مهلت ارسال آثار به اسکار اعلام شد

آکادمی اسکار آخرین مهلت ارسال آثار در شاخه‌های گوناگون از جمله بهترین فلم خارجی زبان را اعلام کرد.
سایت رسمی آکادمی علوم وهنرهای سینمایی اسکار تاریخ ۱۳ جولای را به عنوان آخرین مهلت معرفی آثار در بخش‌های علمی و فنی اعلام کرد، ضمن اینکه متقاضیان حضور در شاخه مستند کوتاه تا اول سپتمبر و مستند بلند تا ۲۰ سپتمبر برای ارسال فلم‌های خود فرصت خواهند داشت. اما برای شاخه مهم بهترین فلم خارجی (غیرانگلیسی) جوایز سینمایی اسکار به همراه شاخه‌های انیمیشن کوتاه و فلم کوتاه اکشن زنده، آخرین فرصت برای ارائه آثار از سوی کشورهای مختلف و سینماگران تاریخ سوم اکتبر ۲۰۱۶ اعلام شده است و در شاخه‌های انیمیشن بلند تاریخ اول نوامبر و در شاخه موسیقی متن اورجینال و همچنین بهترین ترانه تاریخ اول دسامبر تعیین شده است. فلم‌ها حداکثر تا ساعت ۵ بعد از ظهر روزهای اعلام شده فرصت دارند برای حضور در شاخه‌های مربوطه به آکادمی اسکار معرفی شوند. مراسم اعطای جوایز هشتادونهمین دوره جوایز سینمایی اسکار روز ۲۶ فبروری ۲۰۱۷ در دالبی تئاتر لس‌آنجلس برگزار می‌شود و قرار است این رویداد سینمایی در بیش از ۲۲۵ کشور جهان به صورت زنده به روی آنتن برود.در مراسم اسکار ۲۰۱۶ جایزه بهترین فلم به «اسپاتلایت» ساخته «تام مک‌کارتی» رسید و فلم «مکس دیوانه» ساخته «جورج میلر» با شش جایزه بیشترین تعداد جوایز را به خود اختصاص داد. ضمن این که فلم «بازگشته» ساخته «الخاندرو گونزالز ایناریتو» نیز سه جایزه بهترین کارگردانی، بازیگر مرد (لئوناردو دی‌کاپریو) و فلمبرداری (امانوئل لوبزکی) را به خانه برد.

«رستم» جنجال به پا می کند

«رستم» فلم تازه آکشی کومار، ۱۲ آگست به روی پرده سینماهای هند می رود، اما از حالا سروصدای زیادی به راه انداخته است.
داستان این اکشن پررمزوراز براساس یک ماجرای واقعی دهه هفتاد میلادی نوشته شده است.
همین مسئله، حرف و حدیث های زیادی را پیرامون فلم به راه انداخته و گفته می شود شاید نمایش عمومی آن با مشکلاتی روبرو شود.
داستان «رستم» در باره یکی از افسران نیروی دریایی هند است که یکی از همکارانش را به ظن دوستی با همسرش به قتل رساند.
خواهر مقتول خواهان مجازات اعدام برای این افسر شد و پاپوش هایی برای او دوخته شد، که حکایت از خیانت این افسر به کشورش می کرد.
نقش این افسر نیروی دریایی را آکشی کومار بازی کرده و گفته می شود، از عهده اجرای نقش خود خیلی خوب برآمده است.
اما منتقدان سینمایی می گویند شرح حال گونه بودن «رستم» ممکن است اعتراضاتی را از سوی چهره های واقعی این ماجرای تاریخی به دنبال داشته باشد.
به نوشته سایت انترنتی ایندیا اف ام، تحلیل گران اقتصادی سینما هم پیش بینی فروش بالایی برای آن در جدول گیشه نمایش سینماها می کنند.
آکشی کومار ۴۸ ساله از ابتدای سال جاری میلادی، دو فلم پرفروش «ایرلیفت» و «خانه شلوغ ۳» را روی پرده سینماهای هند داشته است.
«رستم» را تینو سورش دسای کارگردانی کرده و ایلینا دکروز در آن، نقش مقابل آکشی کومار را بازی کرده است.

تاریخ برگزاری جوایز گلدن گلوب اعلام شد

انجمن مطبوعات خارجی هالیوود، تاریخ برگزاری جوایز گلدن گلوب در سال ۲۰۱۷ را تعیین کرد. «اسکرین دیلی» نوشت: انجمن مطبوعات خارجی هالیوود که برگزارکننده جوایز گلدن‌گلوب است، روز ۸ جنوری ۲۰۱۷ را به عنوان زمان برگزای مراسم اعطای جوایز هفتادوچهارمین دوره از این رویداد سینمایی اعلام کرد.طبق اعلام پیشین ، آخرین مهلت ارسال آثار در بخشی سینمایی و تلویزیونی جوایز گلدن گلوب، روز ۳۱ اکتبر ۲۰۱۶ خواهد بود و تمامی فلم‌های متقاضی حضور در جوایز گلدن گلوب نهایتا تا تاریخ هفتم دسمبر ۲۰۱۶ فرصت اکران عمومی دارند و نامزدهای هفتادوچهارمین دوره جوایز سینمایی گلدن گلوب روز ۱۲ دسمبر ۲۰۱۶ اعلام خواهد شد.
اعضای انجمن مطبوعات خارجی هالیوود در تلاش هستند تغییراتی را در قوانین این رویداد سینمایی بویژه در تعریف شاخه‌های گوناگون ارائه ایجاد کنند تا به عنوان مثال همچون سال گذشته دسته‌بندی عجیب فلم «مریخی» در بخش بهترین فلم کمدی موزیکال دوباره روی ندهد، البته تصویب این تغییرات جدید مستلزم موافقت حداقل دو سوم از اعضای این نهاد سینمایی است.
هفتادوسومین مراسم سالانه اعطای جوایز سینمایی گلدن گلوب امسال با اعطای جایزه بهترین فلم و کارگردانی به فلم «بازگشته» ساخته «الخاندرو گونزالز اینااریتو» برگزار شد و «لئوناردو دی‌کاپریو» نیز برای بازی در این فلم موفق به کسب سومین جایزه گلدن گلوب خود شد و همچنین فلم «مریخی» به کارگردانی «ریدلی اسکات» نیز در بخش فلم‌های کمدی/موزیکال موفق به کسب جایزه بهترین فلم و بازیگری مرد (مت دیمون) شد.

«اره»های جدید در راه است

استودیو لایونزگیت اعلام کرد در سال ۲۰۱۷ با ادامه فلم جدید «اره» راهی سینماها می‌شود
فرانچایز «اره» قرار است ۲۷ اکتبر ۲۰۱۷ اکران شود و یک قسمت دیگر به این فلم ترسناک اضافه شود.
در حالی که تاکنون ۷ فلم از این مجموعه ساخته شده و در مجموع ۸۷۱ میلیون دالر در بازار جهانی فروش کرده است، یک فلم دیگر که هنوز نامی ندارد، به زودی در دست ساخت قرار می‌گیرد تا سال آینده و یک هفته پیش از تعطیلات هالووین راهی سینماها شود و این در حالی است که فلم اصلی «اره» با بازی کری الویس و دنی گالور نیز به مدت یک هفته از ۳۱ اکتبر راهی سینماها می شود. مایکل اسپیریگ و پیتر اسپیریگ که کارگردان فلم خون‌آشامی «روز شکن‌ها» را ساخته، در این فلم حضور خواهند داشت.
هنوز روشن نیست فلمنامه این فلم آمده است، اما فروش امتیاز این فلم از همین حالا شروع شده است. درباره بازیگران نیز اطلاعاتی ارایه نشده است. گفته شده تهیه کنندگان این فلم قصد دارند آن را برای جشنواره تورنتو آماده کنند.این مجموعه که با تمرکز بر قاتلی به نام جیگسا (جیگ اره) با بازی توبین بل ساخته شده با تمرکز بر تله‌هایی که او برای مقتولان بیگناه می گذرد و تلاش آنها برای نجاتشان ساخته شده در فاصله سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۱۰ به فلم محبوب هالووین بدل شد و هر سال یک فلم جدید از آن ساخته شد و به نمایش درآمد. اولین فلم با فروشی ۱۰۳ میلیون دالری در سراسر جهان روبه رو شد و این مجموعه ۸۷۴ میلیون دالر فروش کرد و به عنوان موفق ترین فلم ترسناک همه دوران شناخته شد.
«اره» از جایگاهی ویژه در تاریخ فلم ترسناک معاصر برخوردار است و اولین همکاری بین جیمز وان کارگردان و لی وانل نویسنده بود. وان کارگردانی قسمت اول این مجموعه را برعهده داشت و وانل دو قسمت اول فلم را نوشت و فلم سوم هم بر اساس قصه او و جیمز ون نوشته شد. «اره» دوم تا چهارم را دارن لین بوسمن کارگردانی کرد و فلمنامه بقیه قسمت‌ها را پاتریک ملتون و مارکوس دانستن نوشتند.

کلکسیون خصوصی دیوید بویی به نمایش عمومی در آمد

کلکسیون خصوصی آثار هنری متعلق به دیوید بویی، ستاره موسیقی، برای نخستین بار برای عموم به نمایش درمی‌آید. این ستاره موسیقی به عنوان یک جمع‌آوری کننده آثار هنری هم فعالیت می کرد، نقشی که به شکل کامل از دید عموم به دور مانده بود.
۳۰۰ اثر از هنرمندان مختلف مانند دیمین هرست، هنری مور، مارسل دوشام پیش از آن که در یک حراج در ماه نوامبر به فروش برسد، قرار است در ساتبی لندن به نمایش گذاشته شود. قیمت تمام آثار نقاشی انتخاب شده حدود ۱۰ میلیون پوند برآورد شده است.اولیور بارکر، مدیر بخش اروپایی ساتبی، می‌گوید: «کلکسیون دیوید بویی بینشی منحصر به فرد از دنیای شخصی یکی از بزرگ‌ترین شخصیت‌های خلاق قرن بیستم را به نمایش می‌گذارد.» بیشتر آثار هنری این مجموعه کار هنرمندان بریتانیایی قرن بیستم است، هنرمندانی مانند استنلی اسپانسر، پاتریک کافیلد و پیتر لانیون. علاوه بر ۲۶۷ نقاشی، بیش از ۱۲۰ قطعه مبلمان و مجسمه قرن بیستم نیز به حراج گذاشته می‌شود. (بی بی سی)

«رفت و آمد مکرر» لیام نیسن کلید می خورد

با اضافه شدن سه بازیگر تازه به «رفت و آمد مکرر »، کلید فلم برداری فلم تازه لیام نیسن هفته آینده زده می شود. این فلم، حال و هوایی دلهره آور دارد.
سام نیل استرالیایی تبار همراه با الیزابت مک گاورن و جاناتان بنکز هم به جمع بازیگران آن پیوسته اند.
هنوز معلوم نیست این سه بازیگر در داستان فلم، چه نقشی دارند. اما پیش بینی می شود آن ها همراه با کاراکتر نیسن، در یک چرخه هیجان انگیز هیچکاک گونه گرفتار شوند.
هفته قبل هم اعلام شد ورا فارمیگا، نقش مقابل نیسن را در این فلم بازی می کند. او زنی مرموز است که کاراکتر نیسن برای حل مشکل خود، به او مراجعه می کند.
در داستان فلم، لیام نیسن تاجری موفق است که یک روز پس از بازگشت به خانه، منوجه می شود توطئه ای خطرناک در جریان است.
این توطئه نه تنها جان او را در معرض خطر مرگ قرار می دهد، بلکه اطرافیانش را هم با خطرات زیادی روبرو می کند.
به نوشته وارایتی، قرار است کل صحنه های «رفت و آمد مکرر» در لوکیشن های مختلف کشور کانادا فلم برداری شود.
این کار کمک می کند تا هزینه های تولید فلم پایین بیاید.
سازندگان فلم از حالا تاریخ اکتبر سال آینده میلادی را، به عنوان زمان نمایش عمومی آن تعیین و اعلام کرده اند.
جائومه کولت سرا دوست فلم ساز لیام نیسن، وظیفه کارگردانی این درام دلهره آور پررمز و راز را به عهده دارد.

در جست‌وجوی کافکا در پراگ

پراگِ سبز و گلابی در جاهایی خاکستری است، به رنگ نویسنده‌ای که از مسخ‌شدگی انسان معاصر نوشت.
نام کافکا و پراگ چنان در هم تنیده که هر کدام یادآور دیگری است. در محله تاریخی و توریستی شهر که به «پراگ قدیم» معروف است در معروف‌ترین قسمتش و در نزدیکی برج ساعت روی سنگ‌فرش‌ها که قدم برمی‌داری به میدان «فرانتس کافکا» و ساختمانی می‌رسی که می‌گویند خانه محل تولد آقای نویسنده بوده. کمی آن طرف‌تر در آن سوی رودخانه ولتاوا هم موزیم این نویسنده مطرح جهانی قرار دارد. از روی پل هفتصدساله چارلز «موزیم کافکا» دیده می‌شود؛ نوشته مشرف به رودخانه در میان خانه‌های سفید با شیروانی‌های گلابی و درختان سبز و قایق‌هایی که مسافران را می‌گردانند خودنمایی می‌کند: FRANZ KAFKA MUSEUM.
بعد از حیاطی که با یک کافه پذیرای بازدیدکنندگان است و پس از گذشتن از کنار «K» معروف، وارد فضای داخلی موزیم کافکا می‌شویم که از دو بخش تشکیل شده؛ قسمت اول با نام «فضای اگزیستانسیال» وقایع مختلف زندگی کافکا را طبقه‌بندی کرده و تاثیر محیطی را که در آن زندگی کرده بازتاب می‌دهد. اما قسمت دوم که «مکان‌نگاری تخیلی» نام دارد منعکس‌کننده پروسه پیچیده تبدیل واقعیت فیزیکی پراگ و زندگی کافکا به یک تصویر استعاری است. در این بخش بعد از پایین رفتن از پله‌هایی که با نور قرمز احاطه شده پراگ از دید کافکا یک اداره بی‌انتها پر از قفسه تصویر شده؛ تصویری که کافکا از آن به ستوه آمده بود و در «مسخ» هم از آن نوشت.
موزیم شامل عکس، دست‌نوشته، کتاب و چیزهای به‌جامانده از کافکا از جمله سه طراحی اوست به همراه چیدمانی از تکنولوژی‌های صوتی و تصویری. کلمه، تصویر، نور و موسیقی به همراه هم فضایی را به وجود آورده که مخاطبان را با خود همراه می‌کنند تا گریزی بزنند به پراگ قدیم، به داستان‌های کافکا و رمان‌های ناتمامش.

۲۶۶٤ سودوکو

5			4		7			2
						4		
		2				5	7	
9		6		7	3		1	
	7			1			8	
	8		9	2		6		7
	6	5				8		
		1						
8			5		1			9

۲۱٤۲ هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.
◆ ۵ کلمه: خوب
◆ ۱۰ کلمه: متوسط
◆ ۱۵ کلمه: عالی

چواب هدف ۲۱۲۱

گمان-نمایش-گیاه-گام-امن-نامه-شام-گاه-هنگام-امین-اهم-هما-ماه-ماهی-ماشین-گناه-ناشی-نگاه-شانه-گمان

جواب سودوکو شماره ۲۶۶۳

3	1	5	9	2	7	6	8	4
9	8	7	4	6	5	3	1	2
6	4	2	1	3	8	5	7	9
4	2	9	7	5	6	8	3	1
8	7	6	3	9	1	4	2	5
1	5	3	8	4	2	9	6	7
2	3	4	6	1	9	7	5	8
5	9	8	2	7	3	1	4	6
7	6	1	5	8	4	2	9	3

⊙ بازی با اعداد ۲٤٦٤

۷	۷	۷	۶	۵
۴	۴	۵	۵	۶
۶	۷	۴	۳	۲
۱	۲	۸	۷	۸
۸	۹	۸	۷	۱

۲۴	
۳۲	
۲۴	
۲۲	
۲۶	
۳۳	

۲۶	۲۹	۳۲	۲۸	۲۲

۲۳

⊙ جواب بازی با اعداد ۲٤٦۳

	۶	۵		
۲	۲	۲		۳
			۳	۴
۵	۷	۸	۹	
۸	۶			۳

۲۳
۲۵
۱۲
۱۱
۳۸
۲۶

۲۳	۲۲	۲۱	۲۳	۲۴

۲۱

⊙ بازی با کلمات ۲۳۷۶

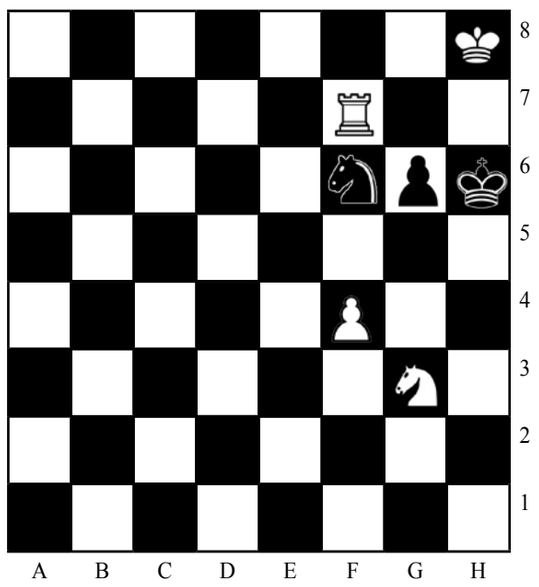
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آبدوغ ـ احسان ـ بامداد ـ پشتوانه ـ تاراجگر ـ ثقیل ـ جلال ـ چوپان ـ حجاب ـ خلاف ـ دوگانه ـ ذوات ـ رابطه ـ زلف ـ ژاله ـ سعادت ـ شنزار ـ صنعت ـ ضمایر ـ طعام ـ ظنین ـ عاقل ـ غیابت ـ فرمایش ـ قسمت ـ کلاغ ـ گناه ـ لیسه ـ مصاحبه ـ نیایش ـ وکیل ـ همدل ـ یاسمین.

ق	ت	ب	ا	ی	غ	ی	ا	س	م	ی	ن								
ل	س	د	ر	ا	ز	ن	ش	ی	ا	ی	ن								
ه	ی	م	ا	گ	غ	ا	ل	ک	ن	چ	ف								
ب	پ	س	ت	ع	ج	ذ	و	ا	ت	ا	ش								
ح	ه	ع	ه	غ	س	ا	س	ز	ل	ف	ی								
ا	ن	ب	ل	ن	و	ح	ر	خ	ر	ج	ا								
ص	ا	گ	ا	د	ا	د	م	ا	ب	آ	م								
م	گ	پ	ژ	ج	ث	و	ب	ا	ت	غ	ر								
ق	و	ن	ل	ق	ح	ط	ت	آ	ع	ی	ف								
چ	د	ی	ی	ق	ه	ذ	ط	ش	ا	ط	ض								
ژ	ک	ل	گ	ن	ا	ه	ژ	م	پ	غ	آ								
و	آ	ح	ژ	ث	ظ	ع	ض	ه	م	د	ل								

⊙ شطرنج ۲۳۷۶

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



□ جواب شطرنج ۲۳۷۵

وزیر را در خانه e 5 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل

اگر در قسمتی از زندگی مشکل دارید نباید فکر کنید تمام زندگی همین طور است.اکنون بهترین زمان برای مرور و سازماندهی مجدد کارهاست.

ثور

امکان دارد بین شما و یکی از همکاران اختلافی ایجاد شود. اجاز ندهید این مشکل بر شما اثر بگذارد. به خاطر داشته باشید که گاهی اوقات حرف‌های دیگران را به دل می‌گیرید و امروز یکی از آن روزهاست. در حالی که آنها فراموش کرده‌اند که چه چیزی گفته‌اند و شما ناراحت و پریشان هستید. بهتر است توجه خود را به مسایل دیگر معطوف کنید.

جوزا

شاید احساس کسالت کنید؛ زیرا دیشب زیاده روی کرده‌اید. اگر این طور است، سعی کنید امروز بیشتر استراحت کنید. اگر دیگران با عجله کارهای‌شان را انجام می‌دهند، شما نگران نباشید. تنها یک جا بنشینید و برای آینده برنامه ریزی کنید.

سرطان

پرده ای از ابهام بر نقشه‌های شما کشیده می‌شود. اما تسلیم نشوید و سعی خودتان را بکنید. اگر سعی کنید منصف باشید و هر قراردادی را امضا نکنید همه چیز به خوبی پیش می‌رود.

اسد

تمام قرار و مدارهایی که دارید مجدداً چک کنید وگرنه ممکن است متوجه شوید که تاریخ ملاقات را اشتباه یادداشت کرده اید و زمانی معطل شخصی شده‌اید که دیگر بر نمی‌گردد. همچنین اگر خیلی مراقب نباشید ممکن است با اشخاصی که دوست دارید درگیر شوید، پس تمام سعی خود را بکنید که تا حد ممکن صادق و راست باشید.

سنبله

قرارها کمی به هم می‌خورد. انتظار نداشته باشید همه هر کاری را که شما می‌خواهید، انجام دهند.

میزان

امروز سعی نکنید از روی شانس راجع به اوراق کاری و مدارک مهم عمل کنید و مراقب باشید بسته‌های پستی را گم نکنید. هم چنین زمانی که راجع به خود توضیحی را می‌دهید باید بسیار مراقب باشید و چیزی را جا نیاندازید تا دیگران با قوه تصور خود آن را بسازند و گرنه ممکن است مطالبی مسخره و نه چندان جالب را به آن اضافه کنید.

عقرب

اگر فکر می کنید در راهی حتماً موفق هستید با مشکل روبرو می شوید اما همیشه راهی برای فرار از مشکلات وجود دارد و شما می توانید این راه ها را کشف کنید.

قوس

این انتظار را داشته باشید که در ۳ هفته آینده برای هر قدمی که به جلو می گذارید یک قدم به عقب برگردید. حداقل به شما از قبل هشدار داده شده بود و این انشاءالله یک روش فیلسوفانه‌تری را در زندگی به شما می‌دهد. البته ما در گرفتارترین زمان سال هستیم پس بدون شک شما در مورد قدرت تان برای آرام و خونسرد ماندن امتحان خواهید شد.

جدی

شخصی تصمیم دارد کارها را برای‌تان خراب کند، بنابراین گاهی اوقات کنترول اوضاع مشکل می‌شود. به ندای درون‌تان اعتماد کنید و سعی کنید همه کارها را با صداقت و آشکارا انجام دهید.

دلو

شما می‌توانید در هفته‌های آینده انتظار تأخیر در انجام کارها و سردرگمی را داشته باشید. اما امروز اجازه ندهید که این مسایل شما را مضطرب کنند. سعی کنید اوقاتی را به استراحت اختصاص دهید تا تنش‌های شما درمان شود.

حوت

آشفتگی‌هایی در شما ایجاد شده است. فقط تمرین را به یاد بیاورید.ترتیبات را باز بینی کنید- مدارک مهم اداری را امضاء نکنید. روی سرک‌ها مواظب باشید. در این صورت شما خوب خواهید بود.