افغانستان The Daily Afghanistan

ددپول فلمی ساختار شکن

نقد و بررسی فلم Deadpool (ددپول)

کارگردان : Tim Miller

نویسندگان : Rob Liefeld, Fabian Nicieza

بازیگران : Ryan Reynolds, Morena Baccarin, T.J. Miller

منتقد: جیمز براردینلی - امتیاز ۸,۸ از ۱۰

خلاصه داستان : فلم درباره وید ویلسون است. مامور سابق نیرو های ویژه که به یک مزدور تبدیل شده کسی که مورد یک آزمایش شرورانه قرار گرفت که به او قدرت های شفا بخشی تسریع شده بخشید و شخصیت ددپول را به وجود آورد. به همراه توانایی های جدید و حس شوخ طبعی تاریک و مرموز خود، ددپول به دنبال شکار مردی است که تقریبا زندگی او را نابود کرده بود و...

ددپول فلمی ساختار شکن است. تا کنون هیچ فلم کمیک پرخرجی آنقدر محتوای پر ریسکی ارائه نداده است. همچنین ددپول یکی از معدود فلم های این ژانر است که با درجه نمایشی R (مخصوص بزرگسالان) به اکران در می آید. خدمت آن دسته از تماشاگرانی که اعتقاد دارند ژانر ابرقهرمانی کهنه و قابل پیش بینی شده عرض می کنم که ددپول همان قدر شوک به سیستم راج فلم های ابرقهرمانی وارد می کند، که چالش آب یخ به شما. بسیاری این انتقاد را به جریان جاری فلم های ابر قهرمانی وارد می کنند که عموما بیش از اندازه تحت تاثیر موفقیت های تجاری مارول قرار گرفته و همگی کم و بیش از عناصر تکراری و مشخصی از فلم های مارول تقلید کرده اند که نخ نما شده اند.

البته شرکت فاکس قرن بیستم هم استراتژی خاص خود را برای فلم های ابر قهرمانی ساخت خود دارد که به دلیل افتضاح «چهار شگفت انگیز» در ادامه به آن بی توجهی شد. اما درباره مورد خاص ددپول باید سپاسگزار باشیم که کاراکتر فلم خود را در ظرف فاکس جای می دهد و نه مارول. تصور آن هم غیرممکن است که مدیران محافظه کار دیزنی اجازه خلق شخصیتی بی پروا مانند کاراکتر فلم دد پول را در یکی از فلم های مارولی خود می دادند.

در مقایسه با ددپول، فلم نگهبانان کهکشان اثری مودب و خودش بر و رو می باشد.

ددپول پاسخی است به نیاز آنانی که از ژانر سوپر قهرمانی خسته شده اند. هیچ خط قرمزی در فلم وجود نداره و هر چیز را که بتوان هجو کرد، هجو شده است. با تمام این اوصاف و علیرغم انتقادات تند و تیز به این ژانر، هنوز هم ددپول پاسخ نیاز تماشاگر پاپکون خور خود را می دهد. با تمام این احوالات فلم هنوز هم هسته مشخص هالیوودی خود را دارد (هر چند که پیدا کردن آن سخت است). در ابتدای فلم خود شخصیت راوی داستان به ما می گوید که با فلمی عاشقانه طرف هستیم و ددپول در در پایان این جمله را به ما ثابت می کند. هرچقدر هم که اکران های خاص شب والنتاین ممکن است خنده دار و مسخره به نظر آید، در پایان با رسیدن به حرف راوی این نکته به ما ثابت می شود که ددپول هم در اصل خود را تحت عنوان محصولی مخصوص همین شب به ما عرضه کرده است. داستان اورجینال فلم به صورت فلش بک به گفته می شود. در زمان حال اما کاراکتر اصلی فلم (با بازی رایان رینولدز)، که از قضا مشکل کنترل خشم دارد به بیننده معرفی می شود.

ددپول به علت شبیه بودن بیش از حد صورتش به پنیر محلی تازه، ماسک بر صورت می زند و به دنبال برآورده ساختن تنها آرزوی همیشگی خود که همان کشتن آجاکس (با بازی اد اسکرین) به راه می افتد. آجاکس مردی است که باعث عمر جاودان و البته کریه المنظری شخصیت اصلی فلم شده است. او اعتقاد دارد که آجاکس باعث قطع شدن رابطه خود با ونسا (با بازی مورنا باسارین) شده و او را به شکلی غیر انسانی مورد شنجه قرار داده است.

ددپول یک کلاسیک ضد قرمانی است که ما را بابت اینکه خود را محدود رعایت اخلاق مداری و عضلات پیچیده فلم های سوپر قهرمانی نمی کند، به تحسین وا می دارد. کاراکتر فلم بابت کشت و کشتار، نقص عضو یا حتی شکنجه دیگران هیچ احساس عذاب وجدانی ندارد. البته او این رفتار را چندان هم بدون دلیل انجام نمی دهد، اما کوچکترین این دلایل کافی است تا او هیچ احساس پشیمانی از انجام اعمال خشن خود نداشته باشد. استایل نا متعارف فلمساز (تیم میلر) در ددپول با کمک فلمنامه نویس و رایان رینولدز باعث می شود تا ما با فلمی به اصطلاح ساختار شکن روبرو باشیم. فلم به صورت مستقیم با مخاطب صحبت می کند (داستان را روایت می کند)، و علاوه بر آن خود نیز از این نکته آگاه است که دارد از یک فلم و بالاخص ژانر سوپر قهرمانی صحبت می کند. مثلا جایی در فلم از ملاقات با پروفسور اکس می گوید و سپس بدون تعلل از خود با صدای بلند سوال می کند کدامیک، استیوارت یا مکوای؟! از نقطه نظر رفتاری ددپول سبک «کیک اس» را به استفاده می گرد و از بعد شخصیت پردازی سبک «جیغ» را. ما از همان لحظه اول متوجه می شویم که با سبکی متفاوت از کمیک بوک روبرو هستیم و مدت زمان فلم هم آن قدری کوتاه در نظر گرفته شده (۱۰۵ دقیقه) که مخاطب از محیط غریبی که در آن قرا میگیرد خسته و دلزده نشود.

رایان رینولدز در جایی گفت بود ددپول آخرین فلم سوپر قهرمانی است که در آن بازی می کند. این اولین باری نبود که رینلدز در فلمی سوپر قهرمانی ظاهر می شد. وی قبلا در فلم X-Men Origins نیز به ایفای نقش پرداخته بود. هر چند تا الان رینولدز احتمالا به خاطر حضور در فاجعه فانوس سبز به خاطر ما سپرده شده، اما سابقه او در فلم های Blade: Trinity و R.I.P.D باعث شده بود تا عده ای از علاقمندانش از او عاجزانه درخواست کنند دور فلم هایی از این سبک را خط بکشد. اما رینولدز با ددپول وجه دیگری از هنر خود را به نمایش میگذارد. زبان بازی های او در فلم کاملا به کاراکتر آن می آید و آن را باور پذیر و زنده می کند، تا جایی که بیننده ناخواسته نسبت به سرنوشت وید ویلسون (کاراکتر فلم) حساس می شود. نسخه ابتدایی فلمنامه کاراکتر های جهش یافته بیشتری را داخل فلم کرده بود، اما در نهایت شاید تنها دو گروه (کلوژرها و موجوداتی با نام عجیب با نام نگاسونیک تینیج وارهد) وارد فلم می شوند. در مقایسه با سایر ابرقهرمانی ها، فلم از جلوه های ویژه به مراتب سبک تری استفاده می کند، اما قطعا بخش زیادی از همین بودجه محدود صرف این دو گروه کاراکتر جهش یافته فلم شده است. هیچ کدام از شخصیت های منفی فلم نه کاملا سیاه و نه تاثیر گذار هستند، این محدودیت ها ضرر چندانی را هم متوجه ددپول نکرده است؛ اصولا ددپول از اون گونه فلم هایی نیست که نیاز به شخصیت قوی و کاریزماتیک منفی داشته باشد.

هیجان و بحث علاقمندان حول این فلم قابل درک است. دلیل آینکه ددپول یک فلم متفاوت است. تنها قانونی که فلم زیر بار آن می رود این است که شخصیت مثبت باید با شخصیت منفی بجنگد و نه با کسی دیگر. ددپول برای موفقیت با یکی دو چالش مواجه است. اول اینکه شاید ماه فبروری بهترین زمان برای اکران یک ابر قهرمانی کمیک بوکی نباشد و دوم درجه نمایش R فلم است که قطعا طیف بالایی از مخاطبین این گونه فلم ها را از تماشای آن باز می دارد.

اما ددپول به شکل غیر قابل باوری سرگردم کننده است و همین نکته با کمک قدرت بالای تبلیغات دهان به دهان فلم را از همین حالا به یکی از برنده های بلامنازع سال ۲۰۱۶ تبدیل می کند.

۲۵۷۹ سودوکو

	6		9		4		1	
			5	1	7			
	3	7				5	4	9
		6	8					3
	8	1		9		4	2	
3					6	7		
5	1	4				8	3	
			4	2	3			
	7		1		8		9	

۲۰۵٦ هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

- ۶ کلمه: خوب
- ۱۲ کلمه: متوسط
- ۱۸ کلمه: عالی

جواب هدف ۲۰۵۵

قلب ـ قالب ـ قتل ـ قاتل ـ قرن ـ لقب ـ قاب ـ تقلب ـ نقل ـ نقال ـ قبر ـ برق ـ باقر ـ قربان ـ نقاب ـ تقرب ـ قابل ـ رقابت.

۲۳۷۹ بازی با اعداد ⊙

۲۴		۸	۷	۷	۷
۳۷			۵	۲	۹
۲۳	۳	۲			۲
۱۰	۷		٤	۳	٤
۲۰	۲		٦	۷	
۲۷	۲۳	۲۰	۲۳	۲۱	۳۰
۱۴					

۲۳۷۸ جواب بازی با اعداد ⊙

۲۲		۳	٦	۵	۹	۸
۳۱	٦	٤	۵	۲	۱
۱۸	۱	۳	۵	۸	۷
۲۴	٤	۵	۸	۷	۲
۲۶	۱	۹	٦	۷	۳
۲۶	۱۵	۲۷	۲۹	۳۳	۲۱
۲۱					

۲۲۹۰ بازی با کلمات ⊙

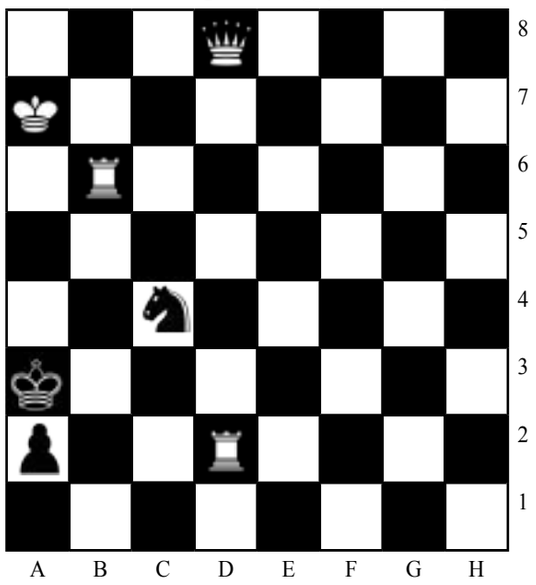
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آخرین ـ ابد ـ بینا ـ پاک ـ تباشیر ـ ثامن ـ جمهوری ـ چلچراغ ـ حریم ـ خانقاه ـ دامنگیر ـ ذریعه ـ راحت ـ زمامدار ـ ژنرال ـ سرک ـ شکل ـ صیاد ـ ضحاک ـ طومار ـ ظهور ـ عبارت ـ غیبت ـ فرزانه ـ قیادت ـ کاخ ـ گذاره ـ لابد ـ مدار ـ ناب ـ وهم ـ هوا ـ یاوه.

ز	ظ	گ	ذ	ا	ر	ه	ن	ا	ز	ر	ف
م	ه	ک	ج	آ	ژ	ق	ع	ه	غ	ث	گ
ا	و	ز	م	م	ه	و	ا	ی	ا	ق	غ
م	ر	ی	ی	ا	ه	ق	ش	م	ر	ظ	ع
د	ت	ر	د	م	ن	و	ن	ک	چ	ذ	ب
ا	ح	ت	ب	ا	ش	ی	ر	ط	ل	ض	ا
ر	ا	د	خ	ت	ر	ص	ل	ی	چ	ا	ر
ا	ر	ا	چ	خ	ک	د	ل	و	ت	د	ت
م	ک	ی	آ	ک	د	ا	ب	د	ا	ب	ب
و	د	ق	ا	ر	ر	ت	پ	ی	ی	ا	ی
ط	ی	ح	ا	ن	پ	س	ص	گ	ن	ل	غ
ث	ض	و	ژ	ر	ی	گ	ن	م	ا	د

۲۲۹۰ شطرنج ⊙

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



□ جواب شطرنج ۲۲۸۹

فیل را در خانه f7 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل

اگر برای صمیمی‌تر شدن رابطه تان با شخصی تلاش کرده‌اید، این تلاش با ارزش می‌باشد. انرژی و جرأت زیادی برای انجام کارها دارید. به هیچ کس اجازه نمی دهید که از شما سوء استفاده کند.

ثور

مدت هاست که منتظر هستید یک نفر در یک کار که هنوز به طور کامل انجام نشده است به شما کمک کند. اکنون که چنین فرصتی به دست آورده اید تا این مسؤولیت را به انجام برسانید احساس بی میلی شما مانع از انجام این کار می شود.

جوزا

به یک نفر فرصت بدهید تا در مورد پیشنهادات عجولانه‌ای که به او داده‌اید خوب فکر کند. کمی بی صبر و حوصله هستید و در مورد نتیجه آن مضطرب هستید. درست است که نمی‌خواهید قلب‌تان بشکند اما خودتان می‌دانید که این موضوع تا چه اندازه خطر دارد.

سرطان

امروز می توانید کارهای زیادی انجام دهید و یک نفر به شما می فهماند که تا چه حد برایش با ارزش هستید. البته نباید به خودتان مغرور شوید اما در خلوت خودتان حتماً این اتفاق می‌افتد. سعی کنید هدف اصلی‌تان را فراموش نکنید.

اسد

زندگی در چند روز گذشته خیلی آسان نبود، اکنون حالتان خوب است ولی کاملاً احساس خستگی می‌کنید. متأسفانه روبه رو شدن با شخصی که شما را تأیید نمی‌کند و از شما انتقاد می‌کند، چندان ثمربخش نخواهد بود.

سنبله

امروز جدی هستید و از کارهایی که وقت‌تان را تلف می‌کند دوری می‌کنید. دوست دارید از همه چیز به طور واضح با خبر شوید حتی مسائلی که معمولاً از بازگو کردن آن خجالت می‌کشید.

میزان

در حال حاضر زندگی را بسیار سخت می‌گیرید و امروز نیز یکی دیگر از این روزهاست که مراقبت از دنیا را بر عهده خود می‌دانید. هم چنین شما از کمبود اعتماد به نفس رنج می برید که باعث می شود به توانایی‌های خود شک کرده و قضاوت‌های خود را زیر سوال ببرید.

عقرب

خصوصیت بداخلاقی، شما را نسبت به دیگران و خودتان سخت‌گیر کرده است. اگر فکر می‌کنید کارهایی هست که مسئول انجام آن‌ها هستید و باید آن ها را انجام دهید، بنابراین می‌توانید کارهای زیادی را انجام دهید.

قوس

امروز زمان بسیار خوبی است که شما موقعیت مالی خود را بهتر کنید و مؤفق شوید در این کار موقعیت هایی که همیشه داشتید و متوجه آنها نبودید حالا به چشم‌تان می‌آیند و شما با کمال خوشبختی از آنها استفاده خواهید کرد.

جدی

امروز احساس آزردگی دارید و این احتمالاً بهای اوقات خوشی است که دیروز داشتید، اهمیتی ندارد، این حالت شما زیاد طول نخواهد کشید. امروز باید تمرکز بیش‌تری روی کارتان داشته باشید. مطمئن باشید که اگر خودتان حرفی نزنید دیگران متوجه حال شما نخواهند شد.

دلو

امروز آنچنان مشتاق هستید که قبل از این که مهارت بدست آورید شروع به انجام کارهای سخت می‌کنید. این خصوصیت را دارید که در رابطه با چیزهایی که می دانید خودتان را دست بالا بگیرید و این حقیقت را قبول دارید که هنوز مطالبی هستند که باید یاد بگیرید.

حوت

شما تنها کسی هستید که از کارتان ناراضی هستید. نظر خواهی از یکی دو نفر از گروه‌تان می تواند یکی دو تا از معماهایی را که شما را گیج کرده توضیح دهد.

فرانک سیناترا جونیور، خواننده و فرزند فرانک سیناترای بزرگ، درگذشت

فرانک سیناترا جونیور، خواننده آمریکایی و فرزند فرانک سیناترا، اسطوره موسیقی، در ۷۲ سالگی درگذشت.

او که قرار بود شامگاه چهارشنبه در فلوریدا کنسرت اجرا کند، در پی حمله قلبی درگذشت.

او در نوجوانی حرفه پدر را دنبال کرد و بعدتر مدیر برنامه های پدرش شد. در ۱۹ سالگی، یک گروه آدم ربا در یک کازینو او را ربودند و پدرش را واداشتند در ازای آزادی او ۲۴۰ هزار دالر به آنها بپردازد. با این حال، فرانک سیناترا پس از آزادی پسرش موفق شد این پول را از آنها پس بگیرد.

فرانک سیناترا جونیور قرار بود چهارشنبه شب، شوی «سیناترا سیناترا می خواند» را اجرا کند که شامل برخی از بهترین آهنگ های پدرش و یادآوری خاطرات خانوادگی بود. خواهر او، نانسی سیناترا، که او هم حرفه پدرش در موسیقی را دنبال کرده است، در صفحه فیسبوکش نوشت: «خوب بخوابی، فرانکی.»

فرانک سیناترای بزرگ در سال ۱۹۹۸ در پی حمله قلبی درگذشت. (بی بی سی)

جان وو بازیگرانش را «شکار» کرد

بازیگران اصلی درام اکشن «شکار انسان» انتخاب شدند. ژانگ هانیو بازیگر چینی و ماساهارو فوکویاما بازیگر جاپانی در نقش دو کاراکتر محوری فلم ظاهر خواهند شد.

جان وو کارگردان «شکار انسان» به دنبال انتخاب این دو بازیگر گفت آن ها بهترین گزینه برای بازی در این دو نقش هستند.

این اکشن دلهره آور براساس داستان نوول جاپانی «تعقیب داغ» ساخته می شود. این نوول محبوبیت زیادی در کشور جاپان دارد و میلیون ها نسخه از آن در این محل فروخته شده است. داستان نوول در باره یک وکیل دعاوی است که متهم به سرقت و تجاوز به عنف می شود. او همزمان با فرار از دست یک مامور پولیس، تلاش می کند بی گناهی اش را ثابت کند. صنعت سینمای جاپان قبل از این در سال ۱۹۷۶ این داستان را تبدیل به یک فلم سینمایی کرد. تماشاگران سینما در جاپان استقبال بالایی از این فلم کردند، اما نمایش عمومی آن در چین ممنوع شد! جان وو می گوید نسخه سینمایی او از این داستان، دوباره سازی این فلم جاپانی نیست و می خواهد روایت خود از این نوول را روی پرده سینما تعریف کند. کلید فلم برداری «شکار انسان» اواخر ماه می در لوکیشن های متنوع چین و جاپان زده می شود. وو اعلام کرده فلم او به گونه ای ساخته می شود که هر دو گروه تماشاگران چینی و جاپانی، به یک اندازه از تماشای آن لذت ببرند. جان وو طی سه دهه قبل برای کارگردانی فلم های انگلیسی زبان «تغییر چهره» و «ماموریت غیرممکن ۲» به موفقیت بالایی در سطح بین المللی رسید.او چند سال است که فعالیت فلم سازی اش را در سرزمین مادری ادامه می دهد.

هالیوود مدتی قبل از وو دعوت کرد «شکار انسان» را به زبان انگلیسی و با بازی دو بازیگر مطرح هالیوودی جلوی دوربین ببرد. اما وی این دعوت را قبول نکرد و به آن، جواب رد داد.