

به یاد ماندنی ترین آثار سال ۲۰۱۵

تقد و بررسی فیلم The Revenant (از گور برخاسته)

منتقد: جیمز براردینلی - امتیاز ۸.۸ از ۱۰ (۳.۵ از ۴)

کارگردان: Alejandro González Iñárritu



نسخه پیچی «داکتر استرنج» برای سینما

«داکتر استرنج» تازه ترین ابرقهرمان داستان های مصور است که سر از برده بزرگ سینما درمی آورد. شرکت فلم سازی مارول، نسخه سینمایی این داستان را تولید کرده است. بندیکت کامبرباخ بازیگر انگلیسی تبار محصولات مستقل سینما، در این فلم در نقش کاراکتر اصلی ظاهر خواهد شد. اسکات دریکسون که در کارنامه اش چند فلم علمی تخیلی دارد، نسخه سینمایی «داکتر استرنج» را کارگردانی کرده است. او از طرفداران داستان کمیک استریمی داکتر استرنج است.

در یکسون می گوید: «همیشه دوست داشتم نسخه سینمایی این داستان دوست داشتستی را به عنوان کارگردان جلوی دوربین ببرم. فلم ما متفاوت از بقیه فلم های ابرقهرمانانه خواهد بود.»

به نوشته نشریه اسکرین اینترنشنال، داستان کمیک استریمی داکتر استرنج هم مثل بقیه داستان های مصور ابرقهرمانانه، دارای کاراکتری با یک هویت دوگانه است.

این شخصیت در حالت عادی یک انسان معمولی مثل بقیه آدم ها است. او در مواقع خطر، دارای قدرت های ویژه و غیرقابل تصور شده و در مقام یک ابرقهرمان، وارد صحنه می شود.

بازی در نقش داکتر استرنج برای کامبرباخ ۳۹ ساله هم، یک آزمون تازه و جذاب به حساب می آید. این اولین بار است که وی در یک کاراکشن و تجاری، در نقش کاراکتر اصلی ایفای نقش می کند.

وی رسال قبل برای بازی در درام شرح حال گونه «بازی تقلید»، نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد سال شد. تماشاگران سینما دو سال قبل هم، او را در نقش کاراکتر منفی قسمت دوم «سفرهای ستاره ای» دیدند.

«داکتر استرنج» برای چهارم نوامبر سال جاری میلادی، به روی پرده سینماهای جهان می رود. این فلم هم قرار است تبدیل به یک مجموعه فلم دنباله دار سینمایی شود.

گیتاری که الویس پرسلی از پدرش گرفته بود حراج شد

گیتاری که الویس پرسلی اسطوره موسیقی راک اند رول از پدرش هدیه گرفته بود در یک حراجی در نیویورک بیش از ۳۳۰ هزار دلار فروخته شد.

گمان می رود که وزان پرسلی پدر الویس رنگ این گیتار آکوستیک مدل دوو ساخت گیبسون را پس آنکه موفق شد در کاراته کمربند مشکی بگیرد، به رنگ سیاه تغییر داده بود. الویس این گیتار را در سال ۱۹۷۵ در کنسرتی در کارولینای شمالی به یکی از هوادارانش داد.

در این حراجی همچنین دست نوشته یکی از ترانه های بیتل ها به قلم جان لنون ۳۵۴ هزار دلار فروخته شد.

کتی که مایکل جکسون در تور جهانی خود در سال ۱۹۷۹-۱۹۹۶ می پوشید و نخستین پیانوی پرسلی از اقلام دیگر فروخته شده در این حراجی بودند.

این کت قرمز برای ۲۵۶ هزار دلار - چهار برابر آنچه پیش بینی می شد - و پیانوی الویس ۱۴۰ هزار دلار - ۶۰۰ هزار دلار پایین تر از رقم تخمینی - فروخته شدند. نخستین پیانوی لیدی گاگا هم به حراج گذاشته شده بود که البته خریداری برای آن پیدا نشد. (بی بی سی)

مایکل فاسبندر قاتل سریالی می شود

«مایکل فاسبندر» بازیگر مطرح سینما نقش یک قاتل سریالی را در یک پروژه اقتباسی ایفا می کند. «ورود به هبندز» (Entering Hades) نام پروژه جدید سینمایی است که «مایکل فاسبندر» هنرپیشه فلم های «۱۲ سال بردگی» و «استیو جابز» قرار است در آن، نقش اصلی را ایفا کند.

این فلم بر اساس رمان «جان لیک» درباره «جک آنتروگر» اثر تریسی است است که روزها یک زندگی عادی را به عنوان روزنامه نگار و نویسنده آثار پر فروش سری می کند و شبها دست به قتل های سریالی می زند. «آنتروگر» ۱۱ تن را در کشورهای مختلف به همین منوال به قتل رساند.

«الکساندر دینلاریس» که به عنوان یکی از فلننامه نویسان «مرد پرنده» به کارگردانی «الگاندرو گونزالز ایناریتو» جایزه اسکار دریافت کرد، در حال نگارش متن این فلم از دریچه دید قاتل سریالی تریسی (فاسبندر) است. فلننامه اصلی این پروژه را «جان لیک» به نگارش در آورد.

به گزارش وایتی، «مایکل فاسبندر» که امسال برای بازی در نقش «استیو جابز» بنیان گذار کمپانی «اپل» نامزد جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد شد، در سال ۲۰۱۳ هم برای هنرنمایی در «۱۲ سال بردگی» نامزد این جایزه شد.

نمایش «همیلتون» رکورددار تاریخی جوایز تئاتر «تونی» لقب گرفت

ابرنمایش موزیکال «همیلتون» (Hamilton) ۱۶ نامزدی جایزه معتبر تئاتر «تونی» (Tony Awards) را از آن خود کرد. این بزرگ ترین رکوردی است که در تاریخ تئاتر برادوی روی داده است.

ابر نمایش موزیکال «همیلتون» ۱۶ نامزدی جایزه معتبر تئاتر «تونی» را از آن خود کرد. این بزرگ ترین رکوردی است که در تاریخ تئاتر برادوی روی داده است. نمایش موزیکال هیپ هاپ «لین منول میراندا» ۱۶ نامزدی را از هنرپیشگی تا طراحی صحنه به دست آورد. برنده نهایی این رقابت ماه آینده با اهداء بزرگ ترین تاج افتخار تئاتر برادوی به یکی از نمایش های «همیلتون»، «ستاره درخشان» «مکتب راک» «بر زدن» و «خدمت کار» خواهد رسید.

جوایز این دوره از رویداد «تونی» ۱۲ جون با اجرای جیمز کورن در سالن بیکن اعلام و اهدا خواهد شد.

پس از نمایش موزیکال همیلتون، بیشترین نامزدی ها به نمایش «بر زدن» که اثر کارگردان آمریکایی آفریقای است ۱۰ نامزدی «تونی» را از آن خود کرد. نمایش «او عاشق من است» نیز توانست ۸ نامزدی «تونی» را بدست آورد.

نکته جالب اعلام نامزدها رویداد تونی این بود که «اودرا مک دونالد» که شش باز جایزه هنرپیشگی اصلی زن را بدست آورده در این دوره نامزد نشد و از کسب هفتمین جایزه خود محروم ماند.

متأسفانه چند تن از مدعوین مشهور از جمله آل پاجینیو، بروس ویلیس، کلیو اوون، کی را نایتلی و جورج تاکه ای در رویداد حضور نیافتند.



است و برای برخی بیننده ها ممکن است غیرقابل تحمل باشد. هشدار به افرادی که می خواهند «از گور برخاسته» را ببینند: این سکانس نه به بیننده و نه به بازیگر رحم نمی کند.

ایناریتو لحن محزونی را انتخاب کرده است. فلم های انتقامی اغلب توسط هیجان و پیش بینی پیش می روند. اما هیچ یک اینجا چندان مشهود نیستند. «از گور برخاسته» فلمی آهسته تر و جدی تر است. به لحاظ فنی، «از گور برخاسته»، یک وسترن است اما مانند اکثر فلم های اخیر این ژانر می توان آن را یک وسترن و تجدید نظر خواه» در نظر گرفت چون در آن از کابوی ها و سرخ پوست های کلیشه ای خبری نیست و بیشتر در آن تفسیرهای متعددی بر اساس طبیعت انسان دیده می شود. یعنی برخی از بومیان آمریکایی جنگ طلب و تشنه خون تصویر شده اند و برخی دیگر به کمک گلاس می آیند. از سوی دیگر، هنری مفید و سمپاتیک است

در حالی که فیتزجرالد شخصیت منفی اصلی فلم است. «از گور برخاسته» نوعی تجربه است - نگاهی احساسی تر و ویران کننده به یک زنده ماندن ظاهراً غیرممکن در متهمان را در پیش بگیرد. این سفر تقریباً نیمی از ۱۵۰ دقیقه فلم بهتری است. شاید چیزی که در این فلم تاثیرگذارتر است میزان متفاوت بودن آن با «مرد پرنده ای» - چیزی که نشان می دهد ایناریتو هنوز با خودش و بازیگرانش در چالش است - باشد. «از گور برخاسته» فلم مناسبی برای همه نیست - خواسته آن از بیننده اش فراتر از فلم های متوسط است - اما برای افرادی که موضوع فلم برایشان مهم است، این فلم در میان به یاد ماندنی ترین آثار سال ۲۰۱۵ خواهد بود.

هنری ادامتال گلیسون، که به مراتب نقش کوچکتری نسبت به «نیرو برمی خیزد» (The Force Awakens) اینجا دارد، تصمیم می گیرد که به راه خود ادامه دهد اما سه نفر باقی می گذارد تا از گلاس مادامی که زنده است مراقبت کنند (و وقتی مُرد دفنش کنند). این سه نفر پسر دور که ی باونی گلاس، هاوک؛ جیم بریجر جوان و اثرپذیر؛ و جان فیتزجرالد بدبین هستند.

مدت کوتاهی بعد از دور شدن گروه، فیتزجرالد تصمیم می گیرد که بهترین راه حل برای همه این است که گلاس را از این بدبختی راحت کنند. وقتی که هاوک اعتراض می کند، فیتزجرالد او را با خنجر می کشد و بعد گلاس را زنده به گور می کند. او و بریجر محل را ترک می کنند اما گلاس می تواند از گور بیرون بیاید، داغ روی زخم های عمیق خود بگذارد، پای شکسته اش را مداوا کند و مسیر طولانی به سمت سرزمین های متهمان را در پیش بگیرد. این سفر تقریباً نیمی از ۱۵۰ دقیقه فلم بهتری است. شاید چیزی که در این فلم تاثیرگذارتر است میزان متفاوت بودن آن با «مرد پرنده ای» - چیزی که نشان می دهد ایناریتو هنوز با خودش و بازیگرانش در چالش است - باشد. «از گور برخاسته» فلم مناسبی برای همه نیست - خواسته آن از بیننده اش فراتر از فلم های متوسط است - اما برای افرادی که موضوع فلم برایشان مهم است، این فلم در میان به یاد ماندنی ترین آثار سال ۲۰۱۵ خواهد بود.

می شود. فلم با نماهای زمینی به روی آسمان از لایه لای درختان زیباتر شده و صحنه های ممتد زیادی از این دست در فلم وجود دارد (هر چند قابل مقایسه با فلمبرداری تک شاتی «مرد پرنده ای»، که دومین اسکار متوالی را برای لوبزکی به ارمغان آورد، نیستند). مقایسه این اثر با مالیک تصادفی نیست: لوبزکی فلم بردار پنج فلم اخیر مالیک از «دنیا جدید» (The New World) به بعد بوده است.

راضی کردن این بازیگران و عوامل با بی میلی از نوع جیمز کامرونی توسط ایناریتو الحق کار بسیار دشواری بوده است. (دی کاپریو، که در فلم تایتانیک جیمز کامرون بازی کرده است، ظاهراً علاقه ای به انجام برخی کارهایی که ایناریتو از وی می خواسته نداشته است). فلم در لوکیشنی در یک آب و هوای سرد با استفاده از نور طبیعی (نه صحنه های استودیویی با شرایط زمستانی شبیه سازی شده کمپیوتری) فلم برداری شده است. رئالیسم روی پرده را می توان در سالن سینما حس کرد. مقاومت در برابر ضرورت پوشیدن کت و چمباتمه زدن روی صندلی تقریباً غیر ممکن است.

واژه revenant به جسد زنده شده ای اشاره دارد که از مرگ برگشته است تا به زندگی سر بزند. این توصیف درخور برای فلم است. کاراکتر اول فلم، گلاس، بعد از ناقص ماندن عملیات جمع کردن خز عده ای مسیریاب توسط جنگجویهای آریکارا، آنها را به سوی جای امنی هدایت می کند، که مورد هجوم خرسی قرار می گیرد و تا یک قدمی مرگ پیش می رود. گرچه گلاس موفق به کشتن خرس گریزی می شود، اما از نظر سایر اعضای گروه زخم های مهلکی برداشته است. فرمانده، اندرو

«از گور برخاسته» (The Revenant). اولین فلم ای («Birdman»). چیزی بین کارهای ترنس مالیک و سام پکینپا است. همان قدر که ترکیب این دو فلم ممکن است جالب به نظر برسد، حاصل کار جواب داده و گاهی اوقات اثری شگرف بر جای گذاشته است. در سالی که در آن بیش از پنج فلم به تقابل انسان با طبیعت و بقای انسان پرداخته اند («مریخی» (The Martian)، «اورست» (Everest)، «در دل دریا» (In the Heart of the Sea) و «بسیاده روی در جنگل» (A Walk in the Woods)، «از گور برخاسته» تا به امروز برحرم ترین، چالش انگیزترین و شگفت انگیزترین آنها است.

«از گور برخاسته» برگرفته از رمان مایکل بانک است که آن نیز به نوبه خود یک برداشت داستانی از زندگی مرزنی افسانه ای، هیو گلاس (لئوناردو دی کاپریو)، مردی که از حمله خرس زنده ماند و به سختی آسیب دید، بیش از ۲۰۰ مایل در دنیای وحشی سال ۱۸۲۳ سفر کرد تا نجات پیدا کرد، است.

فلننامه (که با همکاری ایناریتو و مارک ال اسامیت نوشته شده است)، با استفاده از ماتریال کتاب، سفر گلاس را، چه جسمی و چه عاطفی، از طریق اضافه کردن یک پسر باونی، هاوک (فارست گولاک)، و دلیلی ملموس تر برای انتقام گرفتن از مردانی که او را رها کرده اند، جان فیتزجرالد (تام هاردی) و جیم بریجر (ویل پوتلر)، تقویت کرده است.

«از گور برخاسته» گاهی اوقات به مدد فلمبرداری فوق العاده اماتونل لوبزکی، که سرزمینی منجمد و زمستانی را به سرزمینی متنوع و زیبا بدل کرده است، رویا گونه

بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید
آفتابی - ارجاع - بلاغی - پناهنده - تالار - ثنویت - جامعات - چیرگی - حاکمیت - خراسان - دلاور - ذریع - رمانتیک - زردیق - زول - سخنج - شوالیه - صلاح - ضحاکت - طراح - ظالم - عرش - غنی - فریب - قرصه - کلام - گلدسته - لیبک - میلاد - نوبت - وسیله - هم کیش - یگانه.

م	ز	ق	ر	ض	ه	ت	س	د	ل	گ	
ی	ن	ع	ذ	م	ا	ل	ب	ص	گ	ظ	
ل	د	ت	ر	ژ	چ	ج	ی	ل	و	ی	ق
ا	ی	ف	ی	خ	ر	ا	س	ا	ن	ر	
د	ق	م	ع	و	ب	ج	ع	م	و	غ	م
ع	ت	ژ	ر	پ	ن	ا	ه	ن	د	ه	ا
ر	ی	د	ا	ی	ج	ث	ت	ل	خ	ا	ن
ش	م	غ	ل	ر	چ	م	ف	ب	س	ت	
ی	ک	چ	ا	ط	ذ	ا	ل	آ	ی	ی	
ک	ا	ژ	ت	ل	و	ژ	خ	ر	ا	آ	ک
م	ح	ف	ر	ی	ب	ر	ض	ج	ط	ظ	پ
ه	ث	ی	گ	ا	ن	ه	ی	ل	ا	و	ش

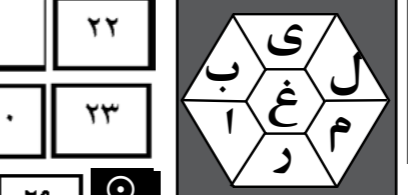
بازی با اعداد

۱۷	۲۴۲۴				
۴۳	۸	۹	۹	۹	
۱۹	۲	۶	۷		
۸	۲	۱	۳		
۱۱	۴	۵	۴		
۲۲					
۲۳	۲۳	۱۹	۱۸	۲۰	۲۳

۲۹	۲۴	۲۳	۱۷	۲۳	۳۶	۱۹														
۲	۴	۵	۸	۵	۲	۴	۵	۶	۵	۲	۵	۹	۸	۹	۲۶	۱۷	۲۵	۳۲	۲۳	۱۹

۲۱۰۲ هدف

حروف زیر را ترکیب کرده و کلماتی را بسازید که در آنها از تمام حروف وسط جدول وجود داشته باشد. ۸ کلمه خوب ۱۶ کلمه متوسط ۲۴ کلمه عالی



چوای هدف

غلام - غم - مغل - غار - مرغ - غیر - الرغم - غرب - غریب - غیبار - باغ - غراب - بغل - غیب - غایب - غلامی - غالب - بلیغ - بالغ.

سودو کو

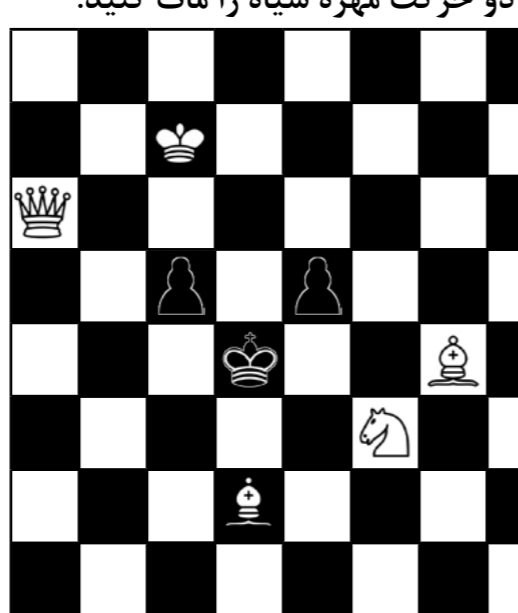
۸	۳						
	۴	۵	۹	۱	۷		
		۵					
۶		۳					
۱	۳			۵			
			۲				
			۱	۲	۸	۹	
					۷		

۵	۴	۱	۲	۸	۹	۶	۳	۷
۸	۲	۳	۷	۶	۴	۱	۵	۹
۹	۶	۷	۳	۱	۵	۴	۸	۲
۱	۳	۲	۹	۴	۸	۵	۷	۶
۷	۵	۸	۶	۲	۳	۹	۱	۴
۴	۹	۶	۵	۷	۱	۳	۲	۸
۲	۸	۵	۱	۹	۶	۷	۴	۳
۶	۱	۴	۸	۳	۷	۲	۹	۵
۳	۷	۹	۴	۵	۲	۸	۶	۱

شطرنج



نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۳۳۶ وزیر را در خانه f6 حرکت دهید.

میزان

متأسفانه، ستارگان بیانگر این هستند که امروز یکی از آن روزهای است که در آن شما آن قدر می جنگید تا چیزهای زیادی را به دست آورید. شما هیچ انرژی و انگیزه ای ندارید، و ممکن است ناگهان تصمیم بگیرید که جنگ را مغلوبه و گذار کرده و تسلیم بی حوصلگی و تنبلی شوید.

عقرب

امروز سعی کنید استراحت کنید؛ زیرا کارها فعالیت زیاد شما را خسته می کند. کارهایی که آرام تر انجام شوند و به تلاش نیاز ندارند برای آن مناسب است. تعطیلات آخر هفته هر جا دعوت شدید بپذیرید.

قوس

از محیط آرام امروز منفعت ببرید. این فرصت خوبی است که اندیشه و تعمق کنید درباره آنچه اخیراً در زندگی شما در حال اتفاق افتادن بوده. ایده های شما برای آن مهم است، پس تلاش خود را بکنید که اتفاقاتی را که دوست دارید به وقوع بپیوندد.

جدی

امروز اصلاً زمان آزاد پیدا نمی کنید؛ زیرا کارهای اداره بسیار زیاد هستند. اما ناراحت نمی شوید؛ زیرا تمام اینها در پیشرفت آرزوهای شما مؤثر می باشند. یکی از همکاران تان نظریات جالبی در رابطه با طرح های شما دارد، بنابراین خوب گوش دهید و یاد بگیرید.

دلو

اگر چه عنصر شما، به هوش سرمایه گذاری مشهور نیست، اما امروز در حال و هوای پول هستید. اگر مشکلی را به تنهایی نمی توانید حل کنید افراد زیادی در اطراف تان هستند که می توانند به آنها اطمینان کنید و می توانند شما را به خوبی راهنمایی کنند.

حوت

شما امروز درخشنده ترین و گرم ترین روز خود هستید، هر جا باشید هم صحبت کم نمی آورید. ممکن است شخصی را قبول نکنید، اگر این کار را با فریفتن او انجام دهید او ناامید نخواهد شد.

طالع بینی روزانه

حمل: یک جریان شگفت انگیز از کشف و درک مستقیم بین شما و برخی از افراد زندگی تان رخ می دهد و می توانید افکار جالب را در مورد آنها داشته باشید. حتی ممکن است قبل از اینکه افراد دهان شان را باز کنند که حرفی بزنند، بدانید که آنها می خواهند در مورد چه چیزی صحبت کنند.

ثور: اکنون زمان خوبی است تا پیشرفت های تان را بررسی کنید و تصمیم بگیرید که آیا باید نقشه ای را عملی کنید، اگر این طور است معطل نکنید. امروز کاملاً رمانتیک هستید و به شخص خاصی نیاز دارید تا با او صحبت کنید.

جوزا: به شک و تردیدها اجازه ندهید شما را از پیشرفت باز دارند مهم نیست که تا چه اندازه در مورد تغییرات طولانی نامطمئن هستید. در حقیقت این ابهام، تا مدتی دیگر ادامه دارد. مطمئن ترین راهنمای شما تجربه است، حتماً از آن استفاده کنید.

سرطان: نقشه های آینده عملی می شود اما یک نفر نگران است اگر شرایط موجود را برای آنها توضیح دهید خیال شان راحت تر می شود. شما از این که تنها و بی خبر باشید، متنفرید؛ بنابراین همسر تان هم همین احساس را دارد.

اسد: گرچه که می خواهید امروز کارهای زیادی را انجام دهید، ولی آن قدر عجله نمی کنید که بدون فکر کردن دست به انجام کاری بزنید. این خبر خوش است اگر که امروز با مسایل مهم و یا هر چیز دیگری که نیاز به مهر رسمی دارد، سروکار دارید. شخصی بزرگ تر از شما، شما را بر از هیجان، برای انجام کاری می کند و شما می خواهید که هر چه زودتر آن کار را انجام دهید.

سنبله: بهتر است امروز تغییراتی ایجاد کنید و جای جدیدی را ببینید. با این کار انرژی تان افزایش می یابد.