

«لالاند» نامزد جایزه انجمن کارگردانان آمریکاشد

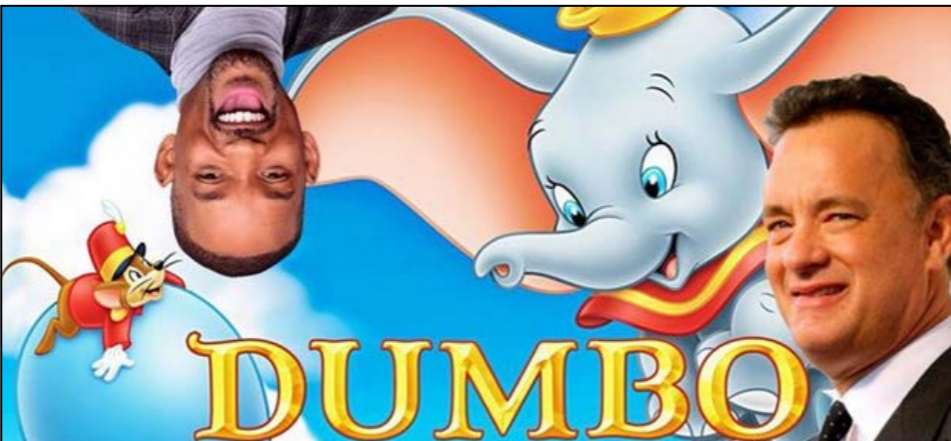


انجمن کارگردانان آمریکایی اسامی نامزدهای دو بخش کارگردانی را اعلام کرد. «دلاین» نوشت: جوایز انجمن کارگردانان که از مهم‌ترین رویدادهای سینمایی آمریکا محسوب می‌شود، اسامی نامزدهای دو بخش بهترین کارگردانی فیلم بلند و بهترین کارگردان تازه‌کار را اعلام کرد. در بخش بهترین کارگردانی فیلم‌های بلند، نام «لالاند» پیروز میدان رقابت «گلدن گلوب»، خودنمایی می‌کند. فیلم «دیبین شزل» با «شیر» ساخته «گارت دویوس»، «مهبان» اثر تحسین‌شده «بری جنکینز»، «منچستر کنار دریا» به کارگردانی «کنت لاسرگان» و «ورود» ساخته «دنس ویلنوو» رقابت می‌کند. پنج فلمساز هم در بخش بهترین کارگردان فیلم اولی جوایز انجمن کارگردانان آمریکا ۲۰۱۶ معرفی شده‌اند: «شیر» به کارگردانی «گارت دویوس»، «آستانه هفده سالگی» ساخته «کلی فرمون»، «ددپول» از «تیم میلر»، «ظهور یک ملت» به کارگردانی «نیت پارکر» و «پلاک ۱۰ کوچه کورفیلد» اثری از «دن ترچبرگ». نامزدهای بخش بهترین کارگردانی فیلم‌های مستند به زودی اعلام خواهد شد. برندگان جوایز بخش‌های مختلف این دوره از انجمن کارگردانان آمریکا، روز چهارم فبروری ۲۰۱۷ معرفی خواهند شد.

زندگی «تری پراچت» مقابل دوربین می‌رود

مستند زندگی «تری پراچت» نویسنده فقید آثار علمی-تخیلی ساخته می‌شود. شبکه «بی‌بی‌سی ۲» اعلام کرده مستندی را با محوریت رویدادهای زندگی «تری پراچت» نویسنده مجموعه رمان‌های «جهان صفحه» به روی آنتن خواهد برد. در این مستند که در زمانه پلنر دارد، داستان زندگی «پراچت» از زبان خودش، اما با صدای «پائول کای» کم‌دین روایت می‌شود. «پراچت» نویسنده انگلیسی است که در ماه مارچ ۲۰۱۵، هشت سال پس از ابتلا به بیماری آلزایمر درگذشت. «نیل گیمین» و «وال مک‌دمید» در این فیلم مستند که اواخر سال جاری میلادی پخش می‌شود، حضور خواهند داشت. «راب ویکینز» دستیار «پراچت» گفت که ساخت این مستند از چند ماه آخر زندگی این نویسنده سرشناس آغاز شده است. او همچنین اعلام کرده که این مستند در ادامه سه‌گانه تلویزیونی «سیر تری» که بین سال‌های ۲۰۰۹ و ۲۰۱۳ پخش شد، تولید می‌شود. کتاب‌های «تری پراچت» بیش از ۷۵ میلیون نسخه در سراسر جهان فروش داشته است. او پس از انتشار اولین رمان «جهان صفحه» به یکی از محبوب‌ترین نویسندگان انگلستان تبدیل شد. اولین رمان این مجموعه ۴۱ جلدی که «رنگ جادو» نام داشت، در سال ۱۹۸۲ به چاپ رسید.

ساخت فیلم «دامبو» با بازی «ویل اسمیت»



«ویل اسمیت» بازیگر نامزد اسکار در فیلم «دامبو»، جدیدترین ساخته «تیم برتون» ایفای نقش می‌کند. «گاردین» نوشت: «تیم برتون» در جدیدترین کار خود به سراغ انیمیشن کلاسیک «دامبو» رفته و در نسخه سینمایی داستان معروف فیل پرنده، از «ویل اسمیت» بازی می‌گیرد. همچنین گفته می‌شود احتمالاً نقش منفی این فیلم به «تام هنکس» هنرپیشه «فارس‌گامب» و «مسیر سبز» سپرده شود. انیمیشن «دامبو» از قدیمی‌ترین کارهای کمپانی «والت دیزنی» است که در سال ۱۹۴۱ اکران شد. داستان «دامبو» درباره پچه فیلی است که گوش‌های خیلی بزرگی دارد و مورد تمسخر دیگران قرار می‌گیرد، اما بعدها مشخص می‌شود او می‌تواند با همین گوش‌ها پرواز کند. «اسمیت» در این فیلم نقش پدری را ایفا می‌کند که فرزندانش با «دامبو» دوست می‌شوند. پیشنهاد نقش منفی این فیلم هم به «تام هنکس» داده شده اما حضور او هنوز قطعی نشده است. «برتون» که در سال ۲۰۱۰ فیلم «پرفروش» «آلیس در سرزمین عجایب» را به روی پرده برد، از سال ۲۰۱۵ قصد ساخت «دامبو» را داشت. «ارن گرورگ» فلمنامه‌نویس «جیج ۳» و «تیم برتون» در این فیلم نقش منفی را بازی می‌کنند. «تیم برتون» به دلیل دیدگاه متفاوت، سبک ویژه و منحصر به فرد در فیلم‌سازی و طراحی شخصیت‌هایی عجیب و متفاوت معروف شده است و از برجسته‌ترین کارگردانان به شمار می‌رود. وی خالق برخی از تارکین‌ترین و مهیج‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما از جمله «سیاره میمون‌ها»، «آورد دست‌فروشی» و «بیتل جوس» است. «برتون» که ۱۴ فیلم بلند در کارنامه سینمایی‌اش دیده می‌شود، از معدود کارگردانانی است که تقریباً در همه آثارها فیلم ساخته است: «سریخ حمله می‌کند» و «سیاره میمون‌ها» در ژانر علمی-تخیلی، «ماهی بزرگ» در ژانر فانتزی، «عروس مرده» نامزد جایزه اسکار در شاخه انیمیشن، «سونتی تاد» در ژانر موزیکال و «چارلی و کارخانه چاکلت‌سازی» آمریکایی می‌توان به «آلیس در سرزمین عجایب»، «بازگشت تین» «چشم‌ان بزرگ»، «بیتل جوس» و «آلیس آن سوی آینه» اشاره کرد.

اولین تصاویر مرد عنکبوتی منتشر شد



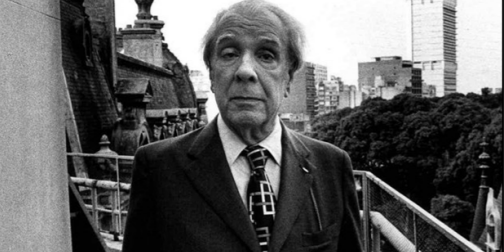
فلم سینمایی «مرد عنکبوتی» ۷ به کارگردانی «جان واتس» جولای سال ۲۰۱۷ اکران جهانی خود را آغاز می‌کند. فلم سینمایی «مرد عنکبوتی» ۷ جولای سال ۲۰۱۷ اکران جهانی خود را آغاز می‌کند. این نسخه از مرد عنکبوتی با نام بازگشت به خانه را «جان واتس» بر اساس فلمنامه «جانان گلداسترین» کارگردانی کرده است. این فلم یکی از جدی‌ترین آثار این کارگردان محسوب می‌شود و در آن «تام هالند» در نقش پیتر پارکر (مرد عنکبوتی) ظاهر خواهد شد. علاوه بر هالند، رابرت داوونی، جونیور، ماریسا تامومی، دونالد گلادور، مایکل کیتون و جان فارو در این فلم به ایفای نقش می‌پردازند. در حال حاضر مرد عنکبوتی (بازگشت به خانه) مراحل پس از تولید را پشت سر می‌گذارد و به تازگی عکس‌های اولیه آن منتشر شده است. یکی از بزرگترین تغییرات این نسخه از فلم بر طرفدار مرد عنکبوتی حضور «مرد آهنی» در این قسمت از این فلم است. «رابرت داوونی جونیور» در نقش مرد آهنی در کنار مرد عنکبوتی هیجان‌ها برای اکران این فلم را به حداکثر رسانده است. علاوه بر مرد آهنی که در این فلم با مرد عنکبوتی همکاری می‌کند در نقطه مقابل «مایکل کیتون» در نقش «تاکس» نقش پدر فلم را ایفا کرده است. کرکس نام همان شخصیت سینمایی است که کیتون با بازی در فلم «مرد پرده‌ای» توانست برای آن اسکار را دریافت کند.

مایکل کیتون از علت علاقه‌اش به نقش وولجر می‌گوید

با نگاهی به سابقه کاری مایکل کیتون (Michael Keaton) متوجه می‌شویم که او با پروژه‌های ابرقهرمانی بیگانه نیست. بعد از قرار گرفتن در نقش شوالیه تاریکی در فلم‌های اواخر دهه ۸۰ و اوایل دهه ۹۰ میلادی، او بار دیگر در فلم Birdman در سال ۲۰۱۴ بازی کرد. فلمی که نگاهی انتقادی به مدل هالیوودی و تمرکزش بر روی فلم‌های ابرقهرمانی و فرنجایز محور داشت. اما این انتهای کار نیست و این بازیگر بار دیگر قصد دارد در یک فلم ابرقهرمانی دیگر، در نقش آدرین تومس یا همان وولجر مقابل دوربین برود. با اینکه تام هالند (Tom Holland) در فلم Spider-Man: Homecoming «مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه» تنها با یک شورور روبرو خواهد شد ولی می‌دانیم که وولجر بزرگترین و نزدیک‌ترین تهدید به قهرمان فلم است. با سینماگیمفا همراه باشید. در تریلر منتشر شده برای فلم، لباس مکانیکی این کاراکتر و تهدیدهای مایکل کیتون به نمایش گذاشته شد اما انگیزه او برای این کار مشخص نشد. خلق شخصیت منفی قدرتمند همواره جزو موضوعاتی بوده‌است که دنیای سینما تیک مارول در آن به مشکل برخورد کرده‌است اما به نظر می‌رسد کیتون بتواند نقطه عطفی برای تغییر این موضوع باشد. در گفتگوی اخیر این بازیگر با ویرجینی پیرامون فلم اخیرش The Founder «بنیان‌گذار»، کیتون از علل علاقه‌اش به این نقش گفت: اگر بخوایم زیاد داستان را لو ندهم باید بگوییم که او به طور همزمان هم قابل درک و هم نفرت‌انگیز است. او بسیار جالب است و من انتظار نداشتم تا به این اندازه برای من جالب باشد. در جاهایی از فلم شما خواهید گفت: «میدانی قضیه چیست؟ کارش قابل درک است». واقعا این عنصر باعث می‌شود از بازی کردن در این نقش لذت ببرم.

ماجرای سرقت ادبی از «بورخس» بالا گرفت

برونده نویسنده‌ای که یکی از داستان‌های «خورخه لوئیس بورخس» را بلندنتر و به نام خود منتشر کرده، باز هم به دادگاه می‌رود. گاردین نوشت: «پابلو کاتچاجیان» فردی است که نسخه طولانی‌تر شده «الف»، داستان مشهور این نویسنده ارجنتینی را به نام خود منتشر کرده و مدعی است این کار سرقت ادبی محسوب نمی‌شود. «ماریا کوداما» همسر «بورخس» فقید است و اداره امور مربوط به نشر کتاب‌های او را پس از مرگش در دست دارد. این زن ۷۹ ساله به خاطر انتشار داستانی به وضوح کپی‌شده از روی داستان «بورخس»، «کاتچاجیان» را به دادگاه فراخوانده است. «کوداما» از سال ۲۰۱۱ شکایت خود را تسلیم دادگاه کرده و حالا پس از پنج سال این پرونده مراحل پایانی را طی می‌کند. گفته می‌شود دادگاه روز ۱۴ فبروری به نفع همسر «بورخس» رای خواهد داد. داستان «الف» بورخس اولین بار در سال ۱۹۴۵ منتشر شد و اکنون در یک مجموعه داستان در دسترس خوانندگان است. «کاتچاجیان» داستان ۴۰۰۰ کلمه‌ای «بورخس» را به ۹۶۰۰ کلمه افزایش داده و در سال ۲۰۰۹ به چاپ رسانده است. او مدعی است چون در انتهای اثرش، لیست منابع را باز گذاشته، کارش سرقت ادبی به حساب نمی‌آید. با این حال، تمام توصیفات اضافی و بخش‌های دیگری که به این کتاب افزوده شده، اصل پی‌رنگ داستان «الف» را تغییر نداده و تنها نام «کاتچاجیان» روی جلد مشاهده می‌شود. کتاب «کاتچاجیان» با نام «الف چاق شده» منتشر شده و نویسنده‌اش آن را «آزمایشی ادبی» و «اثر هنری نو» می‌داند. این نویسنده می‌گوید که قصد نداشته مرزهای بین مطالب خود و متن اصلی «بورخس» را از بین ببرد و برای او بهترین لحظه آن است که خواننده نتواند بگوید این بخش را چه کسی نوشته است. این نخستین‌بار نیست که «کاتچاجیان» ارجنتینی از کتاب‌های دیگر نویسنده‌ها استفاده می‌کند؛ او پیش‌تر هم در سال ۲۰۰۹ ترکیب جدیدی از شعرهای «مارتین فیرو» را منتشر کرده بود. او در آن اثر با همان کلمات، معانی جدیدی خلق کرده بود. بنیاد بین‌المللی «بن» نیز در حمایت از این نویسنده، بیانیه‌ای صادر و کار او را یک آزمون ادبی خطاب کرده است.



بازی با کلمات ۲۵۱۵
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید
آفتابسی - اراجاع - بلاغی - پناهنده - تالار - ثنویت - جامدات - چیرگی - حاکمیت - خراسان - دلاور - ذریع - رمانتیک - زندیق - ژول - سخن - شوالیه - صلاح - ضخامت - طراح - ظالم - عرش - غنی - فریب - قرصه - کلام - گلدسته - لیبیک - میلاد - نوبت - وسیله - هم کیش - یگانه.

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سفید را مات کنید.
شطرنج ۲۵۱۵
قلمه را در خانه A8 حرکت دهید.

بازی با اعداد ۲۶
جواب بازی با اعداد ۲۶۹۲

سودوکو ۲۸۰۳
حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.
چاپ هفت ۲۲۷۹

طالع بینی روزانه
حمل: امروز مراقب حرف زدن تان باشید؛ زیرا ممکن است سوء تفاهمی پیش بیاید. اگر رازی دارید آن را فاش می‌شود و در پایان سبب خجالت شما می‌شود.
ثور: این قسمت از جارت شما به فعالیت‌های گروهی روابط دوستانه و ارتباطات و کارهای بزرگ مربوط می‌شود. اگر هر کدام از این نکات به شما مربوط می‌شود آماده شوید تا در جهت موفقیت پیش بروید. مثبت بیندیشید، اگر سعی کنید همه چیز به خوبی پیش می‌رود.
جوزا: حقیقتاً مثبت اندیشی تر هستید که احتمالاً به سبب تشویق‌های دیگران است. اخیراً روابط صمیمانه‌تری با دوستان خود، برقرار کرده‌اید که امروز این روابط، نقش مهمی را در زندگی شما ایفا می‌کنند.
سرطان: برای مدتی به استراحت نیاز دارید. اخیراً همه چیز تحت کنترل تان بوده است و اکنون درست نیست مسؤلیت بیشتری بپذیرید.
اسد: امروز ستاره‌ها شما را دارای روحیه ماجراجویی کرده و شما نیز دوست دارید که به طریقی افاق‌های خود را گسترش دهید. شما در حال بالا و پایین کردن این ایده هستند یک تفریح کوچک برای خود ایجاد کنید. روابط شما با مردم از کشورهای دیگر بسیار خوب خواهد بود و ممکن است گفتگویی جالب با آنها داشته باشید.
سنبله: معاشرت با همسایگان و خواهر و برادر تان لذت می‌برد. خبرهای جالبی برای تان دارند. اگر هنوز مجرد هستید همسر مورد علاقه تان را می‌یابید.