

فاجعه والبرگ روی پرده سینما



مارک والبرگ با یک فلم زیست محیطی در ژانر سینمایی فاجعه، به دیدار تماشاگران سینما در آمریکای شمالی آمده است.

این درام اکشن دلهره آور با نام «دیپواتر هرایزن»، در حدود ۴ هزار سالن سینما به روی پرده رفته است. مدعی برحالی که کاراکترهای این فلم تلاش می کنند تا زنده بمانند، خود فلم در تلاش است تا صدرنشین جدول گیشه نمایش شود.

داستان فلم برگرفته از یک ماجرای تلخ تاریخی است که در سال ۲۰۱۰ اتفاق افتاد و با نام دیپواتر هرایزن معروف شد.

دیپواتر هرایزن یک سکوی نفتی ۱۱۲ متری در خلیج مکزیک بود، که با انفجاری مهیب و هولناک روبرو شد. انفجاری حریق در این محل، ۸۷ روز طول کشید و در این مدت، ۵ میلیون بشکه نفت در دریا نشت کرد و باعث خلق یک فاجعه زیست محیطی شد.

آنجلینا جولی پیلوت می شود

آنجلینا جولی برای بازی در فلم «مثل یک دختر شلیک کن» با کمپانی فلمسازی تریستار پیکچرز وارد مذاکره شد.

این فلم با اقتباس از کتاب «مثل یک دختر شلیک کن» چگونه نبرد یک زن با طالبان او را به پیروزی برابر وزارت



دفاع راهنمایی کرد» ساخته می شود. این کتاب خاطرات مری جنینگز هگار افسر نیروی هوایی آمریکا است که از ماه مارچ سال ۲۰۱۷ به بازار کتاب عرضه می شود. جولی در این فلم نقش مری جنینگز هگار را بازی خواهد کرد. هگار در نبردهای ارتش آمریکا در افغانستان به عنوان پیلوت هلیکوپتر حضور داشت. او با حضور در ارتش علاوه بر دو مدال افتخاری که گرفت امکان حضور زنان در خط مقدم نبرد را نیز فراهم کرد. گاتهام گروپ تهیه کننده این پروژه سینمایی است و فرانک بالدوین نسخه اولیه فلمنامه آن را نوشته است. آخرین فلم جولی در سینما «در کنار دریا» بود. او در این فلم همراه با بسرد پیت بازی کرد و علاوه بر بازیگری کارگردانی اثر را نیز برعهده داشت. از کارهای آینده این بازیگر برنده اسکار می توان به نقش آفرینی در دنباله «پلید» محصول دیزنی اشاره کرد. هنوز مشخص نیست چه کسی کارگردانی «مثل یک دختر شلیک کن» را برعهده خواهد گرفت.

«بیگانه ۵» توسط ریدلی اسکات ساخته می شود

نسخه جدید فلم علمی تخیلی «بیگانه» توسط ریدلی اسکات در آگوست سال آینده اکران خواهد شد.

نسخه جدید فلم پر فروش و محبوب «بیگانه» به کارگردانی ریدلی اسکات فلمبرداری خود را پشت سر می گذارد.

این فلم در ادامه چهار نسخه قبلی بیگانه ساخته شده و داستان آن از انتهای قسمت قبل و بازگشت دوباره بیگانگان در اثر یک تصادف روی می دهد.

در این نسخه دیگر خبری از بازیگر اول فلم «سیگوری ویور» نیست و داستان با بازی مایکل فاسبندر در نقش «دیوید» پیش می رود. ویور که سابقه همکاری در نسخه بیگانه به کارگردانی جیمز کامرون را دارد در حال مشغول بازی در نسخه های جدید فلم رکورد شکن آواتار است.

اسکات پیش از ساخت این نسخه «بیگانه» در سال ۱۹۷۹ را ساخته و فلم پرومتئوس را نیز با همین مضمون در سال ۲۰۱۲ وی برده سینما برد.

تا به حال ریدلی اسکات، دیوید فینچر، جیمز کامرون و ژان پیر ژونت نسخه های متفاوتی را با یک طرح داستانی از فلم بیگانه ساخته اند.

در این فلم هم مثل پرومتئوس مایکل فاسبندر با اسکات همکاری کرده و نقش اول فلم را بر عهده دارد. این فلم در ژانر علمی تخیلی و ترسناک ساخته شده و در رای گیری اخیر یکی از ده فلم ترسناک برتر تاریخ سینما شناخته شده است.

در این نسخه از بیگانه مسافران سفینه فضایی به دنبال مکانی تازه برای زندگی انسان عازم سیارات دیگر می شوند و در یکی از همین سیاره ها با نوع تازه ای از بیگانگان روبرو می شوند.

یکی از نکات بارز در مورد مجموعه فلم های بیگانه ساخت آن توط کارگردان هایی با سبک های متفاوت سینمایی است. در نسخه ای که ژان پیر ژونت آن را کارگردانی نمود، داریوش خنجی یکی از بزرگترین فلمبرداران ایرانی سینمای جهان فلمبرداری اثر را بر عهده داشت. خنجی علاوه بر این فلم فلمبرداری آثار مطرحی همچون عشق از میثایل هانکه، هفت از دیوید فینچر، اغذیه فروشی از ژان پیر ژونت، نیمه شب در پاریس به کارگردانی وودی آن، مهاجرت به کارگردانی جیمز گری و مستند زمین الدین زیدان به کارگردانی داگلاس گوردون را انجام داده است.

گفتنی است «بیگانه ۵» مراحل پایانی فلمبرداری را پشت سر گذارده و ۴ اگست ۲۰۱۷ اکران می شود.

ساخت آن توط کارگردان هایی با سبک های متفاوت سینمایی است. در نسخه ای که ژان پیر ژونت آن را کارگردانی نمود، داریوش خنجی یکی از بزرگترین فلمبرداران ایرانی سینمای جهان فلمبرداری اثر را بر عهده داشت. خنجی علاوه بر این فلم فلمبرداری آثار مطرحی همچون عشق از میثایل هانکه، هفت از دیوید فینچر، اغذیه فروشی از ژان پیر ژونت، نیمه شب در پاریس به کارگردانی وودی آن، مهاجرت به کارگردانی جیمز گری و مستند زمین الدین زیدان به کارگردانی داگلاس گوردون را انجام داده است.

گفتنی است «بیگانه ۵» مراحل پایانی فلمبرداری را پشت سر گذارده و ۴ اگست ۲۰۱۷ اکران می شود.

ساخت آن توط کارگردان هایی با سبک های متفاوت سینمایی است. در نسخه ای که ژان پیر ژونت آن را کارگردانی نمود، داریوش خنجی یکی از بزرگترین فلمبرداران ایرانی سینمای جهان فلمبرداری اثر را بر عهده داشت. خنجی علاوه بر این فلم فلمبرداری آثار مطرحی همچون عشق از میثایل هانکه، هفت از دیوید فینچر، اغذیه فروشی از ژان پیر ژونت، نیمه شب در پاریس به کارگردانی وودی آن، مهاجرت به کارگردانی جیمز گری و مستند زمین الدین زیدان به کارگردانی داگلاس گوردون را انجام داده است.

گفتنی است «بیگانه ۵» مراحل پایانی فلمبرداری را پشت سر گذارده و ۴ اگست ۲۰۱۷ اکران می شود.



گیشه بالیوود در دست ورزش کریکت

تحلیل گران اقتصادی سینما در هند امیدوارند ترکیب ورزش کریکت و بالیوود در «ام اس دونی: داستان ناگفته»، آن را تبدیل به فلمی پر فروش کند.

این محصول تازه سینمای هند از دیروز به روی پرده سینماهای کشور رفته است.

با آن که این درام ورزشی شرح حال گونه ستاره بسیار سرشناسی را در راس ماجراهای خود ندارد، اما پیش بینی موفق زیادی برای آن می شود.

بسیاری در هند عقیده دارند این فلم با افتتاحیه ای بالا در جدول گیشه نمایش سینماهای هند، نمایش عمومی خود را آغاز می کند.

به نوشته سایت انترتی ایندیا اف ام، این هفته به جز این فلم هیچ فلم پرسرصدای بالیوودی یا هالیوودی به روی پرده سینماهای هند نمی رود.



«وودی آلن»: ساخت سریال از فلم خیلی دشوارتر است

همیشه در حال ساخت فلم هشتم و ساخت شش قسمت ۳۰ دقیقه ای در تلویزیون برای من چیزی نیست، اما این گونه نبود چرا که شش ماهواره مجبورید کار را به پایان برسانید و دوباره آغاز کنید.

اما «جان ماگاریو» بازیگر سریال «بحران در شش پرده» معتقد است: «وودی آلن» در همه کارهایش دست به خود

انتقادی می زند و به هر پروژه ای که وارد می شود فکر می کند که چرا دارد چنین کاری را انجام می دهد. با این حال او این سریال را خیلی دوست دارد. «آلن» هر سال فلم می سازد و اسمال یک سریال ساخته و یک فلم نیز در برنامه دارد.

در سریال کمدی «بحران در شش پرده» که در حال و هوای دهه ۱۹۶۰ میلادی و در یک فصل ساخته شده است، خود «وودی آلن» به همراه «مایلی سایرس» و «الن می» بازیگران اصلی هستند.

تجربه ای به مراتب سخت تر از یک ساخت فلم سینمایی دانست.

به نقل از هالیوود ریپورتر، «وودی آلن» که با قبول ساخت فصل اول از سریال کمدی «بحران در شش پرده» اولین تجربه ساخت سریال خود را تجربه کرد پیش از این و در جریان جشنواره کن قبول این مسئولیت را به مزاح

فاجعه انگیز خوانده و عنوان کرده بود: «فکر می کردم ساخت شش قسمت ۳۰ دقیقه ای کار آسانی باشد، اما اینطور نیست و بسیار بسیار سخت است. دارم دست و پا می زنم و امیدوارم کمپانی آمازون را مایوس نکنم.»

در سریال کمدی «بحران در شش پرده» که در حال و هوای دهه ۱۹۶۰ میلادی و در یک فصل ساخته شده است، خود «وودی آلن» به همراه «مایلی سایرس» و «الن می» بازیگران اصلی هستند.

تجربه ای به مراتب سخت تر از یک ساخت فلم سینمایی دانست.

به نقل از هالیوود ریپورتر، «وودی آلن» که با قبول ساخت فصل اول از سریال کمدی «بحران در شش پرده» اولین تجربه ساخت سریال خود را تجربه کرد پیش از این و در جریان جشنواره کن قبول این مسئولیت را به مزاح

فاجعه انگیز خوانده و عنوان کرده بود: «فکر می کردم ساخت شش قسمت ۳۰ دقیقه ای کار آسانی باشد، اما اینطور نیست و بسیار بسیار سخت است. دارم دست و پا می زنم و امیدوارم کمپانی آمازون را مایوس نکنم.»

در سریال کمدی «بحران در شش پرده» که در حال و هوای دهه ۱۹۶۰ میلادی و در یک فصل ساخته شده است، خود «وودی آلن» به همراه «مایلی سایرس» و «الن می» بازیگران اصلی هستند.

تجربه ای به مراتب سخت تر از یک ساخت فلم سینمایی دانست.

به نقل از هالیوود ریپورتر، «وودی آلن» که با قبول ساخت فصل اول از سریال کمدی «بحران در شش پرده» اولین تجربه ساخت سریال خود را تجربه کرد پیش از این و در جریان جشنواره کن قبول این مسئولیت را به مزاح

فاجعه انگیز خوانده و عنوان کرده بود: «فکر می کردم ساخت شش قسمت ۳۰ دقیقه ای کار آسانی باشد، اما اینطور نیست و بسیار بسیار سخت است. دارم دست و پا می زنم و امیدوارم کمپانی آمازون را مایوس نکنم.»

در سریال کمدی «بحران در شش پرده» که در حال و هوای دهه ۱۹۶۰ میلادی و در یک فصل ساخته شده است، خود «وودی آلن» به همراه «مایلی سایرس» و «الن می» بازیگران اصلی هستند.

تجربه ای به مراتب سخت تر از یک ساخت فلم سینمایی دانست.

به نقل از هالیوود ریپورتر، «وودی آلن» که با قبول ساخت فصل اول از سریال کمدی «بحران در شش پرده» اولین تجربه ساخت سریال خود را تجربه کرد پیش از این و در جریان جشنواره کن قبول این مسئولیت را به مزاح

فاجعه انگیز خوانده و عنوان کرده بود: «فکر می کردم ساخت شش قسمت ۳۰ دقیقه ای کار آسانی باشد، اما اینطور نیست و بسیار بسیار سخت است. دارم دست و پا می زنم و امیدوارم کمپانی آمازون را مایوس نکنم.»

در سریال کمدی «بحران در شش پرده» که در حال و هوای دهه ۱۹۶۰ میلادی و در یک فصل ساخته شده است، خود «وودی آلن» به همراه «مایلی سایرس» و «الن می» بازیگران اصلی هستند.

تجربه ای به مراتب سخت تر از یک ساخت فلم سینمایی دانست.

به نقل از هالیوود ریپورتر، «وودی آلن» که با قبول ساخت فصل اول از سریال کمدی «بحران در شش پرده» اولین تجربه ساخت سریال خود را تجربه کرد پیش از این و در جریان جشنواره کن قبول این مسئولیت را به مزاح

فاجعه انگیز خوانده و عنوان کرده بود: «فکر می کردم ساخت شش قسمت ۳۰ دقیقه ای کار آسانی باشد، اما اینطور نیست و بسیار بسیار سخت است. دارم دست و پا می زنم و امیدوارم کمپانی آمازون را مایوس نکنم.»

در سریال کمدی «بحران در شش پرده» که در حال و هوای دهه ۱۹۶۰ میلادی و در یک فصل ساخته شده است، خود «وودی آلن» به همراه «مایلی سایرس» و «الن می» بازیگران اصلی هستند.

تجربه ای به مراتب سخت تر از یک ساخت فلم سینمایی دانست.

به نقل از هالیوود ریپورتر، «وودی آلن» که با قبول ساخت فصل اول از سریال کمدی «بحران در شش پرده» اولین تجربه ساخت سریال خود را تجربه کرد پیش از این و در جریان جشنواره کن قبول این مسئولیت را به مزاح

فاجعه انگیز خوانده و عنوان کرده بود: «فکر می کردم ساخت شش قسمت ۳۰ دقیقه ای کار آسانی باشد، اما اینطور نیست و بسیار بسیار سخت است. دارم دست و پا می زنم و امیدوارم کمپانی آمازون را مایوس نکنم.»

در سریال کمدی «بحران در شش پرده» که در حال و هوای دهه ۱۹۶۰ میلادی و در یک فصل ساخته شده است، خود «وودی آلن» به همراه «مایلی سایرس» و «الن می» بازیگران اصلی هستند.

تجربه ای به مراتب سخت تر از یک ساخت فلم سینمایی دانست.

به نقل از هالیوود ریپورتر، «وودی آلن» که با قبول ساخت فصل اول از سریال کمدی «بحران در شش پرده» اولین تجربه ساخت سریال خود را تجربه کرد پیش از این و در جریان جشنواره کن قبول این مسئولیت را به مزاح

فاجعه انگیز خوانده و عنوان کرده بود: «فکر می کردم ساخت شش قسمت ۳۰ دقیقه ای کار آسانی باشد، اما اینطور نیست و بسیار بسیار سخت است. دارم دست و پا می زنم و امیدوارم کمپانی آمازون را مایوس نکنم.»

در سریال کمدی «بحران در شش پرده» که در حال و هوای دهه ۱۹۶۰ میلادی و در یک فصل ساخته شده است، خود «وودی آلن» به همراه «مایلی سایرس» و «الن می» بازیگران اصلی هستند.

تجربه ای به مراتب سخت تر از یک ساخت فلم سینمایی دانست.

به نقل از هالیوود ریپورتر، «وودی آلن» که با قبول ساخت فصل اول از سریال کمدی «بحران در شش پرده» اولین تجربه ساخت سریال خود را تجربه کرد پیش از این و در جریان جشنواره کن قبول این مسئولیت را به مزاح

فاجعه انگیز خوانده و عنوان کرده بود: «فکر می کردم ساخت شش قسمت ۳۰ دقیقه ای کار آسانی باشد، اما اینطور نیست و بسیار بسیار سخت است. دارم دست و پا می زنم و امیدوارم کمپانی آمازون را مایوس نکنم.»

در سریال کمدی «بحران در شش پرده» که در حال و هوای دهه ۱۹۶۰ میلادی و در یک فصل ساخته شده است، خود «وودی آلن» به همراه «مایلی سایرس» و «الن می» بازیگران اصلی هستند.

تجربه ای به مراتب سخت تر از یک ساخت فلم سینمایی دانست.

به نقل از هالیوود ریپورتر، «وودی آلن» که با قبول ساخت فصل اول از سریال کمدی «بحران در شش پرده» اولین تجربه ساخت سریال خود را تجربه کرد پیش از این و در جریان جشنواره کن قبول این مسئولیت را به مزاح

فاجعه انگیز خوانده و عنوان کرده بود: «فکر می کردم ساخت شش قسمت ۳۰ دقیقه ای کار آسانی باشد، اما اینطور نیست و بسیار بسیار سخت است. دارم دست و پا می زنم و امیدوارم کمپانی آمازون را مایوس نکنم.»

در سریال کمدی «بحران در شش پرده» که در حال و هوای دهه ۱۹۶۰ میلادی و در یک فصل ساخته شده است، خود «وودی آلن» به همراه «مایلی سایرس» و «الن می» بازیگران اصلی هستند.

تجربه ای به مراتب سخت تر از یک ساخت فلم سینمایی دانست.

به نقل از هالیوود ریپورتر، «وودی آلن» که با قبول ساخت فصل اول از سریال کمدی «بحران در شش پرده» اولین تجربه ساخت سریال خود را تجربه کرد پیش از این و در جریان جشنواره کن قبول این مسئولیت را به مزاح

فاجعه انگیز خوانده و عنوان کرده بود: «فکر می کردم ساخت شش قسمت ۳۰ دقیقه ای کار آسانی باشد، اما اینطور نیست و بسیار بسیار سخت است. دارم دست و پا می زنم و امیدوارم کمپانی آمازون را مایوس نکنم.»

جولیا رابرتز در یک درام واقعی

جولیا رابرتز بازیگر اسکارگرفته سینما که سابقه خوبی در رابطه با درام های واقعی دارد، در «تورا به دست می آورم» بازی می کند.

داستان این فلم که در باره حسادت و انتقام است، برگرفته از یک ماجرای تلخ واقعی است.

فلم نامه اقتباسی فلم با نگاهی به داستان نوول پرسرصدای تورا به دست می آورم اثر سام رول و کلی پیترز نوشته می شود.

با آن که این نوول تا چند هفته دیگر روی پیش خوان کتاب فروشی ها قرار می گیرد، اما توانسته توجه بسیاری را به خود جلب کند.

نقدهای منتقدان ادبی نه تنها توجه اهالی کتاب خوان، که صنعت سینما و تهیه کنندگان آن را نیز به خود جلب کرده است.

داستان نوول در باره زندگی کلی پیترز در کالیفرنیا و مسائل و مشکلات او به عنوان یک معلم در مکتب است.

در عین حال، این خانم در منزل هم باید با دختر لیسه ای خود سروکله بزند. مجموعه شرایط، کاراکتر محوری داستان را به سمت یک تصمیم گیری مهم می برد.

جولیا رابرتز که قرار است نقش پیترز را در مقابل دوربین بازی کند، این روزها در حال تحقیق در باره کاراکتر اوست.

پیترز به جرم چند اتهام، حتی بازداشت هم شد و مورد بازجویی قرار گرفت. دعوی حقوقی او با مادر یکی از دانش آموزانش، ۵ سال طول کشید.

به نوشته هالیوود ریپورتر، هنوز فلم نامه نویسی برای نگارش فلم نامه اقتباسی تو را به دست می آورم انتخاب نشده است.

رابرتز امیدوار است بتواند نظر مساعد یکی از کمپانی های بزرگ فلم سازی را برای سرمایه گذاری بر روی این فلم جلب کند.

این بازیگر یک دهه قبل برای بازی در نقش یک کاراکتر واقعی در «ارین براکویچ»، موفق به دریافت جایزه اسکار شد.

۱ میلیون و ۲۰۰ هزار

دالر جریمه برای انتشار غیرقانونی فلم «بازگشته» و «بادام زمینی»

شخصی که فلم سینمایی «بازگشته» و «بادام زمینی» را قبل از اکران رسمی بصورت غیرقانونی به سایت «پس اند پاکورن» داده بود از سوی دادگاه فدرال آمریکا به پرداخت ۱ میلیون و ۲۰۰ هزار دالر جریمه نقدی به کمپانی «روباہ قرن بیستم» محکوم شد.

ویلیام کایل مورایتی، شخصی که فلم سینمایی «بازگشته» را قبل از اکران رسمی بصورت غیرقانونی از اینترنت «دانلود» کرده بود از سوی دادگاه فدرال آمریکا محکوم به پرداخت ۱ میلیون و ۲۰۰ هزار دالر جریمه نقدی به کمپانی «روباہ قرن بیستم» شد.

طبق مستندات دادگاه، این شخص که برای یکی از استودیوهای هالیوود در سال ۲۰۱۵ کار می کرد، کپی هایی از فلم های «بازگشته» و «فلم بادام زمینی» را بدست آورده و روی درایوهای برتابل به سایت «پس اند پاکورن» داده است.

بازرسی آن برآورد کرده اند که انتشار غیرقانونی این دو فلم ۶ روز قبل از اکران رسمی آنها حدود ۱ میلیون دالر ضرر به همراه داشته است و از این رو وی مجرم تشخیص داده شده و علاوه بر جریمه نقدی مذکور، به ۸ ماه تحت نظر خانگی و غفو مشروط دوساله محکوم گردانند.

بازی با کلمات ۲۴۳۰

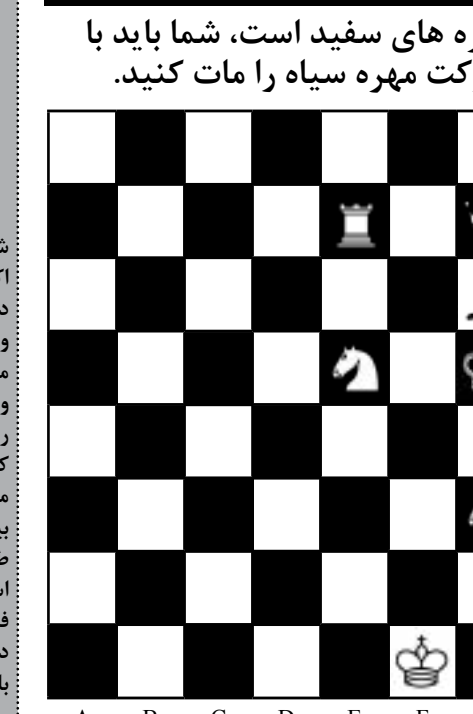
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آتشفشان - اتفاق - بخشایش - پادشاه - ترکیب - جواهر - چنانچه - حتی - خواجه - دوبلر - ذخیره - رایج - زمین - زئرال - سرد - شکارگاه - صیاد - ضربات - طراوش - ظلمت - عکاس - غیابت - فریبا - قبایل - کابنات - گرماسنج - لیوان - مدهوش - نوین - وطوطا - همانا - یاسا.

ف	ق	ر	ا	ل	د	م	ح	ج	ا	ب	ت
ا	ک	ف	ر	ز	و	م	پ	ن	ل	ع	
ر	د	آ	خ	ا	ر	ک	ن	ا	م	ا	ق
ص	ه	ل	ض	ع	ز	د	ی	ت	گ	غ	ل
د	ش	ر	ت	آ	ا	ی	ل	ی	م	ع	
ی	خ	ا	ت	ب	ا	ن	ر	د	ا	خ	ن
ش	ج	ع	ف	ر	ی	ص	د	ظ	گ	ک	ا
ر	و	ط	ش	ک	ک	ج	ب	ه	ن	و	ب
و	ژ	ا	ز	ث	ب	ا	ت	م	م	ب	ز
ح	آ	ج	چ	ض	ا	م	ن	ط	س	پ	ک
ک	ل	ی	ا	ت	ث	آ	گ	ل	ا	ب	ی

شطرنج ۲۴۳۰

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۴۳۰ وزیر را در خانه G6 حرکت دهید.

بازی با اعداد ۲۵۱۸

۸	۷	۸	۶	۲۶	
۵	۵	۴	۳	۲۱	
۴		۲	۱	۱۹	
۴	۵	۴	۵	۲۰	
	۶	۷		۲۶	
۲۳	۲۵	۲۳	۲۵	۱۶	۲۷

جواب بازی با اعداد ۲۵۱۲

۳	۴	۵	۴	۵	۲۱
۶	۶	۷	۶	۵	۳۰
۶	۷	۶	۵	۴	۲۸
۳	۴	۵	۶	۵	۲۳
۲	۷	۸	۹	۲	۲۸
۲۰	۲۸	۳۱	۳۰	۲۱	۲۳

بازی با اعداد ۲۷

۳۶	۲۱	۱۹	۲۰	۲۶	۲۷
----	----	----	----	----	----

بازی با اعداد ۲۱۹۶

۳۶	۲۱	۱۹	۲۰	۲۶	۲۷
----	----	----	----	----	----

بازی با اعداد ۲۵۱۲

۳	۴	۵	۴	۵	۲۱
۶	۶	۷	۶	۵	۳۰
۶	۷	۶	۵	۴	۲۸
۳	۴	۵	۶	۵	۲۳
۲	۷	۸	۹	۲	۲۸
۲۰	۲۸	۳۱	۳۰	۲۱	۲۳

بازی با اعداد ۲۱۹۶ هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

۵♦ کلمه: خوب
۱۰♦ کلمه: متوسط
۱۵♦ کلمه: عالی

جواب هدف ۲۱۹۶

علی - عالی - عیال - عدیل
عید - عاید - عیادت - دیل
رعیت - رای - یار - ییل
ریا - ریال - تیر - تیار -
تایر - لای - عیار - تیل -
دیر - دیار.

میزان

آیا کارهایی را که در اواخر هفته پیش به تعویق انداخته بودید به یاد می آورید؟ اکنون شما در وضعیتی هستید که می توانید آنها را انجام دهید و از اتمام آنها و خط زدن آنها از لیست کارهایتان لذت می برید. تعجب نکنید که افرادی که در موقعیتی بالاتر از شما هستند، امروز به شما علاقه مند شده و توجه می کنند.

عقرب تصمیم دارید که فرصت های از دست رفته را جبران کنید؛ زیرا اخیراً کمتر اجتماعی بوده اید، شاید تصمیم بگیرید با افرادی که مدت های است ارتباطتان با آنها قطع شده ارتباط برقرار کنید، مخصوصاً اگر رابطه تان خیلی بد قطع شده باشد.

قوس امروز وقتتان را با دیگران نگذرانید چون به تنهایی به انجام کارهای بیشتری می رسید. منظور ما کوچک کردن دیگران نیست (مقصود بد گفتن از دیگران نیست) ولی موضوع اینجاست که شما ممکن است وقت با ارزش خود را هدر بدهید. اگر تلفن های زیادیست که باید بزنید و یا نامه هایی که باید بنویسید پس آنها را هم اکنون شروع کنید چون دیگران منتظر خبری از شما هستند.

جدی شما دوستان س