



نقد و بررسی فیلم Captain America: Civil War (کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی) کارگردان: Anthony Russo, Joe Russo منتقد: جیمز برادینلی

# تجمع قهرمانان برای آزادی دنیا

ممکن است در برخی از قسمت ها اشاره ای مختصر به جزئیات داستان داشته باشم و این هشدار است برای آن دسته از خوانندگان نقد که ممکن است ترجیح بدهند ابتدا فلم را ببینند ؛ بستگی به خودتان دارد که آیا می خواهید فلم را بدون هیچ پیش زمینه ای ببینید یا خیر .

بر خلاف اسم فلم، «کاپیتان آمریکا : جنگ داخلی» به مجموعه فلم های «انتقام جوان» بیشتر شبیه است تا فلمی از کاپیتان آمریکا (بدون در نظر گرفتن این که کاپیتان آمریکا در هر دو مجموعه حضور دارد). آن دسته از بینندگان گاهی که به امید دیدن یک فلم ابرقهرمانی به تماشا می نشینند مسلما ناامید نخواهند شد، اما کسانی که با حماسه کاپیتان آمریکا مشکل داشته باشند بعد از دیدن فلم گمان می کنند فریب داده شده اند. نه تنها «جنگ داخلی» وقایع «انتقام جوان ۲: عصر آنترون» را نادیده نمی گیرد (نکته ای که من مطمئنم هسواداران را راضی خواهد کرد) بلکه آن ها را جلا می بخشد. هم چنین دنباله ی سرراستی برای «کاپیتان آمریکا : سرباز زمستان» نیز هست. می توان گفت «جنگ داخلی» روی داستان های فرعی زیاد و بدون لزومی تمرکز می کند، از جمله رابطه لوس بین کاپیتان آمریکا و دوست دوران بچگی اش «باکی

بارنز (سباستین استن)» که در طول مدت کوتاهی از فلم یک بار دیگر توسط آدم بدهای داستان دستگیر و برنامه ریزی می شود تا به عنوان سرباز زمستان، انتقام خود را بگیرد.

جدا از رابطه کاپیتان و باکی، «جنگ داخلی» یک عنصر واقعی دیگر را به دنبا «انتقام جوان» اضافه می کند. بدگمانی کشورهای دیگر جهان بیشتر شده و از این گروه ابرقهرمانی می خواهند به کمیسیون جهانی اجازه دهد تا بر اعمالشان نظارت داشته باشد. تعدادی از انتقام جوان مانند مرد آهنی (رابرت داوونی جونیر)، بیوه سیاه (اسکارلت جوهانسون) ، موتر جنگی یا همان «وار موتر» (دان چیدل) و ویزن (پاول بناتی) با اکرار موافقت می کنند. کاپیتان فالکن (آنتونی مکی) ، هاوکی (جرمی رنر) ، مرد مورچه ای (پاول راد) و اسکارلت ویچ (الیزابت اولسن) معتقدند که استقلال گروه در خطر است. تازه کارها پلنگ سیاه (چادویک بوسمن) و مرد عنکبوتی (تام هالند) از مرد آهنی هواداری می کنند. این گونه، خطوط جنگی ترسیم می شوند و مناقشات سیاسی در طول جنگ نمود پیدا می کند. اگرچه نتایج به دست آمده به طور ناامیدکننده ای محدود است. فلم «بتمن مقابل سوپرمن» (که موفقیت محدودی داشت) تلاش کرد تا خسارت های ناشی از

قدرت اکشن فلم را حفظ کنند. بعضی از شخصیت ها به حال خود رها می شوند و گاه گذاری دوربین به آنان باز می گردد. همین که داستان فلم تعداد زیادی کاراکتر تعریف می کند و فلما سازان تلاش می کنند به هر کدام بپردازند، خود یک مشکل است. با پیشرفت داستان، این آشوب داخلی قدرتمند تر ، هیجانی تر و متقاعد کننده تر است. صحنه جنگ دراماتیک است و تنها نمایشی نیست.

علاقه مارول به هرچه سریعتر وارد کردن «مرد عنکبوتی» به آن چه که «کپکشان سینمایی مارول» شناخته می شود، با وجود حضور اندک او چندان نتیجه بخش نبوده است. اگرچه مرد عنکبوتی مشارکت ارزشمندی در صحنه جنگ دارد ، اما معرفی نامناسب او به کل بدنه فلم ضربه می زند. «تام هالند» با فرصتی که کسب کرده می تواند در قالب نقش پیتر پارکر پیشرفت کند اگرچه این آغاز مساعدی برای او نبود. این ورود ناگهانی او فرصت همدات پنداری و درک شرایط را از مخاطب می گیرد. و با وجود این که من «ماریسا تومی» را تحسین می کنم، اما به نظر من انتخاب او برای نقش «عمه می» عجیب و غریب به نظر می رسد!

ساختن فلمی مجزا برای «مرد مورچه ای» عاقلانه به نظر می آید، چون او برخلاف «مرد عنکبوتی» بدون هیچ زمینه ای به متن داستان وارد نمی شود. «پاول راد» نقش اسکات لانگ را مال خود کرده است. و اگرچه مرد عنکبوتی ابرقهرمان توطئه آلوده شده تری است (مسلمانا شناخته شده ترین ابرقهرمان مارول) اما نمی توان گفت نقش «پیتر پارکر» در این فلم خوب و جا افتاده است. می توان گفت مارول با دقت، سعی در تعریف دنیا و شخصیت هایش دارد ، در حالی که کمپانی دی سی با جای دادن زوری و عجولانه «زن شگفت انگیز» در فلم «بتمن علیه سوپرمن» نشان داد که اشتباه عمل کرده است. لحن «جنگ داخلی» نسبت به دنیای تیره و افسرده ای که «زک اسنایدر» در «بتمن مقابل سوپرمن» خلق کرده بود، تازه نفس و متفاوت بوده که هدف آن سرگرم کردن تماشاگران نه افسرده کردن آنان است. دیالوگ های «تونی استارک» مانند همیشه بدبینانه اما شوخ نوشته شده است. «مرد عنکبوتی» نیز هنگام مبارزه کردن تیکه پرانی می کند. و تمامی صحنه ها در شب یا در باران اتفاق نمی افتد. لحظات تاریک زیادی در فلم وجود دارد اما با لحظه های امیدبخش و ملایم در تعادل است.

فلم های برگرفته از کتاب های کامیک به نقطه ای رسیده اند که هرکدام از آن ها در روایت داستانی بهتر و غنی تری برخوردار باشد. نسبت به بقیه فلم های پیشین موفق تر خواهد بود. «انتقام جوان» تا این لحظه کامکان بهترین فلم تیمی ابرقهرمانان است. به طوری که تاکنون رقیبی نتوانسته این عنوان را از آن سلب کند. «ددپول» سرگرم کننده ترین ابرقهرمانی است که از سال ۲۰۱۲ بر پرده سینماها نقش بسته است. «جنگ داخلی» از فلم های پر ادعای «انتقام جوان ۲» و «بتمن مقابل سوپرمن» تاریک و محزون بهتر است. اما به اندازه «سرباز زمستان» جذاب و محکم نیست. این روزها فلم های ابرقهرمانی به سمت جنگ های بزرگتر پیش می روند. این فلم هم جذاب است اما در حالت کلی بیننده را کاملا راضی نمی کند. مارول ما را برای «توافقات بزرگی که در راهند» مشتاق نگه داشته است. خوشبختانه وقتی این اتفاقات رخ دهند، انتظاراتی که از این هیجانات به دست آمده را می توانند برآورده کنند.

## آنتونی هاپکینز به جمع «ترنسفورمرز» ها پیوست

آنتونی هاپکینز در فلم پنجم «ترنسفورمرز» یا «تبدیل شوندگان» بازی می کند. به نقل از آسوشییتدپرس، آنتونی هاپکینز بازیگر سرشناس آمریکایی در ادامه مجموعه پرفرمدار و پرفروش «ترنسفورمرز» جلوی دوربین می رود. در قسمت پنجم این فلم سینمایی مارک والبرگ نیز بار دیگر حضور خواهد داشت و مایکل بی کارگردانی این فلم بلاک باستر را چون قسمت های پیش انجام می دهد. قسمت پنجم این مجموعه با عنوان «آخرین شوالیه» ساخته خواهد شد و این جهان ابرقهرمانی مثل قسمت های قبلی برای پارامونت ساخته می شود.



مارک والبرگ یک بار دیگر در نقش دانشمندی که حالا به یک قهرمان بدل شده، بازی می کند و جاش دوهمل نیز دوباره در نقش کلنل لنوکس همیشه گوش به زنگ ظاهر می شود. هنوز جزئیاتی از نقشی که هاپکینز بازیگر کهنه کار بریتانیایی در این فلم ایفا خواهد کرد، اعلام نشده است. این خبر از طریق توئیتر این فلم به اطلاع هواداران میلیونی آن رسید. در این پیام نوشته شده بود: «یک مرد، یک اسطوره، یک افسانه»- کمیک کنید تا به سر آنتونی هاپکینز برای پیوستن به جهان ترنسفورمرز خوشامد بگوییم.»

در همین حال مایکل بی کارگردان این فلم دیروز اعلام کرد «فریا» سگی ۶ ساله که همه عمرش را در پناهگاه حیوانات زندگی کرده و به عنوان تنها ترین سگ بریتانیا شناخته شده، در این فلم جلوی دوربین می رود. مطبوعات انگلیس این را هاپکینز خوش برای زندگی این سگ خواندند.

هاپکینز در ماه اگست با فلم نیکلاس هالت راهی سینماها می شود.

اول فلم اکشن و علمی تخیلی «تبدیل شوندگان» سال ۲۰۰۷ به کارگردانی مایکل بی ساخته شد. در این فلم بازیگرانی همچون شیا لوبوف، مگان مکای، جان تورنور، هوگو وینینگ، جاش دوهمل، ترسی گیسون، پیتراگان، مارک رایان ایفای نقش کردند. این فلم درباره برخی وسایل الکترونیکی است که موجودات جدیدی هستند که با استفاده از هوش مصنوعی قادر به تغییر شکل دادن شده اند. این موجودات به دو دسته طرفداران انسان ها و دشمنان آنها تقسیم می شوند و به جنگ با یکدیگر می پردازند.

«ترنسفورمرز» تا کنون ۳ میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار در سراسر جهان فروش کرده و قرار است قسمت بعدی آن با عنوان «آخرین شوالیه» ۲۳ جون ۲۰۱۷ راهی سینماها شود.

## هیو جکمن و ناتومی واتس در انیمیشن استرالیایی

هیو جکمن و ناتومی واتس دو بازیگر استرالیایی تبار مقیم هالیوود، صدایشان را به انیمیشن تازه کمپانی دریم ورکز به نام «لاریکینز» قرض می دهند. داستان این اکشن موزیکال و فانتزی در صحرای خشک و داغ کشور استرالیا اتفاق می افتد. حیوانات بومی شخصیت های محوری داستان فلم هستند.

کمپانی دریم ورکز بیش از شش سال است که قصد تولید این انیمیشن را دارد. اما مشکلات پیش بینی نشده، مانع از شروع کار تولید آن شد.

کار تولید فلم همین روزها آغاز می شود و گروهی دیگر از بازیگران استرالیایی، صداهای خود را در اختیار کاراکترهای مختلف «لاریکینز» خواهند گذاشت. نام فلم اشاره ای به روحیه شورشی نسل جوان است و شخصیت اصلی آن، یک کانگاری جوان به نام بیلبی است که امیدی به آینده ندارد و روزگارش را به بطالت می گذراند. بیلبی اکثر اوقات را در سایه یک صخره بزرگ استراحت می کند. بزودی او به اصرار والدین خود، این محل را ترک می کند تا برای خودش کسی شود. بیلبی به جاده می زند و با یک گروه شلوغ موسیقی همراه می شود. در این سفر جاده ای اتفاقات عجیب و غریبی برای بیلبی و دوستانش رخ می دهد. هیو جکمن در این انیمیشن کمپیوتری به جای کاراکتر بیلبی صحبت خواهد کرد. ناتومی واتس هم صدایش را در اختیار یکی از اعضای گروه موسیقی قرار می دهد.

کریس میلر که چند سال قبل برای کمپانی دریم ورکز انیمیشن «گره چکمه پوش» را ساخت، وظیفه کارگردانی «لاریکینز» را به عهده دارد. به نوشته امپایر آنلاین، فلم نامه اصلی و غیراقبتیاسی فلم را هری کریس با همکاری تیم مینیچین مینوشته است. این اکشن خانوادگی و ماجراجویانه برای تابستان دو سال دیگر، آماده نمایش عمومی خواهد شد.

## کالین فرث در فلمی که درباره میباید بازی می کند

فلمی در مورد «کورسک» زبرداری روسیه که با ۱۱۸ نفر غرق شد اثر تامس وینتربرگ اقتباسی از کتاب «زمانی برای مردن» نوشته رابرت مور با عنوان «دور از جمعیت دیوانه» ساخته می شود. به نقل از روزنامه انگلیسی زبان گاردین، کالین فرث هنرپیشه دارنده جایزه اسکار در فلم حادثه غرق شدن زبرداری روسیه با عنوان «دور از جمعیت دیوانه» اثر تامس وینتربرگ بازی می کند. این فلم بر اساس داستان کتاب «زمانی برای مردن» ناگفته هایی از داستان عثمان کورسک» اثر رابرت مور توسط شرکت پروپ کورپ فرانسه درحال ساخت است. فلم در مورد حوادث پیش آمده برای زبرداری روسی در دریای بارتس در اقیانوس منجمد شمالی و سرهنگ گنادی لیاشین در زبرداریی K141 کورسک است. سرهنگ لیاشین این زبرداری را «غرور نیروی دریایی روسیه» نامید. در این حادثه که بسر اثر انفجاری در زبرداری روی داد بلافاصله ۷ نفر از خدمه جان خود را از دست دادند و ۱۱۱ نفر دیگر زنده در زبرداری در اعماق دریا گیرافتادند و در این فلم به این لحظات و امید برای نجات و نگرانی های خانواده های قربانیان و کمک از مسوولین برای نجات جان این خدمه پرداخته شده است که در نهایت تمامی خدمه جان خود را از دست می دهند.

## بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آمیخته - اختشاش - بزرگوار - پذیرایی - تقویت - ثامن - جهانی - چهارده - حرمت - خواهشمند - دانا - ذاتی - زود - زودباور - سزف - نتایش - شکلات - صعود - ضمانت - طراح - ظریف - عجول - غبار - فرهنگ - قصاب - کلام - گوهران - لعاب - مادر - نغمه - وحدت - هنر - یاس.

آ	ح	ب	ا	ع	ل	ی	ف	ی	ر	ظ	خ
ط	ژ	د	ج	ت	ن	ج	ث	ی	ش	ه	ج
ف	ر	و	ن	ا	ی	ذ	ح	ا	د	ن	ن
ض	ل	ا	ه	م	ز	ت	ش	ر	م	ر	ا
ر	س	ف	ر	ژ	خ	ه	ت	ذ	ا	ت	ه
ه	ز	ا	ش	ا	چ	ی	ا	پ	ل	ا	و
م	ب	م	ی	ن	و	ن	م	و	ک	ل	گ
غ	ا	پ	ا	ق	ا	گ	ص	آ	خ	ک	ن
ص	ذ	ت	د	ح	و	ر	ع	گ	ش	ه	
ث	ق	آ	س	ع	ر	غ	ض	ز	و	ق	ر
ژ	آ	ز	و	د	ب	ا	و	ر	ب	د	ف



## شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۳۴۵  
فیل را در خانه d5 حرکت دهید.

## بازی با اعداد

۲۶	۲۵	۱۳	۲۹	۴۱	۲۳	۲۱
۵	۲	۳	۶	۷	۶	۲۰
۵	۵	۳	۶	۸	۵	۲۸
۳	۱	۲	۶	۹	۶	۲۸
۵	۶	۶	۵	۵	۶	۲۸
۶	۶	۵	۵	۵	۶	۲۸
۲۷	۲۸	۲۸	۲۸	۲۰	۲۱	۲۱

۲۲	۲۱	۳۵	۲۱	۲۳	۲۹	۱۷
۶	۳	۴	۱	۷	۷	۳۰
۸	۵	۶	۹	۷	۷	۲۰
۴	۵	۳	۲	۷	۷	۲۰
۸	۴	۱	۲	۸	۶	۳۰
۹	۶	۷	۶	۱	۶	۲۰
۳۵	۲۳	۲۱	۲۰	۳۰	۱۷	۲۴

میزان خوب است فعالیت هایی را انجام دهید که از انجام آنها لذت میبرید. میتوانی با افرادی معاشرت کنید که برایتان مهم هستند.

**عقرب** یکبار دیگر شما روحیه ای خوش مشرب و اجتماعی پیدا کرده اید و می توانید هر جایی که می روید مانند خورشید بدرخشید. اگر می توانید که انتخاب کنید که وقتتان را با چه کسی بگذارید، مایل به کسانی هستید که کمی غیر معمول، چند ملیتی و یا بسیار با فرهنگند. اگر مجردید و به دنبال عشق میگردید. احتمالاً امروز شخصی بسیار جذاب را ملاقات خواهید کرد.

**قوس** این زمان عالی برای این است که به دنبال آنچه می خواهید بروید، چون به نظر می رسد در حال حاضر مانعی در کار نیست. گر چه شما به کسی یا چیزی پشت نمی کنید، ولی در حال حاضر بهتر است فقط به دنبال خواسته های خود باشید، حتی اگر کمی خودخواهانه به نظر می رسد.

**جدی** امروز شخصی نیاز دارد که رهبر و مسؤول فعالیت ها باشد و اگر در روزتان خراب خواهد شد. اگر تصمیم گرفتید که این نقش را به وی بدهید، چنانچه برنامه ها مطابق میل تان نبود، ابراد نگرید. حتی اگر هم پیشینه هاداتی بدهید یا با نقشه های دیگران کنار بیایید باز هم راضی نخواهند بود.

**دلو** امروز کاملاً بی تعصب باشید و گر نه تمام فرصت های تان از دست خواهد رفت. اگر هم اکنون از این فرصت ها با خبر هستید، حتماً باید بدانید که برای استفاده از آنها باید خطر کنید.

**حوت** در برنامه های چند روز اخیر تغییراتی پیش می آید و تصمیمات کوچکی می گیرید. بعضی از فعالیت های روزانه تان شاید به پایان برسد. فعالیت هایی که نباید بیش از این وقتتان را بگیرند. به ویژه زمانی که در انتظار کارهای جدید هستید.

## سودوکو

۲۶۳۴	۶	۵	۷	۳	۸	۲	۱	۹
۸	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۳	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹

۲۱۱۲	۶	۵	۷	۳	۸	۲	۱	۹
۸	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۳	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹

## طالع بینی روزانه

**حمل** به جای این که کارهای مثبت را علنی انجام دهید در پشت پرده این کار را می کنید که البته به انتخاب خودتان بستگی دارد. اگر دیگران مشکلاتی دارند تا قبل از اینکه از شما کمک نخواستند اند خودتان را دخالت ندهید.

**ثور** اکنون متوجه رفتار بی ادبانه یک نفر می شوید. بهتر است با وی به آرامی و منطقی رفتار کنید. مجدداً به همدیگر قول می دهید و دوباره با هم عهد می بندید و به تمایلات احساسی تان می رسید.

**جوزا** سعی می کنید زودتر از همیشه بروید خانه؛ زیرا می خواهید در کنار همسر تان باشید. در حال حاضر بدون شک احساس تان بالا رفته است و می توانید باوقارترین و دوست داشتنی ترین همسر باشید. امشب می توانید برای کسانی که برای تان مهم هستند سوپرایز درست کنید.

**سرطان** ایده فوق العاده ای به ذهن تان خطور می کند. اگر مشغول انجام کاری هستید سعی کنید آن ایده را فراموش نکنید تا بعداً به خوبی در موردش فکر کنید.

**اسد** هر چقدر دیگران سعی کنند شما را ناراحت نکنند، بی فایده است. شما بیش از حد حساس هستید. اگر می خواهید با آنها رابطه برقرار کنید، سعی کنید به چیزی که می گویند توجه کنید نه به روش گفتن آنها. عطارد به سمت جلو حرکت می کند و همه چیز راحت تر از آن حدی است که شما فکر می کنید.

**سنبله** امروز ذهنی بسیار فعال دارید. البته علاقه تان به کارهای هنری از بین نرفته است. تنها منطقی هستید و به دنبال چیزی می روید که می دانید می توانید واقعی آن را به حقیقت تبدیل کنید.