

یکی از شخصیت‌های «انگری بردز» سفیر افتخاری سازمان ملل شد



رسمی می‌توانیم با هم برای آینده ای صلح آمیز، پایدار و پاک تلاش کنیم. متشکرم.

«رد» یا قرمز یکی از شخصیت‌های کارتونی فلم انیمیشن «انگری بردز» (پرنده‌گان خشمگین) به عنوان سفیر افتخاری سبز سازمان ملل متحد انتخاب شد. این فلم داستانی محصول سه بعدی تولیدات رایانه ای مشترک آمریکا و فنلاند است و بر اساس مجموعه ای از بازی های ویدیویی به همین نام ساخته شده است. انتخاب شخصیت رد برای این عنوان بخشی از کمپین موسوم به AngryBirdsHappyPlanet بود که برای یاری رساندن به سازمان ملل جهت ترویج روز جهانی خوشبختی صورت گرفت. در این روز (بیستم مارچ) افراد به جدی گرفتن تغییرات آب و هوایی و اثرات ناشی از آن ترغیب می‌شوند. اعطای لقب سفیر سبز سازمان ملل متحد به شخصیت کارتونی رد روز بیستم مارچ طی مراسمی رسمی توسط بان کی مون دبیر کل سازمان ملل متحد در مقر این سازمان در نیویورک صورت گرفت. او در سخنانی گفت: «به عنوان دبیر کل سازمان ملل متحد خوشحالم که شما را به عنوان سفیر افتخاری سبزمان منصوب می‌کنم. ممنون که این لوح را امضا کردید. حالا با این امضای

جی کی رولینگ نامه‌های رد رمانش را منتشر کرد

جی کی رولینگ دو نامه از دو ناشر را منتشر کرده است که در آنها این ناشران پیشنهاد انتشار اولین رمان خاتم رولینگ با نام مستعار رابرت گالبرایت را رد کرده بودند. این نامه‌ها مربوط به زمانی است که این نویسنده بریتانیایی برای رمان «آوای فاخته» که با نام مستعار رابرت گالبرایت نوشته بود در پی یافتن ناشر بود. این رمان سرانجام در سال ۲۰۱۲ منتشر شد. خاتم رولینگ نامه‌های رد اثرش را در توییتر منتشر کرده و گفته است که این کار را می‌کند تا نویسندگان بلندپرواز در کارشان تشویق شوند. در یکی از نامه‌ها، انتشاراتی کانتستبل اند رابینسون خطاب به او نوشته است که ممکن نیست این رمان با توفیق در بازار روبه رو شود. در این نامه، مودبانه به گالبرایت پیشنهاد شده بود که با مراجعه به یک کتابفروشی یا گاهنامه‌های مخصوص نویسندگان، اطلاعات بیشتری درباره ناشرانی که زائر داستانی مورد نظر او را منتشر می‌کنند کسب کند. در این نامه افزوده شده بود که ممکن است شرکت در یک جمع نویسندگان یا یک دوره آموزشی نویسندگی به



گالبرایت کمک کند که در خصوص اولین رمان جناب‌اش نقدهای سازنده دریافت کند. نامه دوم از سوی انتشاراتی کرم دو لا کرایم، صرفاً توضیح می‌دهد که این انتشارات بخشی از بنگاه نشر سورن هاون شده است و آنها در حال حاضر نمی‌توانند پیشنهادهای تازه را بپذیرند. جی کی رولینگ که بیش از هفت میلیون فالوئر در توییتر دارد، این نامه‌ها را در پاسخ به درخواست یکی از علاقمندان برای انتشار عکسی از نامه‌های رد شدن اثرش منتشر کرده است. او توضیح داده است: «نامه‌های مربوط به کتاب هری پاتر حالا دیگر در یک جعبه در اتاق زیرشیروانی است ولی می‌توانم نامه‌های مربوط رابرت گالبرایت را نشان‌تان بدهم.» نویسنده هری پاتر امضای پای نامه‌ها را پاک کرده است چون گفته است که آنها را جهت تشویق، و نه انتقام، منتشر می‌کند. او افزوده است که «تصمیم داشتم تا وقتی تک تک ناشرهای موجود اترم را رد نکرده‌اند، تسلیم نشوم، ولی می‌ترسیدم که دقیقاً همین این اتفاق بیفتد.» جوان هریس، نویسنده بریتانیایی، هم به این بحث در توییتر پیوست و به شوخی نوشت که برای رمانش، «سکلات» که در سال ۱۹۹۹ نوشته بود، آن قدر نامه رد شده از سوی ناشران دریافت کرده بود که آن‌ها مجسمه ساخته بود. «سکلات» پس از انتشار با اقبال بسیار خوبی روبه رو شد و در اقتباس سینمایی از آن هنرپیشه‌هایی از جمله زولیت بینوش، جانی دپ و جودی دنچ بازی کردند. «آوای فاخته» را سرانجام اسپرینگس، که زیر مجموعه لیتل، براون اند کمپانی است، چاپ کرد. (بی بی سی)

دو سریال مهم خارجی سال ۹۴

سال ۲۰۱۵ حداقل از لحاظ حذف سریال‌های با کیفیت از جعبه جادو، سال چندان بدی نبود، به جز یکی، دو مورد، کمتر بیننده تلویزیونی از فقدان برنامه‌های مورد علاقه اش در ۲۰۱۶ آه حیرت خواهد کشید. هر سال در میان سریال‌های تلویزیونی، چند مجموعه از سبب خارج و چند سریال جدید به این لیست انبوه تلویزیونی اضافه می‌شوند. سال ۲۰۱۵ حداقل از لحاظ حذف سریال‌های با کیفیت از جعبه جادو، سال چندان بدی نبود، به جز یکی، دو مورد، کمتر بیننده تلویزیونی از فقدان برنامه‌های مورد علاقه اش در ۲۰۱۶ آه حسرت خواهد کشید. به جای آن تعداد زیادی سریال ریز و درشت و درست و حسابی وارد چرخه نمایش شده‌اند که هر کدام از آنها می‌توانند سال‌های سال برای شبکه‌ها و تهیه‌کننده‌های خود درآمدهای نجومی داشته باشند، پهنده‌های زیادی را به خود مشغول نگاه دارند و در جمع جوایز پایان سال خودنمایی کنند. در ۲۰۱۵، تعداد زیادی سریال و مجموعه تلویزیونی از لیست برنامه‌های شبکه‌های خود خارج شدند که خوشبختانه تعداد مجموعه‌های با کیفیت و به یادماندنی در این میان شاید به انگشتان یک دست نرسد. در این بین «خوشبختانه» خواندن شاید و تنها شاید در مورد سریال «هد من» یا مرد دیوانه شبکه AMC مقداری ناخوشایند باشد.

سریال مد من مردان دیوانه پس از ۷ فصل خودنمایی در میان سریال‌های تلویزیونی به پایان رسید تا خلا آن برای سال آینده حسابی احساس شود. از دیگر مجموعه‌هایی که دیگر ادامه نخواهند داشت باید به «کلی» اشاره کرد که پس از ۶ فصل نمایش آن در شبکه FOX تمام شد و همینطور سیت کام «بارک و سترگرمی» که در چند فصل اخیر حسابی مخاطبش را از دست داده بود، بعد از ۷ سال نمایش و ۱۲۵ اپیزود کارش را در شبکه NBC پایان داد. اما شبکه CBS در ۲۰۱۵ مجبور شد با دو مجموعه خود خداحافظی کند: یکی کمدی «دو نفر و نصفی» که با مارتین شوسین آغاز شده بود و بعد از ۱۲ سال حضور مستمر بالاخره آخرین اپیزود خود را نیز نمایش داد و با تلویزیون خداحافظی کرد. دو نفر و نصفی که با اشتون کچر حواسی زیادی در زمان نمایشش داشت، در این سال‌های آخر با بحران بی‌مخاطبی روبرو شده بود و از طرفی حضورش در جشنواره‌های پایان سال به روال سابق برقرار نبود. دیگر مجموعه‌ای که از این شبکه، برای فصل جدید تمدید نشد، سریال موفق «منتالیست» با بازی چشمگیر سیمون بیکر است که آن هم پس از ۷ سال حضور مداوم کارش را به اتمام رساند. جایگزین سریال‌های از رده خارج شده از شبکه‌های مختلف، حضور سریال‌های خوشنام و متفاوتی است که حجم کیفی سریال‌های تلویزیونی این چند سال اخیر را افزایش داده است. مامور کارت نخستین سریالی که در سال گذشته و در جنوری نمایش خود را آغاز کرد و به نظر حداقل در شروع کار، قدم اول را محکم برداشته، مامور کارت است. مامور کارت یا ایجت کارت، یک سریال سوپر قهرمانی است و شخصیت اولش، زنی است که در مجموعه‌های کاپیتان آمریکای مارول پیش تر حضور داشته است. سریال مجموعه‌ای از اتفاقات جاسوسی، پلیسی و هیجان‌انگیزی است که خانم کارت با بازی هیلری اتول در آن خودنمایی می‌کند. اتول از سال ۲۰۱۱ و در تمام فیلم‌های مرتبط به کاپیتان آمریکایی نقش پگی کارتر را بازی کرده است. سریال را شبکه ABC نمایش می‌دهد که یک مجموعه سوپر قهرمانی به نسبت موفق دیگر به نام ماموران شیلد سه سالی است در این شبکه نمایش داده می‌شود. مامور کارت تا اینجا و نمایش دو فصل از آن مورد توجه منتقدان و البته مخاطبان علاقه‌مند به سریال‌هایی از این دست قرار گرفته است.

پیام ژان کلود ون دم برای حمایت از سرزمین مادری اش بلجیم

ژان کلود ون دم بازیگر نقش‌های اکشن پیامی علیه حملات تروریستی در بلجیم منتشر کرد. ژان کلود ون دم با صدور پیامی علیه حملاتی صحبت کرد که شهر زادگاهش بروکسل را در ماتم فرو برد. این بازیگر ۵۵ ساله با بیان رنج عمیقش از بمب‌گذاری در بروکسل که تاکنون جان ۲۴ نفر را گرفته، گفت: برای جهان دعا کنیم. وی در پست اینستاگرامش نوشت: دل من در این روزهای خیلی خیلی غمگین با قربانیان این رویدادهاست، با خانواده‌های آنها و همه مردم کشور زادگاهم بلجیم. وی افزود: نمی‌توانم بگویم قلم‌چقدر دردمند است. او در یک پست دیگر افزود: احترام عمیق و عشق برای آنهاست که برای ما مبارزه می‌کنند و نیز برای خانواده‌های آنها که پشت سر آنها هستند و از آنها حمایت می‌کنند. من این روزها هم‌هاش با بلجیم هستم. احترام عمیقم را برای آنهاست که چنین مبارزه می‌کنند تقدیم می‌کنم. ون دم در کنار این پست تصویری از گروه ضد تروریست بلجیم را منتشر کرده است. ون دم متولد محله سل آگاتا برشه در بروکسل است. در سه بمب‌گذاری بروکسل تاکنون ۲۴ تن کشته و بیش از ۱۰۰ نفر مجروح شده‌اند. داعش مسئولیت این حملات را پذیرفته است.



این حملات را پذیرفته است.

کنسرت تاریخی رولینگ استونز در هاوانا

اوباما، رئیس جمهوری آمریکا از کیوبا صورت گرفت. در این کنسرت دو ساعته، رولینگ استونز ۱۸ آهنگ خود را اجرا کرد. برگزاری کنسرت رولینگ استونز نشانه دیگری از تغییر واقعی در کیوبا است. تا حدود ۱۵ سال پیش، دولت کمونیست کیوبا برگزاری بیشتر کنسرت‌های راک و پاپ غربی را ممنوع کرده بود. ویل گرانث، خبرنگار بی بی سی در هاوانا می‌گوید کیوبا در سال‌های اخیر به صورت عمده ای تغییر کرده است، بخصوص در ۱۸ ماه گذشته که برقراری روابط حسنه با آمریکا را سرعت بخشیده است. یکی از طرفداران رولینگ استونز به بی بی سی گفت: «ممنوع بود. نمی‌توانستیم بیتلز یا دیگر گروه‌ها را از آمریکای لاتین در اینجا داشته باشیم. حالا اجازه داریم هر چه می‌خواهیم گوش کنیم.» یکی دیگر از علاقمندان این گروه گفت: «سفر اوباما، و حالا هم رولینگ استونز. بی نظیر و تاریخی است. برای همین، خوبه که اینجایم.» (بی بی سی)



بودند که هیچ‌گاه از عشق خود به استونز و دیگر گروه‌های موسیقی چیزی به زبان نمی‌آوردند. میک جگر، خواننده رولینگ استونز، ابتدا به زبان اسپانیایی به علاقمندانش خوشامد گفت. اجرای این کنسرت چند روز پس از دیدار تاریخی باراک

استیون اسپیلبرگ در جشنواره فلم کن

استیون اسپیلبرگ در کنار نام‌های بزرگ دیگر به کن ۲۰۱۶ می‌رود. هشت سال پیش از این استیون اسپیلبرگ از «پندبانا جونز و پادشاهی جمجمه بلورین» در جشنواره فلم کن پرده برداری کرد. کارگردان «بر خورد نزدیک از نوع سوم» پنج سال پس از آن به عنوان رئیس هیات داوران این جشنواره برگزیده شد. اسپیلبرگ امسال نیز به کن بازگشته تا از تجاری‌ترین فلم خود پس از «پارک ژوراسیک» رونمایی کند. «غول بزرگ مهربان» عنوان آخرین اثر استیون اسپیلبرگ است که تقریباً دو ماه پیش از اکران در سینماهای آمریکا در کن نخستین نمایش جهانی خود را تجربه خواهد کرد. این فلم از ابتدای جولای در آمریکا اکران می‌شود. شصت و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فلم کن از ۱۱ تا ۲۲ می برگزار خواهد شد. تا اینجا کار حضور برخی از نام‌های بزرگ سینمای جهان در رقابت برای کسب نخل طلای جشنواره تقریباً قطعی به

بازی با کلمات ۲۲۹۴

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

Table with 10 columns and 10 rows containing letters for a word search puzzle.

بازی با اعداد ۲۳۸۳

Table with 10 columns and 10 rows containing numbers for a number search puzzle.

۲۰۶۰ هدف

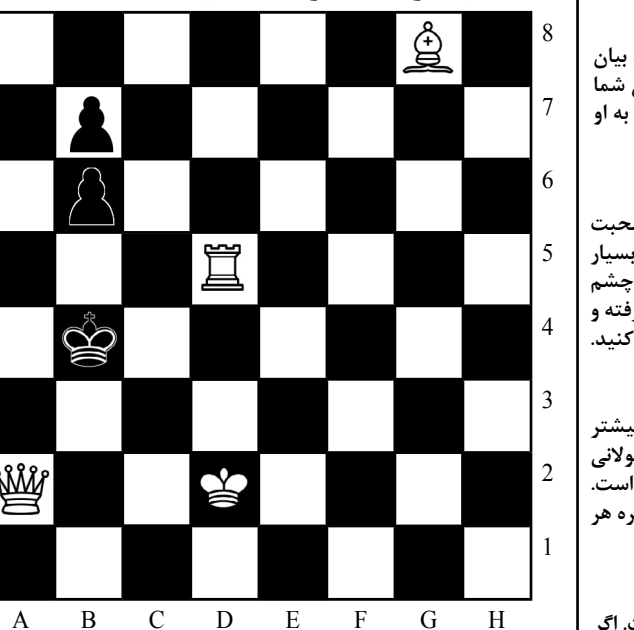
Word search puzzle with a target number 2060 and a grid of letters.

سودو کویو ۲۵۸۳

Sudoku puzzle grid with numbers 1-9.



نوبت مهره‌های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



قلعه را در خانه f7 حرکت دهید.

Horoscope section with zodiac signs and their characteristics.