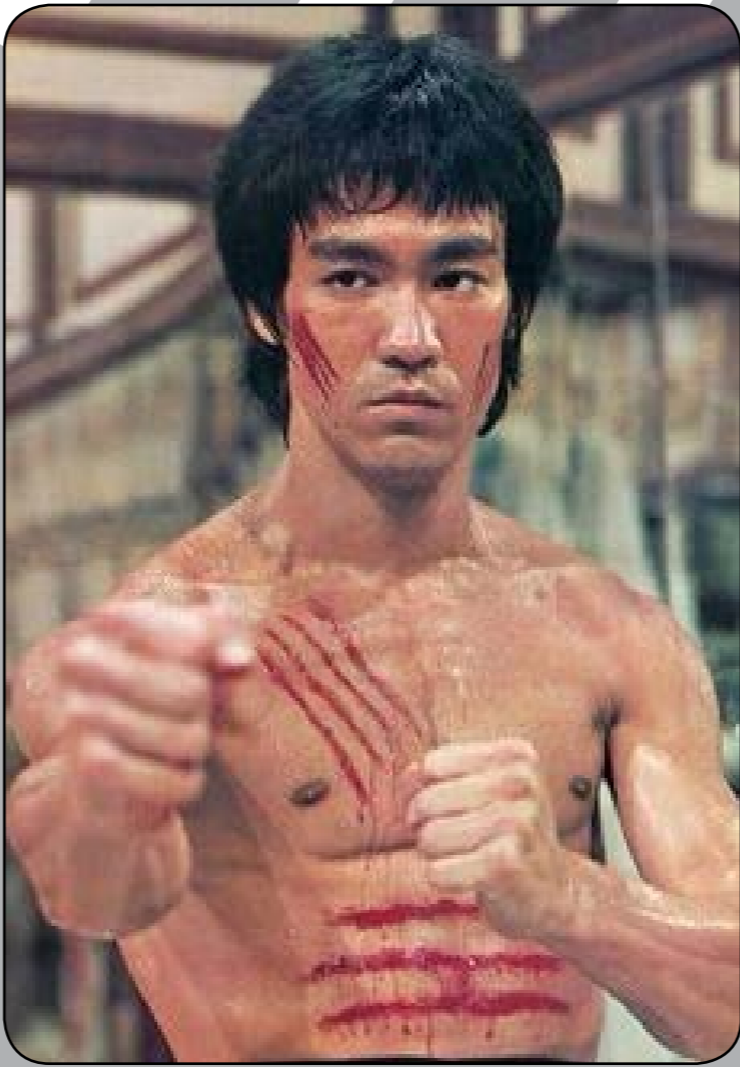


ده ستاره برتر تاریخ سینمای رزمی جهان



«تا اسم فم رزمی می آید همه ما بیه یاد «بروس لی» می افتیم. این تصور وجود دارد که او نخستین کسی بوده که به طور جدی سینمای رزمی را به ژانرهای موجود در سینمای جهان افزود اما حقیقت این است که ماجرای این سینمای سرشار از بز بن و تحرک به مدت ها بیشتر برمی گردد. هنرهای رزمی در چندین فیلم به عنوان چاشنی صحنه های کتک کاری مورد استفاده قرار گرفته بود اما اولین بار در سال ۱۹۴۹ بر اساس یک افسانه بومی چینی به نام «داستان وونگ فی - هانگ» برای رزمی کاران به ذهنی سینما باز شد. نمونه های اولیه بر اساس شخصیت های افسانه ای و دارای قدرت های جادویی ساخته می شدند اما کم کم این قهرمانان نیز هم رنگ جماعت شدند و بدل شدند به شخصیت های که قدرت جادویی نداشتند و کسی بودند مثل من و شما اما با این تفاوت که از هنرهای رزمی در مبارزات و زندگی هایشان سود می بردند. بعدها برادران شاو به عنوان تهیه کننده به طور جدی وارد این عرصه شدند و فیلم های چون «شش خشم» و «شمشیرزن یک دست» را ساختند که صحنه های مبارزه بسیار پرتحرک و پاوریدری داشت. استودیو یو آنها با کارگردانی به نام «چانگ چه» همکاری می کرد. اما مرد تاریخ فیلم های رسمی بدون شک «بروس لی» است. «بروس لی» اسطوره ای است. او نخستین کسی بود که با فیلم هایش توانست ژانر رزمی را به ژانری پرهوادار و مقبول عامه تبدیل کند. او اولین کسی بود که آمیزه ای از فنون رشته های مختلف را در فیلم هایش به کار گرفت. حرکات بروس لی تلفیقی بود از تائو کواندو، مشت زنی و سبک مبارزات وینگ چان. همین تلفیق باعث شد که بروس به یک سبک منحصر به فرد برسد و انواع شیوه های مبارزه را در یک فیلم به کار ببرد. این شیوه بعدها به «جیت کان دو» مشهور شد. بروس لی با خشونت و انتقام و جدیت سرورگادار اما بعد از مرگ او این ژانر دستخوش تغییراتی جدی شد. کم کم پای شوخی و خنده هم به سینمای رزمی باز شد و چکی جان تبدیل شد به مهم ترین ستاره ی رزمی های سرخوشانه. چکی جان تلاش کرد تا خشونت فیلم های این ژانر را تلطیف کند. کم کم برای چشم باندی ها رقبا ی اروپایی و آمریکایی هم پیدا شد و حتی سینمای هنری نیز به این ژانر توجه نشان داد. «بیر فخته، ازدهای خیابان» توانست جایزه اسکار بگیرد و سینماگران صاحب سبک و مهمی چون «کوبینین تارانتینو» نیز به آن توجه نشان دادند. حالا سینمای رزمی بخشی از فرهنگ عامه تمام دنیاست. ازوها و فانتزی های بشری که قدرت و سرکوب دشمن و دفاع از خویش را دوست دارد. ولو به ضرب مشت و لگد. ده ستاره برتر تاریخ سینمای رزمی مرور کارنامه ستارگان رزمی سینمای جهان که اتفاقا طرفداران زیادی هم در ایران دارند و روزگاری فلم هایشان بین جوان ها دست به دست می شد، بیانه ای شد تا فهرست ده نفره ستارگان سینمای رزمی را مرور کنیم. رشته: ووشو

۱۰- جت لی
جت لی یکی از بازیگر چینی بسیار شناخته شده است. جت لی یک هنرپیشه صاحب سبک و مهم است. هر چند شروع خوبی نداشت و فلم های اولیاش در آمریکا مورد تمسخر تماشاگران و منتقدان قرار گرفت. او هم به هانگ کانگ رفت و کارش را در آنجا ادامه داد اما در دهه ۹۰ دوباره

فیژیکی می توان برای خندانان مخاطب هم بهره برد. حسایی هم خاک صحنه خورد. در چند فلم بروس لی سیاهی لشکر و کتک خور و بدل کار بود اما با «سایه عقاب» و «سیمون مست» در کل دنیا - به شهرت رسید و ستاره شد. او این ایده را مطرح کرد که فلم رزمی باید مناسب کل خانواده و تمامی سنین باشد و خشونت ظاهری آن نباید تاثیر منفی روی بیننده بگذارد. چکی جان استاد سرعت عمل و فانتزی است و شوخی هایش هم گاهی معرکه از آب درمی آید.
۵- وسلی استانیس
رشته: شوتوکان کاراته / تکواندو
خشن و ترسناک و قوی تا دلتان نخواهد. اولین سیاه پوست این فهرست کلی موفقی در کارنامه خود دارد. «تیفه» و «بلید» را تقریبا همه فلم های دنیا دیده و پسندیده اند. استانیس هم هر چند کارش را با فلم های اکشن و رزمی آغاز کرد اما رفتارفته چنان در بازیگری خیره شد که جایزه بهترین بازیگر فستیوال ونیز را بابت فلم «ابطله یک شبه» دریافت کرد. او هم جور نقش های بازی کرده و در کنار بزرگ ترین بازیگر هالیوود حضور داشته. حتما او را در «مرد خرابکار» در کنار سیلوستر استالونه به خاطر دارید. استانیس در طراحی مبارزه و اجرای تکنیک های ریسکی و بیچیده تبحر بسیاری دارد اما هرگز در دایره اکشن و رزمی محدود نماند. او می تواند شرور، مستخره، مضمم و عاشق پیشه باشد.
رشته: جیت کان دو
بعید است کسی جز نام بروس لی در صدر این فهرست بزرگ. مدتی که زندگی و مرگش از اساطوره و افسانه ساخت و چیزی شد فراتر از یک ورزشکار یا بازیگر. او نماد یک فرهنگ جهانی است. همواره سواد بازیگری داشت و در کنارش به سبکی شخصی و ترکیبی از هنرهای رزمی می اندیشید. هر چند بروس لی را معمولا در صحنه های مبارزه به خاطر می آوریم اما او مرد تفکر و فلسفه بود. نغمه ای که جسم و روح خود را با هم به تعالی می رساند و در فلم هایش همواره نماد نیروهای خیر بود و نابودگر نیروهای تاریکی» و «دینامیت سیاه». شهرتش را با بازی در سریال «تایسون» در نقش مایک تایسون - بوکسور افسانه ای - به دست آورد و بعد مدام پیشرفت کرد. حالا کارنامه اش خیلی عریض و طویل شده. او را چندان در فلم های رزمی و حال و هوای کلاسیک ندیده ایم. بیشتر در اکشن های رخس و فانتزی حضور می یابد و ظاهرا بیشتر نان هیکلش را می خورد تا مهارت رزمی اش را. اما شکل و شمایل واقعاً به درد فلم های ابرقهرمانی می خورد.
ژان کلود ون دام
۲- ژان کلود ون دام

شارمین کار بازیگر اشکها و لبخندها در گذشت

شارمین کار، بازیگر آمریکایی که در فلم اشکها و لبخندها (آوی مسیقی) نقش لیزل دختر بزرگ فون تراب را بازی می کرد در سن ۷۳ سالگی درگذشته است.
نماینده خانم کار گفته که در لس آنجلس در اثر عوارض ناشی از یک نوع نادر بیماری دمانس (تحلیل قوای مغزی) درگذشت. او به خصوصی به خاطر اجرای آهنگ «با گذاشتن از شانزده به هفده سالگی» در آن فلم معروف است.
خانم کار پس از ترک عالم سینما مدیر یک شرکت طراحی داخلی در کالیفرنیا شد. شارمین درحالی برای بازی در آن فلم استخدام شد که پیش از آن آموزش بازیگری یا خوناندگی ندیده بود. فلم اشکها و لبخندها در آن زمان با ربودن گوی سبقت از فلم بر باد رفته پردآمدترین فلم تاریخ شد. خانم کار بعدا دو کتاب در مورد تجربه بازی در آن فلم تحت عنوان «برای همیشه لیزل» و «نامه های لیزل» نوشت و بارها در مراسم مختلف در بزرگداشت فلم ظاهر شد. تنها فلم عمده دیگری که او در آن بازی کرد «گل مغربی» ساخته استیون سئوندهایم بود. بسیاری از هواداران فلم اشکها و لبخندها در شبکه توئیتر به خیر درگذشت شارمین کار پرداختند. (بی بی سی)

کلیف کرئیس در کنار جیسن استاتام

همزمان با ساخت کوسه عظیم الجثه ماقبل تاریخ فلم «مگ»، کلیف کرئیس هم به جمع بازیگران آن اضافه شد. این اکشن ترسناک علمی تخیلی که در مرحله پیش تولید است، جیسن استاتام را در نقش اصلی دارد.
با وجود حضور این قهرمان اکتشن رزمی کار در فلم، تهیه کنندگانش می گویند کوسه وحشی داستان شخصیت محوری آن است. تهیه کنندگان فلم قوه داده اند روی برده سینما کوسه ای را خلق کرده و به نمایش بگذارند. که تا قبل از این در دنیای سینما دیده نشده است. فلم نامه فلم براساس داستان نولول برخواننده استیو آلن به همین نام نوشته شده است. این نولول سال ۱۹۹۷ منتشر شد. از زمان انتشار این نولول، بسیاری از کمپانی های فلم سازی به دنبال خرید امتیاز برگردان سینمایی آن بوده اند. به نوشته هالیوود ریپورتر، اهل فن می گویند «مگ» یاد و خاطره فلم بلاک باستر و کلاسیک «آرواره های کوسه» استیون اسپیلبرگ را زنده خواهد کرد.
فلم برای نمایش عمومی در اوایل ماه مارچ سال ۲۰۱۸ آماده می شود. اما هنوز زمان شروع فلم برداری آن مشخص نیست.

«ماجرای نیمروز» دوباره تکرار می شود

وسترن کلاسیک و تحسین شده «ماجرای نیمروز / صلاة ظهیر» هم دوباره سازی می شود. این فلم به احیای نسخه اصلی می پردازد. شرکت مستقل فلم سازی رجنسی پیکچرز امتیاز تولید نسخه تازه فلم را خریداری کرده است. این شرکت فلم سازی نسخه جدید را با همکاری کارن کریمر دختر استنتلی کریمر کارگردان کلاسیک سینما تهیه می کند. کریمر تهیه کننده نسخه اصلی ماجرای نیمروز بود، که در سال ۱۹۵۲ تولید شد. فرد زینه من کارگردان این نسخه را به عهده داشت.
تهیه کنندگان نسخه تازه از فلم زینه من به عنوان یکی از شاهکارهای کلاسیک تمام تاریخ سینما یاد می کنند و تولید نسخه تازه را، افتخاری برای خود می دانند.
به نوشته هالیوود ریپورتر، آن ها هم اکنون به دنبال فلم نویسی توانا برای نگارش فلم نامه نسخه جدید فلم هستند.

بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

۲	۴	۲	۱	۳	۴	۳	۲	۱	۳	۴
۸	۷	۶	۴	۳	۲	۱	۳	۴	۳	۲
۱	۲	۸	۷	۵	۶	۷	۶	۷	۵	۶
۸	۷	۸	۹	۵	۴	۳	۲	۱	۳	۴
۶	۹	۵	۴	۳	۲	۱	۳	۴	۳	۲
۲۴	۲۹	۳۲	۳۰	۲۳	۲۳	۲۷	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱

میزان
۲۳
۲۸
۱۳
۱۵
۳۵
۲۸
۲۱

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.

۱ 2 3 4 5 6 7 8
A B C D E F G H

۲۴۲۱
شاه در خانه C2 حرکت دهید.

سودوکو

		7							
		6	1	9	3	5	4		
			2						
7	1	9	8	3	5	2	6		
		3				8			
4			1						
6	5	3	9	8	7				
						2			

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.
۵ کلمه: خوب
۱۰ کلمه: متوسط
۱۵ کلمه: عالی

جواب بازی با اعداد

۲۸
۲۳
۲۳
۳۷
۲۷
۲۷

۲۳
۲۸
۱۳
۱۵
۳۵
۲۸
۲۱

طالع بینی روزانه

حجل
قدرت خلایق شما فرصت های زیادی را در شغل شما ایجاد کرده است. معطل نکنید. هدف مشخصی را انتخاب کنید و با قدرت به سوی موفقیت گام بردارید.

ثور
ستارگان قسمت مرموز احساسی و ایده آل گرای شخصیت شما را افزایش می دهند. اگر از این خصوصیات در مسائل کاری تان استفاده کنید موفقی می شوید. سعی کنید احساسی و احساس گرا باشید و آن ها را نادیده نگیرید.

جوزا
اگر متوجه شدید که هر چه قدر تلاش می کنید دیگران موضوعی را متوجه شوند بی فایده است، دست از تلاش بردارید و اجازه دهید همه چیز خودش به موقع حل شود. بدون دخالت شما پیشرفت های خوبی صورت می گیرد.

سرطان
زمان مناسبی است که به یک موضوع مجدداً فکر کنید، بهتر است زیمانست از این فکر نکنید و آینده را خوب نگاه کنید و اجازه دهید تا دیگران متوجه شوند. پیش از اینکه متوجه شوند دست بکشید.

اسد
ستارگان بیانگر این مطلب هستند که امروز روزی مالی برای بودن با دوستان و همفکران تان می باشد. بخت با یکی از این افراد، شما را به مسیری جالب هدایت خواهد کرد (احتمالاً با معرفی شما به شخصی که بعدها در زندگی تان بسیار مهم خواهد شد) واقعاً امروز روزی نیست که وقت تان را به تهیه ای بگذرانید.

سنبله
یک نفر شما را مجبور به انجام کاری می کند و چون اعتماد به نفس تان کم شده است شاید پیشنهاد او را بپذیرید. البته این کار او هیچ سودی ندارد و تنها شما را ناراحت و رنجیده می کند. بهتر است خودتان را از این شرایط دور کنید تا همه چیز بدتر نشده است.

سودوکو شماره ۷۰۸۱

1	9	5	2	4	3	8	7	
7	3	2	8	6	9	1	4	5
5	8	4	1	7	3	6	2	9
8	2	9	6	1	7	4	5	3
4	7	3	9	5	2	8	1	6
6	1	5	4	3	8	9	7	2
9	5	7	3	4	1	2	6	8
2	4	8	7	9	6	5	3	1
3	6	1	2	8	5	7	9	4