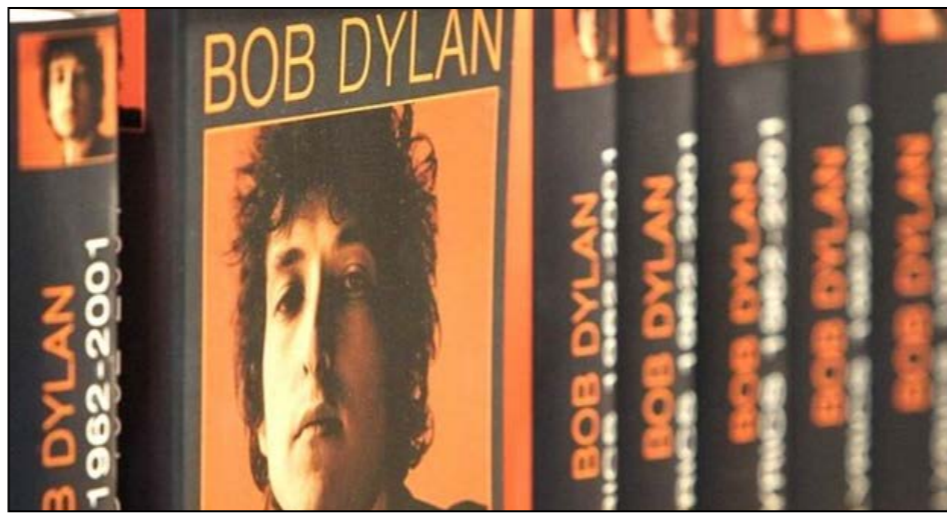


«دیوید کامرون» کتاب می نویسد

«دیوید کامرون» سیاستمدار انگلیسی، خاطرات دوران نخست وزیری خود را در کتابی چاپ می کند. «گاردین» نوشت: «دیوید کامرون» خیر داده یک سال آینده را به روایت بی پرده خاطرات دوران فعالیت خود به عنوان نخست وزیر انگلستان خواهد پرداخت. او علاوه بر خاطرات دوران استراحتش در پلاک ۱۰ خیابان «داویننگ»، مطالبی درباره زندگی خانوادگی و همه پرسشی پرحاشیه انگلیسی ها را هم در کتاب زندگینامه اش می گنجاند. «کامرون» که قرارداد چاپ کتابش را با انتشارات «هارپر کالینز» امضا کرده، اعلام کرده یک سال آینده را به نوشتن این کتاب اختصاص می دهد، او همچنین گفته است: در کتاب توضیحاتی در مورد تصمیماتی که گرفتم می دمم و اعتراف می کنم کدام یک کارساز بود و کدام نه. در این کتاب به همه پرسشی انگلستان در مورد عضویت یا خارج شدن از اتحادیه اروپا و پس از اعلام نتیجه آن، استعفاي «کامرون» از مقام نخست وزیر و ریاست حزب حاکم محافظه کار پرداخته می شود. «کامرون» در این کتاب بخش هایی را به مسأله استقلال اسکاتلند از انگلستان، اصلاحات اقتصادی، رفاهی و آموزشی زمان خود و سیاست خارجی از جمله اظهاراتش در مورد بمباران لیبیا و حمله به سوریه اختصاص می دهد.

باب دیلن: خبر برنده شدن نوبل زیانم را بند آورده بود



باب دیلن، خواننده و ترانه سرای برجسته آمریکایی بالاخره بعد از چندین روز سکوت، اعلام کرد جایزه نوبل ادبیات را می پذیرد و برای دریافت آن شخصا به اروپا سفر خواهد کرد.

او روز جمعه گفت خبر اهدای جایزه نوبل ادبیات به او، زیانش را بند آورده بوده است.

با وجود این که موسسه سوئدنی اهدا کننده جایزه نوبل هنوز اعلام نکرده که آیا باب دیلن ماه دسامبر آینده شخصا برای دریافت این جایزه حاضر خواهد شد یا نه، یک روزنامه بریتانیایی به نقل از این هنرمند آمریکایی نوشته «اگر امکان داشته باشد» برای گرفتن جایزه به ناوروی خواهد رفت.

باب دیلن از واکنش باب دیلن به برنده شده مهمترین جایزه ادبی جهان، در چند روز گذشته باعث گمانه زنی های متعددی شده بود.

از جمله، روز پنجشنبه ماریو و آگاس یوسا، نویسنده نامدار پرویی، در گفت و گویی با خبرگزاری آلمان از اعطای جایزه نوبل در ادبیات به باب دیلن انتقاد کرد. او گفت: «باب دیلن بی تردید آهنگساز و خواننده توانایی است، اما نویسنده مهمی به شمار نمی رود.»

و آگاس (بارگاس) یوسا که از آلمان دیدن می کند، در

برلین نسبت به اعطای جایزه ادبی نوبل به باب دیلن واکنش نشان داد. او گلایه کرد که ادبیات به «عالم تفریح و سرگرمی» پیوسته است.

او افزود اهدای جایزه ادبی به ترانه سرای نامی نمایانگر

رقابت ۱۴۵ مستند بلند در اسکار ۲۰۱۷

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار فهرست ۱۴۵ اثر متقاضی برای رقابت در شاخه بهترین مستند بلند جایزه اسکار ۲۰۱۷ را اعلام کرد.

به نقل از ورایتی، امسال در مجموع ۱۴۵ اثر از کشورهای مختلف برای شرکت در شاخه بهترین مستند جایزه اسکار ۲۰۱۷ آثار خود را به آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار معرفی کرده اند.

از شاخص ترین آثار مستند رقابت کننده در جایزه اسکار ۲۰۱۷ می توان به «سفر زمان» ساخته «ترنس مالیک»، «سبزه دهمین» به کارگردانی «آوا دو ورنای»، «وینر» برنده جایزه بزرگ جشنواره فیلم ساندنس به کارگردانی «جاش گرگمن» و «الس استیتنبرگ»، «من سیاه تو نیستم» برنده جایزه منتخب تماشاگران جشنواره تورنتو به کارگردانی «راول پک»، مستند «نورهای روشن» با بازی «گری فیشر» و «دبی رینولد»، مستند «پیش از طوفان» ساخته «فیشر استیونز» و همچنین

«استالونه» از بازی در نقش این شخصیت سینمایی اعلام شده بود.

«خون اول» (۱۹۸۲) به کارگردانی «ند کاجف»، «رمبو: خون اول قسمت دوم» (۱۹۸۵) به کارگردانی «جورج پی کازمانوس»، «رمبو ۳» (۱۹۸۸) به کارگردانی «پیتر مک دونالد» و «رمبو» (۲۰۰۸) ساخته «سیلوستر استالونه» چهار فلمی هستند که تاکنون در این مجموعه فیلم اکشن ساخته شده است که در مجموع به فروش بالغ بر ۷۰۰ هزار دلار نیز دست یافته اند.

فلم جدید «رامبو» در واقع مسیری مشابه با فلم «گرید» در پیش گرفته که دنباله مجموعه فلم های «راکی» بود اما شخصیت اصلی آن را بازیگر جوان (مایکل بی جوردن) بازی کرد و فلم عملکرد موفقی در گیشه و همچنین در جلب نظر منتقدان داشت. با اعلام خبر ساخت قسمت جدید «رمبو»، طرح ساخت «شوی تلویزیونی رمبرو» با حضور «استالونه» منتفی می شود.

«رمبو» دوباره به سینما می آید



فلمی جدید از مجموعه «رمبو» این بار بدون حضور «سیلوستر استالونه» در نقش اصلی ساخته می شود. به نقل از گاردین، این فلم که «رمبو: خون جدید» نام دارد را «آریل ورومن» کارگردانی خواهد کرد که در واقع شروع مجددی برای این مجموعه فلم های اکشن و کلاسیک محسوب می شود و قرار است یک بازیگر جوان جایگزین «سیلوستر استالونه» شود.

«پروس مک لین» نگارش فلمنامه این فلم جدید را بر عهده خواهد داشت و «آریل ورومن» که با فلم «مرد یخی» با بازی «مایکل شون» در سال ۲۰۱۲ مطرح شد، کارگردانی آن را برعهده خواهد داشت.

اولین فلم «رمبو» به اقتباس از رمان «خون اول» نوشته «دیوید مورل» به موفقیت فراوانی دست یافت و موجب شد سه فلم دیگر در ادامه فلم اول ساخته شود که آخرین آن در سال ۲۰۰۸ اکران شد و طرح ساخت قسمت جدید و پنج نیز پیش از اعلام بازنشتگی

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنجا الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

جواب بازی با اعداد

سودوکو

جواب بازی با اعداد

بازی با کلمات

آنگاه - ادیان - بر خورد - پوشنده - تحدیث - ثنویت - جاده - چکیده - حمید - خزانه - دلخوش - ذلت - رسالت - زرگر - زولیده - سیاح - شکارچی - صنوبر - ضیافت - طوطی - ظرف - عصمت - غفلت - فرهنگ - قلمکاری - کنجکاو - گریه - لطیفه - میراث - نمناک - وقفه - هواخواه - یک سخن.

بازی با کلمات

هم بازی شدن رابرت ردفورد و کیسی افلک در «پیر مرد و تفنگ»

رابرت ردفورد بازیگر کهنه کار و کیسی افلک در کنار هم در فلمی با عنوان «پیر مرد و تفنگ» جلوی دوربین می روند.

رابرت ردفورد و کیسی افلک در یک فلم در کنار هم بازی می کنند و ردفورد در کنار آنتونی ماسترومانورو و بیل هولدرمن تهیه کننده آن است.

کار پیش تولید رسمی این فلم اوایل بهار ۲۰۱۷ در اوهایو شروع خواهد شد.

این فلم بر مبنای مقاله ای تهیه شده که سال ۲۰۰۳ در نشریه نیویورک منتشر شد و دیوید گرین نویسنده آن بود. به همین دلیل فلم بیان کننده یک ماجرای واقعی است که شخصیت اصلی آن فارست تاکر (با بازی ردفورد) است که سابقه ۱۸ بار فرار موفقیت آمیز از زندان را دارد و در سرت های متعدد بانک حضور داشته است.

فلمنامه این فلم را لاوری نوشته و فرار بی پروای فارست از سن کوئنتین در ۷۰ سالگی را روایت می کند که رشته ای باورنکردنی از سرت ها را نیز انجام می دهد. در این میان افلک نیز کار آگاهی است که درگیر این ماجرا می شود و در عین حال زنی نیز در این ماجرا حضور دارد که وی را برای تخصص و مهارتش تحسین می کند.

با وجود هنرنمایی های پیشین رابرت ردفورد به عنوان بازیگر بهترین کارگردانی امسال ۱۹۸۰ برای فلم «مرد معمولی» و جایزه افتخار آکادمی اسکار ۲۰۰۲ است.

سال ۲۰۱۰ او نشان شوالیه لژیون دونور فرانسه را دریافت کرد و جایزه افتخار آکادمی آمریکا، جایزه انجمن بازیگران و گلدن گلوب را در کارنامه دارد.

او برای سال ۲۰۱۷ در فلم «دیسکاروی» بازی کرده که در مرحله پس از تولید است و اکنون در حال نقش آفرینی در فلم «روح های ما در شب» است که در دست فلمبرداری است.

فلمنامه تازه کشف شده اینگمار برگمن ساخته می شود

فلمنامه ای از اینگمار برگمن که تا همین چندی وقت پیش ناشناخته بود و این اواخر کشف شد در قالب فلمی سینمایی روی پرده می رود.

فلمنامه اینگمار برگمن کارگردان مشهور سوئدی که به نظر می رسد بخشی از پروژه مشترک اجرا نشده او با قدری مگر فلینی و آکیرا کوراساوا بود، برای صدمین سال تولد او ساخته خواهد شد.

برگمن این فلمنامه را با عنوان «۶۴ دقیقه ای با ریکا» سال ۱۹۶۹ نوشت و داستان درباره آموزگار کودکان ناشنوا است که باردار شده و نگران فرزندش است. در این فلمنامه زندگی او در چند روز دنبال می شود که در جریان آن او دچار یک تصادف موتر هم می شود و چند کار معمول روزانه را انجام می دهد.

در نظر گرفته شده که نقش این آموزگار را کترین راس بازی کند که بـسرای بازی در فلم «فارغ التحصیل» نامزد دریافت اسکار شده بود.

این فلمنامه را برگمن در همکاری با کمپانی پارامونت نوشته بود که قرار بود با فلینی و کوراساوا هم ادامه یابد اما هرگز به ثمر نرسید. این فلمنامه تا زمانی که او آرشو خود را به بنیادی که به نام او در سال ۲۰۰۲ تاسیس شد اهدا کرد، کشف نشده بود و تازه آن زمان روشن شد که چنین فلمنامه ای وجود دارد.

اکنون اعلام شده که این فلمنامه توسط سوزانه اوستن یکی از مشهورترین کارگردان های سوئدی ساخته خواهد شد. البته این انتخابی بسیار عجیب است زیرا این کارگردان و برگمن بسیار روابط خصمانه ای داشتند که تا زمان مرگ برگمن در سال ۲۰۰۷ ادامه داشت. این دو به دو بخش متفاوت فرهنگی در اواخر دهه ۱۹۶۰ تعلق داشتند و برگمن به عنوان یک فردگرای سنتی شناخته می شد در حالی که اوستن یکی از بنیانگذاران سینمای فمینیست رادیکال بود و از اعضای گروه جنبش ۸ محسوب می شد.

آنها با هم درگیری های شخصی هم داشتند و مادر اوستن که منتقد سینمایی بود، بعد با برگمن در یکی از فلم های اولیه او همکاری کرد اما نتوانست در صنعت مردانه آن مقطع جایگاهی پیدا کند. اولین فلمی که اوستن ساخت با عنوان «ماما» در واقع تلاشی برای تصویر چهره برگمن به عنوان فردی ناخوشایند در این صنعت و الهام گرفته از تجربیات مادرش بود. اوستن می گوید ابتدا تمایلی به این کار نداشته، اما وقتی فلمنامه را خواند و تواند وای خود گفت وای برگمن حداقل ۶۴ دقیقه یک فمینیست بود!

روایت بازیگر شرلوک هلمز از غیر معمول ترین ابرقهرمان کمپانی مارول

یک ابرقهرمان با علوم ماورالطبیعه از سال های خلاف جریان ۱۹۶۰ دکتر استرنج، جدیدترین محصول ابرقهرمانی است که بربرده سینماها ظاهر می شود و این بار کمپانی دیزنی، جهان مارول را به مسیری غیر سنتی می برد.

بندیکت کامبریج بازیگر و تهیه کننده انگلیسی در این فلم نقش دکتر استرنج را ایفا می کند. او دارای قدرت جادویی مرموزی متاثر از فرهنگهای شرقی است. بندیکت کامبریج می گوید: فلم جدید از قصد مسیر متفاوتی را نسبت به دیگر ابرقهرمانان سینمایی مارول مانند کاپیتان آمریکا، مرد آهنین و مرد مورچه ای در پیش گرفته؛ که قدرت شان را از تکنولوژی می گیرند.

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.

شطرنج

میزان

هر از چند گاهی می خواهید مطالبی را برای خودتان بررسی کنید و اگر در طی چند هفته آینده افراد دیگری در اطراف شما باشند ، شما احساس نا آرامی و ناراحتی خواهید کرد. اگر واقعا تنها بودن تان ضروری است سعی کنید از راه و روش هایی استفاده کنید که بتوانید برخی اوقات خلوت خود را حفظ کنید.

طالع بینی روزانه

حمل امروز، روز صلح و آرامش است. دوست دارید از سر و صدا دور باشید و در خانه بمانید و استراحت کنید. اگر دیگران از شما درخواست غیر قابل انتظاری دارند می توانید مودبانه آن را رد کنید.