

سرمقاله

طالبان فقط به جنگ می اندیشند، و دولت ...؟

محمد رضا هویدا

اولین پیام رهبر جدید طالبان ملا هیبت الله، چیزی فراتر از سیاست های گذشته طالبان را برای مردم افغانستان و جهان ترسیم نکرده است. این پیام پایانی بر همه توهمات صلح طلبانه دولت افغانستان نیز به حساب می آید. واژه ها و کلمات و لحن پیام، بوی جنگ و خون و آتش می دهد. این پیام به عنوان اولین پیام رهبر جدید طالبان، مطمئناً برای طالبان و افکار عامه مهم است. و طالبان نیز ثابت کرده اند که تغییری در خط مشی طالبان به وجود نیامده است. آنچه در این سالها فکر و ذهن دولتمردان افغانستان را به خود مشغول ساخته بود، رویای مذاکره با طالبان و حضور سران این گروه بر سر میز مذاکره و گفتگو با دولتمردان افغانستان است، خیالی که با گذشت زمان کوتاهی بطلاش ثابت شده است.

دولتمردان افغانستان، به صورت معمول، پیش از این در تلاش بوده اند تا طالبان را به نصوی راضی به حضور در میز مذاکره و قبول گفتگو با دولت افغانستان بنمایند. نرمش های پرشش برانگیز در خطاب ها و لحن و سخنرانی های مقامات دولت افغانستان بر کسی پوشیده نیست. دولتمردان افغانستان به انجای مختلف سعی در به دست آوردن دل طالبان کرده اند. اما تجربه ثابت ساخته است که تصور دولت و دولتمردان افغانستان از طالبان کاملاً اشتباه بوده است.

در دوره ریاست جمهوری حامد کرزی، بیش از ده سال، با چنین تصویری که طالبان در نهایت حاضر خواهند شد تا با دولت افغانستان بر یک میز بنشینند و از صلح حرف بزنند و تفنگ های شان را بر زمین بگذارند، گذشت. دولت تحقیرها و خفت هایی را دید که در شان یک دولت نبود، از جمله اینکه یک دوکان دار ساکن پاکستان خود را در قالب نماینده طالبان جا زده بود و با گرفتن پول پس به پاکستان رفت. اما هیچ گاه باج دادن ها و خفت هایی که دولت افغانستان برای رسیدن به صلح با طالبان انجام شده بود، به صلح نینجامید.

پس از آن گویا چنین تصویری وجود داشت که طالبان مهره های کشورها و قدرتهای خارجی هستند و به همین خاطر نیز به جای چانه زنی با طالبان باید با اربابان آنها چانه زنی و گفتگو کرد، شاید به همین دلیل بوده که دولت افغانستان در آغاز شکل گیری اش با کشورهای خارجی دور و نزدیک افغانستان ریزنی نمود و از آنها برای نقش گیری در پروسه صلح افغانستان دعوت نمود. اما این شیوه نیز راه به جایی نبرده است.

دولت افغانستان در حقیقت در پروسه صلح به بن بست رسیده است. و این مسئله تازه ای نیست. پیش از این نیز هیچگاهی دولت افغانستان پیشرفتی در پروسه صلح نداشته است. طالبان همواره به این امر اعتراف کرده اند که اهل مصالحه نیستند، و رسیدن به اهداف شان را تنها از راه جنگ می خواهند. اما این دولت افغانستان بوده که همواره به این تصور بوده که هر چه باج بزرگتری به طالبان داده شود، دل طالبان ممکن است نرم تر شود و به همین جهت نیز پروژه های مختلفی برای باج دهی به طالبان در دولت های افغانستان وجود داشته است. کمیسیون های مختلفی که در دولت های گذشته برای صلح و گفتگو با طالبان به وجود آمدند، جز این هیچ فلسفه وجودی دیگری نداشتند. کمیسیون های امروزین صلح نیز که تحت عنوان صلح کار می کنند نیز چیز فراتر از گذشته نیستند. لذا دولت باید به پیام واضح طالبان توجه کند که طالبان جز جنگ به امر دیگری فکر نمی کنند. دولت باید خود را برای یک نبرد همه جانبه و جدی آماده کند. برای این امر نیز نه استراتژی گذشته کارآمدی دارد و نه بازیگران گذشته توانایی بازیگری متفاوت در عرصه های مختلف علیه طالبان را دارند.

آمد آمد عید و صعود قیمت ها!

مهدی مدبر



از وظایف اصلی شهرداری کابل است، اما دیده می شود هیچ گونه کنترولی بر اجناس و مواد اولیه از سوی شهرداری کابل وجود ندارد. قیمت اجناس و مواد اولیه در جاهای مختلف شهر متفاوت است و حتی دو دوکان پهلوی هم یک جنس را به یک قیمت نمی فروشند و قیمت های شان متفاوت است.

عدم کنترل دولت بر بازار باعث شده است که دوکان داران آزادانه اجناس شان را قیمت گذاری بکنند و به هر اندازه که توانستند برای مشتریان به فروش برسانند. شاید هم می ما شاهد بوده باشیم که یک دوکاندار یک جنس را دو برابر قیمت اصلی اش در مرحله اول قیمت گذاری کرده است و بعد از گفتگوی زیاد و چانه زنی بسیار با مشتری، به نصف قیمت اولی جنس را به فروش می رساند و مشتری بازهم متوجه می شود که نظر به قیمت اصلی بازار گران تر خرید کرده است.

اینگونه رویکرد در بازار باعث یک نوع هرج و مرج شده است و به دور از نظارت دولت، دوکان داران خود را آزاد فکر می کنند و تلاش می کنند تا به بلندترین نرخ ممکن اجناس شان را بالای مشتریان به فروش برسانند و سود و بهره ی بیشتری کسب کنند.

مصرف روزهای عید را تهیه بکنند و زیر

وقتی نرخ دالر افزایش پیدا کند، بصورت طبیعی قیمت اجناس و مواد اولیه نیز از زمان بحران انتخابات و روی کار آمدن حکومت وحدت ملی، پول افغانی وضعیت با ثباتی نداشته است و همواره در برابر ارزهای خارجی سقوط کرده است. کاهش نرخ افغانی در برابر اسعار خارجی با افتخادات زیادی از سوی تاجران مواجه شد اما حکومت هنوز هم نتوانسته است ثبات بازار پولی کشور را تامین بکند و قیمت ارزهای خارجی در برابر پول افغانی را کنترل کند.

قیمت افزایش نرخ دالر در برابر پول افغانی حتی عید سعید فطر افزایش می یابد، گفته می شود امسال در آستانه عید فطر قیمت میوه خشک و انواع شیرینی ها بیش از هجده درصد افزایش داشته است. وقتی از دوکان داران دلیل افزایش قیمت ها پرسیده شود، دلایل گوناگونی را برای این کارشان ذکر می کنند.

افزایش نرخ دالر عدم ثبات نرخ پول افغانی در برابر ارزهای خارجی، یکی از دلایل افزایش قیمت ها

مهره های آخر ماه رمضان است، بازارهای کابل در هوای گرم و سوزان، شلوغ تر و گرم تر شده است. مردم از گوشه و کنار شهر برای خرید میوه های خشک، لباس و سایر نیازمندی های شان در ایام عید، به بازار می آیند، اما در هنگام خرید قیمت اجناس مورد ضرورت شان آنها را متعجب می سازد. قیمت ها در آستانه ی عید سعید فطر بصورت سرسام آوری بلند رفته است و باعث شده است بسیاری از خانواده ها و شهروندان کابل، با مشکلات بیشتری دچار شوند.

قیمت اجناس و مواد اولیه در شهر کابل هر ساله در ماه مبارک رمضان و در آستانه عید سعید فطر افزایش می یابد، گفته می شود امسال در آستانه عید فطر قیمت میوه خشک و انواع شیرینی ها بیش از هجده درصد افزایش داشته است. وقتی از دوکان داران دلیل افزایش قیمت ها پرسیده شود، دلایل گوناگونی را برای این کارشان ذکر می کنند.

افزایش نرخ دالر عدم ثبات نرخ پول افغانی در برابر ارزهای خارجی، یکی از دلایل افزایش قیمت ها

بیست و پنجمین سالروز استقلال جمهوری ازبکستان

شوکت

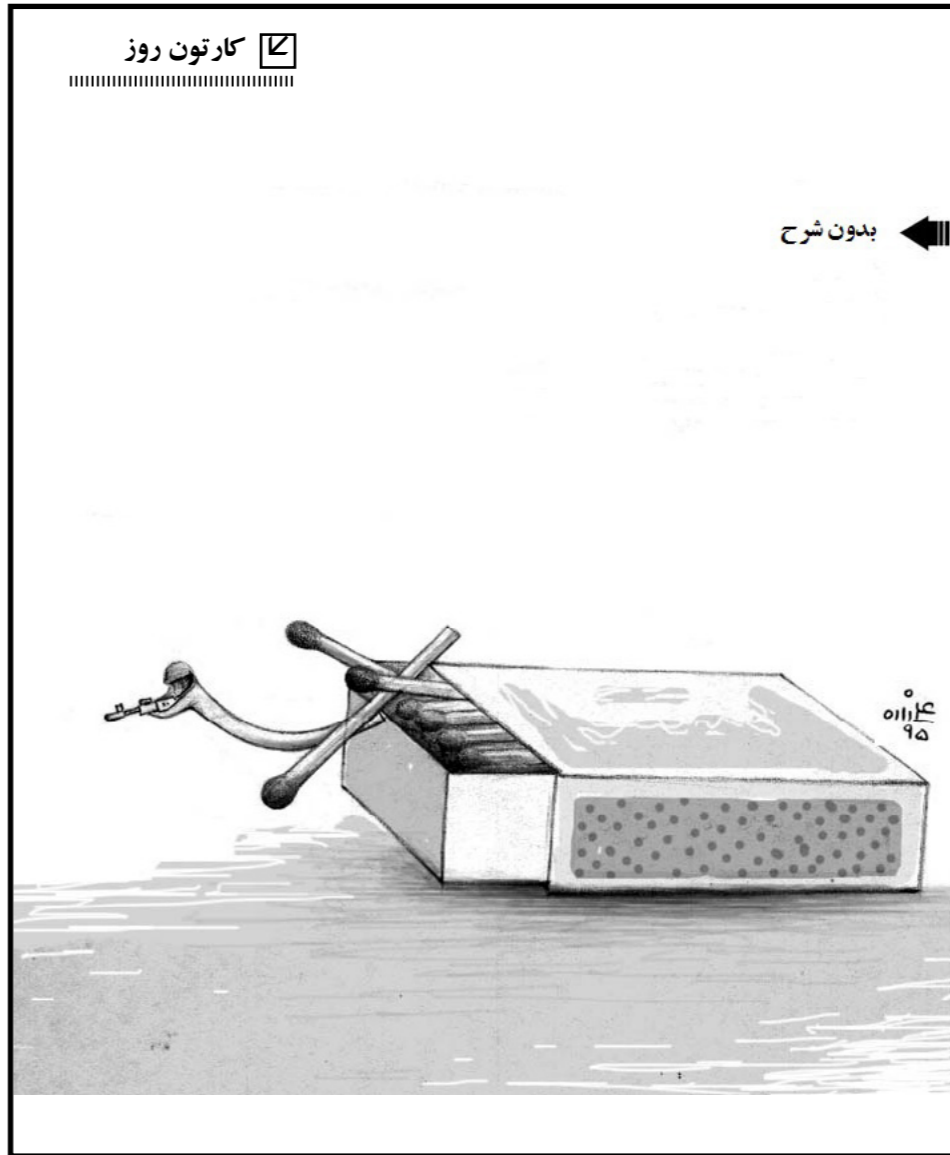


امروز ما شاهد آن استیم که هنرمندان با هنرپیشه گان ازبکستان سعی میکنند تا سنت های ملی کشور را در سطح بین الملل به نمایش بگذارند. با حمایت و یاری حکومت و مساعد نمودن تمامی شرایط مناسب در کشور سبب شده است تا هنرمندان و نقاشان با متانت و زحمات فراوان، قوت و انرژی شان را در راه وطن بمصرف برسانند و در فکر قوت بخشیدن روحیه نسل جوان این سرزمین باشند. در طول زمان استقلال روابط هنری بسزایی به سطح بین الملل برقرار گردید. نقاشی ها، مجسمه ها و تمامی کارکردهای هنری در بهترین و معتبرترین نمایشگاه های بین المللی و جشنواره ها به نمایش گذاشته میشوند و با درجات خوب تقدیر میگردند. کارکردهای استادان هنری ازبکستان را شما میتوانید در موزیم های مشهور جهان و کلیکسیونهای خصوصی در بسیاری کشور های جهان پیدا کنید. علاقمندان هنر ازبکستانی می توانند از اثرهای هنری کشورهای دیگر دیدن کنند. سالانه آکادمی هنر ازبکستان بیشتر از صد نمایشگاه انفرادی و جمعی در سطح کشور و جهان برگزار مینماید. از آن جمله نمایشگاه های سنتی عنوانی جشنواره ها و تعطیلات ملی تجلیل میگردد مثلاً نوروز، روز استقلال «میراث ما» (از موزیم ها و مجموعه خصوصی)، «نام های جدید» و غیره. به طور منظم در چهار سالون نمایشگاه آکادمی - در نمایشگاه سالون مرکزی، در مرکز عکاسی تاشکند، در کاروانسرای بین المللی فرهنگی ایکسو هیروناما، در پارک یادبود موزیم کمال الدین بهزاد - ساکنان شهر و مهمانان پایتخت از زیبایی ها و سرمایه های هنری هنرمندان آشنا میشوند و نام های نو را میاموزند. علاوه بر این، آکادمی هنرها بطور فعال نمایشگاه در قصر جوان، گالری زیبای ازبکستان در قصر جوان، گالری «نمایشگاه فرهنگ و هنر» سازماندهی مینماید. نمایشگاه بطور گسترده ای در تمام مناطق کشور ارایه میگردد.

مورد فرهنگ خودشان و جایگاه آن در روند هنری جهان با تمامی مراحل مختلف رشد تاریخی نموده است. یکی از مهمترین دستاوردها در عرصه هنر ملی کشف آزادی خلاقیت هنر پیشه گان میباشد که این خود باعث رشد انگیزه قابل رویت در مسلکی بودن هنر هنرمندان شده است. قابل یاد آور نیست ، که حل مسئله استقلالیت بخاطر بوجود آوردن یک حکومت دموکراتیک و تشکیل یک جامعه مدنی قوی، موضوعات بوده است که در اولویت برنامه های این جمهوری جدید تشکیل قرار داشته است اما با وجود آن هم توجه حکومت در قبال هنر و فرهنگ جدی بوده و حمایت واقعی اجتماعی و مالی را نموده است. بطورمثال در سال ۱۹۹۷ مطابق به فرمان رئیس جمهور در ازبکستان آکادمی هنری ایجاد گردید. این انگیزه های جدید برای توسعه هنر ملی، با توجه به شرایط ارائه شده برای فعالیت های آموزش و پرورش هنری، هنر، نمایشگاه، تحقیق و نشر سطح کیفی جدیدی میباشد. حمایه بزرگ دولت

کشور بوجود آمده است. اعتماد به نفس مردم نسبت به آینده و با در نظرداشت ارزش های فردی و بالا بردن سطح منافع آنها همیشه مستحکم بوده است. مراقبت جدی مردم برای آنچه که از آن به عنوان روح روان در قسمت هماهنگی شخصیت ها و تشکیل یک دولت لازمی پنداشته میشود. امروز فرهنگ غنی و اجدادی مردم هنر پرور ازبکستان در تمام جهان مسمی است. کسب استقلال جمهوری ازبکستان سبب بوجود آمدن اقتدار این کشور در صحن جهان شده در جایکه انواع هنر، معنویت و استعدادهای نسل جوان بطور فعال در حال رشد و توسعه است. این همه نتیجه کار بزرگ و احیای معنویت ملت، پشتیبانی استادان هنر، آشنایی اطفال و نوجوانان با ارزش های ملی و بین المللی که تحت رهبری رئیس جمهور اسلام کریموف میباشد.

در طول سال های استقلال روابط مردم ازبکستان با مفاهم مانند تاریخ، زبان، فرهنگ ملی، هویت و سنت های صد ساله تغییر یافته است. درک و تحقیق عمیق در



روزنامه افغانستان از همه دانشمندان و نویسندگان دعوت به همکاری می نماید. هیئت تحریر در ویرایش مطالب دست باز دارد. مقالات وارده بازگردانده نمی شود. مسئولیت مقالات به عهده نویسندگان آنها است و تنها سرمقاله ییاتگر دیدگاه روزنامه افغانستان میباشد.

روزنامه افغانستان بخش دری و پشتوی روزنامه اوت لوک افغانستان است.

www.dailyafghanistan.com  
Email: thedailyafghanistan@yahoo.com

صاحب امتیاز: دکتر حسین یاسا  
مدیر مسوول: محمد رضا هویدا  
سردبیر: حفیظ الله زکی  
کاریکاتوربست: خالق علی زاده

دیزاین: علی اصغر زاهدی، مصطفی جعفری  
مسئول وب سایت: غلام عباس اصلان

آدرس: کابل، شهرک امید سبز، فاز چهار، کوچه ششم، خانه نمبر ۱۲۷

