

تمام اسکارهایی که دی کاپریو به خانه نبرد!



هشتاد و هشتمین دوره از مراسم اسکار هم برگزار شد و در جریان اش بهترین‌ها و برترین‌ها و برترین‌های سال در صنعت سینما معرفی شدند.

هشتاد و هشتمین دوره از مراسم اسکار هم برگزار شد و در جریان اش بهترین‌ها و برترین‌های سال در صنعت سینما معرفی شدند. در جریان این مراسم تعدادی زیادی از عناوین، بازیگران و دست‌اندرکاران صنعت سینما که بهترین نمایش را طی یک سال گذشته در صنعت سینما داشتند، معرفی شدند و نشان اسکار به آن‌ها تعلق گرفت. در میان تمام نشان‌های اسکار که به بهترین‌ها و برترین‌های سال اهدا شد، نشان بهترین بازیگر نقش اول مرد، اهمیت ویژه‌ای داشت. اهمیت از این حیث که «لئونارد دی کاپریو»، هنرپیشه‌ی میان‌سال هالیوودی سرانجام بعد از ۵ دوره نامزدی در رشته‌ی بهترین هنرپیشه‌ی نقش اول مرد، سرانجام موفق شد نشان اسکار را به خودش اختصاص دهد.

به همین بهانه تصمیم گرفتیم نیمه‌نگاهی بیندازیم به فیلم‌هایی که دی کاپریو به خاطر حضور در آن‌ها نامزد دریافت جایزه‌ی اسکار شد؛ اما نتوانست این نشان را با خودش به خانه ببرد.

کتابی که این بورس‌باز معروف در مورد زندگی خودش نوشته، ساخته شده بود. گفته می‌شود بلفور واقعی بعد از دیدن روی پرده آن قدر جذب بازی دی کاپریو شده بود که با وی تماس گرفته و پیشنهاد سرمایه‌گذاری در بورس را داده است؛ چون معتقد بود شخصیت دی کاپریو با این کار خیلی هماهنگ است.

نکته‌ی دیگری که در مورد نقش دی کاپریو وجود دارد این است که او، باز هم به خاطر بازی برون‌گرایانه در قالب یک شخصیت با ویژگی‌های رفتاری خاص، نامزد جایزه‌ی اسکار شد.

این بار دیگر قبل از برگزاری آکادمی اسکار در مقابل عده‌ای که دی کاپریو را شانس اول برنده شدن اسکار می‌دانستند، عده‌ای دیگر هم وجود داشتند که معتقد بودند، وی جایزه را نمی‌برد؛ چون دی کاپریو را استاد برنده نشدن در اسکار می‌دانستند!

جالب این جاست که پیش‌بینی این عده هم محقق شد و اسکار این دوره به «متیو مک‌کانهی» برای بازی در فیلم سینمایی «باشگاه خریداران دالاس» رسید.

۵- فیلم «بازگشته» (۲۰۱۵) در نقش «هیو گلاس»

دی کاپریو در این فیلم تقریباً هر کاری را که می‌شد انجام داد تا این بار دیگر بازگشته‌ای تنها نباشد. او به عنوان یک شکارچی به تنهایی چند مرد جنگی را از پای درمی‌آورد، همسر و فرزندش را از دست می‌دهد، گرسنگی و سرمای شدید را تحمل می‌کند، با یک خرس گریزی مبارزه می‌کند و حتی مجبور می‌شود نقش مرد مرده را در مبارزه بازی کند تا بتواند سرانجام، برنده‌ی جایزه‌ی اسکار امسال بشود.

او در اولین همکاری‌اش با «بنیامین میشل» در نقش یک شکارچی سفید پوست ظاهر شد که تنها در جنگل‌ها و شنده برای زنده ماندن تلاش می‌کند. وی قیام سرسخت او در میان بازیگران امسال «مت دیمن» بازیگر فیلم «برخی» بود که برای بازی در این فیلم، جوایز زیادی را هم برده است.

اما در مراسم اسکار، بازی دی کاپریو بالاخره نظر مثبت داوران آکادمی اسکار را جلب کرد.

این نقش سرانجام برای وی جایزه‌ی اسکار را به ارمغان آورد و کمک کرد تا این بار دیگر بازگشته‌ی بی‌اسکار نباشد.

۲۰۰۶، او این بار اسکار را به Forest Steven Whitaker. بازیگر آفریقایی تبار فیلم «آخرین پادشاه اسکاتلند» باخت.

۴- فیلم «گرگ وال استریت» (۲۰۱۳) در نقش جردن بلفورت

دی کاپریو همیشه عنوان کرده است که عاشق همکاری با اسکورسیزی بوده و همیشه از اسکورسیزی به عنوان استاد خود در بازیگری و سینما یاد می‌کند. دی کاپریو حتی در آخرین حضورش در اسکار هم دوباره از اسکورسیزی تشکر ویژه کرد.

گرگ وال استریت پنجمین تجربه‌ی مشترک دی کاپریو با مارتین اسکورسیزی بعد از فیلم «جزیره‌ی شاتر» بود. در این فیلم دی کاپریو در نقش «جردن بلفورت» یک بورس‌باز حرفه‌ای و در عین حال یک معتاد بالفطره ظاهر شد. این فیلم هم مثل پیش‌تر فیلم‌های اسکورسیزی یک درام بیوگرافیک بود که با اقتباس از گرگ وال استریت،

نکته‌ی جالب در مورد نقش دی کاپریو در فیلم این بود که این بار هم برای بازی در نقش فردی غیرعادی که معمولاً دارای مشکلات ذهنی خاصی است، به‌عنوان نامزد اسکار معرفی شده بود. در واقع دی کاپریو در این نقش به خوبی توانسته بود وجود اختلالات روانی در شخصیت هاوارد هیوز پیلوت را بازسازی کند. همین باعث شد که بسیاری از منتقدان آن سال‌ها او را استاد بازی اگرچه و برون‌گرا خطاب کنند.

او که هشت سال بعد از بازی در فیلم مشهور «تایتانیک» دنبال احیای شهرت از دست رفته‌اش بود، در این دوره هم برنده‌ی جایزه‌ی اسکار نشد. دی کاپریو رفاقت را به Jamie Foxx که برای بازی خیره‌کننده‌اش در فیلم «ری» (Ray) نامزد شده بود، باخت و دست خالی از مراسم اسکار بیرون آمد.

۲- فیلم «هوانورد» (۲۰۰۵) در نقش «هاوارد هیوز»

این فیلم دومین تجربه‌ی دی کاپریو با «مارتین اسکورسیزی» (Martin Scorsese) بعد از فیلم «دار و دسته‌ی نیویورک‌ها» بود. او در این فیلم در نقش «هاوارد هیوز»، کارگردان، تهیه‌کننده و پیلوت پروازهای آمریکایی از اواخر دهه ۱۹۲۰ تا اواسط دهه‌ی ۱۹۴۰ بازی کرده است.

این فیلم که یک درام اتوبیوگرافیک محسوب می‌شود قسمتی از زندگی و خلبانی هاوارد هیوز را نشان می‌دهد. هیوز دچار اختلال وسواسی جبری بوده و همواره دنبال شکستن رکوردهای سرعت و فاصله پرواز بود.

۱- فیلم «چه چیزی گیلبرت گریپ را آزار می‌دهد؟» (۱۹۹۴) در نقش «آرنی»

این فیلم اثر گردان سوئدی Lars Sven Hallström سازنده فیلم مشهور «شکلات» است که تاکنون سه بار نامزد دریافت جایزه‌ی اسکار شده است. شب برگزاری مراسم اسکار سال ۱۹۹۴ برای دی کاپریو، شب مهمی بود. برای یک بازیگر جوان، نامزدی اسکار در ۱۹ سالگی می‌تواند اتفاقی خارق‌العاده باشد. دی کاپریو در آن سال برای بازی در فیلم «چه چیزی گیلبرت را آزار می‌دهد؟» (What's Eating Gilbert Grape) در نقش «آرنی»، برادر کوچک‌تر «گیلبرت» (با بازی «جانی دپ») برای اولین بار نامزد جایزه‌ی اسکار شد.

از مهم‌ترین ویژگی‌های این نقش برای او بازی به عنوان فردی بود که مشکل عقب‌ماندگی ذهنی داشت و متکی به برادرش بزرگ شده بود. از تاثیرگذارترین صحنه‌های فیلم، صحنه‌ای است که در آن گیلبرت، آرنی را راه می‌کند تا خودش حمام بگیرد و وقتی برمی‌گردد با او مواجه می‌شود که هم‌چنان در وان است. در حالی که دارد از سرما می‌لرزد.



۳- فیلم «الماس خونین» (۲۰۰۶) در نقش «دنی آرچر»

دی کاپریو در این فیلم در نقش یک قاچاقچی الماس ظاهر شده بود. او برای بازی در این نقش ماه‌ها در غرب آفریقا زندگی کرد و تلاش بسیار کرد تا لهجه‌ی زیمبابوئی را به خوبی فرا گیرد.

اما بعد از ماه‌ها تلاش پس از برخورد و هم‌صحبتی با چندین تن از بومیان همان‌جا متوجه شد اصلاً نمی‌تواند به‌خوبی به زبان آن‌ها صحبت کند و به گفته‌ی کارگردان فیلم لهجه‌ی او بیش‌تر شبیه استرالیایی شده بود تا زیمبابوئی. به همین خاطر دی کاپریو دوباره چند معلم بومی دیگر استخدام کرد تا بتواند از پس نقش دشوارش به‌خوبی بر بیاید.

او در همین سال بازی در فیلم دیگری از اسکورسیزی به نام Departed را هم انجام داده بود.

به همین دلیل، بسیاری او را شانس اول برنده شدن اسکار می‌دانستند. اما در شب برگزاری اسکار



جشنواره کن ۲۰۱۶ با فیلم تازه وودی الن افتتاح می‌شود

این برای سومین بار است که جشنواره جهانی فیلم کن با نمایش اثری از وودی الن افتتاح می‌شود. «کافه سوسایتی» چهلیمین ساخته این فلمساز شهیر آمریکایی است. داستان فیلم «کافه سوسایتی» (Café Society) در دهه ۱۹۳۰ میلادی می‌گذرد و روایتگر داستان مردی جوان است که برای کار در صنعت فلمساز می‌رود. کریستین استوارت و جس آیزنبرگ دو هنرپیشه اصلی این فیلم هستند. فلمبرداری این فیلم را ویتوریو استورارو بر عهده دارد که تا کنون سه بار برنده جایزه اسکار شده است.

بنا بر گفته دست‌اندرکاران جشنواره فیلم کن، شمت و نهمین دوره از این جشنواره امسال با نمایش این فیلم آغاز به کار خواهد کرد. وودی الن ۸۰ ساله تازه‌ترین اثرش را در نیویورک و لس‌آنجلس فلمبرداری کرده است.

«کافه سوسایتی» چهلیمین ساخته وودی الن است. در سال‌های ۲۰۰۲ و ۲۰۱۱ نیز فیلم‌های «ایان هالیوودی» و «نیمه شب در پاریس»، ساخته این فلمساز، گشایش‌گر جشنواره‌ی معتبر کن بودند.

امسال قرار است همچنین فیلم‌هایی ساخته استیون اسپیلبرگ و جودی فاستر در کن به نمایش درآید. ریاست این دوره از جشنواره را جورج میلر، فلمساز استرالیایی بر عهده دارد.

کافه شب در مالکیت دانشگاه بیل باقی ماند



دیوان عالی آمریکا رای داد تا بابلوی معروف کافه شب ونسان ون گوگ در تملک مالک فعلی آن یعنی دانشگاه بیل باقی بماند. این تابلو که یکی از شاهکارهای نقاش هالندی به شمار می‌رود در سال ۱۸۸۸ در شهر آرن در جنول فرانسه کشف شده است. این نقاشی در زمان انقلاب اکتبر روسیه متعلق به ایوان موروزوف تاجر و اشراف‌زاده روس بود که مجموعه نقیسی از آثار بهترین نقاشان قرن نوزدهم و بیستم را گردآوری کرده بود. پس از پیروزی انقلاب اکتبر در سال ۱۹۱۷، این تابلو مصادره شد و دولت اتحاد جماهیر شوروی در سال ۱۹۳۳ آن را یک گالری در برلین فروخت.

این نقاشی بعداً به یک گالری در نیویورک منتقل شد و در آنجا یک مجموعه‌دار آمریکایی به نام استیون کلارک (نوه بنیانگذار شرکت چرخ خیاطی سینگر) آن را خریداری کرد. آقای کلارک وصیت کرده بود بعدش از مرگش مالکیت این تابلو به دانشگاه بیل (محل تحصیل خودش) منتقل شود و این دانشگاه از سال ۱۹۶۱ مالک این تابلو است.

اما پیر کونوالوف یک مرد فرانسوی که نتیجه موروزوف است در سال ۲۰۰۲ متوجه شد وارث قانونی او است و آن را به بعد سعی کرد که مالکیت این اثر هنری را به دست آورد.

اکنون دیوان عالی آمریکا رای داده که این اثر همچنان متعلق به دانشگاه بیل است. سال گذشته یک دادگاه ایالتی در نیویورک هم ادعای آقای کونوالوف را وارد ندانسته بود.

همان دادگاه، پیش از آن، ادعای دیگر آقای کونوالوف را درباره مالکیت یکی از تابلوهای پل سزان (پرتره خانم سزان ۱۸۹۱) مردود دانسته بود. این تابلو اکنون متعلق به موزه هنر متروپلیتن نیویورک است. ارزش تابلوی کافه شب تا دو بیست میلیون دالر برآورد می‌شود. (بی بی سی)

بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آهوبچه - ادامه - باشند - پروانگان - تلاش - ثابت - جگر خراش - چایخانه - حیات - خلقت - دردآلود - ذکاوت - رسمیت - زورمند - زنده - سرشار - شکست - صفا - ضربه - طوفان - ظهور - عقربه - غزال - فراغت - قندان - کبد - لیلی - مهمان - نوقدم - وطندار - هوس باز - یادنامه.

ژ	ذ	م	ذ	غ	ز	ا	ل	ی	ل	ی
غ	ن	و	د	ث	ز	ی	ر	ل	غ	ا
ذ	ض	پ	د	ل	ق	ب	ا	ز	ش	ن
ک	ر	س	ر	ه	آ	و	ا	ب	ک	ا
ا	ب	ق	ر	و	ج	د	ن	س	ف	ا
و	ه	د	ن	ش	ا	ب	ر	ز	ت	و
ت	ن	ظ	م	ا	ن	و	د	غ	ط	ه
ه	ا	ت	ه	ه	ض	ر	گ	ه	ش	ن
ا	خ	ی	ط	و	م	خ	خ	ا	آ	د
ر	ی	م	ح	ن	ر	ا	ل	ر	ن	ا
ف	ا	س	د	پ	ث	ن	ق	گ	ر	ع
ص	چ	ر	ن	ا	د	د	ن	ق	ت	ج

شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.

فیل را در خانه c4 حرکت دهید.

بازی با اعداد

۲۹	۳۱	۲۵	۲۶	۴۱	۳۰	۳۴
۵	۸	۶	۳	۸	۴	۲۶
۵	۵	۶	۵	۷	۹	۲۹
۳	۳	۶	۷	۶	۴	۳۲
۵	۶	۴	۸	۳	۶	۳۵
۳	۱	۶	۵	۳	۶	۳۱
۸	۹	۶	۷	۶	۴	۳۰
۴	۶	۷	۹	۴	۳	۲۲
۶	۸	۱	۴	۳	۲	۲۴

۲۰	۲۶	۱۸	۳۶	۳۰	۲۲	۲۴
۵	۶	۴	۸	۳	۶	۳
۳	۱	۶	۵	۳	۶	۳
۸	۹	۶	۷	۶	۴	۳
۴	۶	۷	۹	۴	۳	۲
۶	۸	۱	۴	۳	۲	۲

سودوکو

2	7	3	1	4	6	3	9	4	6	7	1	2	6	7	3	8	9	4	1	5	2	4	2	8	5	7	1	3	9	6	1	5	9	2	6	3	4	8	7
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

۲۰	۲۶	۱۸	۳۶	۳۰	۲۲	۲۴
۵	۶	۴	۸	۳	۶	۳
۳	۱	۶	۵	۳	۶	۳
۸	۹	۶	۷	۶	۴	۳
۴	۶	۷	۹	۴	۳	۲
۶	۸	۱	۴	۳	۲	۲

طالع بینی روزانه

حمل
تصمیم دارید زندگی را بر بنای محکم‌تری قرار دهید. می‌خواهید با اراده قوی و مصمم مشکلات را از سر راه خود بردارید. مهم‌ترین کاری که باید انجام دهید آرامش است و نباید به خودتان سخت بگیرید.

ثور
بسیار فعال و کمی هم بیخیل شده‌اید. به دلایل خاص ناگهان تصمیم گرفته‌اید پولی را که برای به دست آوردن سخت کار کرده‌اید جمع کنید و برای تان مهم نیست که نتیجه‌اش چه می‌شود. انتظار دارید نتیجه تلاش‌های تان را ببینید.

جوزا
هر چه قدر هم که برای نظر یک نفر احترام قائل هستید، اما عاقلانه نیست اجازه دهید بر تصمیم شما اثر بگذارد. تغییرات اخیر بسیار اتفاقی بوده است و شما تنها کسی هستید که می‌دانید چه طور آرزوها، امیدها و رویاهایتان را به دست آورید.

سرطان
خبر جالبی به شما می‌رسد، که باعث می‌شود به آن فکر کنید. موضوعی که دیروز به نظر تان بد می‌آمد، اکنون به خوبی انجام می‌شود اما هنوز می‌توانید قبل از این که به شخصی بگویید از او خوش‌تان می‌آید، خوب فکر کنید.

اسد
آیا امروز همه چیز را کمی جدی نمی‌گیرید؟ مطمئناً طولی نمی‌کشد که شما کاملاً متحرک شده و جوش بیابرد. هم چنین اگر امروز دوستان تان یا کسی که دوست دارید سرگرم کاری باشد و وقت دیدن شما را نداشته باشد، کمی احساس حسادت می‌کنید.

سنبله
شما مثبت فکر می‌کنید و متوجه می‌شوید که نگرانی‌های دیروز آن قدرها هم جدی نبودند. مسائل مادی پیشرفت می‌کنند و این موضوع خوشحالتان می‌کند.