

دلایل موفقیت تاریخی فیلم عالم هیروت



کمدی های رمانتیک در تاریخ جوایز اسکار موفقیت چندانی نداشته اند ولی «عالم هیروت» این سنت را شکسته است. اما چرا این فیلم شایسته چنین رکورد تاریخی در نامزدی جوایز اسکار است؟

یک ماه و اندی پیش «عالم هیروت» در جوایز گلدن گلوب رکورد شکست و اولین فیلمی شد که هفت جایزه دریافت کرد. بنابراین نامزدی آن در ۱۴ رشته از جوایز اسکار ۲۰۱۷ شد و به این ترتیب از نظر تعداد نامزدی در جوایز اسکار در کنار فیلم های «همه چیز در باره ایو» و «تایتانیک» قرار می گیرد.

کاملاً طبیعی است که این حد از موفقیت واکنش های منفی را نیز برانگیزد. به عنوان مثال هفته نامه اکونومیست می نویسد: «با توجه به مباحث سال گذشته در مورد حضور ضعیف غیرسفیدپوست ها در اسکار بسیاری معتقدند که امسال فیلم هایی با مضامین سیاسی و اجتماعی مثل «مونلاپت» و «لاوینگ» و «تولد یک ملت» به حق باید مرکز توجه و مورد ستایش قرار بگیرند.»

این واکنش قابل درک است. در مقایسه با «مونلاپت» «ارام پنهان» و «حصار» که هر سه در رشته بهترین فیلم نامزد شده اند، «عالم هیروت» چندان پیشرو به نظر نمی آید. ولی این به آن معنا نیست که برای رای دهندگان آکادمی اسکار گزینه ای کلیشه ای و بز دلانه است. این

کمدی رمانتیک در موارد انگشت شماری نامزد شده اند. در سال ۱۹۹۵ «چهار عروسی و یک خاکسپاری» در میان نامزدان بهترین فیلم بود. اگر مفهوم زائر کمدی رمانتیک را کمی بازتر کنیم می توان «چری مگوایر» در سال ۱۹۹۷ و «بهتر از این نمی شه» در سال ۱۹۹۸ را هم منظور کرد. هر چند هیچیک جز شانس های اصلی نبودند.

در دو دهه پس از آن، اسکار در مجموع فیلم های کمدی رمانتیک را نادیده گرفته است با وجودیکه در سال ۲۰۱۰ تعداد نامزدان رشته بهترین فیلم به ۱۰ مورد افزایش یافت. در صحنه های رقص جذابیت و طنز که نیمه اول فیلم را دربرمی گیرد حتی یک گام غلط برداشته نمی شود. دیمین شزل (کارگردان فیلم) میا (با بازی اما استون) را در نقش زن جوانی عاشق بازگویی و سب (با بازی رایان گاسلینگ) را در نقش نوازنده پیانو جایزه به ما معرفی می کند. در صحنه های اول فیلم که هر دو در ترافیک گیر کرده اند نگاه خصمانه ای ارد و بدل می کنند. به فاصله کوتاهی میا در یک رستوران مجذوب سب می شود ولی او به خاطر اخراج از کارش چنان دلخور است که از کنار میا عبور می کند و در شلوغی خیابان گم می شود.

تا این مرحله در یک فیلم کمدی رمانتیک معمولی قرن بیست و یکمی شخصیت های داستان قاعدتا باید مست می کردند، هماغوش می شدند و بعد هر یک به دوستان نزدیکشان می گفتند که چه اشتباهی خجالت باری مرتکب شده اند. اما دیمین شزل در اولین صحنه های فیلم شغل و آرزوهای دو شخصیت اصلی داستان را نشان می دهد. وقتی که در نهایت با یکدیگر گفتگو می کنند تماشایی برای پذیرش عاشق شدن آنها آماده شده است. و حتی در آن مقطع نیز سرعت حرکت داستان آرام و همراه با اعتماد به نفس دلچسبی است.

در صحنه جذابی که در یک مهمانی در استخر اتفاق می افتد، میا به خاطر نواختن ترانه یک گروه موسیقی دهه ۸۰ به سب طعنه می زند ولی بعد که با یک قطعه فی البداهه موسیقی جاز می رقصد علاقه او به کنایه زدن به خوبی منعکس می شود. بعد از پایان مهمانی، در هوای گرگ و میش برای آشنایی بیشتر با یکدیگر قدم می زنند. علاقه هالیوود در پس زمینه دیده می شود که اشاره ای به واقع وافر میا به بازیگری و سینماست و بالاخره منظره رقص خانه گرینویچ مثل بوم نقاشی پدیدار می شود.

(بی بی سی)

واقعیت که فیلم هیچ پیام سیاسی ندارد ولی با این همه لایق درو کردن جوایز است غیرمتعارف بودن «عالم هیروت» را نشان می دهد.

نامزدان جوایز اسکار ۲۰۱۷ در حد کم سابقه ای متنوع هستند و تعداد فیلم هایی که به محصولات مستقل می مانند به نسبت سالهای قبل بیشتر است. ولی آنچه تغییر نکرده این است که آکادمی اسکار هنوز هم به درام های سنگین در مورد موضوعات جدی گرایش دارد. موضوع بردگان رسته بهترین فیلم معمولاً فاجعه کودک آزاری (اسپات لایت)، برده داری (دوازده سال بردگی)، جنگ (مهلکه) و فقر (میلیونر زاغه نشین) است. حتی «بردمین» و «آرتیست» که جدیدترین بردگان اسکار با موضوعات مربوط به هنرهای نمایشی و سرگرمی بودند، قهرمانان داستان خود را در افسردگی و از خودبیگانگی غرق کرده بودند.

در مقایسه با این روند، شخصیت های جوان و با استعداد، سالم و جذاب فیلم «عالم هیروت» دلیل چندانی برای گله کردن ندارند. به همین خاطر این فیلم خارق العاده است و حتی درخشش آن در فصل جوایز سینمایی کاملاً متفاوت بوده است. در اساس یک کمدی رمانتیک است و کمدی های رمانتیک طبق سلیقه اسکار نیستند.

شوخی متنوع

آخرین باری که یک کمدی رمانتیک جایزه اسکار را برد فیلم «آنی هال» در سال ۱۹۷۸ بود. از آن زمان به بعد

نویسنده «هری پاتر» پر قدرترین چهره سینمایی بریتانیا شد

بر سینمای بریتانیا است. فیلم «هیولاهای شگفت انگیز و زیست گاه آنها» از دیگر فیلم هایی است که سال ۲۰۱۶ در همان جهان داستانی ساخته و اکران شد. مکان سوم این فهرست در اختیار کریستوفر نولان کارگردان برجسته، نویسنده و تهیه کننده فیلم هایی چون «داتکرک» و «سرافاز» است.

اما واتسون از بازیگران فیلم «هری پاتر» در مکان چهارم این فهرست جای گرفته و ویل سارجنت مدیرعامل کمپانی «فارماستور» در مکان پنجم قرار دارد.

مکان ششم در اختیار کال نیدهام مدیر عامل سایت آدام دی بی و مکان هفتم در اختیار صمدی خان شهردار لندن است.

بر سینمای بریتانیا است. فیلم «هیولاهای شگفت انگیز و زیست گاه آنها» از دیگر فیلم هایی است که سال ۲۰۱۶ در همان جهان داستانی ساخته و اکران شد. مکان سوم این فهرست در اختیار کریستوفر نولان کارگردان برجسته، نویسنده و تهیه کننده فیلم هایی چون «داتکرک» و «سرافاز» است.

اما واتسون از بازیگران فیلم «هری پاتر» در مکان چهارم این فهرست جای گرفته و ویل سارجنت مدیرعامل کمپانی «فارماستور» در مکان پنجم قرار دارد.

مکان ششم در اختیار کال نیدهام مدیر عامل سایت آدام دی بی و مکان هفتم در اختیار صمدی خان شهردار لندن است.

در فهرستی از پر قدرترین چهره های برتر سینمای بریتانیا شامل کنت بارنا تا ادی ردمن و اما واتسون، جی کی رولینگ در صدر این فهرست قرار گرفت.

این فهرست که برای تعیین پر قدرترین چهره های سینمای بریتانیا تهیه شده دیروز توسط نشریه تایمز منتشر شد. در این فهرست خانم رولینگ به اتفاق دیوید هی من تهیه کننده مجموعه «هری پاتر» مکان اول را به خود اختصاص داده اند.

ایوان دالیوی تهیه کننده استودیو پاینوود در مکان دوم این فهرست قرار گرفته است.

فروش ۶ میلیارد پوندی مجموعه فیلم های «هری پاتر» در طول سال ها نشان دهنده تاثیر گذار بودن این مجموعه

بهترین فیلم های سینمای روسیه؛ غم انگیز مثل داستایوسکی (۲)

با وجود کامیابی و انیا در پیدا کردن خانواده های جدید، حسی از دورن به او می گفت که هنوز مادر واقعی اش زنده است و باید او را پیدا کند. او پیش از این که به خانواده تازه خود تحویل داده شود، از تیم خانه فرار می کند و به جستجوی مادرش می پردازد. آن چه در ادامه این فیلم شاهد آن خواهیم بود، بازی موش و گریبه ای است که بین صاحب پول پرست یتیم خانه و وانیا اتفاق می افتد.

وانیا نماد بی گناهی و ایده آل گرایی یک جامعه است، که در مقابل اخلاقیات رنگ رو گرفته، و تفکرات سنتی و محدود قرار می گیرد. برخلاف پیش بینی ها، قهرمان جوان داستان اراده و زیرکی خود را حفظ می کند. بی شک، نام فیلم به شکل تصادفی انتخاب نشده، زیرا سادگی واقع گراییه آن با کارهای بزرگانی همچون روبرتو روسلینی و ویتوریو دسیکا قابل مقایسه است.

مجموعه ۲۰۰ (الکسی بالابانوف / ۲۰۰۷)

الکسی بالابانوف، فیلم های خود را بر اساس دوره های مختلف تاریخی می سازد. فیلم «محموله ۲۰۰» شوروی سال ۱۹۸۴ را از نگاه قاچاقچیان شب، به تصویر می کشد. بالابانوف تاکید کرده که قصد نداشته فیلمی در ژانر وحشت بسازد، اما بی رحمی و خشونت اعمال شده در این فیلم، آن را تا حدی آزاردهنده کرده است.

در این فیلم، یک استاد دانشگاه بی خدا و در عین حال متواضع، برای دیدار با برادرش، از شهر لنینسک به لنینگراد سفر می کند. بعد از آسیب دیدن اتومبیلش در طول مسیر، با زوج جوانی ملاقات می کند. او در نهایت وارد مزرعه قاچاقچیان می شود.

در صحنه جوان ربوده می شود. در ادامه داستان، شاهد روایت هایی از قاچاق، تجاوز و قتل خواهیم بود که بالابانوف آن ها را به شکل نفرت انگیزی به تصویر کشیده است. عنوان فیلم برگرفته از تابوت هایی است که بدن سربازان روسی کشته شده در افغانستان را در خود جا داده، چه به عنوان یک کمدی سیاه یا فیلمی جنایی، «محموله ۲۰۰»، فیلم خوش ساختی است و به شکل استادانه ای هیچناگیز می کند.

بالابانوف / ۲۰۰۳

آندری زویاگینسکی فیلم «تخت» را در مورد عرصه فیلم سازی، با ساخت روایتی عرفانی و موجز، میراث دار آندری تارکوفسکی لقب گرفت. داستانی مبهم و سمبلیک با مضامینی از انجیل، فیلم «بازگشت» را به یکی از بهترین فیلم های تاریخ سینمای روسیه بدل کرده است.

یک روز صبح، ایوان جوان و آندری ناگهان از دیدن پدرشان که پیش از یک دهه و بی خبر آن ها را ترک کرده بود، غافل گیر می شوند. پدر به آن ها پیشنهاد می دهد که با هم به ماهی گیری بروند. آندری، پسر بزرگ تر، از این تجدید دیدار شوق زده است، اما برادر

کوکچتر، برخلاف او، از پدر خشمگین است. با این وجود، پسرها همراه پدر راهی می شوند. با وجود هیجانی که در دل آن هاست، تلاش بیهوده پدر، برای گرم و صمیمانه کردن رابطه اش با پسران، نتیجه در دناک و ناراحت کننده ای در پی دارد. ایوان جوان، دائماً به دست و پای پدر می پیچد و درحالی که رابطه بین این سه نفر رو به سردی می رود، به جزیره مرموز و اسرار آمیزی می رسند.

پدر نمی تواند جلوی کنجکاو پسرش را بگیرد و با او وارد جنگل می شود. در این حال، ایوان از سازه های نه چندان مستحکم بالا می رود، پدر در حین تلاش برای پایین آوردن او از بالای سازه سقوط می کند. بدن بی جان پدر به شکل مصلوب و نمادین، نقش زمین می شود.

فیلم «بازگشت» به عمد، سوال های بی باخی را در ذهن بیننده بر جای می گذارد. هیچ کس نمی داند که پدر، ناگهان از کجا آمد و حسن رمز آلود فیلم، بیننده را وادار می کند که با پسرها هم زان بپنداری کنند. این فیلم تانقیمی است استثنایی بی مضمونی شکوهمند، در مقابل وسعت داستانی نه چندان عریض. در تاریخ محترم سینمای روسیه، «بازگشت»، به عنوان فیلمی کلاسیک مدرن به شمار می رود.

هننگ (آندری زویاگینسکی / ۲۰۱۴)

برای فیلم سازان روسی، سانسور همیشه واقعیتی ناخوشایند بوده. حتی در سال ۲۰۱۴، قوانین متعصبانه و مخالف توهین به مقدسات، آندری زویاگینسکی را مجبور کرد تا زبان صریح فیلم را برای بخش خانگی آن، تغییر دهد. موضوع بحث برانگیز دیگر فیلم «هننگ»، تمثیل های سیاسی آشکار آن از وضعیت نابسامان جامعه و فساد ارگان های دولتی است. با وجود تمام محدودیت ها و مشکلاتی که پیش روی آن وجود دارد، «هننگ» جایزه شیر طلایی جشنواره فیلم ونیز را دریافت کرد و نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم خارجی آکادمی اسکار شد.

مکانیکی به نسام کویلا، تلاش می کند در یک شهر کوچک بندری، مخارج زندگی خود را تامین کند. شهردار بی کفایت و عصبی مزاج شهر، در پی تصاحب املاک کویلا است تا از آن برای خود، عمراتری مجلل بسازد. طی مجموعه ای از اتفاقات غم انگیز، کویلا به این نتیجه می رسد که مقاومت او در برابر این سیستم بیمار برای حفظ دارایی هایش، بیهوده بوده و در نهایت نیز او را به جرمی نکرده محکوم می کنند.

فیلم را می توان تلویحی از روسیه تحت ریاست پوتین قلمداد کرد که بی رویانه، ارتباط بین حکومت الکسیس آرابتسکی را به تصویر می کشد. اگرچه کارگردان، مشکلات حاکم بر جامعه روسیه را با دیدی جهانی روایت کرده است. طعنه های فیلم، آن قدر قوی و تاثیر گذار بود که وزارت فرهنگ اظهار کرد، از سال آینده، مضامین مینهن پرستانه بیش از پیش، برای انتخاب بهترین فیلم های این حوزه، مدنظر قرار خواهد گرفت.

کمدی های رمانتیک در تاریخ جوایز اسکار موفقیت چندانی نداشته اند ولی «عالم هیروت» این سنت را شکسته است. اما چرا این فیلم شایسته چنین رکورد تاریخی در نامزدی جوایز اسکار است؟

یک ماه و اندی پیش «عالم هیروت» در جوایز گلدن گلوب رکورد شکست و اولین فیلمی شد که هفت جایزه دریافت کرد. بنابراین نامزدی آن در ۱۴ رشته از جوایز اسکار ۲۰۱۷ شد و به این ترتیب از نظر تعداد نامزدی در جوایز اسکار در کنار فیلم های «همه چیز در باره ایو» و «تایتانیک» قرار می گیرد.

کاملاً طبیعی است که این حد از موفقیت واکنش های منفی را نیز برانگیزد. به عنوان مثال هفته نامه اکونومیست می نویسد: «با توجه به مباحث سال گذشته در مورد حضور ضعیف غیرسفیدپوست ها در اسکار بسیاری معتقدند که امسال فیلم هایی با مضامین سیاسی و اجتماعی مثل «مونلاپت» و «لاوینگ» و «تولد یک ملت» به حق باید مرکز توجه و مورد ستایش قرار بگیرند.»

این واکنش قابل درک است. در مقایسه با «مونلاپت» «ارام پنهان» و «حصار» که هر سه در رشته بهترین فیلم نامزد شده اند، «عالم هیروت» چندان پیشرو به نظر نمی آید. ولی این به آن معنا نیست که برای رای دهندگان آکادمی اسکار گزینه ای کلیشه ای و بز دلانه است. این

بر سینمای بریتانیا است. فیلم «هیولاهای شگفت انگیز و زیست گاه آنها» از دیگر فیلم هایی است که سال ۲۰۱۶ در همان جهان داستانی ساخته و اکران شد. مکان سوم این فهرست در اختیار کریستوفر نولان کارگردان برجسته، نویسنده و تهیه کننده فیلم هایی چون «داتکرک» و «سرافاز» است.

اما واتسون از بازیگران فیلم «هری پاتر» در مکان چهارم این فهرست جای گرفته و ویل سارجنت مدیرعامل کمپانی «فارماستور» در مکان پنجم قرار دارد.

مکان ششم در اختیار کال نیدهام مدیر عامل سایت آدام دی بی و مکان هفتم در اختیار صمدی خان شهردار لندن است.

در فهرستی از پر قدرترین چهره های برتر سینمای بریتانیا شامل کنت بارنا تا ادی ردمن و اما واتسون، جی کی رولینگ در صدر این فهرست قرار گرفت.

این فهرست که برای تعیین پر قدرترین چهره های سینمای بریتانیا تهیه شده دیروز توسط نشریه تایمز منتشر شد. در این فهرست خانم رولینگ به اتفاق دیوید هی من تهیه کننده مجموعه «هری پاتر» مکان اول را به خود اختصاص داده اند.

ایوان دالیوی تهیه کننده استودیو پاینوود در مکان دوم این فهرست قرار گرفته است.

فروش ۶ میلیارد پوندی مجموعه فیلم های «هری پاتر» در طول سال ها نشان دهنده تاثیر گذار بودن این مجموعه

معرفی برندگان جوایز انجمن کارگردانان آمریکا

دیمین شزل جایزه برتر انجمن کارگردانان آمریکا را برای کارگردانی موزیکال «لالا لند» از آن خود کرد. در شصت و نهمین دوره جوایز انجمن کارگردانان آمریکا، النخاندرو گونزالس ایناریتو که دو سال گذشته با فیلم های «بازگشته از گور» و «بردمن» جایزه برتر مراسم را از آن خود کرده بود، دیمین شزل را به عنوان برنده جایزه معرفی کرد. شزل برای رسیدن به این جایزه گرت دیویس با فیلم «شیر» / «۱۰۰۰۰»، بری کینجین با فیلم «مهتاب»، کنت لونگان با فیلم «منجستر کنار دریا» و دنیس ویلنو با فیلم «ورود» را پیش رو داشت.

کارگردان «لالا لند» دلیل ساخت فیلم را بزرگداشت دنبال کردن رویاهای خوند و در این باره گفت: «بیمار من در فیلم این است که رویاهای تان را هر چقدر هم که غیرواقعی هستند دنبال کنید.»

این کارگردان چندین پیش جایزه گلدمن گلوب را برای کارگردانی «لالا لند» دریافت کرد. او علاوه بر این برای دریافت جایزه بهترین کارگردانی اسکار نیز نامزد شده است. جایزه انجمن کارگردانان آمریکا معیار قدرتمندی برای پیش بینی برنده اسکار بهترین کارگردانی است. در شب جوایز انجمن کارگردانان آمریکا استیون زلیان جایزه کارگردانی سریال کوتاه با فیلم تلویزیونی را برای سریال «آن شب» از آن خود کرد. میگوئل سایوچنیک نیز برای کارگردانی یک قسمت از سریال «بازی تاج و تخت» با عنوان «نبرد حرامزاده ها» جایزه کارگردانی سریال درام را دریافت کرد. جایزه کارگردانی سریال کمدی هم به یکی مارتین کارگردان سریال «معاون رئیس جمهور» اهدا شد.

جایزه کارگردانی مستند بلند نیز برای کارگردانی «اوجی: ساخت آمریکا» به ازرا ادمن رسید. «اوجی: ساخت آمریکا» نامزد دریافت اسکار بهترین فیلم مستند بلند است.

در این مراسم جایزه بهترین کارگردان فیلم اولی به گرت دیویس کارگردان فیلم «شیر» اهدا شد. «شیر» با بازی دو پتل، نیکول کیدمن و سانی پاور داستان پسر بچه ای هندوستانی است که در پنج سالگی از خانواده اش جدا می شود و پس از آن خانواده ای استرالیایی سرپرستی او را می پذیرد.

بازی با کلمات ۲۵۳۵

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آتشگاه - ادیان - بر خورد - پوشنده - تحدیث - ثنویت - جاده - چکیده - حمید - خزانه - دلخوش - ذلت - رسالت - زرگر - زولیده - سیاح - شکارچی - صنوبر - ضیافت - طوطی - ظریف - عصمت - غفلت - فرهنگ - قلمکاری - کنجکاو - گریه - لطیفه - میراث - نمناک - وقفه - هواخواه - یک سخن.

غ	ث	ی	د	د	ح	ت	ف	ا	ی	ض	ر
ط	ج	ا	د	ل	خ	و	ش	ط	ت	ز	س
ذ	ا	ک	ن	ج	ک	ا	و	ل	ه	ر	ا
د	د	م	ث	م	ژ	ط	ذ	ا	ث	گ	ل
ر	ه	غ	ی	ن	ع	و	ق	ن	ر	ت	و
پ	ف	ث	ر	ا	خ	ص	ل	و	پ	غ	خ
ر	ش	ت	م	و	ه	ث	د	ک	ت	ج	د
ب	ن	ک	ی	ه	ف	ی	ط	ل	ا	ی	ر
و	د	ن	م	ز	ف	ی	ر	ظ	ا	ل	ن
ن	آ	ت	ش	گ	ا	ه	ی	آ	ک	و	ص
ج	ک	ی	د	د	ه	ن	ا	ز	خ	ش	ژ

بازی با اعداد ۲۶۲۳

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

۲۵ ۲۴ ۲۵ ۲۴ ۲۵ ۲۴

۶	۷	۵	۳	۹	۶
۱	۲	۳	۴	۵	۸
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵

سودوکو ۲۸۲۳

سودوکو ۲۸۲۳

9	1					5	7
5		2	6				4
3		1	6			8	7
1	6	2	8	7	9		
2	4	5	9	7	1	3	
9	7	6	1	3	5		
		9		6			3
				3	2	8	
6						7	6
4	5						

بازی سودوکو شماره ۲۸۲۳

سودوکو ۲۸۲۳

سودوکو ۲۸۲۳

8	5	9	6	2	3	4	1	7
4	6	3	7	9	1	8	5	2
2	7	1	5	8	4	6	3	9
9	8	7	2	4	5	3	6	1
5	3	2	9	1	6	7	8	4
6	1	4	3	7	8	9	2	5
3	2	6	4	5	7	1	9	8
1	4	5	8	3	9	2	7	6
7	9	8	1	6	2	5	4	3

بازی سودوکو شماره ۲۸۲۳

شطرنج ۲۵۳۵

شطرنج ۲۵۳۵

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.

8									
7									
6									
5									
4									
3									
2									
1									
	A	B	C	D	E	F	G	H	

جواب شطرنج ۲۵۳۵

شاه را در خانه D1 حرکت دهید.

شطرنج ۲۵۳۵

شطرنج ۲۵۳۵

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.

8									
7									
6									
5									
4									
3									
2									
1									
	A	B	C	D	E	F	G	H	

جواب شطرنج ۲۵۳۵

شاه را در خانه D1 حرکت دهید.

میزان ۲۵

میزان ۲۵

سپاه ها این روز را روزی بسیار پر تحرک و پر هیجان ساخته اند به خصوص زمانی که نگرش شما از همه نظر موفق از آب در می آید. شما آماده اید که کارتان را با سروصدای زیاد و شهادت به انجام برسانید تا این که محتاط و آرام پیش روید و این شیوه ای است که مطمئناً به نتیجه خواهد رسید وقتی را برای رسیدگی به اوراق مالی بگذارد و مطمئن شوید که همه چیز به خوبی و آرامی پیش می رود.

عقرب

اگر اخیراً از نظر اجتماعی کمتر درخسیده اید امروز جذابیت خاصی پیدا می کنید. یک رابطه صمیمی استحکام بیشتری پیدا می کند. بیشترین جذابیت را دارید، بنابراین اگر می خواهید یاری پیدا کنید در خانه بمانید تا کسی شما را نبیند.

قوس

حالت آرام شما ادامه می یابد، ولی حالا قلب و مغزتان بیشتر با هم همکاری دارند یکی دو سال اخیر به نحوی سالهای سختی بوده اند و شما نیاز دارید که مدتی توقف کنید و بعضی کارها را به بعد موکول سازید وگرنه کاملاً خود را خسته خواهید کرد.

جدی

اگر با همسرتان در مورد خاصی عدم توافق دارید، سپاه ها مسئله شما را حل می کنند. شما گاه خیلی سرسخت و لجباز می شوید مخصوصاً وقتی اصول اعتقادی شما مورد مغایره قرار می گیرد. ولی در خاتمه این طور به نظر می آید که شما و همسرتان به توافق هایی که به نفع هر دوی شماست، خواهید رسید.

دلو

تصمیم دارید امشب کاری برای سرگرمی خودتان انجام دهید باید حسابی تلاش کنید تا به هدفتان برسید. نان خوردن خوردن در خارج منزل با افراد مورد علاقه خوبی است و اگر شانس بیاورد و تبادل افکار داشته باشید شب بی نظیری را سپری می کنید.

حوت

امروز حقیقتاً ممکن است درک کنید که این همان کسی است که می خواهید به مقدار بسیار زیاد به او نزدیک شوید. به خاطر داشته که خوشبختی به دلیری ارتباط دارد بنابراین خیلی کم رو داشته که نباشید و احساسات خود را بیان کنید.

چوپای هفت ۲۳۹۹

چوپای هفت ۲۳۹۹

آب - آبی - آباد - باد - آید - باید - بید - باده - بین - بیان - بینا - ناب - بدن - نبی - نایب - بنا - پانی - بنده - نباید - بن - بید.

طالع بینی روزانه

طالع بینی روزانه

حمل

به راحتی می توانید از عهده مسئولیت های خود بر آید. شاید دیگران هم بخواهند کمک کنند بنابراین خیلی مغرور نباشید.

ثور

می توانید نفس راحتی بکشید؛ زیرا برای یک بار هم که شده این سیاره طرفدار شمامت. اگر به سختی کار کرده اید مطمئن باشید که نهایت سعی تان را کرده اید و دیگران را خوشحال می کنید.

جوزا

امروز متوجه می شوید که پول همه چیز را در زندگی کنترل می کند. شاید یک رابطه به خصوص یا همکاری نزدیک در حال تغییر باشد. لازم است کاری را تمام کنید یا سفری را شروع کنید، اما ستارگان نشان می دهند که تجربیات شخصی جدیدی به دست می آورید که البته بد نیست.

سرطان

امروز مسئولیت ها را کنار می گذارید و کمی تفریح می کنید. دوستی شاد و خوشحال کننده داشتن بهتر از این است که یک آشنی خانه تمیز داشته باشید. گاهی اوقات خیلی به خودتان سخت می گیرید و این اصلاً خوب نیست.

اسد

اگر که از پس کارهای روزمره خسته کننده برآید، از هر کار دیگری که امروز انجام دهید، احساس شادی و لذت خواهید کرد از توانایی ذاتی سازمان دهی خود بیشترین استفاده را کرده و لیستی از تمام کارهایی که باید انجام دهید تهیه کنید و از کارهایی شروع کنید که مهم تر هستند. اگر از آن دسته از افراد هستیید که آشنی را دوست دارید، از خواندن کتاب آشنی مورد علاقه تان در آشنی خانه و انتخاب ترکیبات غذا لذت خواهید برد.

سنبله

امروز تمایل دارید اول حرف بزنید بعداً فکر کنید این موضوع به ضررتان می باشد. حرف هایی را که قول داده اید بیان نکنید، بازگو می کنید. شاید هم تعریف از یک نفر به توهین تبدیل شود. از عذرخواهی کردن خجالت نکشید.