فلم‌های برتر ژانر وحشت در ۲۰۱۶

ترس مسئله ایست که از نخستین روزهای زندگی بشر تا به امروز همراه ما بوده است. این پدیده خودش را در جنبه های مختلفی به ما نشـــان داده و هر بار در شکل جدیدی ظاهر می شود. شـــاید بتوان اصلی ترین نمود ترس را در مکان های تاریک و متروکه جســـتجو نمود؛ جایی که ارواح پلید و موجودات ماورایی انتظار ما را می کشند. یکی از بهترین راهها برای نشان دادن این گونه مسائل، استفاده از هنر فلم و سینماست.

فلم های ترســـناک همیشـــه جایگاه خاصی در سینما داشـــته اند و همواره نگاه ویژه ای به آن ها شده است. در این ژانر، ســـاخت آثاری که بتواند بر روی مخاطب تاثیر بگذارد و تماشـــاگر را جذب کند، به علت محدود بودن سوژه ها کار آسانی نیست و هر کسی از عهده آن بر نمی آید. به همین دلیل، فلم های خوب در این زمینه اندک هستند. با این حال، می توان فلم هایی پیدا نمود که شما را تا سر حد مرگ خواهند ترساند.

ما در این مقاله قصد داریم فلم های ترســـناک و برتر سال ۲۰۱۶ را به شـــما معرفی کنیم. شما با دیدن آن ها دیگر نخواهید توانســـت تنها به جایی بروید. پیشنهاد می دهیم مطلب را تا پایان دنبال کنید تا با آن ها آشنا گردید.

چشم های مادرم (The Eyes of My Mother)

نویسنده و کارگردان: نیکلاس پسکه

این فلم به صورت سیاه و سفید نمایش داده شده و اگر قرار بود رنگی باشد، قدرت نمایش خشونت و خشم را از دست می داد. «چشم های مادرم» ترس زیادی در دل شما ایجاد خواهد کرد. هنگامی که مادر فرانسیسکای کم سن و سال (دایانا آگوستینی) به طرز وحشیانه ای به قتل می رسد، او (اولیویا باند) دریچه ای تازه از تاریکی و خشم به روی او باز می شود.

وی در ســـن بزرگســـالی (با بازی کیکا ماگالهائس) به طور کامل روانی شده و به انسانی متفاوت و خشمگین تبدیل می شود. با وجود خوش ساخت بودن، اما «چشم های مادرم» علاقه ای ندارد که پایانی رضایت بخش را برای مخاطب به ارمغان بیاورد. ســـبک جالب این فلم باعث می شود که ســـاخته آقای پسکه بسیار جذاب و خوب جلوه کند.

داری من را می کشی (You're Killing Me)

کارگردان: جیم هانسن

نویسندگان: جیم هانسن و جفری سلف

این فلم کمدی-ترســـناک، درباره قربانیانی است که از یکدیگر جدا هستند و نمی توانند این مسئله که قاتلی ســـریالی کمر به قتل آن ها بسته را بفهمند. شخصیت جو با بازی «متئو مک کیلیگون» بعد از اعترافش به قتل بســـیار جدی عمل می کند. این اثر سینمایی، یک طنز تاریک و غیر صمیمی را نشـــان مـــی دهد و هر یک از شخصیت ها دو چهره را به نمایش می گذارند.

قتل عام در پارک (Carnage Park)

نویسنده و کارگردان: مایکی کیتینگ

ماجرا از این قرار اســـت که دو سارق یک دختر (اشلی بل) را به گـــروگان گرفته و آن را با خود می برند. موتر آن ها در میان جاده خراب می شـــود و ســـپس دزدها در می یابند کـــه در دام یک تک تیر انداز (پت هیلی) دیوانه افتاده اند. ویویان (دختر) متوجه می شود که در مخمصه بدی گرفتار شده است. سپس فلم صحنه های ترسناک و پر از خون را به نمایش می گذارد.

بر روی کاغذ، داستان «قتل عام در پارک» به بازی موش و پیشک شبیه است، اما هر چیزی درباره نحوه عملکرد آن متمایز جلوه نمـــوده و راه و روش خاصی را دنبال می کند.

شلی (Shelley)

کارگردان: علی عباسی

نویسندگان: علی عباسی و مارن لوئیز کاهن

این فلم مقوله حاملگی را برای القای ترس انتخاب کرده است. رشد یک انسان در بدن می تواند به اندازه کافی دلهره آور باشـــد. این اثر سینمایی که نخستین ساخته کارگردان دنمارکی و ایرانی الاصل به شـــمار می رود، به برخی مســـائل آشـــنا در پارانوید ناشی از اضطراب حاملگی می پردازد.

لوئیس (الن دوریت پترسن) و کاسپر (پیتر کرستوفرسن) زوجی بدون فرزند هســـتند که به خدمتکار خود النا (کاسمیکا استراتان) پیشـــنهاد می دهند که در ازای دریافت مبلغی مشـــخص برای نگه داشـــتن خانه اش، بگذارد تخمک زن صاحب خانه در بدنش کاشته شود.

در ایـــن میان اتفاقی پیش بینی نشـــده رخ می دهد و ظاهرا جنینی شـــیطانی در بدن او شروع به رشد می کند و برایش مشـــکلات جســـمانی به وجود می آورد. فلم ساختار مناسبی دارد و شخصیت ها به خوبی شکل گرفته اند.

نفس نکش (Don't Breathe)

کارگردان: فد آلوارز

نویسندگان: فد آلوارز و رودو سایاگس

دگرگون ســـاختن برخی جنبه های پرکاربرد این گونه فلم ها، باعث شـــده که «نفس نکـــش» به اثری موفق تبدیل شود. گروهی از سارقان متشکل از یک زن (جین لنـــی) و دو مرد با بازی «دنیل زواتو» و «دیلان مینت»، به خانه یک کهنه سرباز نابینا می روند و قصد دارند به اموال او دستبرد بزنند. آن ها گمان می کنند که این کار آسان است، اما مسائلی برایشان رخ می دهد و داستان فلم این گونه شکل می گیرد.

این اثر که ما را به یاد فلم زیبای «هیس» (**Hush**) می اندازد، تنشی غیر قابل تحمل را به کاربر القا می کند. شیون (**The Wailing**)

نویسنده و کارگردان: نا هونگ جین

شیون از آن دسته فلم هایی است که کلیشه های آثار ترســـناک را تغییر داده و حال و هوایی تازه ای به فلم های جن گیری بخشیده است.

یـــک روز پولیس محلی به نام جانگ گو به صحنه وقوع جرم فرا خوانده می شود. ظاهرا ماجرا از این قرار بوده که فردی با ظاهری عجیب، همســـر خود را به شکلی وحشتناک به قتل رسانده اســـت. این گونه قتل ها در روستا هر روز تکرار می شوند و مدام خبر کشته شدن یک نفر به گوش می رسد. در بازجویی ها مشخص می شـــود که شـــیطان در رخ دادن قتل ها نقشی پر رنگ داشته است.

بـــا وجود کوریایی بودن، هرج و مـــرج موجود در تمام سکانس ها و عدم اطمینان باعث می شود که شیون را یکی از بهترین آثار ترسناک امسال بدانیم.

عازم جنوب (Southbound)

کارگردانان: رادیو ســـایلنس، راکسان بنجامین، دیوید براکنر و پاتریک هورواس

نویســـندگان: مت بیتینلی اولفین، راکسان بنجامین، ســـوزان برک، دیوید براکنر، پاتریک هورواس و دالاس هالام

این اثر مجموعه ای از فلم های کوتاه است که داستانی مرتبط دارند و هر یک توســـط یک نفر کارگردانی شده اند. داستان ها به شکلی به هم تنیده شده اند که نمی توان «عـــازم جنوب» را در ژانر فلم های مجموعه ای یا «anthology» قرار داد. دو مرد که از گذشـــته خود فرار می کنند، گروهی از گردشـــگران، مردی که قصد دارد به خانه اش برود و خانواده ای که در حال رفتن به تعطیلات هستند، درگیر ماجرایی وحشتناک می شوند. حس بیهودگی و اضطراب ناشـــی از دژاوو، فلم را از هر داستان جداگانه دیگری ترسناک تر جلوه می دهد.

همیشه بدرخش (Always Shine)

کارگردان: سوفیا تکل

نویسنده: لارنس مایکل لوین

مکنزی دیـــوس باز هم موفق شـــده در فلم جدیدش عملکرد بســـیار خوبی از خود ارائه دهد. دو دوســـت قدیمی تصمیم می گیرند برای فراموش کردن گذشته و کینه ها، به یک شهر ساحلی سفر کنند. اما خبر ندارند که این مسافرت چه دردســـرها و عواقبی برایشان به همراه خواهد داشـــت. این فلم ما را به یاد آثاری مانند «زن ســـفید مجرد» و «جاده مالهالند» می اندازد، اما کارگردانـــی خوب خانم تکل باعث شـــده که شـــاهد ساختاری مستقل و جداگانه باشیم.

این فلم یکی از ترسناک ترین آثار سینمایی امسال به شمار می رود.

آن ها شـــبیه مردم هســـتند (They Look Like People)

نویسنده و کارگردان: پری بلکشیر

در این فلم ســـوالی مطرح می شود که باید پاسخ آن را بیابیم: آیا وایت (مکلئود اندروز) در حال از دست دادن عقل خود است و یا اینکه هر کسی در کنار او قرار دارد، در حال تبدیل شدن به موجودی شیطانی است و قصد دارد انسان ها را نابود کند؟

داستان ماجرای دو دوست صمیمی را روایت می کند که پس از مدت ها به شهر نیویورک باز گشته اند. وایت با نامزدش قطع رابطه کرده و کریستین (ایوان داموچل) نیز تصمیم گرفته با پرداختن به ورزش بدنسازی، مرگ همســـر خود را به دست فراموشی بســـپارد. این فلم همانند همتایانش کلیشـــه ای نیست و ترس مشکلات پیش آمده برای یک مرد را نشان می دهد.

هیولایی که در حال شکل گرفتن در ذهن وایت است، از هر تهدید خارجی خطرناک تر و ترســـناک تر به نظر می رسد.

پت (حیوان خانگی) (Pet)

کارگردان: کارلس تورنس

نویسنده: جرمی اسلیتر

این فلم بسیار عجیب اســـت و شما را به فضایی خاص منتقل می کند. شـــخصی به نام «ســـت» (دومینیک موناگان) در یک پناهگاه حیوانات مشغول به کار است و پیش خدمتی به نام هالی را مخفیانه دوست دارد. تلاش های او برای جلب نظر هالی به جایی نمی رسد؛ تا زمانی که وی تصمیم می گیرد او را در یکی از قفسه ها زندانی کند. اما در می یابد که هالی یک فرد معمولی نیســـت و با دیگران تفاوت دارد.

این فلم شاید برای کسانی که از آثار مشابه سینما دل خوشـــی ندارند، خسته کننده به نظر برسد، اما ساختار و فضای آن بسیار پیچیده تر از نمونه های قبلی است.

قطار بوسان

کارگردان: یئون سانگ هو

نویسنده: پارک جو سوک

مردی به نام سئوک وو (گونگ یو) فردی است که تنها به کار می اندیشد و پدر خوبی برای دخترش نیست. او از این قضیه ناراحت است، اما هیچ تلاشی برای درست کردن آن انجـــام نمی دهد. وی به خاطر تولد فرزندش، می پذیرد که او را به دیدن مادرش در بوسان ببرد. اما این ســـفر چندان عادی نیست و ماجراهای عجیبی در آن رخ می دهد. این اتفاق ها باعث می شوند که رابطه سرد پدر و دختر، اندکی ترمیم یابد.

قطار بوسان مشابه دیگر فلم های زامبی محور نیست و حرف های تازه ای برای گفتن دارد.

اسکار سینمای روسیه به «بهشت» رسید

«بهشت» ساخته «آندری کونچالوفسکی»، بهترین فلم جوایز عقاب طلایی موسوم به اسکار سینمای روسیه شد.

به نقل از «هالیوودریپورتر»، مراســـم اعطای جوایز «عقاب طلایی» روســـیه که مهمترین جوایز سینمایی در این کشور است با اعطای جایزه بهترین فلم و کارگردانی به فلم «بهشت» «آندری کونچالوفسکی» جایزه بهترین فلم و کارگردانی را از آن خود کرد.

این فلم جنگی با موضوع هولوکاست به نمایندگی از سینمای روسیه در رقابت اسکارخارجی حضور داشت اما نتوانست به جمع پنج نامزد نهایی این شاخه راه یابد.

ســـاخته «کونچالوفســـکی» علاوه بر جایزه بهترین فلم و کارگردانی، جایـــزه بهترین بازیگر نقش اصلی زن را نیز برای «یولیا ویسوتسکایا» به ارمغان آورد.

این کارگردان روس که فلم‌های انگلیسی زبان او شامل «تانگو و کش» و فلم سه بعدی «فندق شکن» می‌شود، هفته گذشته و پس از حذف فلمش از فهرســـت نهایی نامزدهای اسکار به انتقاد از هالیوود پرداخت و در مصاحبه‌ای گفت: هالیوود هیچ چیزی برای ارائه به کارگردانان روسی نداشته است.

جوایز «عقاب طلایی روسیه» در سال ۲۰۰۲ و توسط «نیکیتا میخایلوف» کارگردان سرشـــناس و برنده اسکار روس ایجاد شـــد و همراه با جوایز سینمایی «نیکا» که از سال ۱۹۸۹ آغاز به کار کرده از روی جوایز سینمایی اسکار مدل برداری شده است.

«میخایلوف» که ریاست اتحادیه فلمسازان روسیه و همچنین جشنواره فلم مسکو را بر عهده دارد، چندی پیش با اشاره به این که منطقه اوراسیا (آســـیا و اروپا) بخش بزرگی از جهان را به خود اختصاص می‌دهد و شایسته توجه بیشتری نسبت به اکنون است از برگزاری یک مراسم جوایز سینمایی مشابه با اســـکار با نام «اسکار آســـیا-اروپا» خبر داده بود که البته هدفش جنگ با هالیوود نیست.

کتاب صوتی «هری پاتر» با صدای بازیگر اسکاری

کتاب صوتـــی «هیولاهای خارق‌العاده و زیســـتگاه آن‌ها» با صدای «ادی ردمین» بازیگر برنده اسکار به بازار می‌آید.

«بی بی سی» نوشـــت: «ادی ردمین» بازیگر ۳۵ ساله برنده جایزه اسکار که در فلم اقتباســـی «هیولاهای خارق‌العاده و زیســـتگاه آن‌ها» نقش اصلی را ایفا کرده، راوی نسخه صوتی این رمان «جی.کی رولینگ» هم خواهد بود.

«هیولاهای خارق‌العاده» در اصل، نام کتابی اســـت که «هری پاتر» و دوســـتانش از آن در مکتب جادوگـــری «هاگوارتز» اســـتفاده می‌کردند. «رولینگ» این کتاب را در سال ۲۰۰۱ به نگارش درآورد و به‌عنوان بخشی از دنیای «هری پاتر» روانه بازار کتاب کرد. اقتباس ســـینمایی آن هم سال گذشته روی پرده رفت.

این فلـــم به قلم «جی.کی رولینگ» ـ نویســـنده هفت‌گانه «هـــری پاتر» ـ به نگارش درآمده و هزینه ســـاخت آن ۱۸۰ میلیون دالر بوده اســـت. این اولین قســـمت از یک پنج‌گانه سینمایی است که قهرمان آن فردی به نام «نویت اسکامندر»، عضو انجمن مخفی جادوگری نیویورک است. وی سعی دارد موجودات جادویی را که از چمدان او فرار کرده‌اند، پیدا کند. رویدادهای این فلم در سال ۱۹۲۶ در نیویورک اتفاق می‌افتد.

«جی.کی رولینگ» از نگارش سه‌گانه «هیولاهای خارق‌العاده» به‌عنوان بازگشت دوباره به دنیای «هری پاتر» یاد کرده و گفته است: با وجود این‌که من به شـــما گفتم، انتظار هیچ داستان جدیدی درباره «هری»، «رون» و «هرمیون» را نداشته باشید، می‌دانم افرادی این بخـــش از حرف‌هایم را حذف می‌کنند و آن را در شـــبکه‌های اجتماعی طوری منتشر می‌کنند تا شما را امیدوار کنند. «ردمین» درباره روایت نســـخه صوتی این کتاب گفت: پیـــش از این‌که در فلم «هیولاهـــا» بازی کنم، «دیویدییتس» (کارگردان) درباره کتاب صوتی با من صحبت کرده بود؛ اما تا زمانی که آن را با صدای بلند برای ضبط کتاب صوتی نخوانده بودم، نمی‌دانستم «رولینگ» چقدر شاعرانه و با زیرکی از اصوات و زبان استفاده کرده است.

هفت‌گانه «هری پاتر» که به داســـتان‌های پسرکی جادوگر می‌پردازد، پرفروش‌ترین مجموعه کتاب جهان لقب گرفته و اقتباس سینمایی آن‌ها چند میلیارد دالر را برای تولیدکنندگان به ارمغان آورده است. «هری‌پاتر و سنگ جادو» اولین‌بار در سال ۱۹۹۷ به چاپ رســـید و پس از آن، شش قسمت بعدی رمان‌های «رولینگ» بـــا موفقیتی روزافزون روانه بازار کتاب شدند .اقتباس ســـینمایی این هفت اثر در قالب هشت فلم با بازی «دنیل رادکلیف» و «اما واتسون» نیز در فروش بالای این کتاب‌ها بی‌تاثیر نبوده است.

بازیگر «عشق» درگذشت

«امانوئل ریوا» بازیگر فرانسوی فلم «عشق» ساخته درخشان «میشل هانکه» در سن ۸۹ سالگی درگذشت.

«گاردین» نوشـــت: «امانوئـــل ریوا» بازیگر زن «عشـــق» (Amour) به کارگردانی «میشـــل هانکه»، که به خاطر بازی در این فلم عنوان مســـن‌ترین نامزد اسکار را دریافت کرد، در سن ۸۹ سالگی درگذشت. این بازیگر در فلم «هیروشیما عشـــق من» هم درخشیده بود، ۶۰ ســـال در سینما فعالیت داشـــت اما اوج شهرت خود را پس از بازی در فلم سال ۲۰۱۲ «هانکه» تجربه کرد. او به بیماری ســـرطان مبتلا بود و جمعه شـــب در خانه خود در شهر پاریس فوت کرد. «ریوا» با وجود بیماری هم، تا ســـال گذشـــته کار می‌کرد. او هرگز ازدواج نکرده و فرزندی نداشـــت. «امانوئل ریوا» ۲۶ ســـاله بود که به امید بازیگر شدن، از روســـتا راهی پایتخت فرانسه شد. تلاش‌های او موفقیت‌آمیز بود و او در ســـال ۱۹۵۹ نقش اول «هیروشیما عشق من» را به عهده گرفت. «اریک رومر» این اثر را «مهم‌ترین فلم پس از جنگ و اولین فلم مدرن سینمای غیرصامت» توصیف کرده است.

«ریوا» در فرانســـه با فلمســـازهای جوانی همچون «جیلو پونتع‌کوروو»، «ژان پیـــر ملویل» و «جورج فرانجو» همکاری کرد و در سال ۱۹۶۲ توانست جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی زن را از جشنواره فلم ونیز به دست بیاورد.

این بازیگـــر همچنین در بخـــش «آبی» ســـه‌گانه معروف «کریشتوف کیشلوفسکی» هنرنمایی کرد.

«اومانوئل» ۸۵ ساله بود که نقش «آنه» یک معلم موسیقی، را در فلم «عشق» هانکه بازی کرد و به شهرت جهانی رسید. این فلم جایزه نخل طلا را از آن خود کرد و به عنوان «یک شاهکار مدرن» از آن یاد می‌شود. «ریوا» در سالروز تولد ۸۶ سالگی خود، برای همین فلم نامزد جایزه اســـکار شد اما در آن سال جایزه را به «جنیفر لارنس» بازیگر «دفترچه نقره‌ای» دادند. با این حال، «عشق» موفق شد، اسکار بهترین فلم خارجی را از آن خود کند. این زن بازیگر سال ۲۰۱۲ درباره تجربه بازی در این فلم گفته است:» «عشق» هدیه‌ای فوق‌العاده، شگفت‌انگیز و خارق‌العاده بود. نمی‌توانم بگویم چقدر خوشـــحالم. خیلی خوشحالم. همه این‌ها شبیه یک قصه می‌ماند.»

۲۸۱۶ سودوکو

					4	5		
3	5			1			4	
	6		2			8		
2	7				8	1		
		6				3		
		4	7				5	9
		3			9		1	
	4			2			8	5
		5	4					

۲۲۹۳ هدف

حروف زیـــر را ترکیب نمـــوده و کلماتـــی را بســـازید کـــه در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

- ۶ کلمه: خوب
- ۱۲ کلمه: متوسط
- ۱۹ کلمه: عالی

جواب هدف ۲۲۹۲

قلب ـ قالب ـ قاتل ـ قتل ـ قبـــل ـ تقلب ـ نقل ـ نقال ـ قند ـ دق ـ قد ـ نقد ـ ناقد ـ ناقل ـ تقل ـ قتال ـ قلاب ـ قاب ـ لقب ـ بقال ـ دقت ـ قابل.

۲۶۱۶ بازی با اعداد

۲۳					
۲۱	۵	۴	۵	۴	۳
۳۰	۵			۶	۶
۲۸	۴			۷	۶
۲۳	۵	۶			
۲۸	۲	۹			
۲۳	۲۱	۳۰	۳۱	۲۸	۲۰

جواب بازی با اعداد ۲۶۱۵

۲۴					
۴۰	۸	۹	۸	۸	۷
۳۲	۵	۶	۷	۶	۸
۱۳	۳	۱	۲	۴	۳
۱۸	۴	۵	۴	۳	۲
۲۳	۳	۴	۵	۶	۵
۲۳	۲۳	۲۵	۲۶	۲۷	۲۵

۲۵۲۸ بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آهوبچه ـ ادامه ـ باشنده ـ پروانگان ـ تلاش ـ ثبات ـ جگرخراش ـ چایخانه ـ حیات ـ خلقت ـ دردآلود ـ ذکاوت ـ رسمیت ـ زورمند ـ ژنده ـ سرشار ـ شکست ـ صفرا ـ ضربه ـ طوفان ـ ظهور ـ عقربه ـ غزال ـ فراهت ـ قنددان ـ کبد ـ لیلی ـ مهمان ـ نوقدم ـ وطندار ـ هوس باز ـ یادنامه.

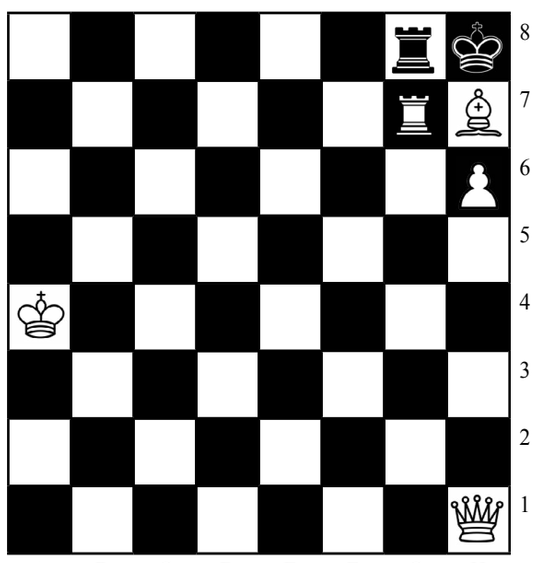
ژ	ژ	د	م	غ	ذ	ز	ا	ل	ی	ل	ی
غ	گ	ن	و	د	ث	ز	ی	ر	ل	گ	ا
ذ	ض	پ	د	ل	ق	ب	ا	ز	ش	ن	د
ک	ر	س	ر	ه	آ	و	ا	ب	ک	ا	ن
ا	ب	ق	ر	و	چ	د	ن	ت	س	ف	ا
و	ه	د	ن	ش	ا	ب	ر	ز	ت	و	م
ت	ن	ظ	م	م	ا	ن	و	د	غ	ط	ه
ه	ا	ت	ه	ه	ض	ر	گ	ه	ش	ن	ب
ا	خ	ی	ط	و	م	خ	خ	ا	آ	د	ر
ر	ی	م	ح	ن	ر	ا	ل	ر	ن	ا	ق
ف	ا	س	د	پ	ث	ت	ن	ق	گ	ر	ع
ص	چ	ر	ن	ا	د	د	ن	ق	ت	ج	آ

۲۸۱۵ جواب سودوکو شماره

8	9	1	6	7	3	2	4	5
5	7	3	1	4	2	9	8	6
6	4	2	8	9	5	1	7	3
3	2	6	9	5	7	8	1	4
7	1	5	4	8	6	3	9	2
4	8	9	2	3	1	5	6	7
9	5	8	7	2	4	6	3	1
2	6	7	3	1	9	4	5	8
1	3	4	5	6	8	7	2	9

۲۵۲۸ شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۵۲۷

شاه را در خانه G 3 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل

به هیچ وجه با مشکل رو به رو نمی‌شوید. در کارهای حرفه‌ای و شخصی پیشرفت می‌کنید. سعی کنید برای پیشرفت راه خوبی پیدا کنید.

ثور

امروز روز مهمی است و باید تصمیم بگیرید کدام مسیر را بروید و از یک طرف ایده‌های جدید زیادی دارید و از طرف دیگر شک و تردید دارید. از مثبت اندیشی ستارگان جرات به دست آورید. غریزه خود را دنبال کنید. این توان را دارید که هر کاری که لازم اســـت انجام دهید. رابطه‌تان با دیگران از حقیقت سرچشمه می‌گیرد.

جوزا

آنهایی که با کسی در ارتباط هســـتند شاید بخواهند که مسایل را کمی گسترش دهید و امکان دارد که به زودی نامزد شده و یا ازدواج کنند. اگر وابســـتگی ندارید، موقعیت‌های زیادی برای معاشـــرت برای‌تان وجود دارد، به قدری زیاد که در آنها غرق می‌شوید. به نظر می‌رسد قرار است خیلی به شما خوش بگذرد.

سرطان

اگر واقعاً خسته شده‌اید باید از دیگران کمک بخواهید. می‌توانید به خودتان امید دهید که این تنها روز سخت است که در پیش دارید. اگر می‌توانید کارهای کوچکتر را به دیگران واگذار کنید.

اسد

طبیعت بشر این اســـت که چیزی را که نداده، می‌خواهد. به دنبال تجربه‌ای جدید و متفاوت هســـتید. می‌توانید با کمک ستارگان این حس را به دست آورید.

سنبله

سعی کنید امروز زمانی را به خرید چیزهای کوچک اختصاص دهید. روز خوبی برای پیدا کردن هدایای کوچیک برای دیگران است.

میزان

اکنون اگر دارای تحرک بیشـــتری باشـــید احساس خوشحالی بیشـــتری خواهید کرد. پس از هر بهانه‌ای استفاده خواهید کرد تا از جایی به جای دیگـــر بروید. امروز روز خوبی برای خریدهای کریســـمس است چرا که شـــما از دیدن اجناس و خرید هدایای کوچک لذت خواهید برد. کارت‌های کریسمس در مسیر شما قرار خواهند گرفت پس با دقت فکر کنید تا کسی را از لیست افرادی کـــه باید کارت دریافت کنند را از قلم نیاندازید و گرنه آنها از این که چرا هیچ خبری از شما دریافت نکرده‌اند متعجب خواهند شد.

عقرب

اگرمعامله‌ای انجام می‌دهید ســـعی کنید همین امروز تمامش کنید. امروز قوه درک شما بسیار قوی است، بنابراین می‌توانید ریسک کنید. سعی کنید بدون فکر کاری را انجام ندهید.

قوس

در خانه صلح و آرامش برقرار است و دوست ندارید از خانه بیرون بروید. زمان خوبی برای ســـرگرمی اســـت اگر مجرد هم هستید زمان خوبی برای روابط احساســـی است و مطمئن باشید به روابط جدی‌تری تبدیل می شوند.

جدی

ســـعی کنید خودتان را در مخالفت‌های کاری‌تان شرکت ندهید ســـعی کنید کناره بگیرید. و اگرنه شما هم بازخواست می‌شوید و این واقعاً منصفانه نیست. آرام و ساکت بمانید و تا زمانی که نظرتان را نپرسیدند چیزی نگویید.

دلو

سعی کنید که امروز کارهای‌تان را هماهنگ کنید به خصوص اگر تصمیم دارید با تلاش زیاد موفق شوید. اگر چنین تصمیمی دارید باید فعالیت‌های خود را با آرامش انجام دهید. نهایت سعی خود را بکنید تا با کسانی که سرفه یا عطسه می‌کنند. در تماس نباشید. زیرا قوای جسمانی تان هم اکنون کم است.

حوت

اگر بچه‌دار هستید می‌دانید در این مواقع سال چقدر پر خرج هستید. اگر عزیزهای شما در قلوب‌شان درخواستی دارند و شما نمی‌توانید فراهم کنید تا تأیید نمی‌کنید شما در کنار مباحثات بایستی نوازش نیز داشته باشید.