

«جنگ ستارگان»، همسایه «تایتانیک» و «آواتار» شد



پس از گذشت نزدیک به دو ماه، فلم «جنگ ستارگان: نیرو برمی خیزد» توانست در نهایت مجموع فروش جهانی خود را از مرز دو میلیارد دلار عبور دهد.

اما رکورد بی‌همتای قسمت «جنگ ستارگان» مربوط به گیشه سینمای آمریکا می‌شود، جاییکه این فلم با فروش ۹۰۰ میلیون دلاری نه تنها پرفروش‌ترین فلم تاریخ سینمای آمریکاست، بلکه با فروش «آواتار» در آمریکا ۱۵۰ میلیون دلار فاصله دارد تا این فلم تاکنون ۴۵ درصد از مجموع فروش خود را از محل گیشه آمریکای شمالی کسب کرده باشد.



سینماهای انگلیس با ۱۷۷ میلیون دلار بهترین بازار خارجی فلم جدید «جنگ ستارگان» بوده و حتی از فروش ۱۲۴،۵ میلیون دلاری این فلم در چین، دومین بازار



از دیگر بازارهای موفق و پرسود برای کمپانی دیزنی از آغاز آکران بودند «جنگ ستارگان: نیرو برمی خیزد» رکورد فروش دو میلیارد دلاری را در ۵۳ روز ثبت کرد.

ادریس الباز جایزه لندن را برد

ادریس الباز بازیگری که در میان نامزدهای اسکار جانیفت، موفق به دریافت جایزه ایونینگ استاندارد لندن شد. به نقل از گاردین، ادریس الباز در حالی به عنوان برنده بهترین بازیگر جایزه ایونینگ استاندارد انتخاب شد که بسیاری به نامزد نشدن او برای رقابت بهترین بازیگر اسکار معترض بودند.

این جوایز که تنها شامل حال بازیگران بریتانیایی و ایرلندی می‌شود، پیشتر فهرست نهایی نامزدهای خود را در حالی اعلام کرد که بسیاری با نامزدهای اسکار متفاوت بود و تنوع زیادی در آن به چشم می‌خورد.

ادریس الباز جایزه بهترین بازیگر مرد را برای بازی در فلمی با عنوان «هیولاهای بی‌وطن» که کودک سرابازان موضوع اصلی آن هستند دریافت کرد. الباز برای بازی در این فلم تحسین بسیاری برانگیخته است. جایزه انجمن اسکرین آکتورز نیز هفته پیش به وی برای همین فلم تعلق گرفت.

الباز ۶۳ ساله با فوکوناگا کارگردان جاپانی این فلم برای ساخت آن همکاری کرد. این کارگردان جاپانی-آمریکایی با اشاره به این که بازیگران و دست‌اندرکاران ساخت فلم از آمریکا و غنا بودند گفت پول لازم برای ساخت این فلم را از همه جا جمع کرده است.

جایزه ویژه سردبیر به اندرو هی برای درام «۴۵ سال» رسید. این در حالی است که بازیگر زن مکمل فلم او، پس از این که اعتراض‌های متعدد به اسکار طرح شد، این اعتراض‌ها را نژادپرستی نسبت به سفیدپوست‌ها خوانده بود.

شارلوت رمپلینگ که در میان نامزدهای بهترین بازیگر زن اسکار جای دارد، از دریافت جایزه ایونینگ استاندارد بازماند و جایزه به مگی اسمیت برای «بانویی در ون» رسید.

اسمیت برای بازی در فلم اقتباسی از نمایش آبن بنت بسیار تحسین شده و این جایزه را ۳۷ سال پس از بردن اولین جایزه استاندارد برای فلم «سوئیت کالیفرنیا» دریافت کرد.

این بازیگر طنزپرداز در سخنرانی دریافت جایزه گفت: می‌بینید بخش‌هایی برای بازیگران مسن هم وجود دارد. او سپس از بنت، نیکلاس هیتنر کارگردان و گروه گرمی که او را اینقدر زشت کردند، تشکر کرد. وی در این فلم در نقش یک بی‌خانمان جلوی دوربین رفته است.

بنت نیز جایزه ویژه استاندارد را برای یک عمر دستاورد هنری دریافت کرد. اما نامیهسون نیز جایزه کمدهی را به خانه برد و در مراسم سخنرانی از بازیگر فقید و همکارش آن ریکن که به تازگی درگذشت یاد کرد و گفت همه ما عمیقاً دلتنگ او هستیم.

مهمترین جایزه استاندارد نیز به فلم «بروکلین» رسید که ساخته جان کراولی است و نامزد اسکار شده است. سیرشا روان برای بازی در این فلم تحسین شده است.

بنت نیز جایزه ویژه استاندارد را برای یک عمر دستاورد هنری دریافت کرد.

اما نامیهسون نیز جایزه کمدهی را به خانه برد و در مراسم سخنرانی از بازیگر فقید و همکارش آن ریکن که به تازگی درگذشت یاد کرد و گفت همه ما عمیقاً دلتنگ او هستیم.

هم صدایی جیمز باند با همیگویی

پیرس برازنان جیمزباند سابق سینما در فلم تازه ای بازی می‌کند که فلم نامه اش اقتباسی سینمایی از یکی از داستان‌های ارنست همینگوی نویسنده کلاسیک دنیای ادبیات است.

داستان «در میان رودخانه و درون درخت‌ها» این نویسنده تازه ترین اثر ادبی است که صنعت سینما در تدارک ساخت فلمی سینمایی از آن است. مارتین کمپل که برازنان را در فلم جیمزباندی «چشم طلایی / گلدن آی» کارگردانی کرد، پشت دوربین اقتباس جدید سینمایی از داستان همینگوی قرار می‌گیرد.

داستان همینگوی در سال ۱۹۵۰ منتشر شد و لقب آخرین اثر ادبی بلند این نویسنده موفی را گرفت. مایکل ردفورد فلم ساز سرشناس سینما، کار نوشتن فلم نامه اقتباسی فلم را به عهده دارد.

داستان فلم در باره یک افسر آمریکایی است که در دوران جنگ جهانی دوم، در ایتالیا خدمت می‌کند. وی متوجه بیماری سخت و لاعلاج خود شده و تصمیم می‌گیرد به مکانی خلوت و دورافتاده برود. در طول سفر، اتفاقاتی برای افسر رخ می‌دهد که خط اصلی قصه را به جلو می‌برد. کلید فلم برداری این درام، اوایل ماه اکتبر در شهر ونیز ایتالیا زده می‌شود.

«موتانگ» بهترین فلم جوایز لومیر فرانسه شد

پدر سنتی‌اشان تلاش می‌کنند. «موتانگ» در چهل و یکمین دوره جوایز معتبر سینمایی سزار موسوم به اسکار سینمای فرانسه نیز در ۹ بخش نامزد کسب جایزه است.

همچنین «آرناود دسپلیچین» برای ساخت فلم «سال‌های طلایی من» جایزه بهترین کارگردانی جوایز لومیر ۲۰۱۶ را به خانه برد و در بخش بهترین بازیگری زن و مرد نیز به ترتیب «کاترین فورت» برای بازی در فلم «مارگریت» و «وینست لیندون» برای نقش آفرینی در فلم «مرد موفی» به کسب جایزه شدند.

به گزارش ورایتی، فلم «بسیار دوست‌داشتنی» به کارگردانی «نبیل عیوش» از مراکش نیز جایزه بهترین فلم فرانسوی‌زبان خارجی را کسب کرد.

جوایز فلم «لومیر» فرانسه که هر ساله برای تجلیل از برترین آثار سینمایی فرانسوی زبان از سوی انجمن مطبوعات بین‌المللی در پاریس و توسط موسسه فلم «لومیر» برگزار می‌شود، همتای جوایز گلدن گلوب است که هر ساله از سوی انجمن مطبوعات خارجی هالیوود برگزار می‌شود.

سال گذشته فلم «نیمپوتو» ساخته «عبدالرحمان سیساکو» موفی به کسب جایزه بهترین فلم و کارگردانی جوایز سینمایی لومیر فرانسه شد.



«ولویسر دلپوس» و «سال‌های طلایی من» ساخته «آرناود دسپلیچین» موفی به کسب جایزه بهترین فلم از بیست و یکمین دوره جوایز سینمایی لومیر فرانسه شد. فلم «موتانگ» که جایزه بهترین فلم اول جوایز لومیر را نیز کسب کرد، داستان زندگی پنج خواهر را روایت می‌کند که برای عدم ازدواج بر اساس عقاید

فلم نامزد اسکار «موتانگ» موفی به کسب جایزه بهترین فلم از بیست و یکمین دوره جوایز معتبر سینمایی لومیر فرانسه شد. «موتانگ» به کارگردانی «دنیز گامز آرگوون» که یکی از نامزدهای نهایی اسکار بهترین فلم خارجی است، با غلبه بر «دیپان» برنده نقل طلای ۲۰۱۵ ساخته «ژاک آتودیبار»، «مارگریت» به کارگردانی

شانس ایناریتو برای دریافت اسکار افزایش یافت

انجمن کارگردانان آمریکا ایناریتو را به عنوان بهترین کارگردان سال ۲۰۱۵ برگزید و کارگردان «بازی تاج و تخت» بهترین کارگردان یک سریال درام شد.

کارگردان هالیوود ششده در یک مراسم جایزه بهترین کارگردان سال ۲۰۱۵ برای کارگردانی «بازگشته از گور» به الخاندرو گونزالس ایناریتو اهدا کردند.

انجمن کارگردانان آمریکا به عنوان بزرگترین گروه نماینده کارگردانان سینما و تلویزیون جایزه بهترین فلمساز مستند را نیز برای مستند «زمین کارت» به متیو هینمن داد.

در سال‌های گذشته معمولاً برنده جایزه بهترین کارگردانی انجمن کارگردانان آمریکا جایزه اسکار بهترین کارگردانی را نیز از آن خود کرده و فلنش نیز جایزه اسکار بهترین فلم را به خانه برده است.

ایناریتو سال گذشته نیز با فلم «بردمن» برنده این جایزه شده بود. ایناریتو برای کارگردانی «بردمن» در هشتاد و هفتمین دوره جوایز آکادمی، جایزه اسکار بهترین کارگردانی را از آن خود کرد.

«بردمن» هم بهترین فلم اسکار شد. تا اینجای کار انجمن بازیگران فلم، انجمن تهیه‌کنندگان و انجمن کارگردانان هر یک رای به فلم‌های متفاوتی داده‌اند.

بازی با کلمات ۲۲۶۴

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آزارمند - احتکار - بتکده - پرستو - تیر - ثروتمند - جنگلیان - چکامه - خورشید - حریت - دامنه - دلالت - رنگین - زرگو - ژست - سجاد - شیدا - صومعه - ضمیر - طعام - ظلمت - عدالت - غواص - فروگذار - قصر - کاظم - گشنه - مهاجر - مدنیت - نواده - ولیکن - همیشه - یادگار.

ف و ک و ز ا ر ث م ا ع ط ه ی ا د گ ا ر د د ش ی د ا ب م ژ ک ن ب ا ی ص ن ا غ ذ ل ا ل ت م پ ش م ذ ل آ ت ظ گ ک ن ح ت ر ز ض ت ه م د ه ج ی ا و س ح ظ ع ل ه ژ د ر ز ز خ ر ت ن م ظ ا ح آ خ د ت ن و و و ج ه ش ی م ی غ و ا ص س ر ن ا ب ل م گ ن ج د ط ت و ل ی ک ن ی د ش غ ه ذ ص ق ژ آ ر ص ق م ر گ ر ز

بازی با اعداد ۲۳۵۳

Table with numbers 6, 7, 6, 3, 2, 1, 2, 8, 4, 8, 6, 3, 2, 8, 5, 1, 18

بازی با اعداد ۲۳۵۳

بازی با اعداد ۲۷

Table with numbers 6, 7, 6, 3, 2, 1, 2, 8, 4, 8, 6, 3, 2, 8, 5, 1, 18

بازی با اعداد ۲۷

سودو کوی ۲۵۵۳

Sudoku grid 1 5 8 | | 1 | | 9

سودو کوی ۲۵۵۳

«توس از آینده»، موضوع محوری سینمای آلمان در برلیناله

بخش «چشم‌اندازهای سینمای آلمان» که بیش از یک دهه است به ابتکار دتیر کاسلیک مدیر هنری فستیوال ایجاد شده، نمایندگان نسل جوان این کشور را در جامعه‌ای ناامن و دستخوش دگرگونی‌هایی غیر منتظره به تصویر می‌کشد.

در بخش «چشم‌اندازهای سینمای آلمان» شمت و ششمین دوری برلیناله، ۱۲ فلم سینمایی و مستند کوتاه و بلند (از ۲۰ تا ۶۰ دقیقه) به نمایش درمی‌آید.

نوبت مهره‌های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.

Chess board diagram showing a puzzle

اسب را در خانه h5 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

زodiac signs and horoscope text for various signs