

«اسلحه مرگبار» تلویزیون را نشانه گرفت



واحد تلویزیونی کمیانی فوکس قرن بیستم، در یک اطلاعیه رسمی تأیید کرد که مجموعه تلویزیونی «اسلحه مرگبار» را در یک فصل سیزده قسمتی تهیه خواهد کرد.

به دنبال بخش موفقیت آمیز اپیزود اول مجموعه - که به صورت یک فیلم سینمایی تلویزیونی ۷۵ دقیقه ای تولید شد - تولید یک مجموعه کامل در دستور کار قرار گرفت. مک جی کارگردان مطرح سینما، مدیر تولید فصل اول این کمندی اکشن است. او که کارگردان اپیزود اول مجموعه هم بود، بعید به نظر می رسد قسمت دیگری از آن را کارگردانی کند.

در نسخه تلویزیونی، کلایم کرافورد و دیمین واونز سینیور در نقش دو پولیس ماجراجوی داستان به نام های مارتین ریگز و راجر مورناک بازی می کنند. هل گیسن استرالیایی تبار و دنی گلور در چهار قسمت سینمایی این کمندی اکشن کلاسیک و پرفروش، در نقش این دو کاراکتر ظاهر شدند.

این دو بازیگر، با نسخه تلویزیونی «اسلحه مرگبار» هیچ همکاری ندارند و حتی به عنوان بازیگر مهمان، در هیچ یک از اپیزودهای آن حضور نخواهند داشت. فیلم نامه نسخه تلویزیونی کاملا براساس داستان و حال و هوای نسخه کلاسیک دهه هشتاد میلادی نوشته می شود. ریچارد دانر کارگردان و خالق این مجموعه فیلم بود. به نوشته هالیوود ریپورتر، مجموعه تلویزیونی «اسلحه مرگبار» برای بخش در اوایل سال ۲۰۱۷ آماده می شود.

راکی به تلویزیون می رود

سیلوستر استالونه بازیگر قدیمی سینما، برای کار تازه اش رسانه تلویزیون را انتخاب کرده است. مجموعه ای که او در آن بازی می کند، «اومرتا» نام دارد. این مجموعه بر اساس داستان «نول» معروفی از «ماريو پازو» جنایی نویسنده مشهور دنیای ادبیات ساخته خواهد شد.

نول ماریو پازو مثل کار معروف او «بدرخوانده»، در دنیای مافیا و آدم های درگیر آن اتفاق می افتد. «اومرتا» آخرین نوبلی بود که این نویسنده نوشت. کارگردانی اولین قسمت مجموعه «اومرتا» را آنتون فوکو هنرمند مطرح سینما، به عهده دارد.

تماشاگران سینما و تلویزیون فوکو را به خاطر کارگردانی درام افشاگرانه «روز تعلیم» می شناسند. فیلم نامه مجموعه را جاستین هربر و آدام هوف نوشته اند و استالونه در آن، در قالب کاراکتر ریمنون اپریل ظاهر خواهد شد. از اپریل به عنوان آخرین خلاقکار بزرگ آمریکای دهه سی میلادی اسم می برند.

به نوشته هالیوود ریپورتر، کمیانی وینست که فیلم های سینمایی مطرحی را در دهه دهه اخیر تولید کرده، تولید کننده اصلی «اومرتا» خواهد بود.

منتقدان تلویزیونی از بازی استالونه در این مجموعه، به عنوان یک چرخش بزرگ و نقطه عطف در کارنامه هنری او اسم می برند. به گفته آن ها، تصمیم استالونه یک تصمیم بزرگ بوده است.

فلم جدید ردلی اسکات تعیین شد

قصه ارواح سرزمین در هم شکسته

ردلی اسکات کارگردان سرشناس سینمای جهان، پروژه بعدی اش را معرفی کرد.

به نقل از اسکرین دلی، ردلی اسکات اعلام کرد ساخت فلمی با عنوان «ارواح سرزمین در هم شکسته» را پس از ساخت فلمی که اکنون در دست تولید دارد، کلید خواهد زد.

اسکات که سال پیش با فلم «هریخی» موفقیت زیادی در باکس آفیس به دست آورد و جوایز متعددی هم برد، داستان فلم جدیدش را در فضایی کاملا متفاوت با فلم قبلی خواهد ساخت.

«ارواح سرزمین در هم شکسته» در مکانی نزدیک مرزهای مکزیک و در اواخر قرن نوزدهم می گذرد و داستان گروهی از افراد است که دور هم جمع می شوند تا خواهران اسیر خود را آزاد کنند.

درو گذار فلمنامه اقتباسی این فلم را بر مبنای رمانی وسترن از کریگ والر که به همین نام نوشته شده، به رشته تحریر درمی آورد.

گذار با اسکات تهیه کنندگی فلم را نیز برعهده دارند و آن را در کمیانی اسکات با عنوان «اسکات فری پروداکشنز» خواهند ساخت.

اسکات اکنون در حال فلمبرداری فلم «بیگانگان: پیمان» است که سال ۲۰۱۷ راهی سینماها می شود. بیلی کورداپ، مایکل فس بندر، دنی مک برد و کترین واتراستون بازیگران این فلم هستند.

عوامل ساخت فلم «بیگانگان: پیمان» اکنون در نیوزیلند و استرالیا در حال فلمبرداری این فلم هستند.



ردلی اسکات کارگردان سرشناس سینمای جهان، پروژه بعدی اش را معرفی کرد.

باندرا س آواز خوان راهی چیلی می شود



آنتونیو باندرا س بازیگر اسپانیایی زبان سینما، در فلم تازه اش «سالتی» از هنر اسپانیایی صحبت کردن خود، استفاده کاملی خواهد کرد. داستان این کمندی اکشن تازه سینما در یکی از کشورهای اسپانیایی زبان آمریکای جنوبی اتفاق می افتد و کاراکتر باندرا س هم، اهل همین محل است. باندرا س در «سالتی» دوباره از هنر ترانه خوانی هم استفاده خواهد کرد. بعد از صدایی پیشگی در مجموعه انیمیشنی «شرک» و آواز خوانی در آن، این دومین بار است که باندرا س روی پرده سینما خوانندگی می کند. به نوشته امپایر آنلاین، این بازیگر اسپانیایی تبار در داستان فلم در نقش خواننده و آهنگ ساز موفق به نام تورک هنرری بازی می کند. وی برای تعطیلات با همسر خود به یک مسافرت گران قیمت می رود. اما زمانی که همسر او به شکلی مرموز ناپدید می شود، تورک هنری برای پیدا کردن او سر از یک دنیای عجیب و غریب و خنده دار در می آورد.

سایمن وست اکشن ساز معروف سینما که در کارنامه اش فلم های «هوایمی حامل محکومین» و «بی مصرف ها ۲» را دارد، پشت دوربین «سالتی» قرار می گیرد.

فلم نامه اقتباسی فلم براساس داستان نول پر خواننده ای به همین نام نوشته شده است. مارک هاسکل اسمیت نویسنده نول، مشارکتی در کار نگارش فلم نامه فلم نداشته است. کلید فلم برداری این اکشن کمندی کشور شیلی لوکیشن اصلی فلم است و احتمالا بخشی از هزینه های تولید آن را هم به عهده خواهد گرفت.

باندرا س که از بازی در «سالتی» خوشحال به نظر می رسد، چنین می گوید: «بالاخره با اثری همکاری می کنم، که سه عنصر مورد علاقه ام را در خودش دارد: سینما، موسیقی و شوخ طبعی.»

فلم های «هوایمی حامل محکومین» و «بی مصرف ها ۲» را دارد، پشت دوربین «سالتی» قرار می گیرد.

فلم نامه اقتباسی فلم براساس داستان نول پر خواننده ای به همین نام نوشته شده است. مارک هاسکل اسمیت نویسنده نول، مشارکتی در کار نگارش فلم نامه فلم نداشته است. کلید فلم برداری این اکشن کمندی کشور شیلی لوکیشن اصلی فلم است و احتمالا بخشی از هزینه های تولید آن را هم به عهده خواهد گرفت.

باندرا س که از بازی در «سالتی» خوشحال به نظر می رسد، چنین می گوید: «بالاخره با اثری همکاری می کنم، که سه عنصر مورد علاقه ام را در خودش دارد: سینما، موسیقی و شوخ طبعی.»

فلم های «هوایمی حامل محکومین» و «بی مصرف ها ۲» را دارد، پشت دوربین «سالتی» قرار می گیرد.

فلم نامه اقتباسی فلم براساس داستان نول پر خواننده ای به همین نام نوشته شده است. مارک هاسکل اسمیت نویسنده نول، مشارکتی در کار نگارش فلم نامه فلم نداشته است. کلید فلم برداری این اکشن کمندی کشور شیلی لوکیشن اصلی فلم است و احتمالا بخشی از هزینه های تولید آن را هم به عهده خواهد گرفت.

باندرا س که از بازی در «سالتی» خوشحال به نظر می رسد، چنین می گوید: «بالاخره با اثری همکاری می کنم، که سه عنصر مورد علاقه ام را در خودش دارد: سینما، موسیقی و شوخ طبعی.»

فلم های «هوایمی حامل محکومین» و «بی مصرف ها ۲» را دارد، پشت دوربین «سالتی» قرار می گیرد.

فلم نامه اقتباسی فلم براساس داستان نول پر خواننده ای به همین نام نوشته شده است. مارک هاسکل اسمیت نویسنده نول، مشارکتی در کار نگارش فلم نامه فلم نداشته است. کلید فلم برداری این اکشن کمندی کشور شیلی لوکیشن اصلی فلم است و احتمالا بخشی از هزینه های تولید آن را هم به عهده خواهد گرفت.

باندرا س که از بازی در «سالتی» خوشحال به نظر می رسد، چنین می گوید: «بالاخره با اثری همکاری می کنم، که سه عنصر مورد علاقه ام را در خودش دارد: سینما، موسیقی و شوخ طبعی.»

فلم های «هوایمی حامل محکومین» و «بی مصرف ها ۲» را دارد، پشت دوربین «سالتی» قرار می گیرد.

فلم نامه اقتباسی فلم براساس داستان نول پر خواننده ای به همین نام نوشته شده است. مارک هاسکل اسمیت نویسنده نول، مشارکتی در کار نگارش فلم نامه فلم نداشته است. کلید فلم برداری این اکشن کمندی کشور شیلی لوکیشن اصلی فلم است و احتمالا بخشی از هزینه های تولید آن را هم به عهده خواهد گرفت.

باندرا س که از بازی در «سالتی» خوشحال به نظر می رسد، چنین می گوید: «بالاخره با اثری همکاری می کنم، که سه عنصر مورد علاقه ام را در خودش دارد: سینما، موسیقی و شوخ طبعی.»

فلم های «هوایمی حامل محکومین» و «بی مصرف ها ۲» را دارد، پشت دوربین «سالتی» قرار می گیرد.

فلم نامه اقتباسی فلم براساس داستان نول پر خواننده ای به همین نام نوشته شده است. مارک هاسکل اسمیت نویسنده نول، مشارکتی در کار نگارش فلم نامه فلم نداشته است. کلید فلم برداری این اکشن کمندی کشور شیلی لوکیشن اصلی فلم است و احتمالا بخشی از هزینه های تولید آن را هم به عهده خواهد گرفت.

باندرا س که از بازی در «سالتی» خوشحال به نظر می رسد، چنین می گوید: «بالاخره با اثری همکاری می کنم، که سه عنصر مورد علاقه ام را در خودش دارد: سینما، موسیقی و شوخ طبعی.»

فلم های «هوایمی حامل محکومین» و «بی مصرف ها ۲» را دارد، پشت دوربین «سالتی» قرار می گیرد.

فلم نامه اقتباسی فلم براساس داستان نول پر خواننده ای به همین نام نوشته شده است. مارک هاسکل اسمیت نویسنده نول، مشارکتی در کار نگارش فلم نامه فلم نداشته است. کلید فلم برداری این اکشن کمندی کشور شیلی لوکیشن اصلی فلم است و احتمالا بخشی از هزینه های تولید آن را هم به عهده خواهد گرفت.

مایکل شانون «قواره آب» را به هم می زند



کیلرو دل تورو فلم ساز مکزیک تبار سینما با فاصله گرفتن از ژانر فانتزی، درام پررسمرواز و اجتماعی «قواره آب» را جلوی دوربین می برد.

مایکل شانون تازه ترین هنرمندی است که به جمع بازیگران این فلم پیوسته است و اطلاعی از نقش او در آن، در دست نیست.

داستان فلم در دهه ۶۰ میلادی اتفاق می افتد و مشکلات سیاسی و اقتصادی آن دوران، در پس زمینه این داستان نقش بسیار مهمی ایفا می کنند.

در عین حال، جنگ سرد بین دو قطب شوروی و آمریکا در آن زمان، یکی از مسائلی است که در طول داستان فلم مطرح و کاراکترهای اصلی را تحت تاثیر خود قرار می دهد.

خط محوری داستان «قواره آب»، در باره یک مرد بیمار عقب مانده است که در شفابخانه نگهداری می شود. پزشکان در حال مطالعه وضعیت این مرد عقب مانده هستند.

مرد بیمار در شرایط سخت و غم انگیزی قرار دارد و یکی از پرستاران کر و لال شفابخانه، تصمیم می گیرد او را از این وضعیت نجات دهد.

اما پرستار خیلی زود متوجه می شود بیرون از شفابخانه هم، این بیمار ممکن است با خطرات زیادی روبرو شود و آن جا هم مکان امنی برای او نیست.

به نوشته نشریه اسکرین اینترنشنال، قبل از این سالی هاوکینز، اوتکویا اسپنسر و مایکل استالبارک برای بازی در نقش های مختلف «قواره آب» انتخاب شده اند.

فلم نامه این درام اجتماعی توسط خود دل تورو نوشته شده و تهیه کنندگانش قصد دارند اواسط فصل تابستان، کلید فلم برداری آن را بزنند.

تیغ تیز «هیولای پول» بر گردن بانکها

«هیولای پول» به کارگردانی جودی فاستر پنجشنبه در جشنواره جهانی فلم کن به نمایش درآمد. فاستر در این فلم به وضوح بانکها را مسئول بحران های اقتصادی می داند.

فاستر در چهارمین فلم سینمایی بلند خود در مقام کارگردان از بازیگران سرشناسی مانند جرج کلونی، جولیا رابرتس و جک اکلان استفاده کرده است.

کلونی در «هیولای پول» نقش یک کارشناس اقتصادی تلویزیون را می کند، که در یک برنامه زنده تلویزیونی گروهان فرد متوهمی می شود که پس از گوش سپردن به توصیه های اقتصادی او پول زیادی را از دست داده، و در مقام انتقام برآمده است.

دامینیک وست که در این فلم نقش یک بانکدار را بازی می کند، پیش از نمایش فلم در یک نشست خبری گفت: «من تا کنون ندیده بودم که هالیوود به بحران های مالی واکنش نشان دهد. در این فلم نقش بانکداران در بحران های مالی به شیوه ای چشمگیر و با جزئیات فراوان نمایش داده می شود، این موضوع سبب شد تمایل پیدا کنم که نقش بانکدار شروع داستان را بازی کنم.»

در این بین جرج کلونی هم به ستایش از فلم پرداخت و گفت: «بنگه فرد نادانی در تلویزیون به شما بگوید پول خود را کجا سرمایه گذاری کنید، و این کار را به خوبی انجام دهد، مردم هم توصیه های او را بپذیرند و در زندگی واقعی پولشان را از دست بدهند، و دیگران هیچ آسیبی از کل این قضایا نبینند، برای ما عادی شده است.»

دو جایزه اسکار بهترین بازیگر زن توانایی بازیگری جودی فاستر را به رخ می کشد، اما این بازیگر موفق از سال ۱۹۹۱ با فلم «تیت مرد کوچک» که به عرصه کارگردانی گذاشت. «خانهای برای تعطیلات» و «سگ آبی» دو فلم دیگر او مقام کارگردان هستند.

فاستر گفت: «مردم هنوز هم خواستار ساخت فلم هایی هستند که بدون بازیچه قراردادن تماشاگر، آن ها را به فکر فرو برد و احساسشان را را نکند. اما این گونه فلم زیاد ساخته نمی شوند. این فلم با به چالش کشیدن شیوه روایت داستان، دوراهی انتخاب میان فلم های جریان اصلی سینما و فلم های هوشمند را از میان برمی دارد. می توان هر دو ایفا بود.»

«هیولای پول» یک سال پس از «رکود بزرگ» به سینما می آید. «رکود بزرگ» هم موضوعی اقتصادی درباره مدیران خائن وال استریت در دوره یک بحران مالی داشت و اسکار بهترین فلمنامه اقتباسی را از آن خود کرد.

اوبرین «آدمکش آمریکایی» می شود

«آدمکش آمریکایی» با بازی دیلان اوبرین جلوی دوربین می رود. این فلم براساس داستان نول پر خواننده وینس فلین به همین نام ساخته می شود.

اوبرین در داستان این فلم، در نقش کاراکتر میج رب ظاهر خواهد شد. تهیه کنندگان فلم قصد دارند آن را تبدیل به یک مجموعه فلم دنباله دار سینمایی کنند.

فلم نامه این درام ماجراجویانه و دلپره آور را استیسن شیف نوشته و داستان آن، روزهای ابتدایی زندگی میج رب را در سازمان جاسوسی سیا به نمایش می گذارد.

پس از آن که نامزد این مرد در جریان یک حادثه تروریستی کشته می شود، او دوباره به کار و فعالیت برمی گردد و درصدد انتقام گیری از تروریست ها است. با آن که کاراکتر رب در سال ۱۹۹۹ معرفی شد، اما فلم سینمایی «آدمکش آمریکایی» ماجرا را به سال ۲۰۱۰ منتقل می کند و به آن، حال و هوایی امروزی می دهد. مایکل کیتن مرد خفاشی دهه هشتاد میلادی سینما، قبل از این برای بازی در نقش کاراکتر استن هرلی انتخاب شده بود. او یک سرباز کهنه کار دوران جنگ سرد است، که تعلیم میج رب را به عهده می گیرد. مایکل کوئستا این درام پر تنش را برای شرکت مستقل فلم سازی سبی بی اس کارگردانی خواهد کرد. کلید فلم برداری فلم، اوایل فصل پاییز زده می شود. به نوشته امپایر آنلاین، صنعت سینما چند سال است که تلاش دارد نسخه سینمایی داستان نول آدمکش آمریکایی را تولید کند. این فلم برای نمایش عمومی در تابستان سال ۲۰۱۷ آماده می شود.

دیلان اوبرین با بازی در اکشن علمی تخیلی «میز ران» تبدیل به یکی از چهره های مطرح سینما شد. او مدتی قبل هنگام بازی در قسمت تازه این فلم زخمی و خانه نشین شد.

فلم های «هوایمی حامل محکومین» و «بی مصرف ها ۲» را دارد، پشت دوربین «سالتی» قرار می گیرد.

فلم نامه اقتباسی فلم براساس داستان نول پر خواننده ای به همین نام نوشته شده است. مارک هاسکل اسمیت نویسنده نول، مشارکتی در کار نگارش فلم نامه فلم نداشته است. کلید فلم برداری این اکشن کمندی کشور شیلی لوکیشن اصلی فلم است و احتمالا بخشی از هزینه های تولید آن را هم به عهده خواهد گرفت.

باندرا س که از بازی در «سالتی» خوشحال به نظر می رسد، چنین می گوید: «بالاخره با اثری همکاری می کنم، که سه عنصر مورد علاقه ام را در خودش دارد: سینما، موسیقی و شوخ طبعی.»

فلم های «هوایمی حامل محکومین» و «بی مصرف ها ۲» را دارد، پشت دوربین «سالتی» قرار می گیرد.

فلم نامه اقتباسی فلم براساس داستان نول پر خواننده ای به همین نام نوشته شده است. مارک هاسکل اسمیت نویسنده نول، مشارکتی در کار نگارش فلم نامه فلم نداشته است. کلید فلم برداری این اکشن کمندی کشور شیلی لوکیشن اصلی فلم است و احتمالا بخشی از هزینه های تولید آن را هم به عهده خواهد گرفت.

بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آهیانه - اهتزاز - بخیه - پرتگاه - تخلف - نایر - جنگنده - چلیپا - حادثه - خزانه - درایت - ذرات - راسنگو - زرکوب - ژاندارم - سجاده - شاه توت - صحرا - ضربت - طیبب - ظریف - عوام - غصه - فلزات - قیام - کندو - گلزار - لوايح - میراب - نهفته - وقایع - هم نمک - یاسمن.

Table with 10 columns and 10 rows for a word search puzzle. The words to find are listed in the text above.

بازی با اعداد

اعداد زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

Table with 10 columns and 10 rows for a number search puzzle. The numbers to find are listed in the text above.

سودوکو

Two 4x4 Sudoku puzzles for entertainment.

چاپ هفت

A 7x7 grid for a word search puzzle.

شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



اسب را در خانه f6 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

A collection of daily horoscope readings for various zodiac signs, including Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpio, Sagittarius, Capricorn, Aquarius, and Pisces.

