

بساط «جن گیر» در تلویزیون

فلم سینمایی پرسرو صدا و جنجالی دهه هفتاد میلادی «جن گیر» به صورت یک مجموعه تلویزیونی در می آید. واحد تلویزیونی کمیانی فوکس تهیه کننده این نسخه تلویزیونی است. نسخه تازه تلویزیونی «جن گیر» به احیای داستان نسخه کلاسیک سینمایی آن می پردازد و نگاهی مدرن و امروزی به آن خواهد داشت.

فلم نامه اقتباسی این نسخه تلویزیونی براساس داستان نوول معروف ویلیام پیتز بلاتی به همین نام نوشته خواهد شد. این نوول، حال و هوایی دلهره آور و ماوراء طبعی داشت. در داستان نوول، دختر کوچک یک خانواده با مشکلات روحی و روانی عجیب و غریبی روبرو می شود و مادر او، برای حل مشکل بیماری دخترش از افراد مختلفی درخواست کمک می کند.

تنها کسی که ظاهراً توانایی کمک به این مادر و دختر را دارد، کشیشی است که معتقد است این دختر بچه را زده شده است و باید در ارتباط با او، به جن گیری متوسل شد. نسخه سینمایی سال ۱۹۷۲ را ویلیام فریدکین کارگردانی کرد و با استقبال بالای تماشاگران همراه شد. این فلم سروصدای زیادی هم به پا کرد و جلوه های ویژه آن در آن زمان، محل بحث بسیاری شد. روبرت وایت که «ظهور جزیره میمون ها» را برای سینما کارگردانی کرده، برای کارگردانی اپیزود اول نسخه تلویزیونی «جن گیر» انتخاب شده است.

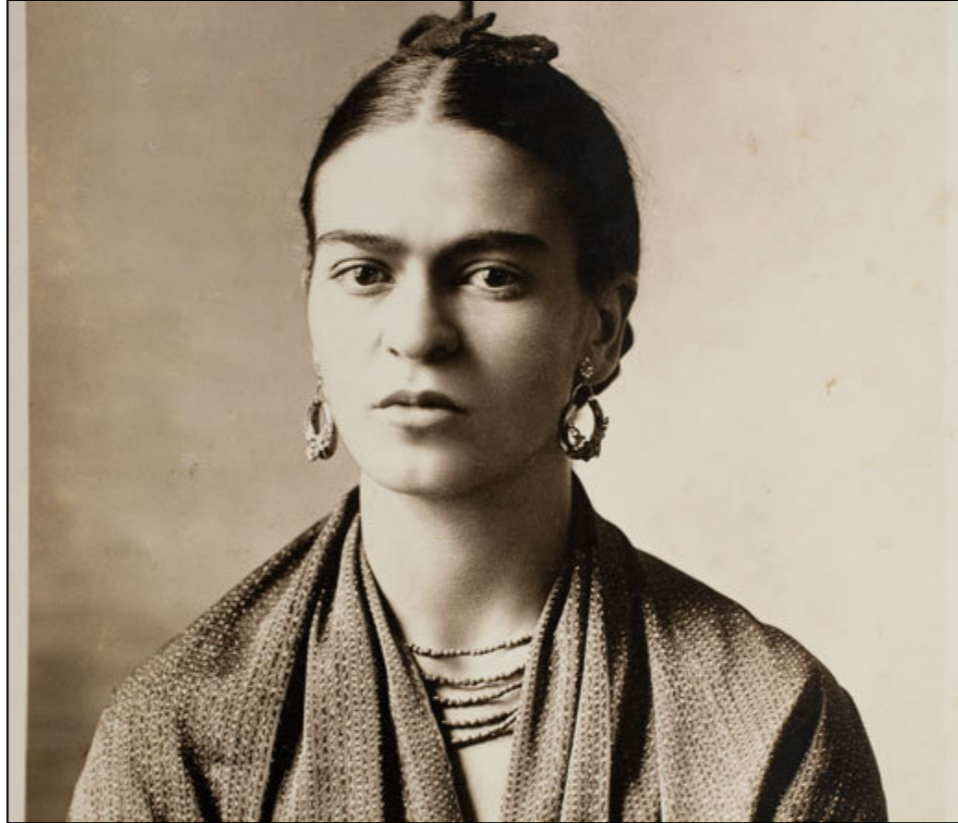
جینا دیویس بازیگر مطرح دهه هشتاد میلادی سینما، در «جن گیر» تلویزیونی در نقش مادر کاراکتر دختر کوچک داستان ظاهر می شود. الن برستین این نقش را در فلم سینمایی به عهده داشت.

به نوشته نشریه اسکرین اینترنشنال، بقیه بازیگران مجموعه از بین چهره های نه چندان سرشناس دنیای تلویزیون انتخاب شده اند. منتقدان هنری می گویند رسانه تلویزیون اخیراً علاقمند به تولید نسخه های تلویزیونی فلم های مطرح چند دهه گذشته شده است. چند روز قبل هم اعلام شد، «سلحه مرگبار» مل گیسین تبدیل به یک مجموعه تلویزیونی می شود.

دنباله «راشامون» به سینما می آید

یک کارگردان تایوانی دنباله فلم معروف «راشامون» از معروف ترین ساخته های «آکی کوروساوا» را به سینما خواهد آورد. کمیانی فلمسازی چینی «دانانگ» در حالیه برگزاری بازار فلم شصت و نهمین جشنواره فلم کن از ساخت دنباله فلم «راشامون» اثر «آکی کوروساوا» کارگردان مولف جاپانی خبر داد. دنباله فلم «راشامون» که یکی از مهمترین فلم های تاریخ سینمای جهان است را «الیس وانگ» تهیه کننده و کارگردان تایوانی خواهد ساخت. «راشامون» نام فلم تحسین شده «کوروساوا» در دهه ۵۰ میلادی است که در آن «توشیرو میفونه» در نقش اصلی بازی کرده است. این فلم براساس دو داستان از «یونوسوگو که آکوتاگاوا» ساخته شده و اولین فلمی بود که سینمای جاپان را به مخاطبان غربی شناساند. به گزارش هالیوود ریپورتر، «راشامون» به داستان یک جنایت قبیح و حوادث پس از آن از زوایای گوناگون می پردازد.

«فریدا کالو» رکورد «کریستی» را شکست



نقاشی از «فریدا کالو» هنرمند مشهور قرن بیستمی در «کریستی» چوب حراج خورد و عنوان گران قیمت ترین اثر هنری متعلق به یک هنرمند مکزیکی را به خود اختصاص داد.

شعبه نیویورک «کریستی» یک تابلوی نقاشی از «فریدا کالو» نقاش معروف مکزیکی و از زنان تأثیرگذار تاریخ را به قیمت هشت میلیون دلار به فروش رساند.

حالا این تابلو، گران قیمت ترین اثر هنری به حراج رفته از یک هنرمند مکزیکی است. «کالو» در این نقاشی دو زن را در یک باغ به تصویر کشیده است. پیش بینی می شد اثر سال ۱۹۳۹ «فریدا کالو» بین ۸ تا ۱۲ میلیون دلار خریداری شود.

به گزارش حریت دلی نیوز، در سال ۲۰۰۶ نقاشی دیگری از این هنرمند با عنوان «ریشه ها» به قیمت پنج میلیون و ۶۰۰ هزار دلار در حراجی «ساتی» به فروش رسید. «کالو» اولین هنرمند آمریکای لاتینی بود که قیمت کارهایش از مرز یک میلیون دلار گذشت. اثری از او در سال ۱۹۹۰ به قیمت یک میلیون ۴۰۰ هزار دلار چوب حراج خورد.

در دنیای هنر، این زن هنرمند را بیشتر برای خودنگاره های منحصر به فردش می شناسند. شخصیت، سبک و تعداد کم آثار «کالو» باعث شده بسیاری از مجموعه داران مشتری کارهای او باشند.

در حراجی روز ۱۲ می «کریستی» چند اثر دیگر از هنرمندان صاحب نامی مانند «کلود مونه» (۲۷ میلیون و ۴۰۰۰۰ دلار) و «مودیلیانی» (۱۲ میلیون و ۷۶۰ هزار دلار) به فروش رسید.

استقبال از فلم زندگی «امیلی دیکنسون» در کن



فلمی زندگی نامه «امیلی دیکنسون»، شاعر نامدار آمریکایی در بازار جشنواره بین المللی فلم کن با استقبال خریداران بین المللی همراه شد.

فلم «یک عشق آرام» ساخته «ترنس دیویس»، کارگردان انگلیسی که روایتگر زندگی «امیلی دیکنسون» از مهمترین چهره های تاریخ ادبیات آمریکاست در جریان برگزاری بازار جشنواره فلم کن به چندین خریدار بین المللی از آلمان، اسپانیا، استرالیا، کوریا جنوبی، منطقه اسکندرنای و خاورمیانه فروخته شد.

فلم «عشق آرام» که در آن «سینتیا نیکسون» ایفاگر نقش «امیلی دیکنسون»، شاعر خجالتی آمریکایی است، برای اولین بار در فیوری سال جاری در جشنواره بین المللی فلم برلین رونمایی شد و با بازخورد مناسبی رو به رو شد.

«امیلی دیکنسون»، شاعر نامدار آمریکایی و یکی از تأثیرگذارترین شاعران قرن نوزدهم جهان است. اطلاعات کمی درباره زندگی شخصی و روابط اجتماعی «دیکنسون» در دست است و اگرچه در زمان حیات، تنها کم تر از ۱۰ شعر از ۱۸۰۰ قطعه شعر او به چاپ رسید، اما از تأثیرگذارترین شاعران قرن نوزدهم محسوب می شود.

او در خانواده های مرفه متولد شد و با وجود تحصیلات عالی، فردی گوشه گیر بود. «امیلی» شاعر پرکاری بود،

ویتن» می دانند. اولین جرقه های سرودن شعر در «دیکنسون» پس از خواندن اولین مجموعه شعر «رالف والدو امرسون» به وجود آمد. «امیلی دیکنسون» روز پانزدهم می ۱۸۹۶ به علت ابتلا به عفونت کلیه درگذشت. پس از مرگ، خانواده اش ۴۰ کتاب دست نوشته شامل بیش از ۱۷۰۰ شعر او را پیدا کردند.

فلم جدید ژان رنو معرفی شد فروش امتیاز «آخرین قدم» در کن



با معرفی فلم جدید ژان رنو با عنوان «آخرین قدم»، فروش امتیاز جهانی آن در جشنواره کن شروع شد.

تزیلر «آخرین قدم» با بسازی ژان رنو امتیاز بخش خود را به آلمان فروخت.

این فلم که با همکاری فرانسه، کانادا و بریتانیا تهیه می شود ماه نوامبر فلمبرداری خود را در سانسکاجوان کانادا شروع می کند. سارا لیند بازیگر فلم «تورور جسی جیمز توسط رابرت فورد ترسو» در این فلم ژان رنو را همراهی می کند.

فردریک پتیجین نویسنده ای که به کارگردانی روی آورد این فلم را جلوی دوربین می برد. داستان این فلم در سرزمین های وحشی شمال کانادا رخ می دهد و رنو نقش یک قاتل خطرناک جهانی را ایفا می کند که اکنون بازنشسته شده و خود را مخفی کرده است. با ورود زنی که به شدت زخمی شده و در حال مرگ است، ماجراهای جدیدی رخ می دهد.

ژان رنو بازیگر معروف فرانسوی - اسپانیایی که در فلم های مشهوری همچون «نیکیتا»، «لئون»، «روین»، «گودزیلا»، «راز داوینچی»، «بسران پرواز» و «بلنگ صورتی» به ایفای نقش پرداخته است، بازیگر فلم های فرانسوی، انگلیسی، جاپانی، اسپانیایی و ایتالیایی بوده است.

ژان رنو در شهر کازابلانکا مراکش به دنیا آمده و پدر و مادرش اسپانیایی بوده اند که برای فرار از دست فرانکو، حاکم اسپانیا و برای یافتن کار به شمال آفریقا فرار کردند.

لیام نیسن راننده تکیسی ۶۴ ساله

لیام نیسن بازیگر ایرلندی تبار سینما با بازی در «در دستور ناپدید شدن» نشان می دهد که هنوز هم برای حضور در نقش های اکشن گزینه اول به حساب می آید.

این بازیگر ماه آینده ۶۴ ساله می شود و منتقدان سینمایی می گویند اثری از خستگی و یا آرام بودن، در او دیده نمی شود!

اکشن دلهره آور و خشن تازه او، نسخه دوباره سازی شده و انگلیسی زبان یک فلم موفق ناروی به همین نام است. این فلم دو سال قبل اکران عمومی شد.

تهیه کنندگان نسخه تازه در شرکت مستقل فلم سازی رجنسی فلمز، برای کارگردانی آن از هانس پیتر مولاند سازنده نسخه اصلی نارویی زبان دعوت به همکاری کرده اند.

لیام نیسن در فلم تازه، در همان نقشی ظاهر می شود که استلان استارسگارد بازیگر مطرح سینمای ناروی در نسخه تحسین شده سال ۲۰۱۴ بازی کرد.

وی در داستان فلم، راننده ای سخت کوش است که در سرمای زمستان با تکیسی خود کار می کند و اهالی را به مناطق مختلف شهر می رساند.

زندگی آرام این راننده تکیسی، با قتل فجیع پسرش به دست اعضای یک گروه خلاف کار به هم می ریزد و او تصمیم به انتقامی خونین می گیرد.

به نوشته امپایر آنلاین، انتقام خونین و خشن این راننده تکیسی، خیابان های سفیدپوش شهر را به رنگ فرش قرمزی از خون تبدیل می کند.

هنوز زمانی برای شروع کار فلم برداری «در دستور ناپدید شدن» تعیین نشده است. ولی لوکیشن های زمستانی کلرادو که زمانی برای درام جنایت کارانه «فارگو» مورد استفاده قرار گرفت، محل اصلی فلم برداری آن خواهد بود.

سازندگان این درام دلهره آور و انتقام جویانه گفته اند فلم آن ها، مثل نسخه اصلی بسیار خشن و خونین نخواهد بود. برخی منتقدان سینمایی، به خشونت بالای نسخه سال ۲۰۱۴ انتقادهایی کرده بودند.

«مامور کارتر» کنسل شد، «تحت تعقیب» سفارش داده نمی شود

در حالی که دی سی سریال های ابرقهرمانیش را روز به روز بیشتر گسترش می دهد، مارول مجبور شده تا دو سریالش را از دست رفته ببیند.

اتفاقی که در این چند وقت اخیر رخ داده به زبان ساده می شود تقسیم سینما و تلویزیون آمریکا بین ابرقهرمانان. مثل مارول با فلم های پر مخاطب و حتی منتقد پسندش، مثل مجموعه «کاپیتان آمریکا»، «محافظان کیهان» و «انتقام جویان» برده های سینما را به تسخیر خود در آورده و دی سی با سریال هایی مثل «کماندار»، «فلش» و «کاتهام» در جعبه جادو مخاطبان را جذب می کند. امسال تلاش دی سی روی برده سینماها با فلم «بتمن در برابر سوپرمن: سپیده دم عدالت» رخ داد که نتیجه درخشانی نداشت و «بتفک» (لقبی که به بتمن بن افلک داده اند) با شکست مواجه شد.

از سوی دیگر دو سریال از مجموع سه سریال ابرقهرمانی مارول در شبکه ABC هم با شکست رسمی مواجه شده است تا رقیب در شبکه CW خوشحال تر از همیشه باشد.

اگرچه «ماموران شیلد» برای یک فصل دیگر تمدید شده اما سریال «مامور کارتر» که داستانش نوعی مشتق شده از داستان «کاپیتان آمریکا» بود بعد از دو فصل، رسماً از سوی شبکه ABC کنسل شد. از سوی دیگر مارول با همکاری این شبکه قرار بود سریال «تحت تعقیب» را هم بسازد اما با لغو سریال «مامور کارتر»، شبکه ABC تصمیم گرفت «تحت تعقیب» را هم نسازد. به این ترتیب در باکس پاییزه امسال، فقط «ماموران شیلد» با پر بیننده ترین سریال شبکه ABC، «روزی روزگاری» رقیب خواهد کرد. چرا که این شبکه پس از هشت فصل، ساخت سریال «کسل» را هم لغو کرد. جالب آن که این شبکه که یکی از کمیانی های وابسته دیزنی به حساب می آید، پس از یک فصل سریال کودکانه «مایتس» را هم کنسل کرد. نکته جالب توجه اینجاست که تهیه کننده اصلی سریال «مامور کارتر» شب قبل از جلسه تصمیم گیری شبکه ABC علاقه مندانه به سریالش خواسته بود در فضای مجازی کمپین تشکیک دهند و نگذارند این سریال از بین برود.



بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آکنده - ارمان - باند - پروبال - ترمیگاه - ثابت - جاهلیت - چیره - حشرات - خودخواه - دلایل - ذلات - رهبریت - زمزمه - زاله - سپهر - شکرخند - صوفیه - ضیافت - طفولیت - ظریف - عرفات - غزل - فقیر - قبول - کنایه - گنج - لگد - مزاحم - نوازش - واژه - هیچگاه - یکتا.

Word search grid with letters and numbers.

شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



اسب را در خانه f6 حرکت دهید.

بازی با اعداد

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

Number search grid with numbers.

چاپ هدف

Target printing section with various icons and text.

سودوکو

Sudoku grid with numbers.

Another Sudoku grid with numbers.

طالع بینی روزانه

Daily horoscope section with zodiac signs and text.