مرد عنکبوتی با ماجراهای جدید در راه است

استودیو مارول بعد از اینکه به یکی از بزرگ‌ترین و موفق‌ترین استودیوهای فیلم سازی در صنعت تفریحات امروزی تبدیل شد، به راحتی می‌تواند توجه مطبوعات و طرفداران را به خود جلب کند.

تمامی تولیدات مربوط به فیلم‌های این استویو، چه تصاویر اولین روز فیلم برداری، چه تصاویر رسمی منتشر شده توسط سازندگان فیلم، با دقت دیده می‌شوند و نمرات بالایی دریافت می‌کنند. اما امسال توجه کمی به فیلم Spider-Man: Homecoming (مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه) شده است، فیلمی که تام هالند (Tom Holland) نقش خودش را به‌عنوان اسپایدرمن بازی می‌کند، در حالی که در فیلم Captain America: Civil War (کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی) سال گذشته هم حضور داشت.

این فیلم که سومین سری از مجموعه مرد عنکبوتی در ۵ سال گذشته و اولین همکاری مشترک مارول و سونی پیکچرز می‌باشد، باید چیزی در چنته برای نمایش داشته باشد که بقیه فیلم‌های مرد عنکبوتی نداشته اند. با تمرکز ویژه روی زندگی پیتر پارکر و یک سری از تبهکاری‌های مرد عنکبوتی که هیچ وقت به تصویر کشیده نشده‌اند، به نظر می‌رسد این فیلم داستان جدیدی برای ارائه دارد. بعد از اتمام تصویربرداری فیلم در ماه اکتبر سال گذشته، مشخص گردیده که مارول و سونی پیکچرز رسما فیلم برداری اضافی Spider-Man: Homecoming را آغاز کرده اند. اخیراً لورا هریبر (Laura Harrier بازیگر نقش لیز آلن) در اکانت های اجتماعی اش، هالند، هریبر، و چند تن از دیگر بازیگران رسمی فیلم حضور در فیلم برداری اضافی این فیلم را تأیید کرده‌اند. قبل از اینکه نگرانی‌ها درباره وضعیت این فیلم آغاز شود، به نظر می‌رسد فیلم برداری‌های مجدد چیزی جز فیلم برداری‌های استاندارد پیکاپ نباشند و برای هر فیلمی با این وسعت و سایز طبیعی است.

فیلم Spider-Man: Homecoming بخشی از چیزی است که سال ارزشمندی را برای مارول رقم خواهد زد، یکی از سه فیلم اصلی اکران شونده امسال این استودیو در کنار فیلم‌های Guardians Of The Galaxy Vol. ۲ (نگهبانان کهکشان ۲) و Thor: Ragnarok است. هر دو این فیلم‌ها فروش خوبی داشته‌اند و امید زیادی به دنباله آنهاست اما فشاری که روی Spider-Man: Homecoming است بسیار متفاوت‌تر است. به همین خاطر است که مارول و سونی همیشه تفاوت‌هایی میان این فیلم و لایو اکشن‌های قبلی آن ایجاد کرده‌اند.

ششمین جشنواره ادبی گل سنگ در غزنی برگزار شد

نهاد اجتماعی و فرهنگی وقت فر به همکاری شورای ژورنالیستان ولایت غزنی، شبکه رنگین کمان، نهاد بانوان زن غزنه، اداره محیط زیست، پایگاه مالستان نیوز ششمین جشنواره ادبی گل سنگ در غزنی را برگزار کردند.

به گزارش افق ‹ششمین جشنواره ادبی گل سنگ در غزنی با حضور مقامات عالی رتبه دولتی، فرهنگیان، جوانان، هنرمندان، شاعران، در تالار مقام ولایت غزنی برگزار شد. در این برنامه والی غزنی در مورد ارزش های فرهنگی که جوانان نقش اساسی در نهادینه ساختن فرهنگ های مثبت در جامعه داشته صحبت کرد.

حمید الله نوروز وکیل شورای ولایتی در مورد رسم و عنعنات جامعه گفت: برگزاری جشن نوروز از جمله رواج های جامعه بوده که همه ساله هم وطنان ما شاهد برگزاری همچو برنامه در کشور است.

در این برنامه جشنواره گل سنگ؛ شعر و طنز های جالب توسط قومندان امنیه، صمدی، نقی زاده و صغرا به خوانش گرفته شد.

محفل جشنواره نوروزی گل سنگ با چیدن تارهای دمبوره با صدای دل انگیز هنرمند محبوب غزنه؛ شریف نظری در مورد برنامه گل سنگ رنگ و بوی خاصی به خود گرفت و علاقمندان به تشویق شعر های ناب شان پرداختند این برنامه با توزیع کتاب های مطالعاتی، علمی و فرهنگی، تقویم سال نو ۱۳۹۶، مجله، خریطه های محیط زیستی و غرس نهال در محوطه ولایت غزنی توسط اشتراک کنندگان خاتمه یافت.

برنامه ادبی گل سنگ همه ساله با حضور پرشکوه ی شهروندان غزنی در تالار مقام ولایت برگزار می‌شود. (افق)

اولین سینمای فامیلی در پایتخت افغانستان فعالیتش را آغاز کرده‌است

خبرگزاری فرانسه نوشته‌است، سینما در پایتخت یک کشور جنگ زده که در آن معمولاً زنان در خانه‌ها اند، می‌تواند یک جای خوب تفریحی باشد که خانواده‌ها در کنار هم از دیدن فلم‌ها لذت ببرند.

این در حالیست که بیشتر تماشاچیان در سینماهای کابل را مردان تشکیل می‌دهند که سروصدای کف زدن و دود سگرت آن‌ها، فضای سینما را برای خانواده‌ها مناسب نساخته‌است.

خبرگزاری فرانسه از زهرا سوزان یک مادر بیست و پنج ساله نقل کرده که می‌گوید، با آنکه در فرهنگ افغانستان برای زنان و کودکان اجازه رفتن به سینما داده نشده‌است اما اولین تجربه او برای رفتن در سینما در کنار خانواده اش عالی بود.

سینمای فامیلی گلکسی تنها به خانواده‌ها و زنان اجازه ورود در این سینما را می‌دهد مردهای مجرد نمی‌توانند در آن‌جا فلم ببینند.

سینمای گلکسی سال گذشته بروی تماشاچیان در کابل گشوده شد.

ابوبکر غرزی که یکی از تاسیس کننده این سینمای فامیلی است به خبرگزاری فرانسه گفته‌است، زمانی‌که خانواده‌ها در داخل سالن سینما اند، کسی دیگر اجازه ورود در آن‌جا را ندارد تا خانواده‌ها احساس مصونیت کنند.

حلیمه لغمانی یکتن از باشندگان شهر کابل که برای نخستین بار فلم را در یک پرده سینما تماشا کرده تجربه اشرا به رادیو آزادی چنین میگوید:

« بسیار تجربه خوشایند بود، اولین بار بود که به سینما رفتم و در آن‌جا در یک آرامی و در یک فضای بسیار خوب توانستم فلم ببینم.»

در زمان رژیم طالبان در افغانستان، تمامی سینماها یا مسدود بودند و یا هم از بین برده شدند اما پس از سرنگونی رژیم این گروه یکبار دیگر سینماها در اینکشور رونق گرفت.

به نوشته خبرگزاری فرانسه، اکنون صف بستن برای خرید تکت از سوی خانواده‌ها در بیرون سینمای گلکسی، مردم را به یاد دورانی می‌اندازد که خانواده‌های افغان بدون مشکل می‌توانستند شب‌های آخر هفته را به تماشای فلم به سینماها و یا هم کنسرت ها بروند.

خبرگزاری در ادامه نوشته‌است، حکومت افغانستان هنوز هم با طالبان مسلح می‌جنگد و باشندگان این کشور نه تنها با تهدیدهای امنیتی مواجه‌اند، بلکه خانم‌ها با آزار و اذیت از سوی برخی مردان در بیرون از خانه‌های شان نیز روبرو می‌شوند. با آنکه گروه‌های افراطی دیدن فلم را گناه میپندارند اما در این سال‌های اخیر سینماها هدف حملات قرار نگرفته‌اند. (رادیو آزادی)

معرفی ۹ کتاب برتر «آمازون» برای بهار ۲۰۱۷

سایت فروش کتاب آماوزن اسامی ۹ کتاب برتری را که در فصل بهار در دسترس علاقه‌مندان کتابخوانی قرار می‌دهد اعلام کرد.

به گزارش ایندیپندنت، دبیران سایت آماوزن که هر ماه شاهد معرفی کتابهای زیادی در این سایت هستند، با یک نظرسنجی اسامی ۹ کتاب برتری را که در فصل بهار در این سایت برای فروش عرضه می‌شود اعلام کردند.

این کتاب‌ها عبارتند از:

«در آب» نوشته پائولا هاوکینز

وقتی دو زن در نهایت در رودخانه‌ای محلی می‌میرند، گذشته تاریک دوباره به خاطره‌ها حمله می‌آورد. هواداران کتاب «دختر در قطار» نوشته این نویسنده بار دیگر شاهد انتشار کتابی پر از تعلیق و شگفتی توسط این نویسنده خواهند بود. این رمان نیز مثل رمان قبلی وی که پرفروش‌ترین کتاب سال شد، سرشار از حس تعلیق روان‌شناسانه است.

«استارت‌آپ» نوشته دوری شفریر

این رمان سرگرم‌کننده و بامزه که نخستین رمان نوشته این نویسنده است، موفق شده تا جذابیت، جوانی، عشق، و جهان تکنولوژی را با هم ترکیب کند.

«پیشگویی تیره» نوشته ریک ریوردان

دومین کتاب ریک ریودان از مجموعه «محنت‌های افلاطون» قطعا کتابی جالب و به اندازه کتاب اول آن خواندنی است. در این کتاب آپولو یا افلاطون که اکنون یک نوجوان بی‌دست و پاست، به تلاش‌های مستمری برای رستگاری دست می‌زند که با مقدار زیادی از شوق و شعف در طول راه همراه خواهد بود.

«قاتلان ماه گل: قاتلان اوسیج و تولد اف‌بی‌آی» نوشته دیوید گران

اثر تالیفی گران روایتی غیرداستانی درباره کنکاش در توطئه‌ای سرد و تعصبی است که به قتلی سیستماتیک در جامعه متشکل از اعضای هندی‌های پولدار استان اوسیج منجر شد و یکی از اولین تحقیقات بررسی قتل را در اف‌بی‌آی شکل داد.

«امپراتوری در حال سقوط» نوشته جان اسکالزی

طرفداران داستان‌های علمی تخیلی مشتاقانه در انتظارند تا این کتاب جدید را که در حکم یک اپرای فضایی، مستعمرات انسانی پراکنده در جهان را دربرمی‌گیرد بخوانند. وقتی ارتباط‌های بین آن مستعمرات توسط تغییری فیزیکی تهدید می‌شود، سه جمع مستقل و مجزا به رقابتی با زمان دست می‌زنند تا بتوانند نسل انسان را حفظ کنند.

«یکی از پسرها» نوشته دانیل ماگاریل

این رمان پرقدرت درباره دو برادر است که در جریان طلاقی در برابر مادرشان قرار می‌گیرند و این زمانی است که این طلاق پدر را به ورطه رفتارهای خشونت‌آمیز و غیرقابل پیش‌بینی می‌اندازد. این رمان برداشتی از پیوندهای خانوادگی و برادری است که در هر صفحه آن خود را نشان می‌دهد.

«مقاومت‌ناپذیر: ظهور فناوری‌های اعتیادآور و کسب و کاری که از قلاب کردن ما حاصل می‌شود» نوشته آدام آلتر

گوشی موبایلتان الان کجاست؟ احتمالا اگر دقیقا در دستتان نباشد، همراه شماست. وسوسه‌ای که هرگز انسان را رها نمی‌کند و هم ما در معرض ابتلا به این اعتیاد قرار داریم. آدام آلتر در این کتاب در این باره صحبت می‌کند که چنین اعتیادی چگونه عمل می‌کند، و با تمرکز بر انفجار تکنولوژی، نقش آن را در به قلاب انداختن ما بررسی می‌کند.

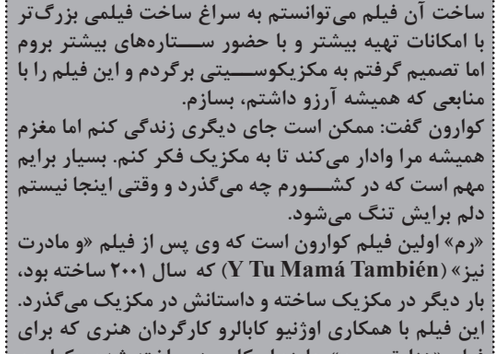
«شهادت» نوشته اسکات تورو

این نویسنده یک تریلر قانونی سفت و سخت را به بازار می‌فرستد. بیل بوم دادستان پیشن کیندل کانتی به پرونده‌ای کشیده شده که نمی‌تواند آن را رد کند چون تنها شاهد آن با ارایه اطلاعاتی دلسرد کننده درباره کمپی از پناهندگان کولی‌ها وارد ماجرا شده است و این دادستان تنها کسی است که می‌تواند همه چیز را روشن کند.

«هر چیزی ممکن است» نوشته الیزابت استراوت

نویسنده برنده جایزه پولیتزر برای کتاب «اولیو کیتریج» و «اسم من لوسی بارتون است» شمار بزرگی از شخصیت‌های حاضر در یک شهر کوچک را گرد آورده تا با شیوه استادانه خودش به کنکاشی ژرف در مسایل روانشناسانه و احساسی آن‌ها بپردازد.

کارگردان فیلم «جاذبه» جزئیات و نام فیلم جدیدش را اعلام کرد



آلفونسو کوارون، کارگردان مکزیکی جزییات و اسم فیلم جدیدش را اعلام کرد.

به گزارش اسکرین دیلی، کارگردان مکزیکی سازنده فیلم «جاذبه» در یک کنفرانس مطبوعاتی در مکزیکوسیتی اعلام کرد فیلمبرداری فیلم جدیدش را با عنوان «رم» به پایان برده است.

در این پروژه کارگردان مطرح بار دیگر به کشور زادگاهش مکزیک بازگشته و داستان این فیلم درام را که در دهه ۱۹۷۰ می‌گذرد و یک سال از زندگی یک خانواده از طبقه متوسط را روایت می‌کند، ساخته است.

کوارون گفته موفقیت فیلم پیشین او یعنی «جاذبه» او را قادر ساخت تا بتواند این پروژه شخصی را در وطنش کلید بزند.

وی گفت: فیلم‌های سینمایی مثل جعبه‌های غلات صبحانه هستند که آخر جعبه یک جایزه پیدا می‌شود.

این کارگردان افزود: «جاذبه» هم همان جعبه غلات صبحانه بود که من آخرش به یک اسباب بازی کوچک رسیدم. پس از ساخت آن فیلم می‌توانستم به سراغ ساخت فیلمی بزرگ‌تر با امکانات تهیه بیشتر و با حضور ستاره‌های بیشتر بروم اما تصمیم گرفتم به مکزیکوسیتی برگردم و این فیلم را با منابعی که همیشه آرزو داشتم، بسازم.

کوارون گفت: ممکن است جای دیگری زندگی کنم اما مغزم همیشه مرا وادار می‌کند تا به مکزیک فکر کنم. بسیار برایم مهم است که در کشورم چه می‌گذرد و وقتی اینجا نیستم دلم برایش تنگ می‌شود.

«رم» اولین فیلم کوارون است که وی پس از فیلم «و مادرت نیز» (Y Tu Mamá También) که سال ۲۰۰۱ ساخته بود، بار دیگر در مکزیک ساخته و داستانش در مکزیک می‌گذرد. این فیلم با همکاری اوژنیو کابالرو کارگردان هنری که برای فیلم «هزارتوی پن» جایزه اسکار برد، ساخته شده و کوارون از مقامات مکزیکی برای این که اجازه دادند تا این فیلم در چندین خیابان اصلی شهر فیلمبرداری شود تشکر کرد.

کوارون در این فیلم به ماجرای کشتار شماری از دانشجویان در سال ۱۹۷۱ توسط یک گروه شبه‌نظامی پرداخته است. وی در این باره گفت: می‌خواستیم یک بخش از تاریخ مکزیک را حفظ کنیم.

چیز بیشتری در باره این فیلم گفته نشده است.

کوارون خودش فیلمنامه را نوشته و قرار است فیلم «رم» سال ۲۰۱۸ اکران شود.

این کارگردان مکزیکی برای ساخت فیلم «جاذبه» با بازی جرج کلونی و ساندرا بولاک در سال ۲۰۱۳ با اقبال زیادی روبه رو شد و این فیلم در جشنواره اسکار سال ۲۰۱۴ برنده هفت جایزه در رشته‌های بهترین تدوین، بهترین تدوین صدا، بهترین موسیقی متن، بهترین فیلم‌برداری، بهترین جلوه‌های ویژه، بهترین میکس صدا و بهترین کارگردانی شد.

۲۸۵۳ سودوکو

						8		
		4		7	9	1	5	
			6		1			
		9			4			8
	3	5				9	1	
8			1			4		
			2		5			
	5	7	8	1		2		
		1						

جواب سودوکو شماره ۲۸۵۲

6	3	7	2	4	9	8	5	1
8	1	2	3	7	5	9	6	4
9	5	4	1	8	6	2	3	7
3	7	9	4	2	8	6	1	5
2	4	5	6	1	3	7	9	8
1	8	6	9	5	7	3	4	2
4	6	8	7	3	1	5	2	9
5	9	1	8	6	2	4	7	3
7	2	3	5	9	4	1	8	6

۲۳۳۰ هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

- ۵ کلمه: خوب
- ۱۰ کلمه: متوسط
- ۱۵ کلمه: عالی

جواب هدف ۲۳۲۹

وقت ـ قوت ـ قوم ـ قمر ـ مقر ـ قرن ـ رقم ـ قیمت ـ رونق ـ ورق ـ قیر ـ متقی ـ تقوی ـ تقی ـ تقویم ـ قیوم ـ موقت ـ قوتی.

۲۶۵۳ بازی با اعداد

	۸	۷	۷	۶
	۸			۸
۱	۲		۳	
۳	۲	۲		۳
۹			۴	۱

۲۵	۲۸	۲۳	۲۷	۲۱

۲۳	۳۶	۳۶	۱۰	۱۵	۲۷	۲۶
---	---	---	---	---	---	---

۲۵۴۸ بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آسانسور ـ اشعار ـ بلورین ـ پروین ـ تشویق ـ ثالوث ـ جهانجو ـ چشمه ـ حصار ـ خصلت ـ دقیق ـ ذخیره ـ روایت ـ زیانکار ـ ژولیده ـ ساقی ـ شهناز ـ صنوبر ـ ضربه ـ طریقت ـ ظریف ـ عبادتگاه ـ غزلیات ـ فصیح ـ قانون ـ کیهان ـ گزمه ـ لحظات ـ مدرک ـ نیت ـ ورود ـ هدیه ـ یاس.

ش	ک	آ	ک	ی	ه	ا	ن	و	ن	ا	ق						
ه	ر	ظ	ل	ه	ب	ر	ض	ص	غ	پ	ن						
ن	د	ر	ر	ی	ژ	ر	د	ن	ر	ی	ه						
ا	م	ی	ض	و	ا	ن	ق	و	ت	پ	ا						
ز	خ	ف	ل	ک	س	ت	ی	ب	ی	س	گ						
ذ	ث	ق	ن	و	و	ن	ق	ر	ا	خ	ت						
ه	ث	ا	ی	ط	ژ	ج	ا	ی	و	ص	د						
م	ی	و	ر	و	د	ع	ن	س	ر	ل	ا						
ز	ف	ی	ل	چ	ش	م	ه	ا	آ	ت	ب						
گ	ق	ص	ظ	ا	گ	ت	ص	ق	ه	ض	ع						
ت	ه	د	ی	ه	ث	ح	ژ	ی	غ	ج	ف						
آ	ت	ا	ظ	ح	ل	ت	ا	ی	ل	ز	غ						

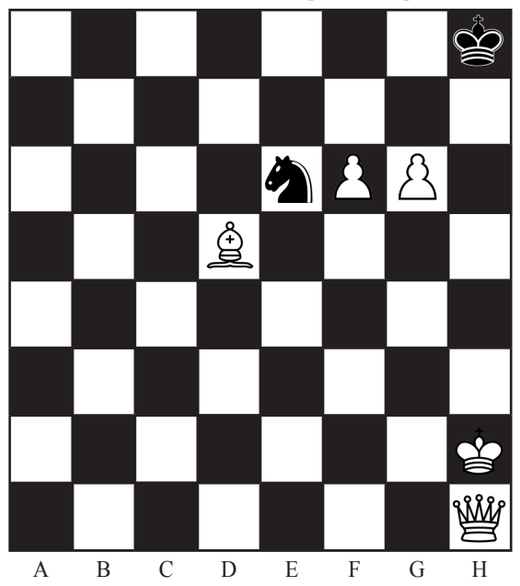
۲۶۵۲ جواب بازی با اعداد

۶	۶	۶	۷	۶
۳	۴	۵	۵	۵
۴	۴	۳	۲	۳
۵	۴	۵	۵	۵
۹	۸	۱	۱	۱

۲۷	۲۶	۲۰	۲۰	۲۰

۲۵۶۵ شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



□ جواب شطرنج ۲۵۶۴

قلعه را در خانه A1 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل

زندگی اجتماعی و عشق‌تان به خوبی پیش می‌رود. خلاقیت زیادی دارید و دیگران حمایت‌تان می‌کنند. ورزش و احساسات اهمیت زیادی دارند.

ثور

بیشتر از همیشه روابط اجتماعی دارید و از این خصوصیت لذت می‌برید.

جوزا

ایده‌های خوب زیادی دارید. علاوه بر آن مجرد هستید، افراد جذابی را ملاقات می‌کنید. اما اگر متأهل هستید، لطفاً مراقب باشید.

سرطان

از این که به این طرف و آن طرف بروید خسته شده اید. اما قبل از این که همه چیز را خراب کنید به نقاط مثبت آن فکر کنید. شما چیزی برای از دست دادن ندارید.

اسد

در طی چند روز آینده می‌توانید انتظار این را داشته باشید که محبوبیت شما افزایش یافته و شما بیش از همیشه، مورد استقبال دیگران واقع خواهید شد. همچنین احساس خوبی داشته و بسیار خوب به نظر می‌رسید و این دقیقاً همان چیزی است که می‌خواهید، به خصوص اگر شما یکی از آن شیرهایی هستید که آرزو دارید شخصی را در این ماه ملاقات کرده و عاشقش بشوید، اگر اکنون عشق راستین خود را یافته و با او جفت شده‌اید، در این زمان فضای بین شما دو نفر بسیار شیرین و زیبا خواهد بود.

سنبله

دلربا و احساساتی هستید و همه متوجه این جریان هستند. همه شما را تحسین می‌کنند. شاید بعضی‌ها را فراموش کنید، بنابراین ممکن است این موضوع شما را ناراحت کند.

میزان

امروز شانس با شماست، گرچه اگر بخواهید قمارهای بزرگ و ریسکهای احمقانه‌ای بکنید شما را به خاک سیاه خواهد نشاند. پس در این رابطه عاقل باشید و خیلی کله شقی به خرج ندهید. شما دارای روحیه‌ای بسیار میانه رو شده‌اید و گر چه می‌خواهید در این زمان افکارتان را بازگو نکنید، از بحث راجع به موضوعات روحی، مرموز، مطالب مذهبی لذت خواهید برد.

عقرب

می‌دانید چه می‌خواهید و چطور آن را به دست آورید. بنابراین بدانید که موفقیت زیادی به دست می‌آورید. دوست ندارید منتظر شوید تا دیگران برای همراهی با شما این دست و آن دست کنند و تصمیم قطعی نگیرند، بنابراین،خودتان به تنهایی کارها را انجام می‌دهید. خوشبختانه موفق می‌شوید و در میان جمع خواهید درخشید.

قوس

ستاره ها شما را ترغیب می‌کنند که بدون فکر کردن عمل کنید و این ممکن است باعث خجالت شما شود چون شما منتظر لحظه مناسب برای اقدام به کارها نمی‌شوید. اگر بتوانید صبورتر شوید می‌توانید انتظار نتایج مثبتی را داشته باشید. اگر در حال رانندگی هستید، بسیار مراقب باشید چون امکان دارد زندگی خود را ریسک کنید.

جدی

خبر مهمی در مورد وضعیت مالی حساب‌های مالی‌تان می‌گیرید که خوشحال کننده است. بنابراین می‌توانید یکی از نقشه‌های‌تان را عملی کنید. تنها موضوعی که باعث جلوگیری از پیشرفت شما می‌شود احساس احتیاط درونی شماست.

دلو

اگر لازم است کاری را با دقت و توجه انجام دهید و یا تصمیمی بگیرید. اکنون زمانی است که با تکیه بر دانش خود و اطمینان از اینکه کار درستی انجام می‌دهید می‌توانید به جلو قدم بردارید.

حوت

سلیقه شما عالی است، اما حقیقتاً شما می‌خواهید، تأثیری دلپذیر روی کسی بگذارید آیا در نزدیکی شما عشق تازه‌ای می‌تواند باشد؟