۸۰ سالگی شرلی بسی؛ صدایی که با جیمز باند جاودانی شد

شـــرلی بســـی، یکی از موفق‌ترین خوانندگان زن دنیای موسیقی پاپ تولد هشتاد سالگی‌اش را جشن می‌گیرد. او تنها خواننده‌ای اســـت که سه بار وظیفه خواندن ترانه متن فلم‌هـــای جیمز باند، مأمور ۰۰۷ به او محول شده است. شـــرلی بسی، خواننده پرسابقه بریتانیایی در جمع موفق‌ترین ستارگان موسیقی پاپ قرار دارد. او در طول شـــش دهه فعالیت هنری خود بیش از ۴۴ آلبوم منتشر کرده که بیش از ۱۳۵ میلیون نسخه از آن در سراسر جهان به فروش رفته است.

صدای پرقدرت و منحصربه فرد شرلی بسی سبب شد که تهیه‌کنندگان و دست‌اندرکاران مجموعه فلم‌های جیمزباند، مأمور ۰۰۷ اجرای ترانه‌ی متن در سه فلم از این مجموعه را به او محول کنند.

فلم «انگشـــت طلایـــی» (**Godlfinger**)، محصول ۱۹۶۴ که ســـومین فلـــم از این مجموعه محســـوب می‌شود، اولین فلمی بود که برای آن ترانه متن ساخته شد؛ ترانه‌ای که با صدای کم‌نظیر شرلی بسی جاودانی

شد و خواننده آن را نیز ابدی کرد.

شرلی بســـی که دورگه نیجریه‌ای انگلیسی است و در روز ۸ جنوری ۱۹۳۷ در ولز به دنیا آمده، در ســـن ۱۵ ســـالگی مکتب را ترک کرد و نخست در یک شرکت بسته بندی گوشت و سوسیس مشغول به کار شد. او اما در کنار آن هم در بارها و کافه‌ها می‌خواند.

در ســـال ۱۹۵۵ میلادی بود که استعدادش کشف شد و دو سال بعد نیز با ترانه **شـنیدنی Kiss me, honey, honey, kiss me** بر سر زبان‌ها افتاد. شرلی بسی در اواخر دهه پنجاه میلادی پای ثابت شـــوهای تلویزیونی انگلیس بود. در دهه شـــصت میلادی راهی لاس وگاس شد و ســـال‌های موفقی را هم در آنجا گذراند. در واقع دهه شـــصت میلادی را می‌توان موفق‌ترین دوران این خواننده بریتانیایی دانست.

بسی که صدایش با «انگشت‌طلایی» ابدی شده بود، در ســـال ۱۹۷۱ برای اجرای ترانه متن هفتمین فلم جیمز باند، پا به استودیو گذاشت؛ ترانه‌ای که بر محبوبیت او افزود: «الماس‌ها ابدی‌اند».

ترانه متن فلم «ماه شکن»، محصول ۱۹۷۹ و یازدهمین فلم از مجموعه فلم‌های جیمز باند، آخرین اجرای شرلی بسی برای مأمور ۰۰۷ بوده است. (دویچه وله)

کتاب‌هایی که به سینما می‌روند

این‌طور که به نظر می‌آید ســـال ۲۰۱۷ میلادی، ســـال پررونقی در حوزه اقتباس‌های ادبی است و آثار متنوعی از ژانرهای مختلف ســـوژه کارگردانان مطرح ســـینما شده‌اند.

در این گزارش که اخیرا در «هافینگتون پست» منتشر شـــده، به برخی از مهم‌ترین اقتباس‌های ادبی اشـــاره می‌شود.

«چهره‌های پنهان»

«چهره‌های پنهان» قرار اســـت از ششـــم ژانویه اکران عمومی شـــود. این فلم براســـاس رمانی به همین نام از «مارگوت لی شـــترلی» ساخته شـــده و در حال حاضر در ســـینماهای محدودی به نمایش درآمده. داســـتان «چهره‌هـــای پنهان» درباره «کاترین جانســـون» نابغه ریاضی و دو همکار زنش اســـت که در پروژه‌های فضایی ناسا نقش سرنوشت‌سازی ایفا کردند.

«زندگی در شب»

درام جنایی «زندگی در شـــب» در اصل براساس کتاب «دنیس لاهانی» ساخته می‌شـــود. این فلم اقتباسی که در دهه ۱۹۲۰ روایت می‌شود، ۱۴ جنوری راهی سینماها خواهد شـــد. کارگردانی و فلمنامه‌نویســـی «زندگی در شـــب» را «بن افلک» بر عهده دارد کـــه در این فلم از هنرپیشه‌هایی چون «زویی ســـالدانا»، «ال فنینگ» و «سی نامیلر» بازی گرفته است.

«من کاکاسیاه تو نیستم»

«من کاکاسیاه تو نیستم» اقتباس از کتابی است که هرگز نوشته نشـــد! «جیمز بالدوین» به مدیر برنامه‌های ادبی خود گفت که قصد دارد داســـتان «مارتین لوترکینگ»، «مالکوم ایکـــس» و ترور «مـــدگار اورس» را در کتابی بنویسد و این فلم مستند روایت ماجرای توقف نگارش این کتاب است که قرار بود «این خانه را به خاطر بسپار» نام بگیرد. «من کاکاســـیاه تو نیستم» روز سوم فبروری اکران خواهد شد.

«قبل از آن که سقوط کنم»

«قبل از آن‌که سقوط کنم» نام رمانی از «لارن الیور» است و روز ســـوم مارچ اقتباس آن در سینماها دیده می‌شود. داستان آن در روز دوم فبروری که به «**Groundhog Day**» موســـوم اســـت، رخ می‌دهد. عوام مردم بر این باورند اگر در این روز هوا آفتابی باشد، یعنی از زمستان شش هفته مانده و اگر ابری باشد، نشانه اوایل بهار است. شـــخصیت اصلی «قبل از آن‌که سقوط کنم» زنی به نام «سم» است که جانش در یک سفر به خطر می‌افتد و در حالی که به مرگ نزدیک می‌شود، سعی دارد معنای آن را درک کند. فلم اقتباسی رمان «الیور» سوم مارچ راهی سینماها می‌شود.

«حس یک پایان»

«حس یک پایان» رمان پرفروش و برنده بوکر «جولیان بارنز» نویسنده سرشـــناس انگلیسی است که در سال ۲۰۱۱ منتشر شد. فلمی که براســـاس این رمان ساخته شـــده، دهم ماه مارچ به نمایش درمی‌آید. داستان رمان «بارنز» درباره گذر زمان و تأثیری اســـت که انسان‌های مختلف در طول زندگی بر مـــا می‌گذارند. در فلمی که «ریتـــش باترا» کارگردانی‌اش را بـــر عهده دارد، «جیم برادبنت» نقش مردی مسن را ایفا می‌کند که درباره یکی از دوستان دوره جوانی‌اش حقایقی را می‌فهمد.

«شگفتی»

فلم «شـــگفتی» که با الهام از رمانی به همین نام نوشته «آر.جی. پالاچیو» ساخته می‌شود، هفتم ماه اپریل ۲۰۱۷ به سینماها می‌رود. «جیکوب ترمبلی» بازیگر خردسالی که در فلم اقتباسی «اتاق» بازی کرد و بسیار مورد توجه قرار گرفت، در این فلم نقش کودکی را بازی می‌کند که در صورتش دچار نقص ظاهری است. «شگفتی» داستان رابطه این پسر با پدر و مادرش (با بازی «اوون ویلسون» و «جولیا رابرتز») و یاد گرفتن آن‌ها از همدیگر است.

«دایره»

در فلـــم «دایره» کـــه ۲۸ اپریل اکران می‌شـــود، «تام هنکس» با «اما واتسون» همبازی شده. این اثر با اقتباس از رمان «دیو اگرز» نویسنده سرشناس آمریکایی ساخته می‌شـــود. «اگرز» رمان‌نویس و فلمنامه‌نویسی است که کتاب‌هایش با اســـتقبال زیادی روبه‌رو می‌شود و جوایز «مدیســـی» و «ایمپک دوبلین» را در کارنامه‌اش به ثبت رسانده است.

«دخترعموی من، راشل»

«دخترکاکای من، راشل» نام رمانی از «دافنه دوموریه» نویســـنده رمان «ربکا» است که فلم اقتباسی آن پنجم می ۲۰۱۷ به ســـینماها راه می‌یابد. این کتاب پیش‌تر در سال ۱۹۵۲ به فلمی سینمایی تبدیل شده و مینی‌سریال آن در ســـال ۱۹۸۳ به روی آنتن رفته اســـت. «راشل ویز» در ایـــن فلم یکی از نقش‌های اصلی را ایفا می‌کند. «دوموریه» در این داستان، از یک قتل مرموز خانوادگی پرده برمی‌دارد و به خوبی از پس خلق داستانی پرپیچ و خم در یک خانه بزرگ و دورافتاده برآمده.

«شاه آرتور: افسانه شمشیر»

«شاه آرتور» ۱۲ ماه می آینده به سینماها می‌آید. «گای ریچی» این‌بار به سراغ کاری رفته که هالیوود هنوز هم مشتاق روایت دوباره آن است. نمایشنامه «شاه آرتور» را «سر توماس مالوری» به نگارش درآورده است. «چارلی هانام» نقـــش اصلی این فلم را بازی می‌کند. «افســـانه شمشـــیر» روایتی دیگر از داستان «شمشیر در سنگ» اســـت که در آن «آرتور» پس از پیـــروزی در مراحل مختلف، به قدرت دست پیدا می‌کند.

«برج تاریک»

«برج تاریک» یکـــی از مجموعه رمان‌هـــای پرفروش «استفن کینگ» نویسنده سرشـــناس آمریکایی است. بسیاری از کارهای «کینگ» در تلویزیون و سینما مورد اقتباس واقع شده‌اند که از میان آن‌ها می‌توان به «مسیر سبز»، «رستگاری در شائوشنک»، «درخشش» و «مه» اشـــاره کرد. پروژه «برج تاریک» طی چند سال گذشته بارها خبرساز شـــده؛ ابتدا قرار بود به سریال تلویزیونی تبدیل شـــود و حالا اعلام شده اقتباس سینمایی آن در ۲۸ جولای به روی پرده مـــی‌رود. در این فلم «ادریس البا» و «متیـــو مک‌کانهی» ایفای نقش می‌کنند. فلمنامه اقتباسی «برج تاریک» را «آکیوا گلدزمن» فلمنامه‌نویس برنده اســـکار فلم «ذهن زیبا» در کنار «جف پینکنر» نوشته و «نیکلای آرسل» دنمارکی نیز آن را کارگردانی می‌کند.

«اســـتفن کینگ» مجموعه هفت‌جلدی «برج تاریک» را ثمره عمر خود می‌داند چرا که نوشتن آن برای او حدود ۲۰ سال زمان برده اســـت. مجموعه اصلی داستان‌های «برج تاریک» شامل هفت کتاب است و یک جلد نیز در سال ۲۰۱۲ به آن اضافه شد که مربوط به ماجراهای بین جلد چهارم و پنجم است و تاکنون ۳۰ میلیون نسخه از این مجموعه داســـتان در ۴۰ کشور دنیا به فروش رفته است.

«کوه بین ما»

«ادریس البا» ســـال آینده در یک اثر اقتباسی دیگر هم هنرنمایی می‌کند که «کـــوه بین ما» نام دارد. این فلم با الهام از رمانی به همین نام نوشـــته «چارلز مارتین» و با کارگردانی «هانی ابو اســـعد» فلسطینی ساخته می‌شود. «کیت وینســـلت» و «البا» نقش دو قربانی یک سانحه هوایی را در یـــک منطقه کوهســـتانی دورافتاده بازی می‌کنند. این فلم بیستم اکتبر در سینماها نمایش داده می‌شود.

«قتل در قطار سریع‌السیر شرق»

کتاب‌های «آگاتا کریســـتی» هنوز پس از سال‌ها مورد توجه سینماگران قرار دارند و نسخه‌های جدیدی از این داستان‌های پولیســـی - جنایی ساخته می‌شود. «کنت برانا» کارگردان «هملت» و «هری پاتر و تالار اســـرار»، ساخت این اثر اقتباســـی را برعهده دارد و فلمنامه آن را «مایکل گرین» در دســـت نـــگارش دارد. بازیگران سرشناسی چون «پنه‌لوپه کروز»، «جانی دپ» و «دیزلی ریدلی» در این فلم ایفای نقـــش می‌کنند. تاریخ اکران «قتل در قطار سریع‌السیر» ۲۲ نوامبر اعلام شده است.

جوایز گلدن گلوب کاربران شبکه‌های اجتماعی

در آســـتانه برگزاری مراســـم گلدن گلـــوب در بورلی هیلز لس‌آنجلس، یک رســـانه به بررسی پروفایل هر یک از ۱۰ فلم نامزد این جوایز در شبکه‌های اجتماعی پرداخته است.

یک آژانس رســـانه‌های اجتماعی با بررسی هر فلم از ۱۰ فلم نامزد جایزه گلدن گلوب از زمان اکران آنها در ســـال ۲۰۱۶ پلتفرم آنها را در فیس بـــوک، توییتر، یوتیوب، گوگل پلاس و پینترســـت بررســـی کرده تا تعیین کند کدامیک از آنها فالوئرهای بیشـــتری دارند. مدیا جامپ وایر که این بررسی را انجام داده به بررسی پلتفرم‌های دیگر شامل اینستاگرام، اسنپ‌چت، لینکدین، جی پلاس، ســـاندکلود و میلچیمپ و ســـایت خود کمپانی تولیدکننده هم پرداخت و ادعا کرد در مجموع بیش از ۸۰۰ پلتفرم را مورد بررسی قرار داده است.

این تحقیق نشان داده است که «ددپول» ساخته کمپانی فاکس بالاترین توجه را در رسانه‌های اجتماعی دارد و پراقبال‌ترین نامزد در میان نامزدهای ۱۰ گانه گلدن گلوب است.

در مکان دوم «ســـتیغ اره‌ای» کمپانی لاینزگیت جای گرفته و ســـپس «مهتاب» از کمپانـــی A۲۴ و در مکان‌های بعدی «لالالند» از لاینزگیت و«سینگ استریت» از TWC.

در عین حال گفته شـــده از آنجا که «دد پول» ابتدا ۱۲ سال پیش راهی سینماها شد بیشترین سابقه حضور در شبکه‌های اجتماعی را دارد تا «زنان قرن بیســـتم» که تازه ۲۸ دسمبر راهی سینماها شد و به شبکه‌های اجتماعی راه یافت.

در عین حال رایان رینولـــدز بازیگر نقش اصلی «دد پول» با ۸.۹ میلیون نفر فالوئر در اینستاگرام موفق‌ترین نامزد گلدن گلوب در این زمینه اســـت. جالب این که پس از اعلام اسامی نامزدهای گلدن گلوب در تاریخ ۱۲ دسمبر، بیش از ۶۷۸ هزار نفر در اینستاگرام به وی پیوستند. لیلی کالینز با ۵.۳ میلیون نفرو هالی استاین‌فیلد با ۴.۳ میلیون نفر در مکان دوم و سوم قرار دارند. در هر حال این موسسه اعلام کرد که قصد داشت ببیند آیا رابطه معنی داری بین میزان توجه در شـــبکه‌های اجتماعی و رای فلم از سوی انجمن نشریات خارجی هالیوود که برندگان گلدن گلوب را انتخاب می‌کنند وجود دارد یا خیر. این در حالی اســـت که به طور عمومی رای دهندگان گلدن گلوب مسن‌تر از میانگین سنی کاربران شبکه‌های اجتماعی هســـتند ، اما در عین حال در ۱۰ ســـال آینده شـــبکه‌های اجتماعی می‌توانند قدرت بیشتری در برابر رسانه‌های سنتی کسب کنند. در این فهرست امتیاز ۱۰ فلم نامزد گلدن گلوب در بخش بهترین فلم ارایه شده است. برای این کار امتیاز «دد پول» به عنوان شاخص برابر ۱۰۰۰ در نظر گرفته شده تا بقیه بر حسب آن قابل مقایسه باشند.

«دد پول» ۱۰۰۰ امتیاز
«ستیغ اره‌ای» ۱۵۵ امتیاز
«مهتاب» ۱۲۸ امتیاز
«لالا لند» ۱۲۵ امتیاز
«سینگ استریت» ۱۲۱ امتیاز
«فلورانس فاستر جنکینز» ۱۱۴ امتیاز
«اگر سنگ ببارد» ۹۸ امتیاز
«منچستر کنار دریا» ۸۸ امتیاز
«شیر» ۸۳ امتیار
«زنان قرن بیستم» ۲ امتیاز

سیلوستر استالونه :من می خواهم فلم چهارم «بی مصرف ها» را بسازم

چهارمین فلم و ظاهرا آخرین فلـــم از مجموعه بی‌مصرف‌ها (**Expendables**) با پیش‌تولیدی کوتاه در ســـال ۲۰۱۸ به کارگردانی سیلوستر استالونه به سینماها می‌آید.

استالونه در صفحه فیس‌بوکش در مورد فلم جدیدش پستی گذاشـــت و اعلام کرد: من به دنبال ساخت فلمی جدید برای مجموعه بی مصرف‌ها هستم که تفاوت‌های زیادی با فلم‌های قبلی این مجموعه دارد. کار کردن روی فلم جدید خیلی عالی است. من از همین الان خیلی هیجان زده‌ام. ما باید بهترین فلم این مجموعه را بسازیم و من فکر می‌کنم از هرنظر ابزار لازم برای ایـــن کار را داریم. ما ایده‌های متفاوت و خوبی داریم که امیدوارم بتوانیم این ایده‌ها را عملی کنیم. از طرفی طرفداران هم انتظـــار دارند که یک فلم متفاوت بـــا فلم‌های قبلی این دنباله ببینند. این فلم جدید بازگشتی به اکشن‌های کلاسیک دارد و در آن شاهد روایت یک داستان جذاب و درگیرکننده هســـتیم. با حرف های سیلوستر اســـتالونه به نظر شما آیا احتمال دارد که او دوباره با ســـتاره هایی مانند جان لیتگو (**John Lithgow**)، مایکل روکر(**Michael Rooker**) و یـــا کارگردانی مانند رنی هارلین (**Renny Harlin**) که اخیرا هـــم فلـــم **Legend Of The Ancient Sword**(افســـانه شمشیر باستانی) درسینماها داشت، همکاری کند یا خیر؟

جانسون: بلک آدام بهترین ابرقهرمان است!

فلم **Shazam**! نیـــز همانند همه فلم‌هـــای ابرقهرمانی، با چالش‌هایی پیرامون موضوع شرورها و ضدقهرمان‌های خود دست و پنجه نرم می‌کند.

حضور شـــخصیت‌های منفی قدرتمند و عمیـــق، در چنین ژانری می‌تواند تاثیری چشـــم‌گیر در بهبود کیفیت داستان داشته‌باشد، درست همانطور که ضدقهرمانی ضعیف می‌تواند باعث سقوط آن شود. سوپراستار این روزهای هالیوود، دوین جانســـون (**Dwayne Johnson**)، قرار است در این فلم، نقش کینه‌جوی معروف، بلـــک آدام را بازی کند، کاراکتری پیچیده که پتانســـیل تبدیل شـــدن به یکی از مهم‌ترین و اصلی‌ترین ضدقهرمانان دنیای سینماتیک دی‌سی را دارد.

جانســـون نگاهی متفاوت به این پروژه خواهد داشـــت. او از گذشته آرزوی قرار گرفتن در این نقش را داشت و علی رغم شانس بازی در نقش اصلی، به طور خاص حضور در نقش این کاراکتر را انتخاب کرد.

جانسون در کانال شـــخصی خود در یوتیوب، تصمیم گرفت زمانی را برای پاسخ دادن به پرسش‌های طرفداران اختصاص دهد، که یکـــی از آنها مربوط به علت انتخـــاب او برای قرار گرفتن در این نقش بود. او با اعلام هیجان زدگی خود در مورد پیچیدگی‌های ریشه‌ی این کاراکتر، به این موضوع اشاره کرد که چرا بازی در نقش بلک آدام، یکی از بهترین فرصت‌هایی است که یک بازیگر می‌تواند در نقش منفی در فلم ابرقهرمانی داشته‌باشد:

من عاشـــق نقش بلک آدام هســـتم. من عاشق این موضوع هستم که او کار خود را به عنوان یک برده آغاز می‌کند و این احســـاس را دارد که دنیا در حق او بدی کرده‌است. واقعا این گذشته‌ی او را دوست دارم، و احساس می‌کنم از نظر من، بلک آدام بهترین و جالب‌ترین ابرقهرمان است.

سودوکو ۲۷۹۹

3	4					6		1
1	8		6					
		5			2			
5					3	8		
	9			4			3	
		6	7					9
			1			3		
					8		5	2
9		4					7	8

۲۲۷۶ هدف

حروف زیـــر را ترکیب نمـــوده و کلماتـــی را بســـازید کـــه در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

- ۷ کلمه: خوب
- ۱۴ کلمه: متوسط
- ۲۱ کلمه: عالی

چواب هدف ۲۲۷۵

تولد ـ دل ـ دول ـ دولت ـ بیدل ـ لب ـ بدل ـ بیل ـ بال ـ اول ـ والی ـ ولایت ـ بلا ـ یل ـ لابد ـ ولد ـ دبل ـ دال.

بازی با اعداد ۲۵۹۹

۷	۶	۴	۵	۳
۴	۶	۵		
۸		۶		
۴		۴	۳	۳
			۲	۸

۲۳					
۲۵					
۲۸					
۳۱					
۱۶					
۲۰					
۳۰	۲۹	۲۶	۲۰	۲۱	۲۴

بازی با کلمات ۲۵۱۱

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آبمروارید ـ اثناعشر ـ بوستان ـ پندآمیز ـ تدریج ـ ثبت ـ جهالت ـ چشم انداز ـ حکمران ـ خرافه ـ داکتر ـ ذکریا ـ رمضان ـ زرخرید ـ ژنده ـ سازمان ـ شـــکنجه ـ صنوبر ـ ضربت ـ طعم ـ ظهور ـ عصاره ـ غیاث ـ فرمانروا ـ قرص ـ گذرگاه ـ کلام ـ لنگر ـ مرز ـ نجیب ـ وعده ـ همراز ـ یکدل.

ز	ر	خ	ر	ی	د	ک	ل	ا	م	ژ	ث						
آ	م	ف	ر	م	ا	ن	ر	و	ا	د	ش						
ه	ر	غ	ن	ا	م	ز	ا	س	ی	ک	ط						
ر	ز	ی	م	آ	د	ن	پ	ر	ن	ع	ی						
ا	ر	ش	ع	ا	ن	ث	ا	ج	م	ک	پ						
ص	ن	و	ب	ر	د	و	ه	ت	ک	د	ق						
ع	ا	ه	ف	ا	ر	خ	د	ل	س	ر	ح						
ث	ض	ث	ک	م	ی	ر	ن	ا	ص	و	ت						
ا	م	ت	ب	ث	ی	ر	ژ	ه	ل	ه	ب						
ی	ر	آ	ن	ج	ی	ب	ک	ج	ن	ظ	ر						
غ	و	ع	د	ه	ا	گ	ر	ذ	آ	گ	ض						
چ	ش	م	ا	ن	د	ا	ز	ا	ر	م	ه						

بازی با اعداد ۲۵۹۸ جواب

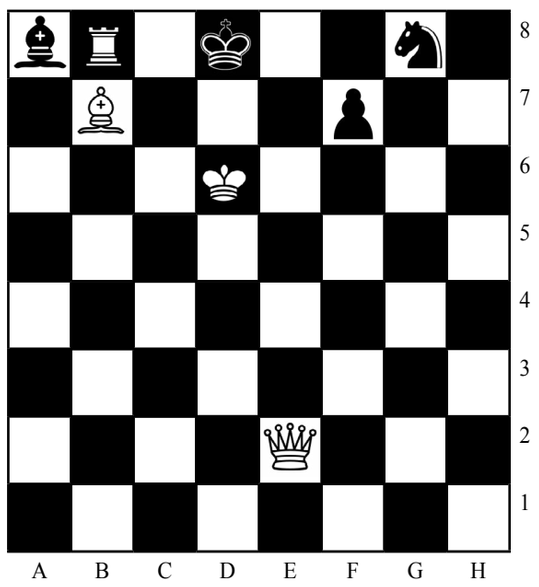
۲۵					
۲۸	۸	۷	۶	۴	۳
۱۸	۱	۲	۵	۴	۶
۴۰	۷	۸	۹	۸	۸
۲۸	۸	۷	۵	۵	۳
۹	۲	۱	۱	۲	۳
۲۷	۲۶	۲۵	۲۶	۲۳	۲۳

سودوکو شماره ۲۷۹۸ جواب

9	4	7	1	2	5	3	8	6
5	6	1	9	8	3	2	7	4
2	8	3	6	4	7	1	5	9
1	5	4	2	6	9	7	3	8
6	7	8	3	5	1	4	9	2
3	9	2	8	7	4	5	6	1
4	1	9	5	3	6	8	2	7
8	3	6	7	1	2	9	4	5
7	2	5	4	9	8	6	1	3

شطرنج ۲۵۱۱

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۵۱۰

وزیر را در خانه F1 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل

بین آرزوها و حقیقت اختلاف وجـــود دارد. به فرصت ها چنگ می زنید و دوست ندارید به نیازهای‌تان بی‌توجهی شود.

ثور

بسیار خوشحال می‌شوید اگر بدانید امروز روز خوبی است و زندگی کمتر پیچیده‌تر است. احتمالاً تاکنون احساس می‌کردید نمی‌توانید پیشرفت کنید، اما اکنون این احساس به سر رسیده و می‌توانید با امید و آرزو به جلو گام بردارید.

جوزا

ســـتارگان امروز فرصت هایی را برای شـــما مهیا می کنند که به نظر خوب هســـتند، اما تمام آن چیزی که به نظر می رســـند هم نیستند. بنابراین آنها را با دقت بررســـی کنید. سعی کنید زیاد به نصایح خویشـــاوندان اهمیت ندهید؛ زیرا قضاوت‌های آنها نیز مانند قضاوت‌های خودتان، نامطمئن است.

سرطان

امروز سرحال هستید، اما دوست دارید یک نفر را که به اندازه شما ســـرحال نیســـت کمی اذیت کنید. زمانی که تصمیم‌تان را گرفتید سعی کنید تغییری ایجاد کنید.

اسد

شما هر چیزی را با شدت بیش از حد معمول تجربه می‌کنید. این کار به اتفاقات معنای بیشـــتری می‌بخشد. به جای آنکه هر چه برای‌تان رخ می‌دهد، بپذیرید بهتر اســـت که با دقت آنها را مورد بررســـی قرار داده و ببینید که در زیر این ظاهر چه چیزی نهفته اســـت. این بسیار جالب است، اما ســـعی کنید که در این تله نیفتید که از کاه کوه بسازید. اگر از آن چه انتظار دارید به طور کامل متوجه نشوید، ناامید می شوید.

سنبله

امروزیکی از افراد خانواده بسیار احساساتی است و به توجه بیشتری نیاز دارد. منطقی نیستند. شاید موضوعی برای شما زیاد مهم نباشد، اما برای آنها مهم باشد. سعی کنید مراقب حرف زدن‌تان باشید.

میزان

بسیار مهم اســـت که امروز فعال باشید در غیر این صورت افکار شما بسیار وسوسه‌گر می‌شوند. اگر چنین اتفاقی رخ دهد، افکار شما تمام فضای ذهن شما را پر می‌کند و شما دیگر نمی‌توانید به هیچ مطلب دیگر فکر کنید و یا ممکن است راجع به حرفی که به شما زده می‌شود بسیار احساس ناراحتی کنید.

عقرب

یک نفر سعی دارد شما را عصبانی کند. این فرصت را به او ندهید. سعی کنید با مهربانی و دلسوزی آنها را خجالت دهید. این سلاح از انتقام و مشاجره بهتر است.

قوس

امروز بـــه یک مقدار اطلاعات که به طور تصادفی به دســـت‌تان می‌رسد نیاز دارید که بتوانید تمام واقعیت‌ها را ببینید. تصویری که به شما این قدرت را نیز می‌دهد که تشخیص دهید چقدر مهم است که به زمان مناسب فرا رسیدن هر چیزی اعتماد کنید یعنی معتقد شوید که هر چیزی زمان مناسبی برای اتفاق افتادن دارد و تصمیمات عجولانه نگیرید.

جدی

احتیاج شـــدیدی به اســـتراحت دارید، اما امکانش وجود ندارد. پیشنهاد من این است که ســـعی کنید اگر می‌توانید به طبیعت بروید. شـــاید سرد باشد. اما حتی در این وقت سال هم قدم زدن در پارک شهر و یا پارک مرکزی می‌تواند نشاط آور باشد.

دلو

امروز قصد ندارید به چیزهایی که قبلاً امتحان کردید روی آورید چون امروز احساس بسیار ماجراجویانه ای دارید. اگر کار جالبی برای انجام داشته باشـــید کاملاً روی آن تمرکز می کنید اما حتی اگر روز آرامی در خانه داشته باشید بدون شک راه‌های جدیدی را برای انجام کارها کشف خواهید کرد.

حوت

امروز پر اشـــتیاق و حس کنجکاوی هستید و مطمئناً سلول‌های خاکستری شما به مقداری تحریک نیاز دارند. شما هنرمند منطقه البروج هستید و اگر یک عدم اعتماد به نفس درباره استعدادتان شما را عقب کشیده است برای آخرین بار تصمیم بگیرید که این رفتار را تغییر دهید.