

بزرگانے که دستشان به نوبل ادبیات نرسید

جدیدترین تریلر فلم «دیوار بزرگ» با بازی مت دیمون منتشر شد

«ژانگ بیمو» با هزینه ای سرسام آور، در حال ساخت فلم «دیوار بزرگ» است. در این اثر، بازیگران شاخص هالیوود مانند «مت دیمون» به ایفای نقش می پردازند. داستان به این شرح است که هیولاهاهی غول پیکر بیه دیوار بزرگ حمله می کنند و «مت دیمون» همراه با «پدرو پاسکال» سربازانی هستند که در کنار ارتش چین برای بشریت به مبارزه می پردازند. این فلم سر صدای زیادی به پا کرده و قرار است دسامبر سال میلادی جاری در چین (فبروری ۲۰۱۷) در آمریکا (اکران شود. نویسندگانی مانند «تونی گیلوری» و «کارلو پرترارد» با همکاری چند تن دیگر، نوشتن سناریوی فلم را بر عهده داشته اند. بر اساس خبرهای منتشر شده، بودجه ای ۱۳۵ میلیون دلاری برای ساخت آن صرف شده و امید زیادی برای موفقیت فلم وجود دارد. به تازگی تریلر جدید «دیوار بزرگ» نیز منتشر شده که نشان از اثری جذاب و تماشاگر پیسنند دارد. در این تریلر جدید، همکاری پاسکال و دیمون کاملا نمایان است.

«خیاط» یکی از شانس های

اسکار برای بهترین بازیگر زن فلم «خیاط» به کارگردانی «جولسین موروس» از ابتدای اکتبر اکران خود را آغاز نموده و در حال حاضر یکی از شانس های اسکار برای بازیگری زن محسوب می شود. «کیت وینسلت» بازیگر برجسته سینمای هالیوود که تا به حال توانسته یک بار برای بازی در فلم «خواننده کتاب» اسکار بهترین بازیگر زن را از آن خود نماید در فلمی تازه به ایفای نقش پرداخته است.

«خیاط» نام فلمی است که فلانماه اش را «جولسین موروس» به کارگردانی آن با سرمایه «خیاط زنانه» از «ژرانی هام» نوشته این فلم درامی کمدی فلم محصول سال ۲۰۱۵ کشور استرالیا است که از ابتدای اکتبر اکران خود را آغاز نموده است و جزو یکی از شانس های بازیگری اسکار امسال محسوب می شود. کیت وینسلت، بازیگر نقش اول فلم، در نقش میرتله (تبلی) دونیج، زنی باهوش بیه ایفای نقش می پردازد که خیاط لباس های زنانه است. فلم به بررسی موضوعاتی هم چون انتقام، عشق و خلایق می پردازد.

علاوه بر کیت وینسلت بازیگران دیگری همچون «جودی دیویس»، «لیام همسورت»، «هوگو ویوینگ»، «سارا اسونک»، «کارولین گوادل»، «ریکا گیبینی»، «شین جاکوبسون» در این فلم به ایفای نقش پرداخته اند.

وینسلت برای بازی در این فلم تاکنون جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره های استرالیا، اتریش، کرایتیک را کسب نموده است.

اسپیلبرگ همکاری

«علی بابا» می شود

کارگردان هالیوود در مراسم امضای قرارداد در شهر پکنگ چین جهت همکاری در طرح سینمایی شرکت «امبلین» جهت سرمایه گذاری و تولید فلم برای مخاطبان چینی و جهانی به «جک مات» رییس شرکت تصویری «علی بابا» پیوست. کارگردان هالیوود در مراسم امضای قرارداد در شهر پکنگ چین جهت همکاری در طرح سینمایی «امبلین» جهت سرمایه گذاری و تولید فلم برای مخاطبان چینی به «جک مات» پیوست. شرکای «امبلین» و گروه تصویری چینی «علی بابا پیکچرز» به شرکاتی راهبردی برای تولید و سرمایه گذاری فلم برای مخاطبان جهانی و چینی ورود کردند. استیون اسپیلبرگ کارگردان معروف هالیوود به همراه «جک ما» رییس گروه تصویری «علی بابا پیکچرز» اظهار داشتند که علاوه بر سرمایه گذاری و تولید فلم، در زمینه بازاریابی، توزیع و تجارت فلم‌ها با عنوان «امبلین» نیز با هم همکاری خواهند کرد. «جک ما» رییس گروه تصویری «علی بابا پیکچرز» گفت: «بین سینمای شرق و غرب تفاوت چندانی نیست بجز اینکه غربی‌ها در روایت داستان بسیار قوی‌تر از ما هستند.»

فارس ویتاکر به

«پلنگ سیاه» مارول پیوست

دنیل کالویا، وینستون دوک و فلورنس کاسومبا هم به جمع بازیگران فلم رایان کوکلی می پیوندند. فارس ویتاکر به جمع بازیگران فلم «پلنگ سیاه» کمپانی مارول پیوست. ویتاکر که به زودی در فلم «سرخس» یک داستان جنگ ستارگان» محصول دیزنی/لوکاس فلم نقش آفرینی خواهد کرد، در «پلنگ سیاه» نقش شخصیت «زوری» را بازی می کند؛ یک دولت‌مدار مسن در واکاندا. این خبر روز جمعه از طریق وبسایت مارول اعلام شد.

چندویک بوزمن که برای نخستین بار نقش شخصیتش یعنی تچالا یا همان پلنگ سیاه را در فلم «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی» بازی کرد، مسئولیت هدایت گروهی از بازیگران را بر عهده دارد که شامل مایکل بی، جوردن، لویینا تیونگ او و دانای گوریرا می شود. رایان کوکلی روی صندلی کارگردانی این فلم می‌نشیند.

این نخستین باری نخواهد بود که ایسن بازیگر برنده جایزه اسکار و کارگردان «کرید» با یکدیگر کار می کنند. ویتاکر تهیه کننده فلم «بیست‌تک فروت ویل» بود که باعث شهرت کوکلی شد. جوردن در آن نقش آفرینی می کرد.

دنیل کالویا که نقش وکابا یکی از یاران تچالا را بازی می کند هم از دیگر بازیگران اضافه شده به لیست نقش آفرینان این فلم است. وینستون دوک انتخاب شده تا نقش امباکو رهبر قبیله رقیب واکاندا را بازی کند و فلورنس کاسومبا هم در قالب نقش آوی، یکی از اعضای محافظان پلنگ سیاه ظاهر می شود. او هم این نقش را در فلم «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی» بازی کرده بود.

ویتاکر که برای بازی در فلم «آخرین پادشاه اسکاتلند» برنده جایزه اسکار شده بود، بنیان گذار موسسه صلح و توسعه ویتاکر است که مخصوص کمک به مردمی است که توسط خشونت تحت تأثیر قرار گرفته‌اند، بدون توجه به سن، جنس، ملیت و باورهایشان. ویتاکر این موسسه را در سال ۲۰۱۲ به وجود آورد.

«پلنگ سیاه» روز شانزدهم فبروری ۲۰۱۸ اکران می شود.



فینیگان‌ها»، «دوبلینی‌ها» و «پرتره مرد هنرمند در جوانی» را به دنیای ادبیات هدیه کرد. او به عنوان استاد تکنیک جریان سیال ذهن در دنیا شناخته می‌شود.

امیل زولا

«امیل زولا» را می‌توان سردمدار مکتب ادبی ناتورالیسم نامید، اما نام این نویسنده فرانسوی نیز در فهرست بردگان نوبل دیده نمی‌شود. «زولا» در طول عمرش ۳۰ رمان به نگارش در آورد که هر یک از آن‌ها بدون هیچ رقیبی شایسته دریافت جایزه «نوبل» بودند. مدارکی که پس از ۵۰ سال از سوی آکادمی نوبل منتشر می‌شود، نشان داده خالق «ژریمینال» دوبار نامزد نوبل ادبیات شد، اما هر بار با در بسته مواجه شد.

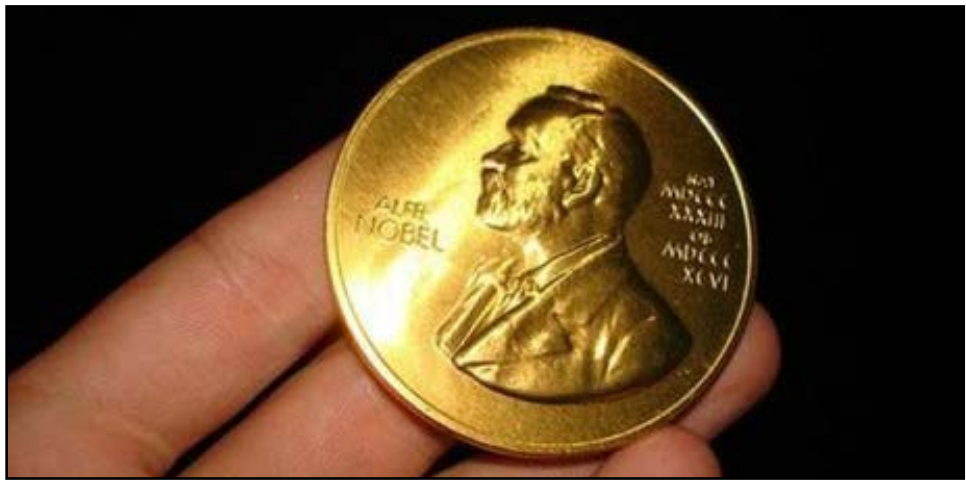
خورخه لوییس بورخس

اعطا نکردن نوبل به «خورخه لوییس بورخس» یکی از بارزترین مثال‌های جهت‌گیری سیاسی این آکادمی سوندی است. بسیاری هواداران این نویسنده بزرگ ادبیات سورئال، دیکتاتور «گوستو پینوشه» را دلیلی برای این اقدام می‌دانند. این در حالی است که جایزه نوبل به نویسندگانی اعطا شده که از «ژوزف استالین» دیگر دیکتاتور معروف دنیا طرفداری می‌کردند. او چندبار به عنوان نامزد در یافت معتبرترین جایزه ادبی جهان معرفی شد، اما کمیته نوبل دست رد به سینه‌اش زد. این ششاعر و نویسنده آرژانتینی اولین جایزه بین‌المللی «نوبل» را به دست آورد. او داستان‌های کوتاه خود را که نمونه برجسته‌ای از ادبیات سورئال محسوب می‌شوند، در کتابی با نام «باغ راه‌های منشعب» بر جای گذاشت.

جی. آر. آ. تالکین «هنریک ایبسن» بزرگترین نویسنده نروژی و یکی از برجسته‌ترین نویسندگان دراماتیک جهان شش‌بار از نوبل ادبیات را به دست آورد، اما هر بار شکست خورد. به نظر می‌رسد اعضای آکادمی نوشته‌های «ایبسن» را مطابق با وصیت‌نامه آلفرد نوبل و در راستای ادبیات ایده‌آل ندیده‌اند.

جیمز جویس «جیمز جویس» نیز از دیگر ناکام‌های بزرگ نوبل ادبیات محسوب می‌شود که برنده نشدندش عدالت اعضای آکادمی سوئدین را زیر سؤال می‌برد. بردگان بعدی این جایزه از جمله «سن‌تول پکت» و «سول بیلو» تحت تأثیر قلم «جویس» شاهکارهایشان را آفریدند، اما خالق مهم‌ترین رمان قرن بیستم خود موفق به دریافت آن نشد. «جویس» که از پیشگامان ادبیات مدرنیستی محسوب می‌شود، آثار بی‌نظیری مانند «بیداری

«کارلوس فونتنس» نویسنده بزرگ ادبیات آمریکای لاتین که ماه می ۲۰۱۲ در سن ۸۴ سالگی درگذشت، در سال‌های اخیر همیشه از سوی ادبیات‌دوستان به عنوان یکی از شانس‌های اصلی کسب نوبل ادبیات معرفی می‌شد، اما هرگز به این افتخار دست نیافت. در میان نویسندگان آمریکای لاتین «اریو بارگاس یوسا»، «گارسیا مارکز» و «دوکتاویو پاز» برنده نوبل ادبیات شده‌اند، اما «فونتنس» در رسیدن به آن ناکام ماند. او زمانی درباره این ناکامی خود گفت که هرگز به گرفتن جایزه فکر نمی‌کند و خوشحال است که «بارگاس یوسا» این جایزه را گرفته است. نویسنده «آتورا» و «مرگ آر تمبو کروز» هشتادمین سالروز تولدش را در حضور بردگان نوبل ادبیات «گارسیا مارکز» و «نادین گوردیمر» جشن گرفت.



بنیاد نوبل شایسته دریافت این جایزه شناخته نشد. او کسه با اشعار تصویرگرایانه‌اش انقلابی در دوران تسلط ادبیات مکانیکی و ویکتوریایی به وجود آورد، از تأثیرگذارترین نویسندگان بر آثار «تی. اس. الیوت»، «دلبوی. بیتس» و «رابرت فراست» محسوب می‌شود. «پاوند» جدا از توانمندی ادبی‌اش از دوستان نزدیک «ارنست همینگوی» و «جیمز جویس» بود. ناگفته نماند که این شاعر پیشگام به طرفداری از فاشیسم و اظهارات تند یهودی‌ستیزانه‌اش شهرت داشت.

توماس هاردی «توماس هاردی» به عنوان نویسنده‌ای انقلابی شناخته می‌شود که در نقد ادبیات و ویکتوریایی پیشگام بود. او که تا حدی تحت تأثیر رمانتیسم قرار داشت، با رمان‌های معروفی مانند «تس»، «جود گمنام» و «به دور از اجتماع خشمگین» تا ابد در ذهن تاریخ ادبیات خواهد ماند. افسوس که هرگز موفق نشد مدال نوبل ادبیات را به گردن بیاویزد.

آنتوان چخوف یکی دیگر از قربانیان تنگ‌نظری‌های سیاسی آکادمی نوبل. نویسنده نمایشنامه معروف «باغ آلبالو» است. این نویسنده روس نیز به دلیل خصومت دیرینه زاده‌گاهش با سوئدنی‌ها، نادیده گرفته شد. «آنتوان چخوف» که شاید شایسته عنوان بزرگترین نمایشنامه‌نویس روس باشد، در دنیا به عنوان پدر داستان کوتاه مدرن شناخته می‌شود.



شاید یکی از جالب‌ترین نکته‌ها درباره برگزیدگان آکادمی نوبل ادبیات، اعطای نشان آن به نویسندگان صاحب‌نام و تأثیرگذاری است که هر یک نقطه عطفی در تاریخ ادبیات جهان به‌شمار می‌آیند. برخی از این نام‌های بزرگ که شاید در ذهن هر خواننده‌ای سؤال ایجاد کنند «تولستوی»، «ناباکوف»، «چخوف»، «ایبسن»، «جویس»، «هورس» و «فونتنس» هستند.

چند روز دیگر برنده نوبل ادبیات ۲۰۱۶ معرفی می‌شود و باید دید آکادمی نوبل این بار چطور دوستداران ادبیات را شگفت‌زده می‌کند. سال گذشته پس از معرفی «سوتلانا الکسییویچ» بلاروسیی به‌عنوان برنده این جایزه، نظرسنجی انجام شد و نشان داد نام این نویسنده به گوش ۶۵ درصد مردم روسیه آشنا نیست.

در طول سال‌های برگزاری این جایزه مهم ادبی، از این‌گونه اتفاق‌های تعجب‌برانگیز کم رخ نداده، یکی از آن‌ها جایزه ندادن به چهره‌های ماندگار ادبیات مانند «لئو تولستوی»، «جیمز جویس»، «آنتوان چخوف»، «مارسل پروست» و «کارلوس فونتنس» بوده است. در این گزارش به چند نفر از این نام‌های بزرگ که جای‌شان در فهرست بردگان نوبل ادبیات خالی است، اشاره می‌کنیم.

«لئو تولستوی» بزرگترین نماینده ادبیات واقع‌گرایانه و یکی برجسته‌ترین شخصیت‌های ادبی بود که موفق به دریافت جایزه نوبل نشد. به نظر می‌رسد «جنگ و صلح» و «آنا کارنینا» از این رمان‌نویس روس که تا ابد در تاریخ ادبیات جهان ماندگار می‌مانند، برای اعضای آکادمی سوئدی کافی نبوده‌اند. «تولستوی» در سال‌های ۱۹۰۱ و ۱۹۰۲ نامزد نوبل ادبیات شد، اما گفته می‌شود به دلیل عقاید مذهبی و تفکرات افراطی که با بالا رفتن سنش شدیدتر می‌شد، از دریافت این جایزه بازماند. یکی دیگر از گمانه‌زنی‌هایی درباره علت قربانی شدن بزرگترین رمان‌نویس تاریخ روسیه مطرح می‌شود، انزجار تاریخی سوئدنی‌ها نسبت به روس‌هاست.

ولادیمیر ناباکوف شاید باور کردنی نباشد، اما خالق «ولیتا» نیز موفق به دریافت جایزه نوبل ادبیات نشد. «ولادیمیر ناباکوف» یکی از بزرگترین نویسندگان تاریخ ادبیات غیرانگلیسی است که مشهورترین آثارش را به این زبان ارائه کرده است. او در سال ۱۹۷۴ نامزد نوبل ادبیات شد، اما او این جایزه مهم را به «ایویند جانسون» و «هری مار تیتس» که هر دو از اعضای کمیته‌ی نوبل بودند واگذار کرد. «ناباکوف» جدا از آثار درخشانی که در زمینه ادبیات داستانی دارد، در حوزه نقد و ترجمه شعر نیز دست توانایی داشت.

مارسل پروست «در جست‌وجوی زمان از دست رفته» را می‌توان یکی از بهترین آثار ادبی دانست که تکنیک جریان سیال ذهن را به اوج رسانده است، اما به‌یادماندنی‌ترین رمان چند جلدی قرن بیستم نیز نتوانست جایزه نوبل را برای آفریننده‌اش به ارمان بیاورد. جایزه نوبل سال ۱۹۲۰ به «نوت هامسون» نویسنده ناروژی رسید. آیا آثار او از هفت جلدی «در جست‌وجوی زمان از دست رفته» مارسل پروست فرانسوی هم خواندنی‌تر بود؟

ازرا پاوند «پاوند» شاعر و منتقد آمریکایی که نامش با شعر مدرنیسم کره خورده نیز از سوی اعضای تصمیم‌گیرنده

بازی با کلمات

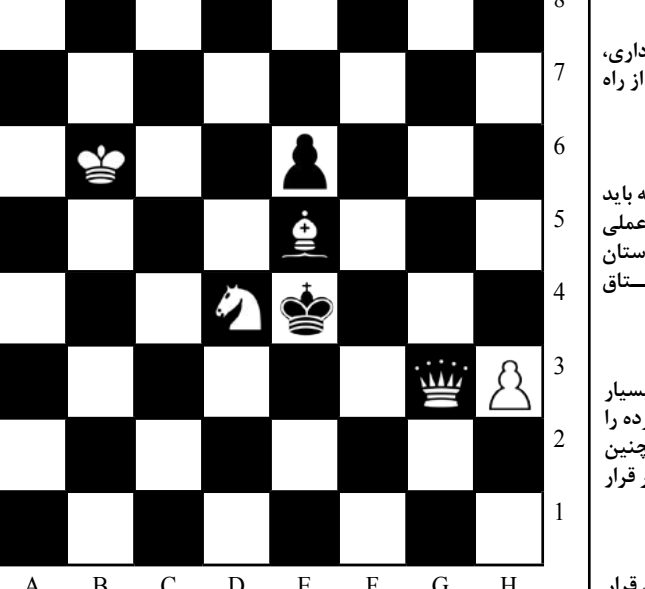
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید
 ۲۴۳۸
 آرزاهنده - اروپایی - بوته - پریشان - تبارک - نخوت - جهانپان - چرمین - حافظ - خصمیات - دادگاه - ذوقناک - رخساره - زلالتین - ستاره گان - شکایت - صابر - ضامن - طبابت - ظاهر - عزت - غیث - قهاث - قايمه - کریم - گلپر - لامسه - مارگیر - نامه - وادی - هدیه - یقین.

ت	ه	ا	ق	ف	ژ	ن	ی	ت	ا	ل	ژ	
ر	ل	ه	م	آ	ش	ک	ا	ی	ت	آ	ث	
س	خ	ز	م	ی	ط	ج	ر	ش	ز	ا	پ	
ت	غ	س	ع	ا	ر	و	پ	ا	ی	ی	گ	
ا	ث	ض	ا	م	ن	ک	ر	غ	ب	ر	ل	
ر	ه	خ	ی	ر	ح	د	د	د	ب	ک	ت	پ
ه	س	ن	و	ج	ه	ا	ن	ب	ا	ن	ر	
گ	م	ژ	آ	ن	د	د	ت	ف	ی	ن	ص	ی
م	ا	ی	د	ک	ت	و	و	ظ	ق	ث	گ	
ن	ل	ه	ا	گ	د	ا	ز	ب	و	ی	ر	
ظ	ا	ه	ر	ق	ه	د	ی	ه	ذ	آ	ا	
ط	ب	ا	ب	ت	ا	ی	ص	و	ص	خ	م	



شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۴۳۷ وزیر را در خانه G1 حرکت دهید.

بازی با اعداد

۲۸	۳۰	۲۱	۱۹	۳۴	۱۵	۲۴
۷	۳	۹	۷	۴	۸	۹
۵	۶	۴	۳	۱	۲	۱۹
۲	۱	۲	۱	۲	۱۹	۸
۱	۲	۳	۶	۷	۳۰	۳۲
۵	۴	۶	۷	۸	۳۰	۲۲
۹	۹	۵	۵	۴	۲۲	۲۰
۳۰	۲۳	۱۹	۲۱	۲۶	۲۰	۲۲

جواب بازی با اعداد

۱۸	۱۹	۸	۱۹	۳۰	۳۲	۲۰
۵	۶	۴	۳	۱	۲	۱۹
۲	۱	۲	۱	۲	۱۹	۸
۱	۲	۳	۶	۷	۳۰	۳۲
۵	۴	۶	۷	۸	۳۰	۲۲
۹	۹	۵	۵	۴	۲۲	۲۰
۳۰	۲۳	۱۹	۲۱	۲۶	۲۰	۲۲

میزان

مراقب اطرافیان خود باش، این حرف هرگز به معنی تجسس و یا دخالت در کار دیگران نیست، بلکه معنای آن این ست که هوشیاری خود را حفظ کنی و اجازه ندهی تا بعضی حسودان مانع کارها شوند.

عقرب امروز روز مناسبی برای امضای قرارداد نیست؛ زیرا ممکن است نکته‌ای را فراموش کنی. همچنین امروز برای خرید و فروش روز مناسبی نیست؛ زیرا امکان سوءتفاهم و اشتباه وجود دارد. اگر وقت دارید هر چیزی را دوبار چک کنید تا اشتباه نشود.

قوس اینک بیش از هر زمان دیگری احتیاج به یک تغییر تازه داری، با یک تحول تازه چه از بیرون و چه از درون که در امروز از راه خواهد رسید، شما به آرامش خواهید رسید.

جدی اخیراً سرعت زندگی افزایش پیدا کرده است و متأسفانه باید بگویم که اگر شما هم بخواهید سرعتش را پایین آورید، عملی نمی‌باشد. شب آرامی را در خانه نخواهید داشت؛ زیرا دوستان تماس می‌گیرند و به دیدن‌تان می‌آیند و افراد خانواده مشتاق هستند که با شما صحبت کنند.

دلو امروز توانایی دارید که کارهای سخت انجام دهید و این خبر بسیار خوبی است به خصوص اگر سستی دارید که یک برنامه فشرده را اجرا کنید یا قصد تکمیل پروژه‌ای را در زمانی مقرر دارید. همچنین اگر می‌خواهید کسی را با استعدادهای فراوان خود تحت تأثیر قرار دهید زمان بسیار خوبی است.

حوت تغییرات اخیر در روابط کاری، شما را در موقعیت خیلی بهتری قرار داده‌اند، احتمالاً درک کرده‌اید که اخیراً چه قدر مهارانه مسؤلیت اضافی را به دوش گرفته‌اید. اما زمان سست شدن نیست یا نیروی حرکت را حفظ کنید، با ملامت کردن خودتان را تمام کنید.

سودو کو

2	8	6	3
5	1	2	8
4	3	6	9
3	7	5	8
	7		
	6	5	4
1	3	4	9
		9	1

جواب سودو کو شماره

4	5	8	2	1	3	6	9	7
9	7	1	6	8	4	2	3	5
3	2	6	9	5	7	4	1	8
8	1	4	7	6	5	3	2	9
7	6	9	4	3	2	8	5	1
5	3	2	1	9	8	7	4	6
2	9	7	5	4	6	1	8	3
6	8	5	3	2	1	9	7	4
1	4	3	8	7	9	5	6	2

طالع بینی روزانه

حمل آزادی عقیده بسیار عالی است. اگر ما هر کاری را که بخواهیم انجام دهیم بعد از مدتی بی هدف و بی هویت می‌شویم. چیزی که به آن نیاز دارید آزادی در شرایط خاص است اما پیش از آن که به آن برسید کمی فکر کنید که بعد از آن چه می‌کنید؟

ثور به نظر می‌رسد روابط عاشقانه شما با همسرتان بیشتر شده است. تمام روابط‌تان با دیگران صلح آمیز و دوستانه می‌باشد. اگر مجرد هستید یک فرد خاصی را می‌بینید و اگر هم تصمیم به ازدواج دارید فکر عاقلانه ای است.

جوزا از نظر کاری شرایط روز به روز بهتر خواهد شد احساس می‌کنید به خوشبختی بی‌نظیری دست یافته‌اید و نگران آن هستید که از بین برود؛ یادتان باشد که خانه‌ای که پایه‌اش بر ایمان به خدا باشد هرگز فرو نمی‌ریزد.

سرطان اگر احساس می‌کنید ناراحت کردن یک نفر از لحاظ کاری برای‌تان لازم است، پیش‌نهاد می‌کنم حتماً این کار را نکنید. اما به خاطر داشته باشید که از این بی‌مجبئی متفردید و نمی‌توانید خودتان را از همکاران‌تان دور کنید.

اسد امروز یک نفر به خودش اجازه می‌دهد که احساساتش بر او غلبه کند و احتمالاً تند شده و یا متفجر می‌شود. گرچه که شما اغلب احساس حسادت ندارید، ممکن است به علت اتفاقات اخیر، احساس ناامنی کرده و در مورد وفاداری و صداقت شریک زندگی‌تان به فکر فرو روید.

سنبله دوست دارید با تمام مسایل یا انرژی روبرو شوید و برای‌شان وقت بگذارید. هر چیزی که مربوط به خلایقیت شود خوب پیشرفت می‌کنید. سعی کنید استعدادهای خلاق تان را نشان دهید.