

دیزنی وانیمیشن های که ترکانند



سال ۲۰۱۶، سال استودیوهای دیزنی بود. استودیوهای والت دیزنی امروز غول هایی از جمله والت دیزنی موش پیکچرز، لوكاس فلمز، پیکسار انیمیشن و مارول استودیو را دربر می گیرد که هر کدام زیرمجموعه هایی هم دارند؛ بنابراین گزاف نیست اگر بگوییم سینمای امروز جهان به ویژه در حوزه های انیمیشن و فلم های ابرقهرمانی، در قیسه دیزنی است.

در سال ۲۰۱۶ پنج فلم و انیمیشن پرفروش در گیشه های دنیا به این کمپانی تعلق داشت: «سركش: داستانی از جنگ ستارگان»، «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی»، «در جستجوی دوری»، «زوتوپیا» و «کتاب جنگل» (که در دری به نام پسر جنگل شناخته می شود). این فلم ها در مجموع در هفته اول اکران ۳۰۰ میلیون دلار و تا پایان سال ۲۰۱۶ در جهان بیش از هفت میلیارد دلار فروش داشته اند. در بسیاری از کشورهای دیگر مانند فرانسه، انگلیس، استرالیا و هلاند این فلم ها در رتبه اول فروش در گیشه قرار گرفتند.

چه شد که دیزنی، استودیو یونیورسسال، یعنی رقیب دیزنی به این کمپانی تعلق داشت: «سركش: داستانی از جنگ ستارگان»، «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی»، «در جستجوی دوری»، «زوتوپیا» و «کتاب جنگل» (که در دری به نام پسر جنگل شناخته می شود). این فلم ها در مجموع در هفته اول اکران ۳۰۰ میلیون دلار و تا پایان سال ۲۰۱۶ در جهان بیش از هفت میلیارد دلار فروش داشته اند. در بسیاری از کشورهای دیگر مانند فرانسه، انگلیس، استرالیا و هلاند این فلم ها در رتبه اول فروش در گیشه قرار گرفتند.

در سال ۱۹۱۳، دیزنی نخستین کمپانی است که سه فلم در بالای جدول پرفروش ها دارد.

«جنگ ستارگان از ۱۶ دسامبر ۲۰۱۶ که اکران شد تا ۱۶ جنوری ۱۹۸۹ میلیون دلار فروش داشته و اکنون حکمرانی فرانسیس هری پاتر (متعلق به کمپانی برادران وارنر) که موفق ترین فرانسیز تاریخ است، در خطر جدی قرار دارد.

دیزنی نخستین کمپانی است که در تاریخ سینما جهان با پنج فلم، در راس فهرست پرفروش های سال قرار می گیرد.

در تاریخ سینما سرگرمی جهان (و نه فقط آمریکا)، هرگز زمانی مانند اکنون نبوده که یک کمپانی اگر نوبییم همه چیز را، بیشتر این حوزه را در قیسه خود داشته باشد. دیزنی و یونیورسال نزدیک به ۹۰ درصد فروش و اکران و تبلیغات سال ۲۰۱۶ صنعت سینما را در اختیار خود گرفته بودند.

در کنار سینما و فلم، این دو استودیو با پارک های موضوعی شان (دیزنی لندها و پارک های ژوراسیک)، اسباب بازی ها، بازی های کمپیوتری، فرانسیس های موفق و ماندگار (از جمله جنگ ستارگان و هری پاتر) و حتی ورود به دنیای مد (همکاری دیزنی با برندهای بزرگ) تقریباً به تمام حوزه های سرگرمی برای کودکان و بزرگسال ها قدم گذاشتند. کمپانی دیزنی تا سال ۲۰۱۶، ۱۸۰ هزار کارمند داشت. ارزش این کمپانی در سال ۲۰۱۵ با ۲۰۱۵ ۵۲ میلیارد دلار رسید. با سود خالصی برابر با ۲۸ میلیارد دلار.

البته نباید فراموش کنیم که زمان بندی تهیه و اکران فلم ها و انیمیشن ها از سوی دیگر استودیوهای بزرگ نیز بر موفقیت خیره کننده دیزنی در سال ۲۰۱۶ تأثیری انکارناپذیر داشته است. کمپانی یونیورسال که در سال ۲۰۱۵ فلم «دنیای ژوراسیک» را اکران کرد. تا سال ۲۰۱۵ قسمت پنجم آن را پخش نخواهد کرد.

فلم در سال ۲۰۱۵ یک میلیارد و ۶۷۰ میلیون دلار فروش داشت و اگر قسمت بعدی اش در ۲۰۱۶ اکران می شد، بی شک سخته رقیب یونیورسال و دیزنی نبودی چنین یکطرفه را شاهد نبود؛ همچنین برادران وارنر با فلم «موجودات شگفت انگیز و زیستگاه آنها» که بخش اول مجموعه جدید هری پاتر محسوب می شود و فلمنامه آن را جی کی رولینگ نوشته؛ اما داستان مستقل از کتاب ها دنبال می شود، گوشه ای از جدول پرفروش را را به خود اختصاص داد. فروش این فلم چیزی در حدود ۸۰۰ میلیون دلار است که تا ۱۶ جنوری در رتبه هشتمین فلم پرفروش سینماهای جهان قرار گرفته بود.

دیگر محصول پرفروش این کمپانی یعنی «بتمن در برابر سوپرمن: طلوع عدالت» نیز با فروش قطعی ۸۷۳ میلیون دلار در رتبه هفتم جدول پرفروش ها قرار گرفت. این یعنی ابرقهرمان های برادران وارنر در سال گذشته بازی را به کمپانی دیزنی واگذار کردند.

هیات داوران جشنواره برلین

معرفی شدند

سینماگر شامل سه زن و سه مرد اعضای هیات داوران جشنواره ی برلین ۲۰۱۷ را به ریاست «پل وروهن» تشکیل می دهند. به نقل از سایت رسمی جشنواره برلین، «دورا پوشوشا» تهیه کننده تونس، «اولافور الیاسن» عکاس، نقاش و مجسمه ساز ایسلندی، «مگی جیلنهال»، «یولیا پنچ» بازیگر آلمانی، «دیوگو لونا» بازیگر و کارگردان مکزیکی و «وانگ کوانان» کارگردان و فلمنامه نویس چینی، شش سینماگرانی هستند که هیات داوران شصت و هفتمین دوره جشنواره فلم برلین را تشکیل می دهند و به انتخاب برندگان خرس طلا و خرس نقره ای در بخش رقابتی خواهند پرداخت. «مگی جیلنهال» بازیگر آمریکایی پیش از این در سال ۲۰۰۲ با فلم «اقیانوس» ساخته «اسپایک جونز» در جشنواره برلین حضور داشته است. وی اولین بار برای بازی در فلم «مخفیانه» ساخته «استفن شینبرگ» در سال ۲۰۰۲ به چهراهی شناخته شده تبدیل و برای این فلم نامزد جایزه گلدن گلوب شد. «جیلنهال» در ادامه فعالیت هنری خود در سال ۲۰۰۳ در فلم «لیخند مونالیزا» به کارگردانی «مایا نیوول» و در سال ۲۰۰۶ در فلم «عجیب تر از داستان» به کارگردانی «مارک فورستر» به ایفای نقش پرداخت. این بازیگر آمریکایی سپس در فلمهای مطرحی چون «مرکز تجارت جهانی» ساخته «الیور استون»، «شوالیه تاریکی» از «کریستوفر نولان» و «جایی که میرویم» ساخته «سم مندس» مقابل دوربین رفت و در سال ۲۰۰۹ نیز برای بازی در فلم «قلبهای دیوانه» ساخته «اسکات کوپر» نامزد اسکار بازیگر شد و در سال ۲۰۱۶ برای سریال «زن محترم» موفق به کسب جایزه گلدن گلوب و امی شد. «مگی جیلنهال» که در سال های اخیر بیشتر در تئاتر برادوی فعال است، در حال حاضر مشغول بازی در یک سریال محصول شبکه HBO است. «وانگ کوانان» اولین فلم خود را تحت عنوان «خسوف» در سال ۲۰۰۲ به جشنواره برلین آورد که در بخش فورم جشنواره به نمایش درآمد و توانست در جشنواره های دیگر چندین جایزه را از آن خود کرد. وی با فلمش «ازدواج توپا» در بخش رقابتی جشنواره

اقدامی بی سابقه در نمایش آثار

«پیکاسو»

هنر به عنوان عضو خلاق رسید. «رویا» یکی از برترهای معروف «پیکاسو» است که برای اولین بار در انگلستان نمایش داده می شود. این نقاشی از «ماری تریز» در سال ۲۰۱۲ توسط یک مجموعه دار خرید شد و هرگز در معرض دید عموم قرار نگرفت. این مجموعه کن‌نظیر پس از «تیت مدرن» راهی موزیم ملی «پیکاسو» در پاریس می شود. «پابلو پیکاسو» ۲۵ اکتبر ۱۸۸۱ در شهر مالاکای اسپانیا متولد شد. او در مجسمه سازی، قلمزنی، حکاکی روی چوب و معماری تبحر داشت.

جایزه «کاستا» برای بار دوم به نویسنده ایرلندی رسید

«سیاستین بری» نویسنده ایرلندی برای بار دوم به عنوان برنده جایزه کتاب سال «کاستا» برگزیده شد. «آیریش تایمز» نوشت: جایزه کتاب سال «کاستا» از میان پنج برنده بخش های رمان، رمان نخست، زندگی نامه، شعر و ادبیات کودک، «سیاستین بری» نویسنده رمان «روزهای بی پایان» را برای بار دوم به عنوان برنده نهایی کتاب سال «کاستا» و برنده سال ۲۰۱۶ انتخاب کردند. «بری» اولین رمان نویسی است که بیش تر یک بار دیگر موفق به کسب این جایزه شده و حالا علاوه بر مبلغ ۵۰۰۰ پوندی جایزه بخش رمان، جایزه ۳۰ هزار پوندی کتاب سال «کاستا» را

ساخت بازی ویدیویی

با الهام از داستان های «موراگامی»

داستان های «هاروکی موراگامی» نویسنده سرشناس جاپانی، الهام بخش ساخت یک بازی ویدیویی شد. «باستل» نوشت: «یادآوری» یک بازی ویدیویی ماجراجویانه درباره فراموش کردن و فراموش شدن است که براساس آثار ادبی «هاروکی موراگامی» طراحی شده است. «موراگامی» مشهورترین نویسنده حال حاضر جاپان است و کتاب هایی چون «جنگل نروزی»، «سوسوکورو تازاکا بی رنگ» و «مسال های زیارتش» و «از دو که حرف می زنم، از چه حرف می زنم» از او به نگارش در آورده است. بازی «یادآوری» یک بازی سورئال و «سهنهد سعیدی» طراح آن است. او می گوید وقتی در حال طراحی این بازی بوده، تلی از کتاب های «موراگامی» را کنار تختش می گذاشته و هرجا نیاز به ایده داشته، به طور تصادفی صفحه ای از کتاب های او را باز می کرده و بعد می توانسته با ربط دادن جریان ها، کار خود را ادامه دهد. این بازی از ماه جنوری در «استیم استور» عرضه شده و فضای ترازیک سبک نوشتاری «موراگامی» که در آن شخصیت های بدشانس در موقعیت های خیلی معمولی گرفتار می شوند، به همراه دارد. عوامل مرز و غیرانسانی هم برای بالا بردن هیجان و پیچیدگی داستان، به آن اضافه شده اند. شخصیت اصلی بازی «یادآوری»، زنی جوان است که در یک شهر زیبا زندگی می کند اما حافظه اش را از دست داده است. شخصیت های دیگر ماجرا هم، درد را به معنای واقعی زندگی می کنند؛ دهنده های که دیگر با ندارد، سربازی که بعد از یک جنگ خونین دیوانه شده و پرنده ای که غریزش را فراموش کرده است. کشف مکان های مختلف، ارتباط با دیگر شخصیت ها، حل کردن معما و جمع کردن اشیاء از جمله کارهایی است که مخاطبان این بازی دنبال می کنند. با این که این بازی با الهام از داستان های «موراگامی» طراحی شده، اما تقلیدی کامل از کارهای او به حساب نمی آید و برخی همان های بازی برای کاربران جدید است. با این حال افرادی که اهل مطالعه داستان ها و رمان های «موراگامی» هستند، پیش از بقیه از فضای این بازی لذت می برند و اشارات آن را درک می کنند. «سعیدی» درباره برداشت خود از آثار این نویسنده جاپانی می گوید: تعلیق و ترس از المان هایی هستند که در زمان مطالعه کتاب های «موراگامی» الهام بخش من شدند. این احساسات و همچنین دانش موسیقایی «موراگامی» و اطلاعات او درباره جنبه های مختلف تکنولوژی، باعث شد به این نتیجه برسیم که با ترکیب این ها می توانیم یک بازی را شکل دهیم. «هاروکی موراگامی» که متولد ۱۲ جنوری ۱۹۴۹ است و اخیراً ۶۸ سالگی خود را جشن گرفته، نویسنده ای را پس از پایان تحصیلات دانشگاهی و راهاندازی یک کلوب جاز در توکیو شروع کرد. رمان عاشقانه «جنگل ناروی» که او در سال ۱۹۸۷ منتشر و به اثری پرفروش تبدیل شد، او را به عنوان یک ستاره ادبی به شهرت رساند. «۱.۸۴» طولانی ترین رمان «موراگامی» است که سال ۲۰۰۹ در سه جلد به زبان جاپانی چاپ شد.

بازی با اعداد

هدف ۲۲۹۷

۶	۳	۱	۸	۲	۷
۲	۱	۷	۸	۷	۴
۲	۱	۷	۸	۷	۴
۲	۱	۷	۸	۷	۴
۲	۱	۷	۸	۷	۴
۲	۱	۷	۸	۷	۴

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

۹ کلمه: خوب
۱۸ کلمه: متوسط
۲۸ کلمه: عالی

جواب بازی با اعداد: ۲۲۹۷

کلاب بازی با اعداد: ۲۶

۶	۳	۱	۸	۲	۷
۲	۱	۷	۸	۷	۴
۲	۱	۷	۸	۷	۴
۲	۱	۷	۸	۷	۴
۲	۱	۷	۸	۷	۴
۲	۱	۷	۸	۷	۴

کلامت زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آ کرویات - افسون - پخشایش - پندنامه - تبسم - ثنویت - جایگر - چگونه - حبسگاه - خدمات - دقیق - ذلیل - روحیه - زینبند - ژرف - سافی - شامگاه - صیانت - ضمانت - طلعت - ظریف - عاطفه - غایب - فقیر - فقاعیر - کاذب - گوهر - لاله - مولا - نوقدم - ویژه - هویت - بشمی.

شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.

8								
7								
6								
5								
4								
3								
2								
1								
	A	B	C	D	E	F	G	H

اسب را در خانه F8 حرکت دهید.

بازی با اعداد

هدف ۲۲۹۷

۶	۳	۱	۸	۲	۷
۲	۱	۷	۸	۷	۴
۲	۱	۷	۸	۷	۴
۲	۱	۷	۸	۷	۴
۲	۱	۷	۸	۷	۴
۲	۱	۷	۸	۷	۴

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

۹ کلمه: خوب
۱۸ کلمه: متوسط
۲۸ کلمه: عالی

جواب بازی با اعداد: ۲۶

۶	۳	۱	۸	۲	۷
۲	۱	۷	۸	۷	۴
۲	۱	۷	۸	۷	۴
۲	۱	۷	۸	۷	۴
۲	۱	۷	۸	۷	۴
۲	۱	۷	۸	۷	۴

کلامت زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آ کرویات - افسون - پخشایش - پندنامه - تبسم - ثنویت - جایگر - چگونه - حبسگاه - خدمات - دقیق - ذلیل - روحیه - زینبند - ژرف - سافی - شامگاه - صیانت - ضمانت - طلعت - ظریف - عاطفه - غایب - فقیر - فقاعیر - کاذب - گوهر - لاله - مولا - نوقدم - ویژه - هویت - بشمی.

طالع بینی روزانه

حمل

در زمینه کسب و کار و شغل بعضی از متولدین این ماه بسیار پولساز و موفق و مبتکر هستند، برخی به دلیل رکود اقتصادی ناگهان دچار ترس و دلهره شده و حتی ابتکارات و خلاقیت های خود را به همین سبب از دست داده اند. به این گروه توصیه می شود مایمید به کار بپردازند و روحیه خود را نیاانند که هنوز شانس های خوبی در راه است.

ثور

بسیاری از متولدین این ماه به دلیل اقدامات و حوادث گذشته زندگی خود دچار نوعی شیمانی و سرخوردگی هستند، در حالیکه بسیاری از آن رویدادها، این گروه نقشی نداشته اند. در زندگی زناشویی زوجها بهتر است گاه از لجبازی و بگویموها دست بکشند، چون همین اخلاق سبب بهم ریختگی زندگی شان می شود.

جوزا

اغلب متولدین متأهل این ماه به دلیل تفاهم، عاقل بودن، سیاست داشتن، هیچگاه در زندگی شان اختلاف و درگیری وجود نداشته است. همیشه آرامش در فضای خانه و خانواده برقرار بوده. دوستان جدیدی وارد زندگی درسی از متولدین این ماه می شوند که بعضی مثبت و بعضی نه چندان دلخواه هستند.

سرطان

بعضی پدر و مادرها به دلایلی با فرزندان خود دچار تضادهایی شده اند، این عده باید برقراری بل های دوستی، ایجاد فضای آرام، نزدیک شدن به فرزندان خود، در حل این مسائل بکوشند و گرنه روزی به خود می آیند که فاصله عمیق و طولانی است.

اسد

متولدین این ماه اغلب انسانهای خلاق و پر کار و در عین حال در کار نیز مبتکر هستند. جوان ترها در تحصیل و کسب تجربه موفق می باشند. به زودی برای مجردها رویدادهای خوشی سبب می شود که بتوانند با راحتی خیال مسیر زندگی خود را تعیین کنند.

سنبله

شما به شیوه های نو برای زندگی نیاز دارید. اما با کمی ممارست می توانید، شجاعانه و به درستی گام بردارید.