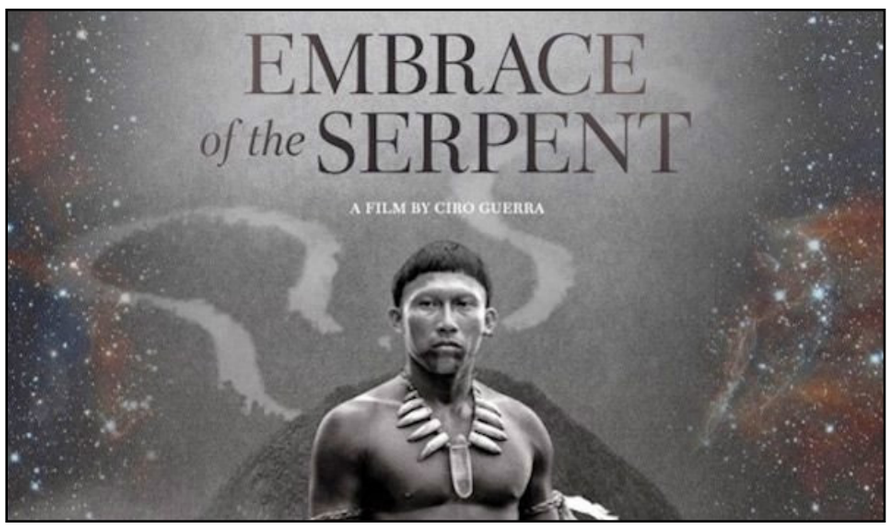
برنده گران‌ترین جایزه سینمایی استرالیا معرفی شد

فلمی درباره بزرگ شـــدن ساخته رزمری مه‌یرز نوشته متیو ویتت به عنوان برنده گران‌ترین جایزه ســـینمایی استرالیا انتخاب شد.
به نقـــل از گاردین، «دختر خواب» با دریافت گران‌ترین جایزه فلم استرالیا موفق شـــد تا فلم محبوب جاسپر جونز را در جشنواره سینه‌فست آز پشت سر بگذارد.
این فلم که رزمـــری مه‌یـــرز آن را کارگردانی کرده و فلمنامه‌اش توسط متیو ویتت نوشته شده است، جایزه ۱۰۰ هزار دالری جشـــنواره را به خانه برد. این فلم موفق شـــد تا ۳۰ مدعی این بخش را پشت سر بگذارد و برنده رقابت سال استرالیا شود.
این فلم داستان زندگی گرتا دریسکول را روایت می‌کند- که نقش او را بتانی ویتمور بازیگر ۱۶ ساله ملبورنی ایفا کرده - و ســـفری در دنیا فانتزی و داستان‌های پریان اســـت. گیلیان آرمسترانگ کارگردان که ریاست گروه داوران را برعهده داشت گفت: هیات داوران متفق‌القول این فلـــم را انتخاب کرد. وی این فلـــم را خیره‌کننده، شجاع، سرراست، بامزه و دل‌انگیز خواند و بازی‌های آن را ستود. فلم دیگری که احتمال زیادی برای موفقیت آن می‌رفت یعنی «جاسپر جونز» نیز ساخته یک کارگردان زن یعنی راشل پرکینز بود.
در آغاز جشنواره امسال، آرمسترانگ گفته بود صنعت فلم اســـترالیا هنوز راه زیادی دارد تا بتواند به برابری جنسیتی برسد و با اشـــاره به وجود کارگردان‌های زن مشهوری چون جین کمپیون و جوسلین مورهاوس گفته بود، هنوز تعداد زنان کارگردان صنعت فلم اســـترالیا کافی نیست.
این در حالی اســـت که نسبت جنسیتی در مکتب های فلمسازی استرالیا ۵۰-۵۰ است، اما تنها ۱۷ درصد زنان به کارگردانی می‌پردازند و موقعیت‌های یکســـان برای فارغ‌التحصیلان دختر و پسر وجود ندارد.
آرمسترانگ برای دستاوردهای فوق‌العاده‌اش به عنوان یک کارگردان اســـترالیایی به عنوان افسانه سینمای ۲۰۱۶ جشنواره فلم استرالیا معرفی شد.
جشنواره فلم استرالیا ۹ سال اســـت که ایجاد شده و امسال با رشد ۲۰ درصدی شاهد حضور ۲۳ هزار نفر در آن بود. در این برنامه دولت اعلام کرد که دو سال دیگر به عنوان اسپانسر از این جشنواره حمایت می‌کند.

جایزه بین‌المللی کاریکاتور برای پناهجوی ایرانی بازداشتی

یک پناهجـــوی ایرانی که در جزیره پاپـــوآ گینه‌نو در بازداشت به‌سر می‌برد، برای کاریکاتورهایی که از دوران بازداشتش کشیده، جایزه معتبری به دست آورده است.
این پناهجو که علی نام دارد و با عنوان «ایتن فیش» یا «ماهی خورده شده» کارهایش را امضا می‌کند از «شبکه بین‌المللی حقوق کاریکاتوریســـت‌ها» جایزه شجاعت گرفته اســـت. علی در یکی از اردوگاه‌های بسته زندگی می‌کند. دولت استرالیا این اردوگاه‌ها را برای نگهداری پناهجویانی تاســـیس کرده که خود را غیرقانونی از راه دریا به اســـترالیا می‌رســـانند. او که سه سال است در جزیره مانوس، متعلق به پاپوآ در بازداشت به‌سر می‌برد، زندگی در این بازداشتگاه را با کاریکاتورهایش به تصویر کشیده است.
جوئل پت، شـــبکه بین‌المللی حقوق کاریکاتوریست‌ها درباره این پناهجوی ۲۵ ســـاله گفت: «ایتن فیش موفق شـــده با مجموعه‌ای از کاریکاتورهایش سواستفاده‌های غیرقابل‌ذکر نگهبانان و مســـئولان اردوگاه را مستند کند.»«او برای انتشار این کاریکاتورها کتک خورده، از غذا محروم شده و حتی بدتر مورد رفتارهای تحقیرآمیز نگهبانـــان قرار گرفته اســـت.» این جایـــزه عموما به کاریکاتوریســـت‌هایی داده می‌شـــود که در پی انتشار آثارشان بازداشت یا ناپدید شده‌اند. (بی بی سی)

جایزه اول جشنواره «سانتیاگو» برای «آغوش ابلیس»



فلم «آغوش ابلیس» جایزه بهترین فلم جشـــنواره فلم «سانتیاگو» در کشور چیلی را از آن خود کرد.
فلم «آغوش ابلیس» محصول مشترک سینمای کلمبیا، ونزوئلا و ارجنتین به کارگردانی «سیرو گوئرا» موفق به کســـب جایزه بهترین فلم بین‌المللی از جشنواره فلم «سانتیاگو» در کشور چیلی شد.
این فلم که در اســـکار ســـال گذشـــته به نمایندگی از ســـینمای کلمبیا به جمع نامزدهای نهایی اســـکار بهترین فلم خارجی‌زبان راه یافت، روایتگر دو داســـتان بین ســـال‌های ۱۹۰۹ تا ۱۹۴۰ اســـت که هر دوی آنها با محوریت یک «شَمَن آمازونی» است که آخرین بازمانده قبیله‌اش محسوب می‌شود. او به همراه دو مسافر آلمانی و آمریکایی در جســـتجوی یافتن گیاهی نادر و مقدس هســـتند. این فلم تاحدودی بر اساس اتفاقاتی است که برای دو دانشـــمند خارجی در منطقه آمازون روی داده است. «آغوش ابلیس» که اولین حضور سینمای کلمبیا را در بین نامزدهای نهایی اسکار رقم زده است، پیش از این موفق به کسب بیشترین عناوین در جوایز «پلاتینو» موسوم به اسکار سینمای آمریکای جنوبی شده و کسب عنوان بهترین فلم در جشنواره «ماردل پلاتا» در کشور ارجنتین و جشنواره «آریل» در کشور مکزیک از جمله دیگر افتخارات آن است.
بنابر اعلام هالیوودریپورتر، در سایر بخش‌های جشنواره فلم ســـانتیاگو در کشـــور چیلی «الخاندرو فرناندس آلمندراس» برای فلم «هیاهوی بسیار برای هیچ» موفق به کسب جایزه بهترین کارگردانی بخش بین‌الملل شد و فلـــم «نابودکننده» جایزه بهتـــرن فلم بخش رقابتی سینمای چیلی را کسب کرد.

«مردعنکبوتی» تازه جلوی دوربین

فلم برداری قســـمت اول ســـری تـــازه مجموعه فلم ابرقهرمانانـــه و کمیک اســـتریپی «مـــرد عنکبوتی/ اسپایدرمن» شروع شد.
کل صحنه های این فلم در شـــهر نیویورک فلم برداری می شود و هزینه تولید آن، ۹۰ میلیون دالر است.
چنـــد هفته قبل اعلام شـــد کاراکتـــر ابرقهرمان مرد عنکبوتی، صاحب یک بازیگر جدید شـــده و تام هولاند در جلوی دوربین نقش او را بازی می کند.
او سومین بازیگری اســـت که در پانزده سال اخیر، در این مجموعه فلم پولســـاز در نقش این کاراکتر کمیک استریپی ظاهر می شود.
شرکت سونی با اعلام نام هولاند به عنوان مرد عنکبوتی تازه ســـینما، خبر تولید ســـریع ســـری جدید «مرد عنکبوتی/ اسپایدرمن» را اعلام کرد.
به نوشـــته امپایر آنلاین، «مرد عنکبوتی» تازه سینما را این شرکت فلم سازی با همکاری و مشارکت شرکت فلم سازی مارول تهیه می کند.
هنوز اطلاعات زیادی در باره اولین قســـمت سری سوم این مجموعه اکشن کمیک اســـتریپی در اختیار رسانه های گروهی قرار نگرفته است.
اما داستان قســـمت تازه سرس سوم فلم مثل دو سری قبلی آن، داستان جوانی را تعریف می کند که به واسطه گزیده شدن توسط یک عنکبوت، به قدرت های زیادی دست پیدا می کند.
کار انتخاب کارگردان فلم چندان سخت نبود و جان واتز برای این کار انتخاب شد. گفته می شود قسمت تازه فلم، حال و هوایی شـــبیه «بتمن» کریستوفر نولان خواهد داشت. اولین سری مجموعه فلم «مرد عنکبوتی» سال ۲۰۰۲ توسط ســـام ریمی کارگردانی شد. توبی مگوآئر نقش مرد عنکبوتی فلم را بازی کرد.

مشکل مالی برای «ماموریت غیرممکن»

ششمین قســـمت مجموعه فلم اکشن و دلهره آور «ماموریت غیرممکن»، دیرتر از زمان تعیین شـــده قبلی جلوی دوربین خواهد رفت.
این در حالی اســـت که از مدتی قبل کار پیش تولید این فلم موفق تام کروز آغاز شده است.
نکته جالب این است که دو سال قبل و بلافاصله پس از اکران عمومی قسمت پنجم فلم، خبر ساخت قسمت ششم آن اعلام شد. اما حالا هالیوود ریپورتر خبر می دهد که بحث شروع کار تولید قسمت تازه فلم در کمپانی پارامونت، فعلا منتفی است.
شنیده می شود که گروهی بیست نفره در شهر لندن، مشغول کار بر روی فلم نامه تازه ترین قسمت «ماموریت غیرممکن» بوده اند. اما کمپانی پارامونت به این گروه گفته فعلا دســـت نگه دارند و معلوم نیست آن ها، چه زمانی دوباره کارشان را از سر خواهند گرفت. از داخل کمپانی پارامونت خبر می رسد که مدیران آن، با یک بحران پولی روبرو شـــده و باید اول آن را حل و فصل کنند.
این در حالی اســـت که موضوع هزینه های بالای فلم هم، از جمله اختلافات تهیه کنندگان و ســـازندگان فلم با یکدیگر است.
از قرار معلوم، مدیران کمپانـــی پارامونت به اطلاع تام کروز رسانده اند که قســـمت تازه فلم، باید با هزینه بسیار کمتری جلـــوی دوربین برود. آن ها مخالفت خـــود را با هزینه کلان تولید ۱۳۰ میلیون دالری قسمت جدید این مجموعه فلم موفق خود اعلام کرده اند. ششمین قسمت «ماموریت غیرممکن» قرار اســـت برای تابستان سال ۲۰۱۸ به روی پرده سینماهای کشورهای جهان برود.

بن افلک «شاهدی برای تعقیب» می شود

فلم کلاســـیک و تحسین شده «شاهدی برای تعقیب» دوباره سازی می شود. بن افلک نسخه تازه را کارگردانی خواهد کرد. این بازیگر و کارگردان ۴۴ ساله سینما، نقش اصلی این نسخه دوباره سازی شده را نیز بازی می کند.
افلک نسخه تازه «شـــاهدی برای تعقیب» را با نگاهی به فلم تحسین شده بیلی وایلدر و داستان دلهره آور آگاتا کریستی می سازد. کریستی این داستان را اولین بار به صورت داستانی کوتاه در سال ۱۹۲۵ منتشر کرد. او بعدها در سال ۱۹۵۳، آن را به صورت یک نمایش تئاتری بلند نوشت.
بیلی وایلدر در ســـال ۱۹۵۷ فلم درخشـــان خود را براساس داستان این نمایش نامه ساخت. این فلم نامزد دریافت شش جایزه اسکار شد. به جز چارلز لافتون که بازی اش با تحسین فراوان منتقدان سینمایی روبرو شـــد، تیرون پاور و مارلین دیتریش هم در این نسخه بازی داشتند.
به نوشته نشـــریه اسکرین اینترنشنال، هنوز از سوی کمپانی فوکس قرن بیستم زمانی برای شروع کار فلم برداری نسخه تازه اعلام نشده است. داستان این فلم، در باره وکیلی است که به دفاع از موکل ثروتمند خود پرداخته است. اما ماجرای این دادگاه، در مسیر پرهیجان دیگری می افتد.
بن افلک در شـــرایطی قصد بازی و کارگردانی نســـخه تازه «شاهدی برای تعقیب» را دارد، که باید در قسمت تازه بتمن در نقش این ابرقهرمان ظاهر شود.

گردهمایی کریستوفر نولان، دنیرو و پاچینو در یک پنل سینمایی

کریستوفر نولان کارگردان با عوامل سرشناس فلم «مخمصه» در کارگاه بحث و بررسی این فلم محبوب سال ۱۹۹۵ شرکت می‌کند. به نقل از ایندیپندنت، کریستوفر نولان که به تازگی ســـاخت فلم «دانکرک» را به پایان برده در نشستی با عوامل فلم «مخمصه» شـــامل رابرت دنیرو و آل پاچینو و کارگردان مشهور یعنی مایکل مان سخن می‌گوید.
عوامل فلم تحسین‌شده «مخمصه» در این پنل حضور می‌یابند تا در پرسش و پاسخی که توسط کریستوفر نولان کارگردان «بین‌ستاره‌ای» انجام می‌شود، سخن بگویند.
این نشست برای ۷ ســـپتمبر درنظر گرفته شده و مکان آن سینما ســـاموئل گلدوین در بورلی هیلز است. علاوه بر این جلسه پرسش و پاسخ، نسخه ترمیم شده فلم با کیفیت 4K نمایش داده می‌شود. «مخمصه» داستان موش و پیشک بازی بین یک کارگردان باهوشـــی به نام ونسان هانا با بازی پاچینو و یک گانگســـتر حرفه‌ای به نام نیل مک‌کالی با بازی رابرت دنیرو است. مان پیشتر اعلام کرده بود که قصد دارد یک رمان درباره این فلم بنویسد.
شاید اگر کسی باشد که بتواند اطلاعات بیشتری از زیر زبان او بیرون بکشد، نولان باشد.
این رویداد که آکادمی اسکار آن را ترتیب داده، موجب شده نولان بار دیگر با آل پاچینو در کنار هم قرار بگیرند. این دو با هم در درام «بی‌خوابی» یا «اینسومنیا» در سال ۲۰۰۲ همکاری کرده بودند که رابین ویلیامز و هیلاری سوانک دیگر اعضای گروه بازیگری آن بودند.

جرمی رنر ابرقهرمان انیمیشنی می شود

جرمی رنر در فاصله زمانی تولید قســـمت تازه مجموعه فلم «ماموریت غیرممکن»، صدای خود را به یک انیمیشن قرض می دهد. این انیمیشـــن کمپیوتری با نام «عدالت آرکتیک: جوخه تندر» تولید شده و حال و هوایی ابرقهرمانانه دارد.
جرمی رنر در داستان این اکشن ماجراجویانه، به جای یکی از ابرقهرمان های شکست ناپذیر داستان صحبت خواهد کرد.
رنر در حالی با این پـــروژه همکاری می کند، که در فلم زنده «آونجرز/ انتقام گیران» هم در نقش یک ابرقهرمان بازی می کند. منتقدان سینمایی می گویند همکاری او با اکشن کمیک استریپی و ابرقهرمانانه «آونجرز»، کمک می کند تا استفاده بهتری از صدایش برای انیمیشن تازه خود بکند.
داســـتان فلم در باره داکتر بد ذاتی به نام والروس (با صدای جان چلیز) اســـت که قصد سواستفاده از موضوع گرم شدن تدریجی کره زمین را دارد.
چند کاراکتر حیوانی که قابلیت های ابرقهرمانانه دارند، با هم متحد می شـــوند تا مانع از موفقیت داکتر شده و قطب را از خطر نابودی نجات دهند.
به نوشـــته ورایتی، تیم دونفره دایموس وریســـلاس و آرون وودلی وظیفه کارگردانی «عالت آرکتیک: جوخه تندر» را به عهده دارند.

۲۶۹۶ سودوکو

			7	4			8	1
		3				4		
				8		2		
	2	7				8	1	
1			9		8			4
	4	5				7	3	
		8		6				
		9				3		
3	5			2	4			

جواب سودوکو شماره ۲۶۹۵

5	9	2	6	8	4	1	3	7
3	4	1	9	2	7	5	8	6
6	7	8	3	1	5	2	4	9
1	6	9	7	4	8	3	5	2
4	8	5	2	9	3	6	7	1
7	2	3	5	6	1	8	9	4
2	3	4	1	5	9	7	6	8
8	5	6	4	7	2	9	1	3
9	1	7	8	3	6	4	2	5

۲۱۷۴ هدف

حروف زیـــر را ترکیب نمـــوده و کلماتـــی را بســـازید کـــه در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.
◆ ۵ کلمه: خوب
◆ ۱۰ کلمه: متوسط
◆ ۱۵ کلمه: عالی

جواب هدف ۲۱۷۳

رقص ـ رقاص ـ قصر ـ صبر ـ صابر ـ باقر ـ قرب ـ قبر ـ ابر ـ بار ـ رب ـ قریب ـ بر ـ رقیب ـ برق ـ براق ـ بصیر ـ رای ـ ریا ـ یار ـ برای ـ تقرب ـ تبر ـ تبار ـ برات ـ تیر ـ تیار.

۲۴۹۶ بازی با اعداد

	۸	۶	۵	
۳	۱		۶	
۳	۱		۶	۵
		۹	۸	۶
۷	۶	۵		

۲۷	۲۴	۲۴	۲۸	۲۱	۲۰

۲۷					
۳۰					
۱۶					
۱۷					
۳۸					
۲۳					
۲۹					
۲۴					
۱۲					
۲۳					
۳۸					
۳۹					
۲۱	۲۶	۲۹	۲۹	۳۰	۲۲

جواب بازی با اعداد ۲۴۹۵

۱	۸	۵	۶	۴
۲	۱	۳	۲	۴
۳	۵	۶	۵	۴
۷	۸	۶	۸	۹
۹	۸	۹	۸	۵

۲۲	۳۰	۲۹	۲۹	۲۶	۲۱

۲۴۰۸ بازی با کلمات

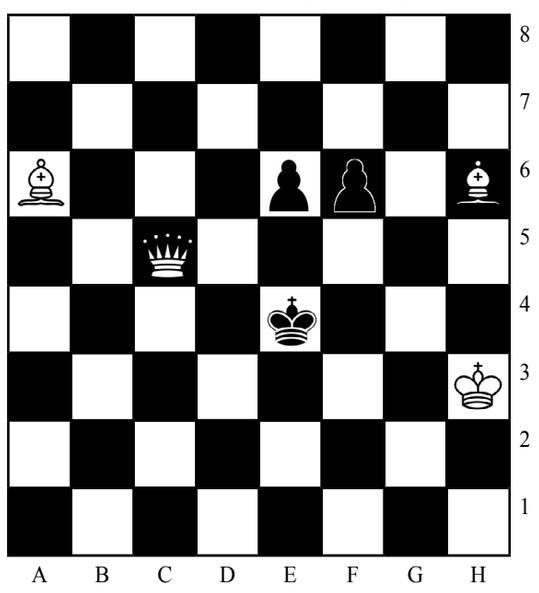
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آینده ـ ارشاد ـ بدگوهر ـ پزشک ـ تحریک ـ ثمره ـ جرقه ـ چابک ـ حکیمان ـ خزان ـ ذاکر ـ دقیق ـ رهبر ـ زنبق ـ ژرفا ـ سیمرغ ـ شیفتگی ـ ضد ـ طولیاب ـ ظالمان ـ عادل ـ غلتیدن ـ فوتبال ـ قلمکار ـ کمین ـ گورستان ـ لغتنامه ـ مغول ـ نهان پیکر ـ وقایه ـ هوشمندان ـ یاقوت.

غ	ل	ت	ی	د	ن	ا	م	ل	ا	ظ	ر								
ح	چ	ن	ل	غ	ت	ن	ا	م	ه	ب	ب								
ک	ب	ا	چ	پ	ا	و	ن	ف	غ	ث	ه								
ش	ا	ی	ه	ت	ز	ه	ق	پ	ر	و	ر								
ی	ی	ص	س	د	ا	ش	ر	ا	ژ	ش	ل								
ف	ل	ر	ث	ن	ن	ه	ک	م	ی	آ	د								
ت	و	خ	پ	م	و	ی	ن	ا	ژ	ه	ق								
گ	ط	ی	ه	گ	ر	د	آ	ی	ن	ل	ی								
ی	ک	ق	د	ح	ا	ه	ض	ط	م	ر	ق								
ر	ر	ب	ت	ن	ا	م	ی	ک	ح	ک	ظ								
ج	پ	ن	ف	و	ت	ب	ا	ل	د	ا	ع								
ن	ا	ز	خ	آ	غ	ر	م	ی	س	ذ	ث								

۲۴۰۸ شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۴۰۶۷

وزیر را در خانه E 6 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل
مـــروز، زهره به حرکت عادی خودبر می گـــردد. بنابراین همه چیز حالت طبیعی خود را به دســـت می آورند. می توانید با مشورت با همسرتان تغییرات کوچکی ایجاد کنید.

ثور
اخیراً زندگی خصوصی تان گیج کننده شـــده است اما امروز شرایط عوض می شـــود . بیشـــتر از آن چیزی که دیگران فکر می کنند احساسی هستید و فوق العاده وفا دارید. فرصت های فوق العاده ای در انتظار شماست برای پذیرفتن آن ها معطل نکنید.

جوزا
امروز زهره به حرکت مستقیم بر می گردد. مسایل عشقی،کارهای خلاقانه و روابط اجتماعی فوق العاده شرایط خوبی دارند. سعی کنید ظاهرتان را آراســـته کنید و بیرون بروید زیرا هیچ وقت نمی دانید شانس کی به سراغ‌تان می آید.

سرطان
اگر می خواهید ببینید چه اتفاقی می افتد لازم اســـت کمی کارگاه بازی در آورید. دیگران حال و هوای عجیبی دارند و شـــما اگر کسل شده اید شاید در همین حال و هوا باشید. شما مورد بی توجهی قرار نگرفته اید اما بیش از حد به شما توجه شده است.

اسد
امروز مشتاقید که بخشی دیگر از شـــخصیت خود را نشان دهید، خصوصاً اگر اخیراً حس کرده اید که دارید در باتلاقی فرو می‌روید. همچنین دوستی نزدیک ممکن است تغییر کرده و در آینده، فضایی بسیار مهیج تر بین شما پدید آید.

سنبله
امروز خصوصیت جدیدی از خودتان نشـــان مـــی دهید. در مقابل کســـانی که فکر می کنند شما فردی به شـــدت جدی هستید این خصوصیت جالب و هیجان انگیز اســـت. اگر مجرد هستید با فردی آشنا می شوید که تعجب می کنید چطور جذب او شده‌اید.

میزان
اگر می خواهیـــد بهترین بهره را از امروزتان ببرید بهتر اســـت تغییراتی در برنامه عادی روزهای سه شنبه‌تان بدهید. شما خیلی زود علاقه تان را به چیزهای آشنا و دست دوم از دست می دهید و خسته می شوید. پس بهتر است قبل از این که احساس ناآرامی کنید تغییراتی را ایجاد کنید و در این صورت می توانید تمام روز رابدون خستگی به کارهایتان بپردازید.

عقرب
می توانید افکاردیگران را مانند یک کتاب بخوانید. به نظرمی رسد سعی ندارند گذشته را فراموش کنند. شما گذشته را فراموش کنید و از نظر روحی به آنها کمک کنید؛ زیرا آنها نمی‌توانند خودشان از شما درخواست کنند.

قوس
امروز به دنبال مفهومی برای زندگی‌تان گشـــتن کار مورد علاقه شماســـت. و اگر این کار را در یک مـــکان اجتماعی و در حضور چندین دوست انجام دهید که چه بهتر. شما قطعاً به دنبال یافتن نکات مشترک خود با آنها هســـتید ولی این کار را سرسری و نه زیاد جدی دوست دارید انجام دهید.

جدی
اگر تمایل دارید که عشـــقی پیدا کنید، امشب چشم‌های‌تان را به خوبی باز کنید. البته لازم نیســـت در دور دست ها به دنبالش بگردید زیرا او به شـــما نزدیک است. اما لطفاً خیلی با ملایمت و مهربانی رفتار کنید و کاملا اعتماد نکنید.

دلو
ستارگان این فرصت را به شما می دهند تا امروز کار آگاهی رفتار کنید و حقیقت موضوعی را که گیجتان کرده است را پیدا کنید. همچنین این فرصت را دارید که با شخصی صحبت کنید و عمیقاً احساسات را برایش توضیح دهید شما ذاتاً محتکر نیستید اما اگر هر چیز بی فایده ای را کم کم بدست آورده اید اکنون زمان آن است .

حوت
شریک زندگی‌تان خیلی مشتاق است که اکنون شما را خوشحال کند. امروز شـــما در حالت جرقه هستید و حتی به نظر می رسد بیش از نمایشگاه‌های‌تان الزام و تعهد به شراکت‌تان دارید. شما این مرتبه با قدم‌های بلندی که بر می‌دارید برنده می شوید.