

نامزدهای گوی بلورین «کارلووی واری» معرفی شدند



جشنواره بین‌المللی فیلم «کارلووی واری» در کشور جمهوری چک فهرست فیلم‌های بخش رقابتی این رویداد سینمایی را اعلام کرد. ۱۲ فیلم مطرح از سراسر جهان برای کسب جایزه گوی بلورین بهترین فیلم پنجاهویکمین جشنواره بین‌المللی و معتبر «کارلووی واری» با هم رقابت می‌کنند. فهرست کامل فیلم‌های بخش رقابتی این رویداد سینمایی از این قرار است:

- «بال‌های پدرم» به کارگردانی «کیوانش سزر» (ترکیه)
- «اعتراقات» به کارگردانی «روبرتو آندو» (ایتالیا و فرانسه)
- «کنار خط آهن» به کارگردانی «کاتالین مینولسکو» (رومانیا و ایتالیا)
- «این زمان زندگی من نیست» به کارگردانی «ژابولسک هادو» (هنگری)
- «موج‌ها» به کارگردانی «گرگور زاریستی» (بولند)
- «سعادت اصلی» به کارگردانی «سون تادیکن» (آلمان)
- «زندگی شبانه» به کارگردانی «دامیان کوزول» (اسلوانی)
- مقدونیه، بوسنیا و هرزگوین
- «پیوسته بعدی» به کارگردانی مشترک «یاسکی لاکوستا» و «یاسا کامیو» (اسپانیا و سوئیس)
- «معلم» به کارگردانی «جان ریژک» (اسلوانی و چک)

جانسن ابرقهرمان تازه سینما می‌شود

دواین جانسن در تازه‌ترین حرکت هنری خود، تبدیل به یک ابرقهرمان می‌شود. فیلمی که او در این رابطه بازی می‌کند «داک ساوج» نام دارد. داستان مصور و ابرقهرمانانه داک ساوج در دو دهه سی و چهل میلادی شهرت بسیار زیادی در بین مردم عادی داشت. بیش از ۲۰۰ نول در رابطه با ماجراجویی‌های این کاراکتر کمیک استریپی نوشته و چاپ شد. براساس داستان این نول ها، تعداد زیادی نمایش رادیویی و مجموعه تلویزیونی تولید شد. بحث تولید نسخه سینمایی «داک ساوج» از سال ۲۰۰۹ مطرح شد. این فیلم را شین بلیک کارگردانی می‌کند، که در کارنامه اش فیلم کمیک استریپی «مرد آهنی» را دارد. به نوشته امپایر آنالین، فیلم نامه اقتباسی فیلم را بلیک با همکاری دوست و همکار همیشگی خود آنتونی باگاروزی می‌نویسد. لستر دنت خالق اصلی داستان های داک ساوج بود. کاراکتر داک ساوج به عنوان الهام بخش اصلی



دوید مگی نویسنده «در جستجوی ناکجاآباد» نوشته خواهد شد. مارک شیمون و اسکات ویتمن که جایزه تونی را برای «اسپری مو» بردند نیز برای نوشتن ترانه‌های این فیلم انتخاب شده‌اند. سال پیش خبر ساخت ادامه‌ای بر مری پاپینز اعلام شد و راب مارشال همان زمان اعلام کرد این فیلم پریمیای موزیکال سال ۱۹۶۴ ساخته نخواهد شد. بلکه داستان آن از میانه ۷ کتاب اقتباس نشده دیگر مری پاپینز انتخاب می‌شود که پی ال تراورز درباره پرستار جادویی نوشته بود. اولین کتاب از این مجموعه سال ۱۹۳۴ منتشر شده بود و آخرین کتاب آن سال ۱۹۸۸ به بازار آمده بود. «مری پاپینز» جولیا اندروز و دیک ون دایک در نقش‌های اصلی بازی کرده بودند. فیلم جدید برای ۲۵ دسامبر ۲۰۱۸ پیش بینی شده است.

فرانک گریلو رواننده فراری سینما

فرانک گریلو با فاصله گرفتن از دنیای کمیک استریپ های ابرقهرمانانه، در درام اکشن و انتقام گیرانه «ویلن» بازی می‌کند. این فیلم حال و هوایی دلپره آور دارد. شرکت مستقل فلم سازی سولوشن انترتینمنت تهیه کننده این اکشن است و آن را، با هزینه تولید ۴۳ میلیون دلاری تهیه می‌کند. جرمی راش امر کارگردانی فلم را به عهده دارد. او «ویلن» را براساس فلم نامه ای از خودش کارگردانی می‌کند. سازندگان فلم گفته اند کلید فلم برداری آن را اواسط ماه سپتامبر خواهند زد. داستان فلم در باره رواننده ای فراری به نام ویلن است، که برای حیات خود مبارزه می‌کند. بعد از آن که طرح سرقت از بانک او در مسیر غلطی افتاد، گروهی از پولیس ها و قاچاقچی ها به دنبال او هستند. ویلن با موتوری پر از اسکانس، باید تلاش کند جان خود و خانواده اش را (که به گروگان گرفته شده اند) نجات دهد. در عین حال، ویلن می‌خواهد بداند چه کسی به او خیانت کرده است. نقش ویلن سارک را فرانک گریلو در جلوی دوربین بازی می‌کند و تهیه کنندگان فلم امیدوارند این نقش، او را نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد سال کند. آن ها از درام اکشن خود به عنوان یک کار مستقل و اجتماعی اسم می‌برند، که قصد دارد به بررسی وضعیت اقتصادی و اجتماعی قشر متوسط آمریکا بپردازد. گریلو در کنار بازی در فلم های پر فروش مثل «کابیتان آمریکا» و «خاکستری»، بازیگر محصولات مستقل و غیرمترعار سینما هم بوده است. جو کارناهان کارگردان اکشن تلخ و سیاه «خاکستری» با بازی لیام نیشن و گریلو، به عنوان مشاور کارگردان با «ویلن» همکاری دارد.

فونیکس سرباز کهنه کار جنگ ویتنام

یواکین فونیکس در درام اجتماعی «تو واقعا هیچ وقت اینجا نبودی»، به خاطرات دوران جنگ برمی‌گردد تا یک فلم کاراکتر محور بازی می‌کند. یین بازیگر ۴۱ ساله سینما در این درام تلخ و سیاه در قالب یک سرباز کهنه کار جنگ ویتنام ظاهر می‌شود، که از درون ویران شده است. لین رامسی که «باید در باره کوبین صحبت کنیم» او در سال ۲۰۱۱ نامزد دریافت جوایز گلدن گلوب شد، فلم نامه فلم فونیکس را نوشته و آن را کارگردانی خواهد کرد. به نوشته هالیوود ریپورتر، فلم نامه اقتباسی او با نگاهی به داستان نول پرسروصدای جانانان آس به همین نام نوشته شده است. دوستداران دنیای کتاب، استقبال بالایی از نول آس کردند. در داستان این نول بر تنش، سرباز کهنه کار جنگ ویتنام در



مهن زندگی می‌کند و در دنیای زیرزمینی تجارت زنان و کودکان فعال است. زمانی که فروش یک جوان بخت برگشته در مسیر غلطی می‌افتد، سرباز کهنه کار با گروهی از نیروهای فاسد صاحب قدرت درگیر می‌شود. کلید فلم برداری «تو واقعا هیچ وقت اینجا نبودی» همین روزها در شهر نیویورک زده می‌شود. این درام سیاه برای نمایش عمومی در فصل اسکار سینما آماده نمایش خواهد شد. منتقدان سینمایی می‌گویند حال و هوای اجتماعی و سنگین فلم به گونه ای است، که آن را تبدیل به یکی از کارهای مورد پسند اعضای آکادمی اسکار خواهد کرد. یواکین فونیکس در طول سال های گذشته، بازیگر فلم های بوده که نامزد دریافت جوایز اصلی اسکار شده اند. خود او هم بسری تعدادی از این فلم ها، نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر مرد بوده است. تماشاگران سینما فونیکس را برای بازی در فلم هایی مثل «گلادیاتور»، «استاد» و «مرد غیرمنطقی» به یاد می‌آورند.

«موتورها ۳» با داستان تازه به جاده می‌زند

شرکت کمپوتری پیکسار خط اصلی داستان سومین قسمت مجموعه فلم انیمیشنی «موتورها» را در اختیار رسانه های گروهی قرار داد. این کمدی اکشن خانوادگی و ماجراجویانه را این شرکت فلم سازی با همکاری کمپانی والت دیزنی تهیه می‌کند. در داستان قسمت سوم این انیمیشن، کاراکتر لایتینگ مک کوئین که یک موتور مسابقات موتو رانی است، دارد پیر می‌شود و نگران است نتواند در مسابقات حضور فعال داشته باشد. مسابقه مهمی در راه است و مک کوئین می‌خواهد قهرمان و برنده آن باشد. دوستان او هم خواهان برنده شدنش هستند، ولی نگرانی خود از فرسودگی این موتور مسابقات را هم پنهان نمی‌کنند. آشناسایی مک کوئین با یک موتور جوان و تازه نفس به نام کروز رامیرز، می‌تواند به او کمک کند تا در این مسابقه هم به عنوان برنده و نفر اول معرفی شود. کروز رامیرز که اصلیتی آمریکایی لاتینی تبار دارد، به مک کوئین یک سسری از حقه های جدید کاری را یاد می‌دهد. در طول داستان، دوستی این دو عمیق می‌شود. به نوشته هالیوود ریپورتر، برایان فی وظیفه کارگردانی «موتورها ۳» را به عهده دارد. او جایگزین جان لستر شده که دو قسمت قبلی این مجموعه فلم را کارگردانی کرده است. سومین قسمت «موتورها» برای تابستان سال ۲۰۱۷ آماده نمایش عمومی می‌شود و تهیه کنندگانش امید فراوانی به موفقیت بالای مالی و انتقادی آن دارند. منتقدان و تحلیل گران اقتصادی سینما می‌گویند دوران نمایش عمومی این انیمیشن، از اهمیت بسیار زیادی برای کمپانی والت دیزنی و شرکت کمپوتری پیکسار برخوردار است. دلیل اصلی این امر هم، واکنش نه چندان مثبت تماشاگران و منتقدان به قسمت دوم این مجموعه فلم در سال ۲۰۱۱ بوده است. این فلم با هزینه تولید ۲۰۰ میلیون دلاری خود، فقط ۱۹۲ میلیون دالر در آمریکای شمالی فروش کرد. این در حالی است که اولین قسمت «موتورها» در سال ۲۰۰۶ بسا یک هزینه تولید ۱۲۰ میلیون دلاری، حدود ۲۴۵ میلیون دالر در این محل فروش داشت.



بازی با کلمات
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط کشید

آفتاب نشین - امواج - برادرخوانده - پیام - تعقیب - تانی - چگونه - جنایت - حلیبه - خلاصه - دریغ - دروی - رضوان - زلف - زیان - سراج - شفافیت - صقدر - ضمیر - طین - ظلمت - عجیب - غزال - فرشته - قفسه - کاتب - گرمه - لحظه - مهران - نواسه - وقفه - هوا - یاور.

آ	س	ا	و	ا	م	ث	و	ا	ه
ث	ن	د	ص	آ	ذ	ب	ا	ک	د
آ	ف	ا	ه	و	چ	ع	ژ	م	ن
ص	ل	م	ن	ت	ق	ی	ج	ا	ل
خ	ز	و	ی	ی	ا	ف	و	ی	ا
گ	ظ	ا	ب	ن	ش	خ	ه	ر	ب
ض	ن	ج	ف	ر	ر	ن	س	ق	ذ
ج	ه	م	ض	د	و	ب	ج	ث	ی
ن	و	و	ا	گ	م	د	ح	ا	م
ی	ا	ر	ج	ی	ع	ر	ن	ض	ا
ن	ب	آ	ل	ث	پ	ی	پ	ه	س
ط	ل	ح	ظ	ه	آ	غ	ز	ا	ل

شطرنج
نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه راه مات کنید.

جواب شطرنج ۲۳۴۴
فیل را در خانه e4 حرکت دهید.

بازی با اعداد
هدف

۲۶	۳۱	۱۵	۳۶	۳۱	۲۳	۲۹
۷	۷	۶	۵	۱	۶	۹
۶	۶	۶	۷	۸	۹	۳
۲۷	۲۴	۳۰	۲۸	۲۸	۲۷	۲۹

جواب بازی با اعداد

۳۰	۲۲	۳۱	۳۹	۳۵	۱۷	۲۷
۶	۵	۴	۳	۴	۵	۶
۸	۸	۶	۸	۹	۹	۳
۴	۴	۶	۲	۱	۴	۴
۳۲	۳۲	۲۸	۲۸	۲۴	۲۷	۲۷

سودوکو
هدف

		۹	۴					
۳	۶							
۲		۶	۵					
	۱	۲	۹	۷				
۵			۸					۹
		۶	۵	۴	۲	۷		
			۸	۱				۷
								۲
							۲	۴
						۲	۶	

چهارپای هدف

۶	۹	۱	۲	۴	۵	۳	۸	۷
۲	۸	۳	۹	۷	۱	۵	۴	۶
۵	۴	۷	۳	۶	۸	۱	۲	۹
۹	۳	۸	۴	۵	۷	۶	۱	۲
۷	۵	۴	۶	۱	۲	۹	۳	۸
۱	۶	۲	۸	۹	۳	۴	۷	۵
۴	۱	۶	۷	۸	۹	۲	۵	۳
۸	۲	۵	۱	۳	۶	۷	۹	۴
۳	۷	۹	۵	۲	۴	۸	۶	۱

طالع بینی روزانه

حمل
امروز می‌تواند روز بد یا خوبی باشد به خودتان بستگی دارد که چطور پول تان را خرج کرده اید.

ثور
اخیراً روابط شما با دیگران گیج کننده بوده است اما همه چیز تمام شده است. حتی افرادی که طرز فکشان با شما متفاوت است هم جذب جذایت و اشتیاق شما می‌شوند. سعی کنید زیاد هیجان زده نباشید زیرا به جای این که مشکلات را حل کنید بیشتر مشکل تراشی می‌کنید.

جوزا
به نظر می‌رسد در حال حاضر بر پول، قرار کاری تاکید وجود دارد و باید به آنها توجه کنید. خوب است که این مسئله را در اولویت کارهای تان قرار دهید. حتی اگر بایده کسانی را که گله و شکایتی از شما دارند، نادیده بگیرید.

سرطان
شاید مانند در خانه پیش همسر تان بد فکری نباشد اما شاید بحث پیش بگیرد و یا از هم ایراد بگیرد. شاید هر دو شما بیش از حد خسته باشید.

اسد
بسیاری از شما اخیراً در روابط تان با مشکل مواجه شده اید و امروز تصمیمی بگیرید اما آیا جرات این که آنها را بیان کنید، دارید؟ ممکن است احساس کنید، بهتر است به جای مهربان بودن، سنگدل باشید ولی بی احساس بودن شما، اوضاع را خراب تر می‌کند.

سنبله
احساسات بالا می‌رود. دیگران سعی دارند با این رفتار شما را مجبور به انجام کاری کنند که می‌خواهند. این مساله در آخر به ضرر آنها می‌شود زیرا شما از این که کسی شما را مجبور به انجام کاری کند عصبانی میشوید. مخالفت با آن ها به انرژی زیادی نیاز دارد.

میزان
نهایت سعی خود را بکنید تا جایی که می‌توانید پذیرنده احساسات باشید چرا که اثری خاص بر شما خواهد گذاشت. اگر با قلب و گوشه‌تان به آن چه که دیگران می‌گویند گوش کنید به پیام‌های دقیق و ظریف پی خواهید برد که عموماً آن را به سادگی از آنها عبور می‌کنید.

عقرب
اگر امروز قسبل از انجام هر کاری فکر کنید در زمان صرفه جویی می‌کنید در آینده نیز با مشکلات کمتری روبرو می‌شوید. اگر چیزی به نظر شما در حال حاضر اهمیت ندارد در آینده اهمیت زیادی پیدا می‌کند بنابراین سعی کنید از همین الان اثر حل کنید و به آن توجه کنید.

قوس
شما قطعاً خوشحال خواهید شد. که بداند شرایط پرتنش دیروز تمام شده و همه چیز امروز در آرامش و صلح و مفاست. بودن با عزیزان لذت دارد و حتی ممکن است چند مهمان در شما را بزنند که باعث گرمی بیشتر محیط تان می‌شود.

جدی
امروز نمی‌توانید آرام یک جا بنشینید. این طور نیست؟ وقتی در خانه هستید دوست دارید بروید بیرون و برعکس. تنها باید بپذیرید که گاهی این جور مسائل پیش می‌آیند. اما اصلاً جنبه منفی ندارند. تمام این ها به خاطر این است که شما در حال ایجاد تغییراتی هستید اما هنوز به طور کامل از آن ها با خبر نیستید.

دلو
امروز مسائل مالی بسیار مورد توجه هستند و بنابراین امروز زمان مناسبی است تا به قسمت هایی از درایی تان که در موردشان رضایت خاطر نداشته اید رسیدگی کنید.

حوت
این یکی از روزهایی است که می‌تواند برای شما نشان نقطه تحول باشد. هر کجا نمی‌توان آتش سوزی قابل انفجار ایجاد کرده اما شما تصمیمی می‌گیرید که آینده شما را تحت اثر قرار خواهد داد و احتمالاً افراد نزدیک شما.