ددپول
فلمی ساختار شکن

. نقد و بررسی فلم Deadpool (ددپول)
منتقد: جیمز براردینلی – امتیاز ۸٫۸ از ۱۰
کارگردان : Tim Miller

ددپول فلمی ساختار شکن است. تا کنون هیچ فلم کمیک پرخرجی آنقدر محتوای پر ریسکی ارائه نداده است. همچنین ددپول یکی از معدود فلم های این ژانر است که با درجه نمایشی R (مخصوص بزرگسالان) به اکران در می آید. خدمت آن دسته از تماشاگرانی که اعتقاد دارند ژانر ابرقهرمانی کهنه و قابل پیش بینی شده عرض می کنم که ددپول همان قدر شوک به سیستم راج فلم های ابرقهرمانی وارد می کند، که چالش آب یخ به شما. بسیاری این انتقاد را به جریان جاری فلم های ابر قهرمانی وارد می کنند که عموما بیش از اندازه تحت تاثیر موفقیت های تجاری مارول قرار گرفته و همگی کم و بیش از عناصر تکراری و مشخصی از فلم های مارول تقلید کرده اند که نخ نما شده اند. البته شرکت فاکس قرن بیستم هم استراتژی خاص خود را برای فلم های ابر قهرمانی ساخت خود دارد که به دلیل افتتاح «چهار شگفت انگیز» در ادامه به آن بی توجهی شد. اما درباره مورد خاص ددپول باید سپاسگزار باشیم که کاراکتر فلم خود را در ظرف فاکس جای می دهد و نه مارول. تصور آن هم غیرممکن است که مدیران محافظه کار دیزنی اجازه خلق شخصیتی بی پروا مانند کاراکتر فلم دد پول را در یکی از فلم های مارولی خود می دادند. در مقایسه با ددپول، فلم نگهبانان کهکشان اثری مودب و خودش بر و رو می باشد.

ددپول پاسخی است به نیاز آنانی که از ژانر سوپر قهرمانی خسته شده اند. هیچ خط قرمزی در فلم وجود نداره و هر چیز را که بتوان هجو کرد، هجو شده است. با تمام این اوصاف و علیرغم انتقادات تند و تیز به این ژانر، هنوز هم ددپول پاسخ نیاز تماشاگر پاپکون خور خود را می دهد. با تمام این احوالات فلم هنوز هم هسته مشخص هالیوودی خود را دارد (هر چند که پیدا کردن آن سخت است). در ابتدای فلم خود شخصیت راوی داستان به ما می گوید که با فلمی عاشقانه طرف هستیم و ددپول در در پایان این جمله را به ما ثابت می کند. هرچقدر هم که اکران های خاص شب والنتاین ممکن است خنده دار و مسخره به نظر آید، در پایان با رسیدن به حرف راوی این نکته به ما ثابت می شود که ددپول هم در اصل خود را تحت عنوان محصولی مخصوص همین شب به ما عرضه کرده است. داستان اورجینال فلم به صورت فلش بک به گفته می شود. در زمان حال اما کاراکتر اصلی فلم (با بازی رایان رینولدز)، که از قضا مشکل کنترل خشم دارد به بیننده معرفی می شود. ددپول به علت شبیه بودن بیش از حد صورتش به پنیر محلی تازه، ماسک بر صورت می زند و به دنبال برآورده ساختن تنها آرزوی همیشگی خود که همان کشتن آجاکس (با بازی اد اسکرین) به راه می افتد. آجاکس مردی است که باعث عمر جاودان و البته کریه المنظری شخصیت اصلی فلم شده است. او اعتقاد دارد که آجاکس باعث قطع شدن رابطه خود با ونسا (با بازی مورنا باسارین) شده و او را به شکلی غیر انسانی مورد شنجه قرار داده است.

ددپول یک کلاسیک ضد قرمانی است که ما را بابت اینکه خود را محدود رعایت اخلاق مداری و عضلات پیچیده فلم های سوپر قهرمانی نمی کند، به تحسین وا می دارد. کاراکتر فلم بابت کشت و کشتار، نقص عضو یا حتی شکنجه دیگران هیچ احساس عذاب وجدانی ندارد. البته او این رفتار را چندان هم بدون دلیل انجام نمی دهد، اما کوچکترین این دلایل کافی است تا او هیچ احساس پشیمانی از انجام اعمال خشن خود نداشته باشد. استایل نا متعارف فلمساز (تیم میلر) در ددپول با کمک فلمنامه نویس و رایان رینولدز باعث می شود تا ما با فلمی به اصطلاح ساختار شکن روبرو باشیم. فلم به صورت مستقیم با مخاطب صحبت می کند (داستان را روایت می کند)، و علاوه بر آن خود نیز از این نکته آگاه است که دارد از یک فلم و بالاخص ژانر سوپر قهرمانی صحبت می کند. مثلا جایی در فلم از ملاقات با پروفسور اکس می گوید و سپس بدون تعلل از خود با صدای بلند سوال می کند کدامیک، استیوارت یا مکوای؟! از نقطه نظر رفتاری ددپول سبک «کیک اس» را به استفاده می گرد و از بعد شخصیت پردازی سبک «جیغ» را. ما از همان لحظه اول متوجه می شویم که با سبکی متفاوت از کمیک بوک روبرو هستیم و مدت زمان فلم هم آن قدری کوتاه در نظر گرفته شده (۱۰۵ دقیقه) که مخاطب از محیط غریبی که در آن قرا میگیرد خسته و دلزده نشود.

رایان رینولدز در جایی گفت بود ددپول آخرین فلم سوپر قهرمانی است که در آن بازی می کند. این اولین باری نبود که رینلدز در فلمی سوپر قهرمانی ظاهر می شد. وی قبلا در فلم X-Men Origins نیز به ایفای نقش پرداخته بود. هر چند تا الان رینولدز احتمالا به خاطر حضور در فاجعه فانوس سبز به خاطر ما سپرده شده، اما سابقه او در فلم های Blade: Trinity و R.I.P.D باعث شده بود تا عده ای از علاقمندانش از او عاجزانه درخواست کنند دور فلم هایی از این سبک را خط بکشد. اما رینولدز با ددپول وجه دیگری از هنر خود را به نمایش میگذارد. زبان بازی های او در فلم کاملا به کاراکتر آن می آید و آن را باور پذیر و زنده می کند، تا جایی که بیننده ناخواسته نسبت به سرنوشت وید ویلسون (کاراکتر فلم) حساس می شود. نسخه ابتدایی فلمنامه کاراکتر های جهش یافته بیشتری را داخل فلم کرده بود، اما در نهایت شاید تنها دو گروه (کلوژرها و موجوداتی با نام عجیب با نام نگاسونیک تینیج وارهد) وارد فلم می شوند. در مقایسه با سایر ابرقهرمانی ها، فلم از جلوه های ویژه به مراتب سبک تری استفاده می کند، اما قطعا بخش زیادی از همین بودجه محدود صرف این دو گروه کاراکتر جهش یافته فلم شده است. هیچ کدام از شخصیت های منفی فلم نه کاملا سیاه و نه تاثیر گذار هستند، این محدودیت ها ضرر چندانی را هم متوجه ددپول نکرده است؛ اصولا ددپول از اون گونه فلم هایی نیست که نیاز به شخصیت قوی و کاریزماتیک منفی داشته باشد.

هیجان و بحث علاقمندان حول این فلم قابل درک است. دلیل آینکه ددپول یک فلم متفاوت است. تنها قانونی که فلم زیر بار آن می رود این است که شخصیت مثبت باید با شخصیت منفی بجنگد و نه با کسی دیگر. ددپول برای موفقیت با یکی دو چالش مواجه است. اول اینکه شاید ماه فبروری بهترین زمان برای اکران یک ابر قهرمانی کمیک بوکی نباشد و دوم درجه نمایش R فلم است که قطعا طیف بالایی از مخاطبین این گونه فلم ها را از تماشای آن باز می دارد. اما ددپول به شکل غیر قابل باوری سرگردم کننده است و همین نکته با کمک قدرت بالای تبلیغات دهان به دهان فلم را از همین حالا به یکی از برنده های بلامنازع سال ۲۰۱۶ تبدیل می کند.

گیشه آمریکا در دست «پرنده های خشمگین»

انیمیشن کمپیوتری «پرنده های خشمگین» با یک فروش ۳۹ میلیون دالری، صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی شد.

این محصول جدید شرکت سونی با این رقم خوب فروش، به صدرنشینی دو هفته ای «کاپیتان آمریکا: جنگ سرد» پایان داد.

بازیگرانی مثل شان پن، دنی مک براید، جاش گاد و جیسن ساديکس به عنوان صداپیشه با این اکشن ماجراجویانه خانوادگی همکاری کرده اند.

داستان فلم در باره دهکده پرنده ها و زندگی آنان در یک محیط آرام است. اما یکی از این پرنده ها که نمی تواند خشم خود را مهار کند، مشکلاتی برای اهالی دهکده فراهم می کند.

قسمت سوم مجموعه فلم «کاپیتان آمریکا» با فروشی ۳۳ میلیون دالری، ردیف دوم جدول گیشه را به خود اختصاص داد. فروش کلی این اکشن ابرقهرمانانه پس از ۱۷ روز نمایش در آمریکای شمالی، به ۳۴۸ میلیون دالر رسیده است.

دو فلم سوم و چهارم جدول، کارهایی تازه هستند. دومین قسمت کمدی «خانواده ها» با فروشی حدود ۲۲ میلیون دالر، در ردیف سوم جدول نشست.

به نوشته نشریه اسکرین انترنشنال، این محصول تازه کمپانی یونیورسال، از وجود بازیگرانی هم چون ست روگن، نیکلاس استولر و براندون اوبراین بهره گرفته است.

در داستان این کمدی خانوادگی، زندگی یک زوج خوشبخت به واسطه از راه رسیدن همسایه های تازه به هم می ریزد. این همسایه های شلوغ، دردسرهایی برای زوج جوان فلم (که منتظر تولد اولین فرزند خود هستند) درست می کنند.

«آدم های خوب» از کمپانی برادران وارنر با فروشی بالای ۱۱ میلیون دالر، چهارمین فلم جدول گیشه است. بازیگران این کمدی سیاه رایان گاسلینگ و راسل کرو هستند.

داستان فلم در نیمه دوم دهه هفتاد میلادی اتفاق می افتد و درباره یک کاراگاه خصوصی است که کار بر روی پرونده موکل تازه اش، دردسرهایی برایش فراهم می کند.

خاکستر مارکز به زادگاهش رسید

خاکستر «گابریل گارسیا مارکز» با گذشت دو سال از مرگ این نویسنده برنده نوبل در زادگاهش به خاک سپرده شد.

«گابریل گارسیا مارکز» - نویسنده کلمبیایی و برنده نوبل ادبیات - اپریل ۲۰۱۴ در سن ۸۷ سالگی درگذشت و حالا پس از دو سال خاکستر او از مکزیک به کارتاخنای کلمبیا منتقل شد.

باقی‌مانده جسد نویسنده «صد سال تنهایی» طی مراسمی با حضور اعضای خانواده او در شهر ساحلی کارتاخنا که سال‌ها محل سکونت «گابو» بود، به خاک سپرده شد. مراسم یادبود این نویسنده در دانشگاه کارتاخنا با حضور «مرسدس بارچا» همسر، دو پسر و دوستان او برگزار شد.

تندیس برنزی از «مارکز» نیز در محوطه مرکزی این دانشگاه به دست «رودریگو گارسیا بارچا» پسر او رونمایی شد.

«آیدا روزا گارسیا مارکز» خواهر این نویسنده کلمبیایی در مصاحبه با «فرانس پرس» گفت: امروز روز شادی و اندوه توأمان است، اما بیشتر خوشحالی در آن هست، تا غم. دیدن این‌که یک برادر به زادگاهش برگردد، تنها می‌تواند باعث خوشحالی آدم باشد.

«گابریل گارسیا مارکز» در شهر آراکاتاکا در سواحل شمالی کلمبیا به دنیا آمد و اواخر دهه ۱۹۴۰ کار خود را به عنوان روزنامه‌نگار در کارتاخنا شروع کرد. او تا زمان عزیمت به مکزیک در دهه ۱۹۸۰ در این شهر زندگی می‌کرد.

خاکستر او ابتدا در پایتخت مکزیک قرار داشت زیرا او بخش اعظمی از عمر خود را در این کشور سپری کرد، اما اعضای خانواده او تصمیم گرفتند خاکسترش را به زادگاهش بازگردانند.

به گزارش بی‌بی‌سی، یکی دیگر از پسران «گابو» در این‌باره گفت: کارتاخنا شهری است که خانواده «گارسیا مارکز» در آن ریشه دارد. اینجا جایی است که پدربزرگ و مادربزرگ ما دفن شده‌اند، پس به نظر طبیعی می‌آید که خاکستر پدرمان نیز در همین باشد.

«گارسیا مارکز» در طول عمر خود احساسات متناقض دوستانه و خصمانه نسبت به کارتاخنا داشت. این شهر در بسیاری از رمان‌های او در قالب مکانی پوسیده و مملو از اختلاف بین طبقات جامعه و درگیری‌های نژادی توصیف شده است.

«گابریل گارسیا مارکز» از مطرح‌ترین چهره‌های ادبیات اسپانیولی‌زبان و آمریکای لاتین بود که در سال ۱۹۸۲ به جایزه نوبل ادبیات دست یافت. «گابو» به عنوان پیشتاز سبک «رئالیسم جادویی» شهرت داشت.

«صد سال تنهایی» که نمونه بارز رئالیسم جادویی است، معروف‌ترین اثر «مارکز» محسوب می‌شود. «پاییز پدرسالار»، «عشق سال‌های وبا»، «خاطره دلبرکان غمگین من» و «گزارش یک مرگ» از دیگر کتاب‌های معروف این نویسنده هستند که آثارش تا کنون به بسیاری از زبان‌ها ترجمه شده‌اند.

درام سیاه و سفید «اولی مکی» و انیمیشن «سنگ پشت قرمز» برنده جوایز اصلی

درام ورزشی زندگینامه‌ای «شادترین روز زندگی اولی مکی» در رقابت با ۱۷ فلم دیگر در بخش «نوعی نگاه» شصت و نهمین جشنواره فلم کن موفق به کسب جایزه اصلی شد. هیات داوران این بخش به ریاست مارته کلر بازیگر سوئیسی، جوایزی را هم به فلم‌های «کاپیتان شگفت‌انگیز» و «سنگ پشت قرمز» اهدا کردند.

به گزارش ورایتی، یوهو کوژمانن کارگردان «شادترین روز...» هنگام دریافت جایزه‌اش گفت: «بابت سلیقه سینمایی عجیب و غریب‌تان سپاسگزارم.» کوژمانن که اولین فلم بلند خود را با فرمت سیاه و سفید جلوی دوربین برده، در ادامه اضافه کرد: «بسیار شگفت‌زده و خوشحالم.»

ماجرای فلم در سال ۱۹۶۲ رخ می‌دهد و چند هفته از زندگی مشت‌زن سرشناس فنلندی قهرمان پیشین اروپا در گروه سبک‌وزن را در برمی‌گیرد. فلم که با فرمت ۱۶ میلی‌متری و در قالب سیاه و سفید فلمبرداری شده، مدت زمان زیادی را صرف به تصویر کشیدن تمرینات طاقت‌فرسای ورزشکار فنلندی کرده است. این فلم که با استقبال پرشور تماشاگران در کن روبه‌رو شد، به احتمال فراوان جزو مدعیان اصلی شرکت‌کننده در بخش فلم خارجی زبان اسکار سال آینده خواهد بود.

جایزه هیات داوران به نویسنده/ کارگردان جاپانی کوجی فوکادا برای فلم «ارغنون» (Harmonium) رسید؛ یک قصه اخلاقی پیچیده درباره تنش‌های خانوادگی و با نقش‌آفرینی تادانوبو آسانو ستاره بین‌المللی سینمای جاپان در کنار گروهی از بازیگران سرشناس و طراز اول. امسال، جشنواره کن خبرهای خوبی برای سینمای جاپان به همراه داشت، از جمله اهدای جایزه ویژه هیات داوران به انیمیشن جاپانی-فرانسوی «سنگ پشت قرمز» (The Red Turtle). این انیمیشن اولین ساخته بلند میشاییل دودک دویت انیماتور هالندی برنده اسکار در رشته انیمیشن کوتاه است که پیتر دبروج منتقد «ورایتی» از آن با عنوان «یک گنج هنری جمع‌وجور» یاد کرده است. چند روز پیش، استودیوی «سونی پیکچرز کلاسیکز» حقوق پخش این فلم در امریکای شمالی را خریداری کرد. «سنگ پشت قرمز» از همین حالا جزو مدعیان اصلی جوایز آکادمی در رشته انیمیشن بلند به شمار می‌رود.

۲۶۲۵ سودوکو

3								
	7				5	3	1	
		1			3	6	7	2
7		4			6			5
				8				
6			1			4		3
1	6	7	9			5		
	5	2	7				3	
								1

جواب سودوکو شماره ۲۶۲۴

9	1	6	7	3	2	5	4	8
8	4	3	5	9	1	7	6	2
2	7	5	6	4	8	1	9	3
6	5	7	3	2	4	9	8	1
4	8	2	9	1	7	6	3	5
1	3	9	8	6	5	4	2	7
7	9	8	4	5	3	2	1	6
5	6	1	2	8	9	3	7	4
3	2	4	1	7	6	8	5	9

۲۱۰۳ هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

- ۶ کلمه: خوب
- ۱۲ کلمه: متوسط
- ۱۸ کلمه: عالی

ت	ی	
ک	ش	ن
ر	ا	

جواب هدف ۲۱۰۲

سخن ـ سخت ـ خس ـ سنت ـ سن ـ ست ـ ترس ـ سر ـ سرخ ـ خرس ـ رسن ـ راسخ ـ رسا ـ راس ـ سرا ـ راست ـ ستار ـ نرس ـ خسته ـ سه ـ هراس ـ راسته ـ سنه ـ ناسخ.

⊙ بازی با اعداد ۲۴۲۵

۷	۶	۷		
۲		۳		۶
	۷	۸	۸	۹
			۵	۴
۳	۵	۶		

۲۷	۲۶	۳۰	۳۰	۳۱

۲۶	
۳۰	
۱۶	
۳۹	
۳۰	
۲۹	
۲۹	

⊙ جواب بازی با اعداد ۲۴۲۴

۹	۹	۹	۸	۸
۷	۶	۲	۲	۲
۱	۱	۱	۳	۲
۳	۳	۲	۱	۲
۳	۴	۵	۴	۶
۲۳	۲۳	۱۹	۱۸	۲۰

۱۷
۴۳
۱۹
۸
۱۱
۲۲
۲۳

⊙ بازی با کلمات ۲۳۳۷

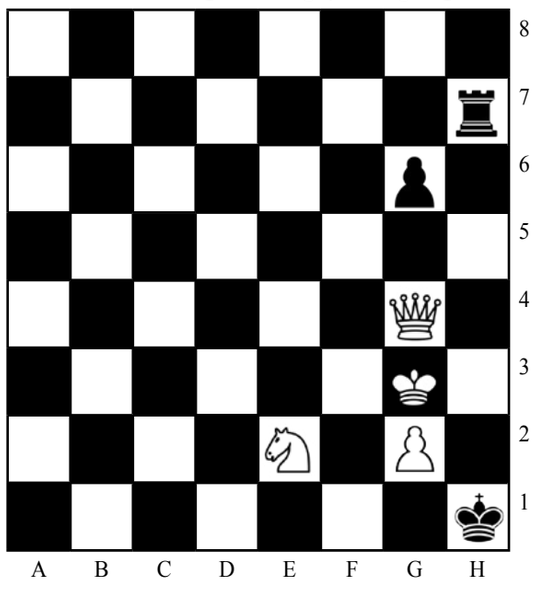
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آموزگار ـ الاهه ـ بهانه ـ پایسنگ ـ تک بعدی ـ ثبات ـ جلسه ـ چاپلوس ـ حاصلخیز ـ خسرو ـ دانشکده ـ ذایقه ـ رگبار ـ زاهدان ـ ژنراتور ـ سجادیه ـ شکیبا ـ صیانت ـ ضامن ـ طراوت ـ ظاهر ـ عمید ـ غرق ـ فیل ـ قوانین ـ کانون ـ گیاهی ـ لذت ـ مشوره ـ نصاب ـ وازر ـ هیات ـ یکدل.

س	ج	ا	د	ی	ه	ر	و	ش	م	ث	ف			
و	چ	ل	ظ	خ	ن	ا	د	ه	ا	ز	ی			
ا	غ	ا	س	ض	ح	پ	ن	ز	ت	ذ	ل			
ز	ه	ر	پ	ه	ا	ا	آ	ی	ه	ژ	س			
ر	و	ل	ق	ل	ه	م	پ	خ	د	ن	ف			
ع	م	ی	د	ب	و	ا	ن	ل	ک	ر	ا			
ص	ا	ک	ف	ز	ی	س	ل	ص	ش	ا	ن			
ذ	ی	ت	گ	س	ش	د	ظ	ا	ن	ت	ی			
آ	ک	ا	ن	و	ک	ع	ح	ا	و	ع	ن			
ز	ر	گ	ب	ا	ر	ژ	ی	ب	د	ر	ا			
ت	ا	ی	ه	ا	ی	گ	ث	ب	ک	آ	و			
ط	ر	ا	و	ت	ن	ص	ا	ب	ا	ت	ق			

⊙ شطرنج ۲۳۳۷

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



□ جواب شطرنج ۲۳۳۶

فیل را در خانه e 2 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل

دیگران بدون هیچ فکری کارها را به شما واگذار می کنند و باعث تعجب شما می شوند، یک نفر راهی را از نظر کاری و یا آرزویتان پیش پای شما قرار می دهد.

ثور

سعی کنید گذشته را فراموش کنید. همسر و دوستان شما همیشه دلسوز و مهربان نیستند. اگر چه فعالیت های خلاقانه جدید شما را سرگرم می کند و لحظات خوبی برای‌تان فراهم می‌کند.

جوزا

امروز افراد و شرایط غیر معمول و جالبی پیش می آید مهم است که باز فکر کنیدو انعطاف پذیر باشید واز تجربیات گذشته استفاده کنید تا از این روز فوق العاده بیشترین استفاده را ببرید. اگر امروز کارهای روزانه را انجام می دهید و تمام شب را تلویزیون تماشا کنید بعداً حتماً پشیمان می شوید و تنها خودتان را مقصر می دانید.

سرطان

بهترین زمان است تا با افرادی که دوست شان دارید، توجه کنید. اگر به شخصی تا حدی بی توجهی کرده اید امروزآن را جبران کنید. آنها به شما می گویند که تصمیم داشتند با شما صحبت کنند بنابراین به حرف هایشان خوب گوش کنید.

اسد

امروز جزئیات و ریز مطالب را مورد توجه قرار می دهید و از این که سر از هر کاری در بیاورید(که اخیراً دردسر ساز بوده است) احساس لذت خواهید کرد هم چنین در این زمان، از حل کردن معماها لذت خواهید برد، ولی سعی کنید که از طرح کلی هر مطلبی را در نظر بگیرید.

سنبله

یکی از دوستان انتقادگر است و شما نیز متقابلاً همین رفتار را در پیش می گیرید. سعی کنید زود بر این موضوع غلبه کنید در غیر این صورت تا آخر روز ذهن تان درگیر مسائل جزئی خواهد بود.

میزان

امروز مردم نصایح بی شماری برای شما دارند و اصرار دارند که به آنها گوش دهید.حتی اگر انگیزه ای راجع به آن چه می گویند ندارید، اگر بگذارید آنها به نصیحت کردن شان ادامه دهند، باعث می شوید که آرامش و صلح برقرار بماند. به علاوه، آنها ممکن است بعضی از نکات مثبت را عنوان کنند.حتی اگر شما مغرورتر از این حرف ها باشید که این مساله را تصدیق کنید.

عقرب

امروز تمایل دارید احساسات تان را بیان کنید. این موضوع برای روابط دوستانه بسیار مفید می باشد. لازم است بدانید که احساسات تان هر لحظه قوی تر می شود.

قوس

امروز سعی کنید که منظور اصلی تان است را به زبان بیاورید و واقعاً آنچه را می گوئید حقیقت داشته باشد. تا وقتی که ترس داشته باشید از این که فقط از حق و حقیقت صحبت کنید قادر خواهید بود که از یک درگیری با موقعیت مشکل با یکی از نزدیکترین و عزیزترین کسان خود پرهیز کنید.

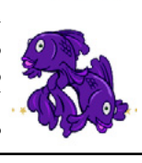
جدی

ستارگان سرگرمی و تفریح خاصی را برایتان فراهم می کنند و می‌توانید امروز عصر با دوستان‌تان به خارج از شهر بروید و روحیه‌تان را عوض کنید. وشاید بخواهید کمی آزادانه تر رفتار کنید و هیچ کس به شما نمی گوید که این کار را نکنید.

دلو

امروز تصمیم گرفته اید که کارها را سریعتر انجام دهید و وقت‌تان را با هر چند تا کاری که پیدا کنید پر می کنید. اگر قصد خرید دارید انگیزه زیادی برای خرید وسایلی دارید که بیش از حد مورد نیاز هستند و بیش از بودجه خود خرج خواهید کرد.

حوت



ستارگان به شما کمک می کنند تا تصمیمات بسیار مهمی بگیرید. شگفت انگیز نیست. مغز شما پر از ایده‌های نو می‌باشد و از اینکه آن را با دیگران تقسیم کنید به هیجان می‌آید. اگر نیاز به مشورت دارید حتماً پیش شخصی بروید که با شما همفکر است.