

# تولد «رولینگ» و هشتمین کتاب «هری پاتر»

دربور «رولینگ» ۵۰ ساله شد و هشتمین کتاب از مجموعه داستان‌های «هری پاتر» خود را به هوادارانش عرضه کرد.

شامگاه شنبه انتظار دوستداران کتاب‌های «هری پاتر» به پایان رسید و آن‌ها پس از ساعات‌ها ایستادن در صف شبانه پشت در کتاب‌فروشی‌ها توانستند به اولین نسخه‌های نمایشنامه «هری پاتر و کودک نفرین‌شده» دست پیدا کنند. اولین روز انتشار جدیدترین اثر این نویسنده انگلیسی مصادف شده با زادروز ۵۰ سالگی‌اش. به همین مناسبت نگاهی داریم به فراز و فرودهایی که او پشت سر گذاشته تا به این‌جا رسیده است.

درست زمانی که قطار منجست به لندن تاخیر داشت، شخصیت‌های اصلی رمان‌های «هری پاتر» یعنی «هری»، «رونالد ویزلی» و «هرمیون گرنجر» به طور کامل در ذهن نویسنده جوانی به نام «جوان رولینگ» شکل گرفتند. او در سال شش آینده پس از این اتفاق کل دنیای جادویی «هری پاتر» را خلق کرد و نام مستعار «جی.کی. رولینگ» را برای خودش انتخاب کرد. اولین مجموعه این هفت‌گانه با عنوان «هری پاتر و سنگ جادو» در سال ۱۹۹۷ منتشر شد. «رولینگ» از آن زمان به بعد عنوان نویسنده پرفروش‌ترین رمان‌های حال حاضر انگلستان را به دست آورد و کتاب‌هایش بیش از ۲۵ میلیارد دلار

فروش داشتند. «جوان رولینگ» متولد جنوب غرب انگلستان بود که به همراه پدر، مادر و خواهرش در مرز انگلیس و ولز رشد پیدا کرد. او گفته است که همیشه می‌دانسته روزی نویسنده خواهد شد: «به محض این‌که فهمیدم نویسنده‌ها چه کسانی هستند، دلم خواست نویسنده شوم. روحیاتم کاملا شبیه یک نویسنده بود: تنهایی در یک اتاق با خلق چیزها کاملا احساس خوشحالی می‌کردم.»

«رولینگ» اولین کتاب خود را با نام «خرگوش» در سن شش‌سالگی به نگارش درآورد. در این‌باره می‌گوید: مادرم کارم را تحسین کرد، ایستاد و گفت: «خب چاپش کن». این زن نویسنده دوران نوجوانی چندان شادی را پشت سر نگذاشت. در یکی از مصاحبه‌هایش گفته است: «در ازای هیچ چیزی حاضر نیستم برگردم به دوران نوجوانی. نه هرگز. من از آن زمان متنفر بودم.» او می‌گوید که برای خروج از خانه همیشه بی‌تاب بوده است. «رولینگ» پس از تحصیل در رشته ادبیات فرانسه و کلاسیک در دانشگاه «گرتز» برای کار در سازمان عفو بین‌الملل به عنوان یک محقق راهی لندن شد. در همین زمان بود که با قطار سفری از منجستر به لندن داشت و جرعه‌های نوشن مجموعه رمان «هری پاتر» زده شد.



## محکومیت کارگردان فرانسوی

بر این اساس یک دادگاه استیناف در شهر پاریس حکم داد که «لوک بسون» در فیلم «Lockout» به طور قابل ملاحظه‌ای از عناصر فیلم «فرار از نیویورک» وام گرفته است و او را در نهایت به پرداخت ۴۵۰ هزار یورو (۳۹۰ هزار پوند) محکوم کرد.

«گای پیرس» در فیلم «Lockout» در نقش فردی بازی می‌کند که به اشتباه محکوم شده و آزادی او در قبال نجات دختر ریاست جمهوری آمریکا است که در یک سیاره دیگر زندانی شده است. منتقدان سینمایی پیش از این نیز به شباهت عجیب و غریب دو فیلم «فرار از نیویورک» و «Lockout» اشاره کرده بودند.

دادگاهی «لوک بسون» کارگردان معروف را به دزدی ادبی محکوم کرد. این کارگردان فرانسوی از سوی دادگاه، به پرداخت مبلغ ۴۵۰ هزار یورو به دلیل دزدی ادبی از فیلم کلاسیک «فرار از نیویورک» ساخته «جان کارپنتر» محکوم شد.

«لوک بسون» که ساخت فیلم‌هایی چون «آبی بیکران»، «نیکیتا»، «حرفه‌ای» (لئون) و «عنصر پنجم» را در کارنامه سینمایی دارد، این اتهام را که در فیلم «Lockout» در سال ۲۰۱۲ میلادی از فیلم «فرار از نیویورک» کپی‌برداری کرده را رد کرد. فیلمی که در آن منطقه منتهت در نیویورک به یک زندان بزرگ تبدیل شده که توسط ساکنانش اشغال شده است.

# قسمت سوم «انتقام جویان» صاحب نام شد



کمپانی دیزنی نام قسمت سوم مجموعه فیلم‌های ابرقهرمانی و پرفروش «انتقام جویان» را اعلام کرد. اسکرین نوشت: قسمت سوم سری فیلم‌های «انتقام‌جویان» محصول استودیو مارول کمپانی دیزنی با عنوان کامل «انتقام‌جویان: جنگ ابدیت» از تاریخ ۴ می ۲۰۱۸ در قالب سه بعدی در سینماهای جهان اکران می‌شود.

قسمت اول فیلم «انتقام‌جویان» در سال ۲۰۱۲ با کارگردانی «جاس ودون» و با بازی «کریس ایوانز»، «ابرت داونی جونیور»، «مارک رافالو»، «کریس همسورت»، «سکارلت یوهانسون» و «ساموئل ال. جکسون» از سوی کمپانی دیزنی در سینماهای جهان به روی پرده رفت و با فروش بیش از ۱.۵ میلیارد دلار

هم‌اکنون پس از فیلم‌های «آواتار»، «تایتانیک»، «جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد» و «دنیای ژواسیک» در رتبه پنجم پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای جهان قرار دارد. «انتقام‌جویان: عصر اولترون» نیز در دنباله قسمت اصلی این فیلم در سال ۲۰۱۵ به کارگردانی «جاس ودون» و با حضور مجدد ستاره‌های قسمت اول این فیلم به سینما آمد و توانست فروش جهانی بالغ بر ۱.۴ میلیارد دلار را برای کمپانی دیزنی رقم بزند. همچنین بر اساس اعلام استودیو مارول و کمپانی دیزنی دنباله فیلم «انتقام‌جویان: جنگ ابدیت» نیز که هنوز عنوانی برای آن انتخاب نشده نیز از تاریخ ۳ می ۲۰۱۹ میهمان سینماهای جهان خواهد بود.

## ورود جسیکا چستن به «دیویژن»

جسیکا چستن هم به جمع بازیگران اکشن پررمزوراز و ماجراجویانه «دیویژن» پیوست. فیلم براساس داستان یک بازی ویدئویی ساخته می‌شود. تهیه‌کنندگان فیلم در کمپانی یونیورسال، توضیحی در باره نقش چستن در آن نداده‌اند. داستان این اکشن پر تنش در شهر نیویورک اتفاق می‌افتد و زندگی مردم آن را، پس از شیوع یک بیماری خطرناک مورد بررسی قرار می‌دهد. یک گروه از مأموران زنده اداره پولیس شهر که با نام واحد دیویژن شناخته می‌شوند، مأمور مقابله با این بیماری و عوارض ناشی از آن می‌شوند. شیوع بیماری و اوضاع بحرانی شهر، زمینه فعالیت جنایت‌کاران را فراهم کرده و آن‌ها، در سطح شهر جولان می‌دهند. نویسنده بازی ویدئویی دیویژن، تام کلنسی نویسنده سرشناس داستان‌های پولیسی جنایت‌کارانه است. تماشاگران سینما او را

به واسطه خلق کاراکتر معروف جک رایان می‌شناسند. بسیاری ویدئویی دیویژن در ۵ روز اول پخش خود در آمریکای شمالی، بیش از ۳۲۰ میلیون دلار فروش کرد و صنعت سینما را، به فکر تولید نسخه سینمایی آن انداخت. شرکت ویبیسافت که این بازی پرطرفدار را پخش کرده، در تولید نسخه سینمایی آن با کمپانی یونیورسال همکاری می‌کند.



بر این اساس یک دادگاه استیناف در شهر پاریس حکم داد که «لوک بسون» در فیلم «Lockout» به طور قابل ملاحظه‌ای از عناصر فیلم «فرار از نیویورک» وام گرفته است و او را در نهایت به پرداخت ۴۵۰ هزار یورو (۳۹۰ هزار پوند) محکوم کرد. «گای پیرس» در فیلم «Lockout» در نقش فردی بازی می‌کند که به اشتباه محکوم شده و آزادی او در قبال نجات دختر ریاست جمهوری آمریکا است که در یک سیاره دیگر زندانی شده است. منتقدان سینمایی پیش از این نیز به شباهت عجیب و غریب دو فیلم «فرار از نیویورک» و «Lockout» اشاره کرده بودند.

# درآمد ۴۰ میلیون دلاری امسال «کامیک‌کان»

به جز «دی‌سی کامیکس» و «مارول» غول‌های صنعت کامیک آمریکا که هر ساله در این مراسم غرفه‌های بزرگ دارند نباید از «برادران وارنر»، «دیزنی»، «نیکلودون»، «فاکس قرن بیستم»، «لایزنگیت» و «سامیت» هم به عنوان نمایندگان استودیوهای فیلمسازی غافل شد.

کامیک‌کان سن‌دیگو یک نمایشگاه و کنفرانس بین‌المللی است که هر ساله به مدت چهار روز در تابستان برگزار می‌شود.

در فصل تابستان (عموما در ماه جولای) چهار روز «پنجشنبه، جمعه، شنبه و یکشنبه» برای برگزاری مراسم تعیین می‌شود. چهارشنبه قبل از آغاز نمایشگاه به جلسه‌ای توجیهی اختصاص پیدا می‌کند که حکم افتتاحیه مراسم را دارد و پس از آن کامیک‌کان رسماً آغاز می‌شود.

در مدت این چهار روز پنل‌ها، سمینارها و ورک‌شاپ‌های متعددی برگزار می‌شود، نسخه جدید کامیک بوک‌ها معرفی و منتشر می‌شوند، فیلم‌های سینمایی اکران می‌گردند، پیش‌نمایش فیلم‌های آینده پخش و از بازی‌های گوناگون رونمایی می‌شود. این کنفرانس ابتدا برای معرفی کامیک بوک‌ها، در سال ۱۹۷۰ میلادی توسط شل دورف، ریچارد اف. کن کروگر، گرگ بر و مایک تاوری تحت عنوان نشست کامیک بوک گولدن استیت تأسیس شد اما رفته رفته گسترش چشمگیری پیدا کرد به طوری که امروزه کمپانی‌های سینمایی و بازی‌سازی معتبر هم در این نمایشگاه شرکت می‌کنند.

شاید در دوره‌های اولیه این‌گونه نبوده اما استقبال مردمی سال به سال پر رنگ‌تر شده و آنچه که در سال‌های اخیر می‌بینیم واقعا فراتر از یک کنفرانس ساده برای کامیک‌باوه‌ها است. ایستادن در صفا، برنامه‌های مرتب و دارای روند و روال ثابت، پذیرایی‌ها و حتی نوع پوشش مخاطبین برای ورود به سالن اصلی، بیش از آن که نمایانگر یک رویداد فرهنگی باشد به یک مراسم آیینی شبیه است!

کامیک‌کان همیشه اما این‌گونه نبوده: روزگاری این مراسم فقط کنفرانسی برای گردهم جمع شدن طرفداران کتاب‌های مصور بود و در آن به جز رونمایی از عناوین جدید این کتاب‌ها اتفاق دیگری نمی‌افتاد. با افزایش تولید فیلم‌های بلاک‌باستر در هالیوود اما ابتدا پای اقتباس از کامیک‌بوک‌ها به سینما گشوده می‌شود و به همین بهانه پای سینما هم به کامیک‌کان باز می‌شود. همین اتفاق برای بازی‌های رایانه‌ای هم رخ می‌دهد تا کمپانی‌های بازی‌سازی هم برای سهم‌خواهی به سن‌دیگو بیایند. مردم هم که به قصه و قهرمان علاقه زیادی دارند استقبال می‌کنند و این استقبال آن قدر پر رنگ می‌شود که دیگر فقط فیلم‌های کامیک‌بوکی به سن‌دیگو نمی‌آیند. بسیاری از تئیه‌کننده‌ها پس از اکران فیلم‌شان به فکر طراحی کامیک‌بوکی بر اساس اثرشان می‌افتند تا به این موج بپیوندند.

به جز «دی‌سی کامیکس» و «مارول» غول‌های صنعت کامیک آمریکا که هر ساله در این مراسم غرفه‌ای بزرگ دارند نباید از «برادران وارنر»، «دیزنی»، «نیکلودون»، «فاکس قرن بیستم»، «لایزنگیت» و «سامیت» هم به عنوان نمایندگان استودیوهای فیلمسازی غافل شد. «کونامی»، «ای‌اسافت»، «EA»، «ایکس باکس» و «پلی استیشن» هم از مهم‌ترین برندهای کامپیوتری شرکت‌کننده در این مراسم سالیانه هستند. دایره شرکت‌های حاضر در کامیک‌کان خیلی وسیع‌تر از چند شرکت کامپیوتری و استودیوی سینمایی است. حتی شبکه‌های تلویزیونی مانند «CBS»، «abc»، «استارز» و «کارتون نتورک» و کمپانی‌های بازی‌سازی مثل «لگو» هم در این کنفرانس و نمایشگاه نماینده‌ای دارند.

وجود این شرکت‌ها و سازیر شدن خیل جمعیت مشتاق به آنها باعث می‌شود که برگزاری کامیک‌کان هر ساله سود اقتصادی کلانی را هم به منطقه برساند به طوری که تأثیر این مراسم در سال ۲۰۱۱ روی اقتصاد سن دیگو تا ۱۸۰ میلیون دلار ارزیابی شده است. به طور میانگین هم اقتصاد سن دیگو هر ساله تا ۱۶۲ میلیون دلار از برگزاری کامیک‌کان منفعت می‌یابد.

جالب است بدانید امسال کامیک‌کان فقط در چهار روز برگزاریش معادل عددی حدود ۱۴۰ میلیون دلار برای سن دیگو درآمدزایی داشت. که این عدد کل میافلی است که توسط ۱۳ هزار مخاطب امسال کامیک‌کان در روزهای برگزاری خرج شده است. شاید همین امر دلیلی باشد بر این که خیلی از کمپانی‌ها آرام آرام تصمیم به استقلال می‌گیرند. به عنوان مثال کمپانی دیزنی هر ساله در کامیک‌کان حاضر می‌شود اما بدون شک بخش اعظمی از فعالیت‌های خودش را به کنفرانس مستقل این شرکت، D23 اختصاص می‌دهد که بعد از کنفرانس بزرگ سن دیگو برگزار می‌شود. مراسم دیزنی هم از حیث برگزاری بسیار شبیه کامیک‌کان است با این تفاوت که در آن فقط دیزنی حضور دارد و همه بول‌ها هم به حساب‌های بانکی این شرکت می‌رسد.

## دیزنی «موشک» هوا می‌کند!

اکشن کمیک استریپی و ابرقهرمانه «موشک شناس» هم احیا می‌شود. نسخه اصلی فیلم، در سال ۱۹۹۱ اکران عمومی شد. داستان نسخه تازه فیلم در باره یک قهرمان موشک‌سیاه پوست است، که با کمک یک موشک به جنگ با نیروهای شرمی رود. به این ترتیب، کمپانی والت دیزنی قصد دارد نگاه تازه‌ای به ماجراهای داستان نسخه اصلی و کاراکتر محوری آن ببیند. فیلم سال ۱۹۹۱ را کمپانی والت دیزنی در زمانی تولید و روانه پرده سینماها کرد، که فیلم‌های ابرقهرمانانه مثل امروز پرطرفدار نبودند.

حالا که این ژانر مورد توجه فراوان تماشاگران سینما در سراسر جهان قرار گرفته، مدیران کمپانی قصد دارند «موشک شناس» را هم وارد معرکه فیلم‌های کامیک استریپی کنند. به نوشته ویرایتی، هنوز مشخص نیست این نسخه تازه قرار است به احیای داستان نسخه اصلی بپردازد یا این که قسمت دوم آن خواهد بود.

جو جانسن کارگردان نسخه اصلی، آن را براساس داستان مصور معروف دنی بیلسون و ویلیام بیر ساخت. این داستان در دهه هشتاد میلادی منتشر شد.

در داستان این فیلم، بیلی کمبل در نقش کاراکتری به نام کلیف به مبارزه با عوامل ارتش نازی هیتلری، جنایت‌کاران و حتی هاوارد هیوز تهیه‌کننده سرشناس سینما می‌رود.

منتقدان سینمایی می‌گویند فیلم «موشک شناس» مربوط به دوران جنگ سرد است و تهیه‌کنندگانش باید نسخه تازه را براساس شرایط روز جامعه جهانی تولید کنند.

در اطلاعیه کمپانی والت دیزنی، اشاره‌ای به زمان احتمالی تولید نسخه جدید و عوامل آن نشده است. منابع نزدیک به کمپانی می‌گویند تولید فیلم، ابتدای سال ۲۰۱۷ آغاز خواهد شد.

رسانه‌های گروهی به این نکته اشاره می‌کنند که کمپانی والت دیزنی طی چند سال اخیر، تعدادی فیلم کمیک استریپی با همکاری شرکت مارول به بازار سینما ارائه کرده است.



## بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط کشید

آخ - اوتومبیل - بایا - پاسبج - تاریک - ثامن - جاهلیت - چرخاب - حالت - خاصه - دلال - ذرات - ذرات - زینه - زوزه - سهل - شورش - صیاد - ضیافت - طنین - ظفر - عمید - غوزه - فولادین - قوروت - کولا - گل اندام - لوبیا - مینا - نورافکن - ویران - هیچگاه - یخدان.

Table with 10 columns and 10 rows for a word search puzzle. The grid contains letters and numbers.



## نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو مهره مهره سیاه را مات کنید.

Chessboard diagram for a logic puzzle. The board is labeled with letters A-H and numbers 1-8.

اسب را در خانه e8 حرکت دهید.

Table with 2 columns: 'بازی با اعداد' and '۲۹'. It contains numbers for a logic puzzle.

Table with 2 columns: 'جواب بازی با اعداد' and '۲۹'. It contains numbers for a logic puzzle.

سودوکو ۲۶۷۴. A 4x4 grid for a 16-number Sudoku puzzle.

چوپای هفتگ. A 7x7 grid for a 7-number Chopped Sudoku puzzle.

Table with 2 columns: 'جواب بازی با اعداد' and '۲۹'. It contains numbers for a logic puzzle.

Table with 2 columns: 'جواب بازی با اعداد' and '۲۹'. It contains numbers for a logic puzzle.

طالع بینی روزانه. A daily horoscope section with images of zodiac signs and text describing their characteristics and advice.