

### نمایش فلم در سینماها برای نابینایان و ناشنویان



برخی استودیوهای بزرگ دنیا قصد دارند افراد نابینا و ناشنوا را نیز به جرگه طرفداران خود بیاورند و برای این کار از فناوری‌هایی که تصویر را به تفسیر صوتی تبدیل می‌کنند و همچنین فناوری‌هایی که صوت را به صورت زیرنویس درمی‌آورند، بهره خواهند برد.

توزیع دیجیتال دیگر فقط به این معنا نیست که فلم‌ها با توضیح صوتی و زیرنویس ارائه شوند. هم‌اکنون برخی استودیوها پسا را فراتر از این گذاشته‌اند و قصد دارند افرادی که تاکنون از تعمت فلم تماشا کردن محروم بودند را نیز به این عرصه وارد کنند. آنها می‌خواهند افراد ناشنوا و نابینا را جزو طرفداران سینما کنند و تجربه‌ای تمام عیار را برای آنها به ارغوان آورند.

براساس قانونی که سارنوالی «لور تا لینگ» تصویب کرده است، تئاترها یا تماشاخانه‌ها باید با هدف افراد ناتوان محتوای فلم ارائه دهند. فناوری‌هایی که قرار است این سالن‌های نمایش فلم ارائه دهند، چندان دور از ذهن نیستند. زیرا هم‌اکنون نیز ابزارهایی مثل «عینک‌های زیرنویس» در دسترس وجود دارند که محتوا را به صورت تمام عیار نمایش می‌دهند.

این عینک زیرنویس محصول شرکت سوئی است که هم‌اکنون نیز بسیاری از کسب و کارها از آن استفاده می‌کنند.

این فناوری عنوان‌ها را جلوی چشمان مخاطب به نمایش درمی‌آورد و بیش از ۶ هزار مکان مختلف را به مخاطب معرفی می‌کند.

از سوی دیگر، سخت‌افزار توضیح صوتی که با رادیوی FM شخصی سازی شده کار می‌کند، تصویر و فلم را به صورت صوتی در اختیار نابینایان یا کسانی که از اختلال بینایی رنج می‌برند، قرار می‌دهد.

پیاده‌سازی این ایده جدید کار سخت و طاقت فرسایی نیست و در واقع فرصت مناسبی است که کسب و کارها تجهیزات خود را ارتقاء دهند. یک صفحه نمایش فقط به چهار عینک و یک گیرنده صوتی نیاز دارد. این در حالی است که یک سینما یا سالن نمایش که ۱۶ صحنه نمایش دارد، فقط نیاز به ۱۲ عینک و هشت گیرنده صوتی دارد.

### اعلام بنامزداسکار علم کوتاه



- ۱۰. «زیر انگشنتان» به کارگردانی «مری کریستین کورتس»
- ۱۱. «مهاجر خوب» منتشر شده است، از سوی خوانندگان انگلستان به عنوان محبوب‌ترین اثر در سال ۲۰۱۶ برگزیده شد.
- ۱۲. «پسر جهنمی ۳» در حاشیه اقیانوس آرام نشسته است.
- ۱۳. «گرمی دل تورو» که این روزها فلمبرداری نسخه دوم از فلم سینمایی «حاشیه اقیانوس آرام» با نام اصلی «گرداب» را پشت سر می‌گذارد از علاقه خود برای ساخت نسخه سوم فلم پرطرفدار «پسر جهنمی» خبر داده است. گیلمو دل تورو که این روزها فلمبرداری نسخه دوم از
- ۱. «وایشای نابینا» به کارگردانی «تئودور اوشف»
- ۲. «زمان قرضی» به کارگردانی «اندرو کوتس» و «لو هامو-لاچ»
- ۳. «پایان خوش» به کارگردانی «یان یاسکا»
- ۴. «سری که ناپدید می‌شود» به کارگردانی «فرانک دیون»
- ۵. «فعالیت‌های درونی» به کارگردانی «لئو ماستودا»
- ۶. «روزی یک خط» به کارگردانی «الیسیا جاسینتا»
- ۷. «سبب گلابی و سیکرت» به کارگردانی «رابرت ولی»
- ۸. «مراورید» به کارگردانی «پاتریک اوزبورن»
- ۹. «فلوت زن» به کارگردانی «آن باریلارو»

نمایش گذاشته می‌شود. فهرست نامزدهای نهایی جوایز سینمایی اسکار ۲۰۱۷ روز ۲۴ جنوری اعلام خواهد شد. مراسم اعطای جوایز هشتمین دوره جوایز سینمایی اسکار روز ۲۶ فبروری ۲۰۱۷ در دالبی تئاتر لس آنجلس برگزار می‌شود و قرار است این رویداد سینمایی در بیش از ۲۵ کشور جهان به صورت زنده به روی آنتن برود.

کتابی با موضوع مهاجرت، بالاتر از «هری پاتر و فرزند نفرین‌شده» و «دختری در قطار»، عنوان کتاب سال ۲۰۱۶ را از سوی کتاب‌خوانان انگلیسی دریافت کرد. «ریفایتری» نوشت: مجموعه‌ای از مقالات که با موضوع

### کتاب سال ۲۰۱۶ انگلستان معرفی شد

این کتاب که تمام فصل‌هایش توسط نویسندگان رنگین‌پوست نوشته شده، برای کسب این عنوان آثار پرفروش و معروفی همچون «هری پاتر و فرزند نفرین‌شده» نمایشنامه «جی.کی. رولینگ» و «دختری در قطار» رمان مشهور «پائولا هاوکینز» را پشت سر گذاشت.

۵۰ هزار نفر در این نظرسنجی شرکت کردند. «نیکش شوکلا» ویراستار و ناشر این کتاب است که تنها در عرض سه روز انتشاراتی راه‌اندازی و این اثر را روانه بازار کرد.

جالب است که «رولینگ» خود یکی از افرادی بود که از چاپ و نشر کتاب «مهاجر خوب» حمایت کرد و مبلغی ۵۰۰۰ پوندی را در این راه صرف کرد. او دلیل این کار را مهم بودن و در زمان درست نوشته شدن این اثر اعلام کرد.

هدف «شوکلا» از چاپ این کتاب میدان دادن به نویسندگان رنگین‌پوست انگلیسی که «جایگاهی برای مبارزه در جریان اصلی نشر کتاب ندارند»، بوده است. او گفته که نگارش این کتاب را پیش از همه‌پرسی برای جدا شدن انگلیس از اتحادیه اروپا و بحران پناهندگان شروع کرده و هر یک از نویسندگان این اثر داستان‌های خود را به روش خود روایت کرده‌اند.



### «پسر جهنمی ۳» در حاشیه اقیانوس آرام نشسته است

تئاتر جین برای اکران در سال ۲۰۱۸ آماده می‌شود. «گیلمو دل تورو» در حاشیه پشت صحنه این فلم در گفت و گو با خبرنگاران گفته است که زمزمه‌هایی از ساخت «پسر جهنمی ۳» شنیده می‌شود اما تا پایان فلمبرداری «حاشیه اقیانوس آرام» خبری از آن نخواهد شد.

سینمایی «حاشیه اقیانوس آرام» با نام اصلی «گرداب» را پشت سر می‌گذارد از علاقه خود برای ساخت نسخه سوم فلم پرطرفدار «پسر جهنمی» خبر داده است. «حاشیه اقیانوس آرام» از جمله خیرسازترین فلم‌هایی حال حاضر هالیوود است که با بازی اسکاٹ ایستوود، ران پرلن و

### کاراواجو؛ نقاشی تندخو که دنیای هنر را شگفت‌زده کرد

سبک انقلابی کاراواجو بر بسیاری از هنرمندان از عکاسان مدرن گرفته تا مارتین اسکورسزینی تأثیر گذاشته است. اما زندگی او نیز به اندازه آثارش تحریک آمیز بود.

آیا زندگی‌نامه هیچ هنرمند دیگری به اندازه نقاش ایتالیایی میکال آنجلو مریسی دا کاراواجو (۱۵۷۱-۱۶۱۰) تأثیرگذار بوده است؟ او به شورش و گستاخ و تندخویی تاریخ هنر شهرت دارد که در دهه‌های پایانی قرن شانزدهم دنیای هنر را با آثار و رفتارهای شوکه می‌کرد.

به گفته کارل فان مندر یکی از اولین کسانی که زندگی‌نامه او را نوشته، کاراواجو حدود هفت هفته به شدت کار می‌کرد و بعد «حدود یکی دو ماه با شمشیری به کمرش هر روز از یک زمین تنیس به بعدی می‌رفت و دنبال دعوا و مجادله می‌گشت. به این خاطر دوستی با او ساده نبود».

در اولین سال‌های قرن هفدهم او حداقل یازده بار محاکمه شد. جرایمش عبارت بودند از فحاشی به پولیس، سرودن ابیات طنز در مورد یکی از رقبای او کوبیدن بشقابی پر از آرتیشو به صورت یک مستخدم.

سال ۱۶۰۶ پس از کشتن مردی در جریان دعوایی که با مجادله بر سر بازی تنیس شروع شده بود مجبور شد از شهر رم فرار کند. بقیه عمرش را تحت تعقیب گذراند و بالاخره در تابستان ۱۶۱۰ در مسیر سفر به رم برای درخواست عفو از پاپ درگذشت.

ندای سنت ماتئو (الهام متی) یکی از دو بوم بزرگی است که یک شبه کاراواجو را به شهرت رساندند.

نقاشی‌های او به اندازه خالقشان تحریک آمیز بودند. تنیسیا تروز بر گزار کننده نمایشگاهی با عنوان «ورای کاراواجو» که در نشنال گالری شهر لندن بر پا شده و موضوع آن تأثیر عمیق این نقاش ایتالیایی بر هنر قرن هفدهم است. معتقد است کاراواجو تاریخ هنر را از جنبه‌های گوناگونی عمیقاً متحول کرده است.

نکته اول این است که او از مدل‌ها به شیوه نامتعارفی استفاده می‌کرد. افراد عادی را از خیابان به آتلیه خود می‌برد و مستقیماً از روی این مدل‌های زنده نقاشی می‌کرد. نتیجه این روش نقاشی‌هایی هستند که به خاطر کیفیت واقع گرایانه خود بسیار نافذ و تأثیر گذارند و در آن حتی کوچکترین جزئیات مثل چرخ زیر ناخن مدل‌ها تصویر شده‌اند.

دومین کشف (نوآوری) مهم کاراواجو روش استفاده او از نور بود. تنیسیا تروز می‌گوید: «این مهم‌ترین دلیل شهرت اوست. زندگی‌نامه نویسان او به این نکته اشاره کرده‌اند که او در نور روز نقاشی نمی‌کرد و از بالا به مدل‌های خود نور می‌تاباند. او با استفاده از نور فرم را شکار می‌کرد، فضا خلق می‌کرد و به صحنه‌ها و افرادی که معمولی بودند حالتی دراماتیک می‌افزود.»



شام درعواس به خوبی نشان می‌دهد چطور کاراواجو از نور برای افزودن درام به آثارش بهره می‌جست.

این ترکیب از رئالیسم (واقع گرایی) و نورپردازی دراماتیک در تابلوهای کاراواجو به حکایت‌های نیرومندی بدل می‌شد. تنیسیا تروز می‌گوید: «او حکایت‌های انجیل را به تصاویری زنده بدل می‌کرد و به زمانه خودش می‌آورد تا بیننده با آنها رابطه عمیقی برقرار کند».

نمایشگاه «ورای کاراواجو» تأثیر او بر هنرمندان هم عصر و پیروانش را بررسی می‌کند. علاقه به آثار او در اولین دهه‌های قرن هفدهم سراسر اروپا را در بر گرفته بود. افراد متمول به دنبال خریدن آثارش بودند و گروهی از نقاشان از او تقلید کرده و یا خیلی راحت سبک منحصر به فرد او را می‌دزدیدند. نکته عجیب این است که در اواسط قرن هفدهم عیش نقاشی به شیوه کاراواجو فروکش کرد. تنیسیا تروز می‌گوید: «ناگهان ذائقه عمومی به سمت کلاسیسیسم تغییر جهت داد و شیوه نقاشی طبیعت گرایانه کاراواجو مبالغه‌آمیز با سنت والای نقاشی که قدمت آن به رافائل باز می‌گشت تلفی می‌شد».

حدود سه قرن طول کشید تا اهمیت کاراواجو یک بار دیگر مطرح شود. به عنوان مثال کافی است یادآوری کنیم تنها دلیلی که باعث شد تابلو مهم او با عنوان «شام درعواس» در سال ۱۸۳۹ از نشنال گالری لندن سر دربیورد این بود که هشت سال قبل صاحبش توانست آنرا در حراج بفروشد. جان راسکین، منتقد هنری مهم قرن نوزدهم کاراواجو را به خاطر «بستی» بی‌مایگی و «بی‌تقوایی» به شدت تحریف کرده بود و از اینکه در دوره‌ای ایتالیایی‌ها «زیبایی را فدای وحشت، زشتی و ناپاکی گناه کرده بودند» اظهار تأسف می‌کرد.

### شبیه‌ترین فرد به «ون گوگ» معرفی شد

در یک مسابقه بین‌المللی، یک بازیگر به‌عنوان شبیه‌ترین فرد به «ونسان ون گوگ» نقاش معروف هلندی معرفی شد. «بی‌بی‌سی» نوشت: در مسابقه‌ای که در سطح جهانی برای پیدا کردن شبیه‌ترین فرد به «ونسان ون گوگ» برگزار شد، «دنیل بیگر» هنرپیشه‌ای اهل شهر دورست انگلیس به‌عنوان برنده معرفی شد.

«داگلاس کولپند» نویسنده و هنرمند کانادایی داور این رقابت بود که «بیگر» را از میان ۱۲۵۰ فرد از ۳۷ کشور جهان که تصویر می‌کردند پیشترین شباهت را با خالق «شب‌های پرستاره» دارند، انتخاب کرد.

برنده این مسابقه که ۳۵ سال دارد، پنج‌هزار یورو (۴۱۸۰ پوند) را به‌عنوان جایزه دریافت کرد. ایده برگزاری رقابت «ونسان هشتم»، زاییده ذهن «کولپند» نویسنده پست‌مدرن «رمان «سنس ایکس» است. او درباره انتخاب «بیگر» گفت: «دن» بعد از ماه‌ها نگاه کردن به افراد شبیه «ونسان» در صفحه کمپیوتر، تجربه عجیبی بود. ناگهان این آدم را دیدم، ونسان من. او قسمی از تفسیر پیاده شد، که انگار مستقیم از سال ۱۸۸۹ آمده است. علاوه بر اعطای جایزه نقدی، مجسمه‌ای برنزی هم از «دنیل بیگر» ساخته و در ماه اپریل در تانگستان بریتیش کلمبیا نصب می‌شود. «ونسان ون گوگ» نقاش نامدار هلندی اگرچه در زمان حیاتش در گمنامی کامل به‌سر برد، اما اکنون به‌عنوان یکی از تأثیرگذارترین نقاشان پست‌امپرسیونیست شناخته می‌شود.



### بازی با کلمات ۲۴۷۵

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آخ – اتمبیل – بابا – پاسبز – تاریک – نامن – جاهلیت – چرخاب – حالت – خاصره – دلال – ذرات – روغن – زینه – زوزه – سهیل – شورش – صباد – ضیافت – طنین – ظفر – عمید – غوزه – فولادین – قوروت – کولا – گل – اندام – لوبیا – مینا – نورافکن – ویران – هیچگاه – بخدان.

ه	ذ	چ	ن	غ	و	ر	ش	ث	پ	ک
ج	ژ	ر	ح	و	ا	ل	و	ب	ی	ا
ح	ط	و	ا	ط	ا	ز	ب	ص	ر	ض
ض	ن	ا	ژ	ت	ی	ل	ه	ا	ج	ش
ی	م	ن	آ	ظ	خ	ت	ر	ب	ز	ل
ا	ن	ا	ه	ی	خ	و	د	ط	ص	ه
ف	ی	د	ز	ن	م	ا	ن	ا	س	ا
ت	د	ن	ذ	ب	ی	ز	پ	ا	ن	گ
و	ا	ا	ی	ص	س	ز	ث	گ	ر	چ
ل	ل	چ	ر	ن	گ	ا	ب	ف	ف	ل
و	و	گ	د	ی	م	ع	پ	ق	ظ	ه
ق	ف	پ	ث	ن	و	ر	ا	ف	ک	ن

### شطرنج ۲۴۷۵

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



فیل را در خانه F3 حرکت دهید.

### بازی با اعداد ۲۵۶۳

۱	۵	۶	۴
۲	۳	۲	۴
۳	۵	۴	
۷	۸	۶	۹
۲۲	۳۰	۲۹	۲۹

۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹

### ۲۲۴۱ هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد. ۹ کلمه خوب ۱۸ کلمه متوسط ۲۷ کلمه عالی



### چوپای هدف ۲۲۴۱

گوهر – راه – هوا – هویدا – ده – دره – هدر – گره – گروه – گریه – دهر – داهی – هر – گهر – گاه – درگاه – رویه – هادی – آره – دوره – دایره.

### ۲۲۶۳ سودوکو

۱	۷	۹			
		۸	۴	۵	
۲					۸
		۶			۹
		۱			
		۶			
۷		۲	۵		
			۵	۳	۹
۴		۹	۶		۷

۴	۱	۶	۸	۳	۷	۲	۵
۸	۲	۳	۷	۵	۱	۹	۴
۵	۹	۷	۲	۶	۴	۱	۳
۲	۵	۴	۳	۱	۶	۸	۹
۶	۳	۸	۵	۹	۷	۲	۱
۹	۷	۱	۴	۲	۸	۵	۶
۳	۴	۲	۱	۷	۵	۶	۸
۷	۸	۹	۶	۴	۲	۳	۵
۱	۶	۵	۹	۸	۳	۴	۷

### طالع بینی روزانه

**حمل**  
اگر می‌خواهید کاری را از پیش برید بهتر است افرادی را که می‌دانید از شما دفاع می‌کنند، قانع کنید. اگر تصمیم بگیرید کار جدیدی انجام دهید فرصت‌هایی به دست می‌آورد که موفق‌تر می‌شوید.

**ثور**  
آخرین جزأت و اراده زیادی از خودتان نشان داده‌اید. گاهی اوقات احساس می‌کنید علاقه‌تر آن است که به دیگران اجازه دهید راه خودشان را بروند. نباید وقت را تلف کنید. باید موقعیت و شرایط را کنترل کنید، اگر می‌دانید که می‌توانید در شرایط بهتر و امن‌تری قرار بگیرید، اکنون زمان مناسبی برای این حرکت است.

**جوزا**  
بار دیگر به جای این که به عقل خود رجوع کنید بهتر است به غریزه خود اعتماد کنید، مطمئن هستید که هیچ مشکلی وجود ندارد که نشود آن را حل کرد، مخصوصاً در مورد احساسات؛ هم احساسات خودتان و هم دیگران.

**سرطان**  
امروز مسایل مالی و دارایی اهمیت زیادی دارند. غریزه شما باید راهنمای‌تان باشد، اما حتماً با یک مشاور یا دوست دانا صحبت کنید. باید دقت کنید.

**اسد**  
امروز، قدرت جذابیت شما، از دید کسی پنهان نمی‌ماند. پس آماده این باشید که افرادی شما را شخصی سخت و مقاوم‌ت‌پذیر تلقی کنند. این به شما احساس خوب و بی‌حد و مرزی می‌دهد، اما مطمئن شوید که با انصاف با آنها رفتار کرده‌اید و آنها را به دنبال خود نکشیده‌اید؛ زیرا این روشی است که بعدها در مورد خودتان مورد استفاده قرار خواهد گرفت.

**سنبله**  
دوست دارید تغییراتی در خانه ایجاد کنید. نمی‌خواهید تغییرات زیادی ایجاد کنید حتی تغییر وضعیت نور خانه هم کافی است. از اینکه زمانی را برای خودتان داشته باشید خوشحال می‌شوید.