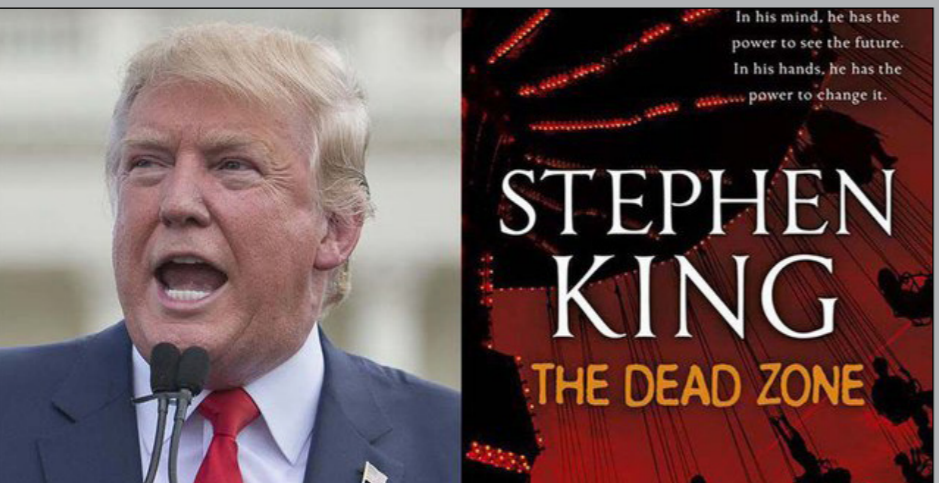


فراموش شدن بعد از شهرت؛ ۱۰ بازیگری که بعد از دریافت جایزه اسکار دچار افول شدند (۲)

پیش بینی رئیس جمهوری «ترامپ» در زمان «کینگ»



بازیر زنی است که با وجود کر بودن به جایزه سینمایی بزرگی دست می یابد. وی در فیلم های دیگری نیز مانند «دو سایه آبی» (Two Shades of Blue)، «در دفاع از خود» (In Her Defense)، و «وقتی که عدالت شکست می خورد» (When Justice Fails) ایفای نقش کرده است. علاوه بر این وی در چندین فیلم و سریال تلویزیونی از جمله «شبهه های معقول» (Reasonable Doubts)، «سرنخ های بلو» (Blue's Clues) و «اداره» (The Division) حضور داشته که هیچ کدام موفقیتی را برای وی در پی نداشته اند.

۸- جوئل گری (Joel Grey) جوئل گری (Joel Grey) در فیلم «کاباره» (Cabaret) به دست آورد و دیگر هیچوقت نتوانست موفقیت خود در فیلم «کاباره» را در فیلم های دیگر تکرار کند. اگر چه از آن زمان تاکنون وی همچنان در هالیوود و تئاتر برادوی فعالیت داشته اما به جز چند نقش قابل دفاع در فیلم های خوبی ایفای نقش نکرده است. او بعد از بدست آوردن جایزه اسکار دو شکست بسیار بد را با بازی در فیلم نامانوس «یوفالو بیل و سرخپوستان» (Buffalo and the Indians) ساخته رابرت آلتمن و «رمو ویلیامز: ماجراجویی آغاز می شود» (Remo Williams: The Adventure Begins) تجربه کرد.

۹- لیندا هانت (Linda Hunt) لیندا هانت (Linda Hunt) در سال ۱۹۸۴، هانت جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن را برای بازی در فیلم «سال زندگی خطرناک» (The Year of Living Dangerously) دریافت کرد.

۱۰- شان کانری (Sean Connery) شان کانری در سال ۱۹۸۸ جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای بازی در فیلم «تسخیرناپذیران» (The Untouchables) دریافت کرد. او در دهه ۱۹۹۰ بازیگر نسبتاً فعالی بوده و در فیلم هایی مانند «اولین شوالیه» (First Knight)، «راک» (The Rock) و «تله» (Entrapment) ایفای نقش کرد اما از سال ۲۰۰۰ زندگی هنری این بازیگر سرشناس دچار افول شد. شان کانری بعد از سال ۲۰۰۰ تنها در فیلم های معدودی ایفای نقش کرده که یکی از آن ها یک سریال مستند تلویزیونی بوده و از آن زمان تاکنون شاهد فعالیت چندانی از این بازیگر نامدار نبوده ایم. آخرین نقش عمده کانری در فیلم «انجمن نجیب زادگان عجیب» (The League of Extraordinary Gentlemen) و آخرین کار سینمایی او صداپیشگی در فیلم انیمیشن «سیر بیلی» (Sir Billi) بوده است.

بازیر زنی است که با وجود کر بودن به جایزه سینمایی بزرگی دست می یابد. وی در فیلم های دیگری نیز مانند «دو سایه آبی» (Two Shades of Blue)، «در دفاع از خود» (In Her Defense)، و «وقتی که عدالت شکست می خورد» (When Justice Fails) ایفای نقش کرده است. علاوه بر این وی در چندین فیلم و سریال تلویزیونی از جمله «شبهه های معقول» (Reasonable Doubts)، «سرنخ های بلو» (Blue's Clues) و «اداره» (The Division) حضور داشته که هیچ کدام موفقیتی را برای وی در پی نداشته اند.

۸- جوئل گری (Joel Grey) جوئل گری (Joel Grey) در فیلم «کاباره» (Cabaret) به دست آورد و دیگر هیچوقت نتوانست موفقیت خود در فیلم «کاباره» را در فیلم های دیگر تکرار کند. اگر چه از آن زمان تاکنون وی همچنان در هالیوود و تئاتر برادوی فعالیت داشته اما به جز چند نقش قابل دفاع در فیلم های خوبی ایفای نقش نکرده است. او بعد از بدست آوردن جایزه اسکار دو شکست بسیار بد را با بازی در فیلم نامانوس «یوفالو بیل و سرخپوستان» (Buffalo and the Indians) ساخته رابرت آلتمن و «رمو ویلیامز: ماجراجویی آغاز می شود» (Remo Williams: The Adventure Begins) تجربه کرد.

۹- لیندا هانت (Linda Hunt) لیندا هانت (Linda Hunt) در سال ۱۹۸۴، هانت جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن را برای بازی در فیلم «سال زندگی خطرناک» (The Year of Living Dangerously) دریافت کرد.

۱۰- شان کانری (Sean Connery) شان کانری در سال ۱۹۸۸ جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای بازی در فیلم «تسخیرناپذیران» (The Untouchables) دریافت کرد. او در دهه ۱۹۹۰ بازیگر نسبتاً فعالی بوده و در فیلم هایی مانند «اولین شوالیه» (First Knight)، «راک» (The Rock) و «تله» (Entrapment) ایفای نقش کرد اما از سال ۲۰۰۰ زندگی هنری این بازیگر سرشناس دچار افول شد. شان کانری بعد از سال ۲۰۰۰ تنها در فیلم های معدودی ایفای نقش کرده که یکی از آن ها یک سریال مستند تلویزیونی بوده و از آن زمان تاکنون شاهد فعالیت چندانی از این بازیگر نامدار نبوده ایم. آخرین نقش عمده کانری در فیلم «انجمن نجیب زادگان عجیب» (The League of Extraordinary Gentlemen) و آخرین کار سینمایی او صداپیشگی در فیلم انیمیشن «سیر بیلی» (Sir Billi) بوده است.



دیزنی به دنبال مالکیت دیزنی لند پاریس است



دیزنی روز شنبه اعلام کرد آماده است تا سهام مالکیت خود را در پارک موضوعی دیزنی لند پاریس تا ۸۵.۷ درصد افزایش دهد. این کمپنی به این منظور قراردادی با دیگر سرمایه گذار حاضر در پارک دیزنی که هولدینگ کینگدوم است منعقد کرده و گفته است قصد دارد مزایای این پارک را برای باقی سهام راه بیندازد تا بتواند همه اختیار این پارک موضوعی اروپایی را به دست بیاورد.

دیزنی متعهد شده تا سرمایه گذاری ۱.۶ میلیارد دلاری در دیزنی لند پاریس برای بهبود شرایط مالی این مجموعه انجام دهد. این مجموعه پس از رویدادهای تروریستی ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ با مشکلاتی روبه رو شده است.

دیزنی لند پاریس به افزایش استقبال از این مجموعه با فرارسیدن بیست و پنجمین سالگرد افتتاح امید بسته است.

سرمایه گذاران این مجموعه سال ۲۰۱۴ در تدارک سرمایه گذاری در هتلها و دیگر تجهیزات این مجموعه برای آماده شدن برای جشنهای بیست و پنجمین سالگرد آن بودند اما فضای تیرهای که در سایه حملات تروریستی ایجاد شد همه چیز را به خطر انداخت.

با پیشینهات مناقصه نقدی به یورو دیزنی برای خرید سهامی که حدود ۲.۱۲ میلیارد دلار ارزش دارد، دیزنی امیدوار است بتواند تا ماه جنوری به عنوان تنها مالک این مجموعه شناخته شود.

خوانندگان مراسم اسکار تعیین شدند

آکادمی اسکار اعلام کرد لین-مانوئل میراندا، استیو جاستین تیمبرلیک از جمله خوانندگانی هستند که در مراسم اسکار به اجرای برنامه می پردازند. جان لچند برنده اسکار ۲۰۱۴ نیز در هشتمین دوره مراسم اسکار ترانه اجرا خواهد کرد.

میراندا با حضور اولی کراول موسیقی فیلم انیمیشن «موتانا» را با عنوان «تا کجا باید بروم» اجرا می کند.

استیو جاستین خواننده بریتانیایی ترانه «صدنلی خالی» از «جیم: داستان جیمز فوولی» را می خواند. این ترانه با همکاری جی رالف که سه بار نامزد اسکار در بخش موسیقی است، نوشته شده است.

جاستین تیمبرلیک ترانه «نمی توان احساس را متوقف کرد» می خواند، او موسیقی و ترانه این اثر را با همکاری مکس مارتن و کارل جوآن شوستر نوشته است.

سراچام لچند دو ترانه نامزد اسکار از فیلم «لالاند» را می خواند که شامل «حمقهایی که رویا دارند» و «شهر ستارهها» است. این دو ترانه در فیلم توسط اما استون و رایان گاسلینگ اجرا شده اند.

ترانه «لالاند» و «آتش بازی را شروع کن» با صدای لچند نامزد اسکار شد. او پیش از این برای ترانه «پیروزی» در فیلم «سلما» برنده اسکار شد.

بازی با اعداد

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

۷	۸	۹	۶		
۴	۲		۱		
۴	۵		۶	۷	
			۹	۸	۴
			۲	۱	
۲۶	۲۶	۲۶	۲۳	۲۳	۲۸

۲۱

۶	۷	۴	۱	۲	
۱	۲	۱	۲	۱	
۱	۲	۳	۴	۳	
۴	۳	۵	۴	۵	
۶	۵	۶	۷	۶	
۱۸	۱۹	۱۹	۱۸	۱۷	۲۱

۲۰

۱۶

۲۰

۱۳

۲۱

۳۰

۲۱

شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.

8								
7								
6								
5								
4								
3								
2								
1								
	A	B	C	D	E	F	G	H

۲۵۴۰

۲۵۳۹

قلعه را در خانه G4 حرکت دهید.

بازی با اعداد

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

۷	۸	۹	۶		
۴	۲		۱		
۴	۵		۶	۷	
			۹	۸	۴
			۲	۱	
۲۶	۲۶	۲۶	۲۳	۲۳	۲۸

۲۱

۶	۷	۴	۱	۲	
۱	۲	۱	۲	۱	
۱	۲	۳	۴	۳	
۴	۳	۵	۴	۵	
۶	۵	۶	۷	۶	
۱۸	۱۹	۱۹	۱۸	۱۷	۲۱

۲۰

۱۶

۲۰

۱۳

۲۱

۳۰

۲۱

سودوکو

۲۸۲۸

4		7		1			
	1	3		4	8		
7			8	2	4		
			7			6	
		1	3	8	9		
	9		5			4	
		4	2	1			3
		6	9		5	1	
					5		2

۲۸۲۷

7	6	3	2	8	4	9	1	5
2	4	9	7	5	1	8	6	3
1	5	8	3	9	6	4	7	2
4	1	7	5	6	9	3	2	8
9	2	5	8	3	7	1	4	6
3	8	6	1	4	2	7	5	9
8	9	4	6	1	5	2	3	7
5	3	2	4	7	8	6	9	1
6	7	1	9	2	3	5	8	4

هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الفبا حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

۵ کلمه: خوب

۱۰ کلمه: متوسط

۱۶ کلمه: عالی

جواب هدف

دنیا - دین - ندا - بدن - بند - بند - بند - بند - یاد - باید - باید - سرد - درس - رند - سید - اسد - اسید - زرد - آید - سند - داس - نادر.

طالع بینی روزانه

حمل

رویا و واقعیت گاه با فاصله ای حتی کمتر از موی به هم نزدیک هستند. با صبوری و امید، سنگ های به ظاهر بی ارزش ساحل، به زرمرد و مروارید تبدیل خواهند شد.

ثور

احساس نیرومند و فاتح، در پوششی از رنگهای ارغوانی، سبز و بنفش، برق و درخشان، راه را برای تان می گشاید. واقعیت این است که بیش از اندازه، خود را در اندیشه و تلاش، جمع آوری پول، غرق کرده اید تا جایی که تحصیل و امکان باقوه موفقیت در آن فراموش شده است.

جوزا

شرایطی پیش می آید که به شما اجازه می دهد، به عنوان یک آدم پولدار از مدارج بالای تحصیلی برخوردار شوید. حال خود دانی، اما قرار است علم و ثروت با هم جمع شوند، در دوستی و رقابت، فردی با وفا و ثابت قدم هستید و اگر قرار بر دشمنی باشد، با قدرت، اما منصفانه برخورد کنید.

سرطان

قلب شما فلز نیست، اما ساخته شده از طلا. یعنی گاه غروری اندازه و خود پسندی راه منطقی را می بندد. مشکلی که عاطفه و احساس دوست داشتن را به کدورت و دشمنی تبدیل کرده است. با پوشیدن زره و به دست گرفتن سپر و شمشیر، حل خواهد شد. با شهامت باید مسئولیت خود را بر دوش بگیرید و گام اول آشتی را بر دارید.

اسد

پدانی و اوضاع به گونه ای نیست که دست به کمر و با فریاد بگویید «سروش را بزنید، او دیگر زباده است» روزگار عوض شده است. او دیگر زیادی نیست، شما به او نیاز پیدا می کنید. قرار است زیر پای نا را خالی کنید.

سنبله

بخت های بیپرده و پنهان است بی پایه را کنار بگذارید. اوضاع خانوادگی شما به گونه ای دردم و وخیم است که انگار قایقی کوچک و پوسیده در امواج سهمگین اقیانوس گرفتار شده باشد خود را به کوجه علی چپ نزنید.