

نخستین آرکستر زنان افغانستان در جمع جهان اقتصاد موسیقه اجرا می کند



نخستین آرکستر زنان افغانستان قرار است با اجرایی در مجمع جهانی اقتصاد در داووس یا به سکوی جهانی بگذارد. این دختران با فایق آمدن بسر تهدیدها و تعیبهها، سرنوشته جدیدی برای خود رقم می زنند. زهره، آرکستر ی شش تنه با ۳۵ دختر میان ۱۳ تا ۲۰ ساله که برخی شان نیتیم و یا از خانواده های فقیر اند، روز پنج شنبه و جمعه در حضور سه هزار تن از اشتراک کنندگان به شمول سران کشورهای و مدیران اجرایی سازمان ها روی صحنه می رود و موسیقی اجرا می کند. این گروه موسیقی توسط نگینه خیلواک رهبری می شود که در بازگشت از این سفر بیستمین سالگره تولد خود را جشن می گیرد. به این ترتیب این دختران بر تهدیدها و تبعیض ها در جامعه عمیقاً محافظه کار افغانستان فایق آمده و پا به عرصه جهانی می گذارند. دکتر احمد سرمت، موسیقی دان افغان که انستیتوت ملی موسیقی و آرکستر زهره را بنیانگذاری کرده است، با ابراز افتخار به نگینه خیلواک گفت: «او نخستین رهبر زن آرکستر در افغانستان است»

خانواده ایستادند تا او بتواند به مکتب موسیقی برود. «مادر کلام به پدرم گفته بود: «اگر نگینه را بگذارید به مکتب موسیقی برود، دیگر بچه من نیستی.»» از آن زمان بود که خانواده او زادگاه شان ولایت کنر در شرق افغانستان را رها کرده و به کابل کوچ کردند. نگینه می گوید که زندگی در کابل سخت است و کار پیدا نمی شود، با آن هم «بهتر از اینست که کشته شوی.» او هنوز تهدید کاکایش را فراموش نکرده است که گفته بود: «هر جایی که تو را ببینم، می کشم. تو برای ما مایه ننگ هستی.»

هدف نگینه به دست آوردن یک بورسیه است تا در خارج از کشور به تحصیلات خود ادامه دهد. سپس او می خواهد به کشورش برگشته و رهبر آرکستر ملی شود. نگینه می گوید: «اگر مقاومت کنی، آینده ای نداری. می خواهم راه را برای دیگر دختران هموار سازم.»

موسیقی برای بعضی دختران شامل در آرکستر زهره شانس زندگی دیگری را مهیا کرده است. شماری از نوازندگان ویلون، پیانو و آلات موسیقی سنتی افغانستان که به تازگی شامل این گروه شده اند، قبلاً در روی سرکها کار می کردند. (دویچه وله)

به موسیقی خیلی سخت است. برخی پدران حتی نمی گذارند که دختران شان به مکتب بروند، چه رسد که راجع به مکتب موسیقی صحبت کنیم. برای این افراد، زن برای خانه ماندن و پاک کاری است. نگینه می گوید که نگینه می گوید: «برای دختران افغان (پرداختن

امیر خان بهترین بازیگر سال بالیوود

سینمای بالیوود با برگزاری مراسم «فلم فیر» برگزیدگان خود در سال ۲۰۱۶ میلادی را شناخت. فلم های «دنگال»، «نیرجا» و «اورتا پنجاب» اکثریت جوایز این فستیوال را از آن خود کردند. مراسم جایزه «فلم فیر» (برگزیدگان سینمای بالیوود) در سال ۲۰۱۶ با اعلام برگزیدگان پایان یافت.

بر اساس این اعلام این آکادمی فلم های «دنگال»، «نیرجا» و «اورتا پنجاب» اکثریت جوایز این فستیوال را از آن خود کردند. بر اساس این اعلام این آکادمی فلم های «دنگال»، «نیرجا» و «اورتا پنجاب» اکثریت جوایز این فستیوال را از آن خود کردند. بر اساس این اعلام این آکادمی فلم های «دنگال»، «نیرجا» و «اورتا پنجاب» اکثریت جوایز این فستیوال را از آن خود کردند.

همچنان در صدر سینمای بالیوود بوده و به عنوان بهترین بازیگر انتخاب شد. وی برای این رتبه بازیگرانی همچون «سلمان خان»، «شاهرخ خان»، «امیتاب باچان»، «رانبیر کاپور» را پشت سر گذاشته است.

همچنین فلم های «صورتی»، «سلطان»، «داهونی» و «هوابرد» نظر داوران را جلب نکرده و در اکثریت بخش ها جوایز را از دست دادند. فهرست کامل شصت و دومین دوره جوایز فلم فیر به شرح زیر است:

بهترین فلم: دنگال
بهترین کارگردان: نیتیش تیواری
بهترین بازیگر نقش اول مرد: عامر خان (دنگال)
بهترین بازیگر نقش اول زن: آلیا بهات (اورتا پنجاب)
بهترین بازیگر نقش مکمل مرد: ریشی کاپور (کاپور و پسران)
بهترین بازیگر نقش مکمل زن: شابنا آرمی (نیرجا)
بهترین فلم از نگاه منتقدان: نیرجا

بهترین بازیگر نقش اول مرد از نگاه منتقدان: مانوج باج بابی (آلیکاره) و شاهد کاپور (اورتا پنجاب)
بهترین بازیگر زن نقش نخست از نگاه منتقدان: سونام کاپور (نیرجا)
بهترین کارگردان فلم اول: آشونیی آیر تیواری برای نیل باتی ساتاتا

بهترین بازیگر مرد تازه کار: دلجیت دوسانجی (اورتا پنجاب)
بهترین بازیگر زن تازه کار: ریتیکا سینگ (SaalKhadoos)
بهترین فلمنامه: شاکن باترا و عایشه دویتری برای کاپور و پسران

بهترین دیالوگ: ریتیش شاه (صورتی)
بهترین خط داستان: شاکن باترا و عایشه دویتری (کاپور و پسران)
بهترین آلبوم موسیقی فلم: پریتام (بیچیدگی های دل)
بهترین ترانه سر: امیتاب بهاتجاریا برای ترانه چانا مریا از بیچیدگی های دل

بهترین آوازه خوان زن: نینها بهاسین (سلطان)
بهترین آوازه خوان مرد: آرچیت سینگ (بیچیدگی های دل)
بهترین طراحی صحنه: آیارنا سود (نیرجا)
بهترین تدوین: مونیشیا بالادوا (نیرجا)
بهترین جلوه های ویژه: به کیمانی ردچلیز وی اف ایکس به مدیریت شاهرخ خان برای فلم هوادار اهدا شد.
بهترین طراح چهره پردازی: پایال سالوجا (اورتا پنجاب)
بهترین صدابرداری: ویویک ساشیدانی (فوبیا)
بهترین تکثیر صدای: مینیش میرچاندانی (نیرجا)
بهترین موسیقی متن: سمیر اودین (کاپور و پسران)
بهترین طراح صحنه های اکشن: دنگال
جایزه یک عمر دستاورد هنری: شاتروگان سینها

بازگشت «ژاندر کیج» و جان گرفتن سینمای اکشن

فلم سینمایی اکشن «مامور سه ایکس» با حضور ون دیزل و جمعی از بازیگرانی آسیایی اکران خود را آغاز کرد. نسخه تازه از مجموعه فلمهای حادثه ای و پرطرفدار «مامور سه ایکس» اکران خود را آغاز کرد. در «سه ایکس» بازگشت ژاندر کیج» شاهد عملیات ژاندر کیج با نقش آفرینی ون دیزل خواهیم بود. در این فلم که دنباله داستان «دولت متحده» است، قهرمان افسانه ای از تبعید داوطلبانه اش بیرون می آید تا در ماموریتی خطرناک با جنگجویی به نام زیانگ مواجه شود.

این سومین فلم از مجموعه فلمهای حادثه ای سه ایکس است و افتتاحیه آن اوایل این هفته در مکزیک برگزار شد. ون دیزل، بازیگر ۴۹ ساله آمریکایی در گفت و گو با یورونیوز گفت: فکر می کنم مخاطبان فلم و ماجراجوی آن را بیستند. حتماً از بازگشت ژاندر کیج و حضور شخصیت های زن فلم خوشحال می شوند. دی جی کاروسو، کارگردان فلم تجربه ساخت چندین فلم حادثه ای را در کارنامه دارد. فلمساز آمریکایی درخصوص اکران این فلم گفت: فکر می کنم مخاطبان از فلم و هیجان آن خیلی خوششان بیاید. فلم طنز و شوخی هم دارد که برای تماشاگر جذاب است. افزودن شخصیت های جدید همراه و در مقابل ژاندر کیج داستان را هیجان انگیز تر کرده است. تک و وی رس اس ال ال فلم در کنار تأثیر خوبی خواهد داشت. در این نسخه از این فلم «ون دیزل» در کنار «دنی این» بازیگر هانگ کانگی فلم مطرح «آقای ایب» بازی نموده و «ریکا پکی»، «ادل وولف»، «ساموئل ال جکسون» و «دیپیکا» بازیگر بالیوودی به بازی در سایر نقش ها می پردازند. فلمنامه این نسخه را «اسکات فریزر» نوشته و «دی جی کاروسو» کارگردانی این فلم را برعهده گرفته است. فلم «سه ایکس» بازگشت ژاندر کیج» پس از نمایش اولیه در مکزیکوسیتی، طی ماه جنوری بتدریج در کشورهای مختلف اکران می شود.

رمان مشهور «جان لوکری» به تلویزیون می رود

«جاسوسی که از سردسیر آمد» رمان کلاسیک «جان لوکری» به سریال تلویزیونی تبدیل می شود. شبکه «بی بی سی» اعلام کرده پس از موفقیت مینی سریال «مدیر شب» که براساس رمانی به همین نام از «جان لوکری» نویسنده مشهور انگلیسی ساخته شد، قصد دارد سریال اقتباسی «جاسوسی که از سردسیر آمد» دیگر اثر این رمان نویس را به روی آنتن ببرد.

«جاسوسی که از سردسیر آمد» رمانی جاسوسی است که در سال ۱۹۶۳ نوشته شد و داستان آن در دوران جنگ سرد روایت می شود. این یکی از مشهورترین کتاب های ژانر جاسوسی است و از پر فروش ترین کارهای «لوکری» به حساب می آید. سریال «بی بی سی» اولین اقتباس تصویری از این کتاب پس از فلم سینمایی سال ۱۹۶۵ محسوب می شود که «ریچارد برتون» در آن نقش «الک لیماس» را ایفا می کرد. «مدیر شب» دیگر رمان «لوکری» است که اخیراً مینی سریالی براساس آن به روی آنتن رفته و مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است. در این سریال «تام هیدلستون»، «هیو لاری» و «الیویا کلن» بازی کرده اند. «جاسوسی که از سردسیر آمد» را نیز تیم تولید «مدیر شب» می سازد. «سیمون بیوفوی» نویسنده فلمنامه «میلیونر زاغندشین» برای نگارش متن این سریال جدید انتخاب شده است. او در این باره گفته است: «این که روی بهترین داستان جاسوسی جنگ سردی که تا حالا نوشته شده کار کنی، به طور باورنکردنی هیجان انگیز است.» رمان «لوکری» در زمان انتشار جزو پر فروش ترین های بازار بین المللی بود. مجله «تایم» آن را یکی از ۱۰۰ رمان برتر تمام تاریخ ادبیات دانسته است.

بهترین رمان های جاسوسه جهان

شهرت رسید. اما در کتاب های بعدی اش که زمان فعالیت او در سازمان جاسوسی بریتانیا نوشته شدند، نوعی طنز بی پرده هم به چشم می خورد. شخصیت اصلی داستان «مامور ما در هاوانا» یک فروشنده چاروبرفی اهل هاوانا به نام «وارموله» است که علی رغم میلی باطنی اش تمسک می گیرد برای سازمان جاسوسی بریتانیا کار کند تا بتواند از پس ولخرجی های دخترش برآید.

وقتی «وارموله» چیزی دستگیرش نمی شود، کارش به فرستادن گزارش های ساختگی می رسد... «جاسوسی که از سردسیر آمد» نوشته «جان لوکری» (۱۹۶۳)

وقتی «دوید کورنول» جوان که یک افسر جاسوسی در سازمان جاسوسی بریتانیا بود، سومین رمان خود را با نام مستعار منتشر کرد، همه کارش را اولین اثر داستانی دانستند که «نگاهی واقعی به شغل جاسوسی داشت. اما خود «جان لوکری» با این نظر موافق نیست. او درباره رمان «جاسوسی که از سردسیر آمد» گفته است: سرویس جاسوسی این کتاب را تأیید کرد، چون انعکاسی از حقیقت نبود و هیچ رازی را برملا نمی کرد.

با وجود این که «لوکری» طی نیم قرن اخیر چندین رمان خوب به نگارش در آورده، هرگز نتوانسته از «دوید کورنول» شگفت آور ضدقهرمان بدبین خود در این کتاب یعنی «لیماس» عبور کند.

«رابرت لودولوم» در حدود ۷۰ سالگی اش به فراموشی مختصری دچار شده بود. این مسأله الهام بخش او شد تا شخصیت اصلی حافظه ای ندارد و از مهارت های خلق کند: مردی که هیچ حافظه ای ندارد و از مهارت های شگفت انگیزی برخوردار است. او با کمک گرفتن از همین رمز کدها سر دربیورد.

بهترین رمان های جاسوسه جهان

سال ۱۹۳۵ فلم اقتباسی آن را به روی پرده برده است. نقش شخصیت های زن در «سی و نه پله» اصلاً پررنگ نیست. اما در رمان دنباله آن، «ریچارد» با «مری» که یک پرستار و مأمور مخفی دیگر است ازدواج می کند. «آشنیدن، یا مأمور انگلیسی» نوشته «سامرست موم» (۱۹۲۸)

مجموعه داستان «آشنیدن، یا مأمور انگلیسی» ارتباط نزدیکی با تجربیات «سامرست موم» به عنوان افسر سازمان جاسوسی در اروپای زمان جنگ جهانی اول دارد. گفته می شود به این دلیل که «وینستون چرچیل» اعلام کرد این اثر برخلاف قانون اسرار رسمی است، نیمی از دست نوشته این کتاب سوزانده شد. «جان لوکری» موم را اولین فردی دانسته که «درباره جاسوسی با رویه ای غیر نوهی و واقع گرایانه» قلم زده است.

«از روسیه، با عشق» نوشته «یان فلمینگ» (۱۹۵۷) «از روسیه، با عشق» اثر «یان فلمینگ» پنجمین و شاید بهترین رمان مجموعه جاسوسی «جیمز باند» است. اقتباس سینمایی آن با درخشش «رابرت شاو» و «شان کانری» در سال ۱۹۶۳ هم به جذابیت کتاب «فلمینگ» ساخته شده است.

«اریک امبلر» که خود جنایی نویس مشهوری است و کتاب «سفر به ترس» را در کارنامه اش دارد، درباره خالق رمان های «جیمز باند» گفته است: منتقدان کمتر به خوب نوشته شدن داستان های «جیمز باند» اشاره می کنند.

فکر می کنم برای مردی متمدن و جذاب همچون آقای «فلمینگ»، خوب نوشتن امری مجز است. «مامور ما در هاوانا» نوشته «گراهام گرین» (۱۹۵۸) «گراهام گرین» در ۳۰ سالگی به خاطر تیرگی داستان هایش که معمولاً «واقع گرای» تلقی می شد، به

بازی با کلمات ۲۵۲۰

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آقازاده - استخبارات - بیننده - پتانسیل - تداوی - ثبات - جن - چراغان - حقوق - خریدار - دولت مند - ذخایر - رنگین - زودرس - ژرف - سرحد - شلوغ - صادق - ضمانت - طهارت - ظاهر - عمود - غالب - فرستاده - قوانین - کبوتر - گلخانه - لامذهب - مومن - واهمه - نایب - هدر - یاس.

ز	د	ل	ا	م	ذ	ه	ب	آ	ش	غ	و
د	و	م	ع	ای	ف	ک	ز	ق	ل	ژ	ض
م	ل	د	ر	ر	پ	خ	ط	و	آ	ر	ه
و	ت	ژ	ر	ا	ت	غ	ح	د	ن	م	
م	م	ای	س	د	ا	ح	ن	ه	ا	ه	
ن	ن	ر	ر	ز	ی	ن	چ	ن	خ	د	
ی	د	ت	د	ت	ک	و	ی	ر	س	ا	ل
ای	ه	د	ح	غ	خ	ج	ن	ب	ل	س	
و	ا	ک	ا	ر	ژ	ت	ظ	ا	ه	ر	
ق	س	پ	ن	ر	ص	س	ت	س	آ	م	ف
ک	ب	و	ت	ر	ت	ق	ب	ل	ا	غ	ض

شطرنج ۲۵۲۰

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.

8											
7											
6											
5											
4											
3											
2											
1											
	A	B	C	D	E	F	G	H			

جواب شطرنج ۲۵۱۹

سریال را در خانه D3 حرکت دهید.

بازی با اعداد ۲۶۰۸

۷	۶	۴	۷	۷	۴	۲۵
۴	۵	۷	۷	۷	۴	۲۹
		۴	۶	۶	۲۸	
۱	۲	۳	۷	۸	۶	۲۳
			۷	۸	۶	۳۳
						۳۱

جواب بازی با اعداد ۲۲۹۷

۲۴	۲۴	۲۰	۳۲	۲۵	۲۲	۲۳
۷	۸	۵	۳	۱	۶	۲۴
۲	۴	۳	۵	۶	۶	۲۰
۵	۷	۸	۶	۶	۶	۳۲
۷	۴	۳	۲	۹	۴	۲۵
۶	۵	۴	۵	۲	۲	۲۲
۲۷	۲۸	۲۳	۲۱	۲۴	۲۳	۲۳

۲۲۸۵ هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

۸ کلمه: خوب
۱۰ کلمه: متوسط
۱۵ کلمه: عالی

س	ی	د
ح	م	ر
ن	م	ر

چوپای هدف ۲۲۸۶

نوح - حوا - وحی - نو - روح - حور - حیوان - نوید - دو - دوا - وادی - دیو - نود - نوا - ناو - او - وحید - واحد - دیوان - رو - روا - رود - داور - وارد - درو - ورد - نور - روی - روان - دور - درون - انور - دارو - دیوار.

۲۸۰۸ سودوکو

		3	4		8				
		4	2	8					
		3	1	6		7			
		1	5		2	4			
		3	6						
		9	8						
				9	7	1			
						4			
6		1							

بازی سودوکو شماره ۲۸۰۷

6	4	8	3	7	1	2	9	5		
5	9	7	6	8	2	1	4	3		
2	3	1	9	4	5	8	7	6		
1	8	2	7	5	6	9	3	4		
3	5	6	4	2	9	7	1	8		
9	7	4	8	1	3	6	5	2		
8	2	9	1	3	4	5	6	7		
7	6	3	5	9	8	4	2	1		
4	1	5	2	6	7	3	8	9		

طالع بینی روزانه

حمل
امروز به راحتی می توانید احساس خود را بیان کنید و آن طور که دوست دارید، رفتار کنید. ذهنتان سریع تر از قبل فعالیت دارد بنابراین حامی خوبی دارید، نقشه های تان به زودی عملی می شود.

ثور
اگر می خواهید بر یک نفر تأثیر بگذارید، بهتر است موقعیتی پیدا کنید تا با او صحبت کنید. سعی کنید زمانی که افراد منفی بین، می خواهند شما را از پیشرفت باز دارند مصمم باشید که رابطه ای جدی عمق بیشتری پیدا کند.

جوزا
بعد از فعالیت های اخیر ممکن است خیلی خسته شده باشید شاید هم همکاران یا شما تماس می گیرند تا ایده های جالبشان را برایتان بیان کنند یا شاید هم نمی توانند صبر کنند تا شما را بیشتر بشناسند. به نظر می رسد سرعت همه چیز فوق العاده بالا است.

سرطان
بهرتر است کمی با خودتان مهربان باشید هر چه قدر بیشتر برای این کارها خودتان را آذیت کنید، هدف هایتان دست نیافتنی تر به نظر می رسند. معمولاً عادت دارید کارها را قدم به قدم انجام دهید. پس چرا در حال حاضر این روش تغییر کرده است؟

اسد
ستارگان اطمینان دارند که امروز شما، شخصی کمک رساننده و با ملاحظه می باشید. اگر فکر می کنید کارتان صحیح می باشد و دوست دارید که به کسی کمک کنید، حتماً این کار را بکنید ولی اگر احساس می کنید تحریک و پرفروخته شده اید، سعی کنید با انجام سرگرمی های مورد علاقه تان، آرامش خود را باز یابید.

میزان
در حال حاضر شما جذب افرادی هستید که به نحوی غیرمعمول اند، خصوصاً اگر آنها مطلبی را برای آموزش به شما دارند. پس تلاش کنید که با آنها آشنا شوید و متوجه شوید که در ذهن شان چه می گذرد. برخی از شما از دوستانی که در خارج کشور تان زندگی می کنند خبری می گیرید و حتی ممکن است آنها شما را دعوت کنند تا از آنها دیداری بکنید.

عقرب
امروز می توانید احساسات تان را به خوبی بیان کنید. بنابراین لازم نیست نگران عکس العمل دیگران باشید. حتی اگر با مشکلی روبه رو شوید صدقات و روراستی شما آن را حل می کند. شاید هم ابراز علاقه کنید.

قوس
شما نیاز دارید خود را از شر مشکلاتی که از قبل شما را احاطه کرده اند خلاص کنید اگر احساس می کنید، مثل این که توسط چیزی مربوط به گذشته شمامت به عقب کشیده می شوید نمی توانید استعداد واقعی خود را شکوفا سازید، امروز این شانس را دارید که همه چیز را منظم کنید و حسابها را مشخص کنید.

جدی
بعد از شیطنت هایی که امروز کردید، احتمالاً حالا منتظر یک بعدازظهر آرام در خانه هستید. امروز همکارانتان حساسی آشفتنگی ایجاد کرده و شما را خسته کرده اند و از آنجایی که شما آدم معقول و متعادلی هستید می توانید همه چیز را به حالت اول برگردانید. البته دیدن چنین وضعیت درهم و برهمی هر کسی را عصبانی می کند.

دلو
امروز عطارد مستقیم حرکت می کند. یعنی اکنون تمام فرصت ها را در اختیار دارید. در صورتیکه با دید غیر واقعی نگاه نکنید. در این ماه می توانید در انتظار رسیدن به بسیاری از هدفهایتان باشید. سرف نیز در این زمان برایتان خوش شانس می آرد.

حوت
همکاری قدری مشکل می تواند نمود پیدا کند. اما شکیبایی و حس طنز عجیب شما به زودی باعث بهتر شدن محیط می شود.

سنبله
شما به سلامتی تان اهمیت می دهید و امروز استثنا نیست. شاید خبر افزایش حقوقتان به گوشتان برسد.