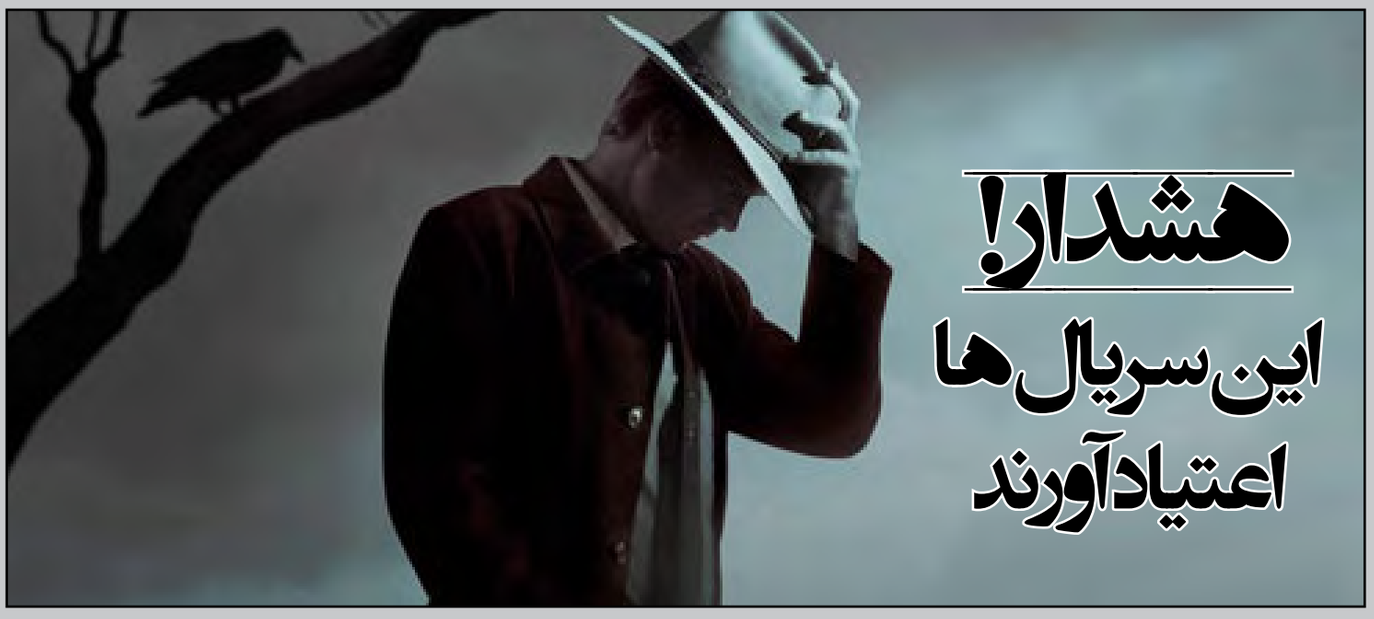


هشدار! این سریال‌ها اعتیادآورند

۲۰۱۵ را می توان سال ورود موج تازه مجموعه های تلویزیونی دانست.

۲۰۱۵ را می توان سال ورود موج تازه مجموعه های تلویزیونی دانست. نه تنها شبکه های قدیمی سریال هایی جدید را روی آنتن خود فرستاده اند که شبکه های کبلی و سرویس های انترنتی و حتی دیگر منابعی که تا چند سال پیش افراد کمی برای دانلود سریال های مورد علاقه شان به آن ها مراجعه می کردند، این روزها سریال های خوب و دیدنی زیادی را در اختیار کاربران خود گذاشته اند. در فهرست زیر چند سریال برتر سال را بررسی خواهیم کرد.

جسیکا جونز مارول/ Marvel's Jessica Jones

اولین سریال مارول برای شبکه نت فلیکس، «در دویل» در سطح قابل قبولی ظاهر شد. در «دویل» شاهد نسخه ای کوچک تر، خشن تر و جذاب تر از جهان داستانی مارول بودیم که البته برای تماشاگرانش صمیمی تر بود و با این حال بیش از آن که سریالی بدعت گذار باشد به سفری کوتاه و مختصر می ماند.

چه کسی فکرش را می کرد این بدعت گذاری در نهایت، در جسیکا جونز دیده شود؟ پایلوت سریال نمایش داده شد و جسیکا جونز با حضور در کامیک کان نیویورک روزهای بهتری را تجربه کرد. کریستین ریتر یک کارآگاه خصوصی سرسخت است که در زندگی گذشته اش یک ابرقهرمان بوده. جسیکا جونز که اقتباسی از مجموعه کامیک بوک های بزرگ سال به همین نام است، از لحاظ فرمی و محتوا رویکرد پرخطرتری را در پیش گرفته و در مسائل مختلف بی محدودیت در آن صحبت می شود.

کاراکتر شرور دیوید تنانت نیز در یک زمان خارق العاده و رقت انگیز است و می توان یقین پیدا کرد که افراد دخیل در ساخت جسیکا جونز با تعهدمندی هرچه تمام تر این مجموعه را به نت فلیکس فرستادند.

بازی تاج و تخت/ Game Of Thrones

فصل پنجم سریال پیشتاز و حماسی شبکه HBO در حالی پخش شد که هواداران و خوانندگان کتاب های مارتین را به اندازه تماشاگران سریال کتاب نخوانده متعجب کرد. دیوید بنیوف و دن وایس، خالقین سریال، به کشتن مظلوم ترین کاراکترهای اصلی نزدیک شدند و برخی دیگر را بی اهمیت جلوه دادند («فراموشش کن،، داووس، این جا وستروس است») و گروه بزرگی از تماشاگران را با حدس و گمان های شان تا شروع فصل تازه سریال رها کردند.

سرنوشت جان اسنو به یکی از پربحث ترین اخبار انترنتی تبدیل شد تا زمانی که اولین عکس از فصل ششم به طور رسمی پخش شد و کمی امیدوارمان نکرد. می توانستیم از خیر سند اسنیک ها و درون بگذریم و در عوض زمان بیش تری را در کنار یکی از کاراکترهای محبوب مان، جیمی لینستر (نیکولای کالستروالدا) بگذرانیم؛ اما با وجود تمام تهدیدها و خستگی هایی که به سراغ مان آمد چیزهای دیگری آتش هیجان مان را روشن نگه داشت: تریون (پیتر دینکلج) در نهایت با دنریس (امیلیا کلارک) ملاقات کرد، استنیس (استفن دیلین) درس گرامر به ما آموخت، نبردی سهمگین در هاردهوم شکل گرفت و آتش راهپیمایی شرم، دامن سرسی لنیستر (لینا هدی) را گرفت.

نارنجی مد تازه است/ Orang Is the New Black

فصل سوم سریال موفق شبکه نت فلیکس که در زندان زنان می گذرد از فصل دوم، سبک تر و از لحاظ ساختاری فشرده تر و با این حال کاملا خارق العاده بود. در حقیقت شاید گذشتن از ریتم بزن بهادری فصل دوم شاید برای بسیاری ناامیدکننده باشد اما این نشانه دلگرم کننده ای است که «نارنجی مد تازه است» ترسی از آزمایش ایده های جدید ندارد و در عوض ساختار سنتی خود را بسط می دهد. به طور کلی تهدیدها و خطوط داستانی که در فصل سوم پیش آمد به اندازه فصل های قبلی عمیق، غنی و فراگیر بود و این نشان می دهد که سریال مسیر متمایز خودش را در اظهارنظر درباره جنسیت، نژادپرستی، فمینیسم و دیگر مشکلات آدمیزادی طی می کند.

فصل سوم در عین تحسین هوشمندی، قدرت و فردگرایی گروه بازیگران زنانه اش مجموعه ای از بهترین خطوط داستانی را برای کاراکترهای مرد خود فراهم آورد که در راس آن ها هیلی (مایکل جی. هارنی) و کاپوتو (نیک سندو) بهترین اجراها را از خود به نمایش گذاشتند.

بهتره با سال تماس بگیرید/ Better Call Saul

اسپین آف ها کم تر به مجموعه های موفقی تبدیل می شوند و پیش بینی ها از ابتدا برای «بهتره با سال تماس بگیرید» خوب نبودند. این سریال وظیفه داشت به عنوان اسپین آفی بر «برکینگ بد»، شاید تحسین شده ترین سریال از زمان «سوپرانوها» پایین تر از حد انتظار ظاهر نشود. سریال با تمرکز بر بی اخلاقی مردی به نام سال که از زمان برکینگ بد، باب اودنکرک را در نقش او تبدیل به کاراکتری محبوب کرد، داستانش را دنبال می کند.

البته برای خالق سریال، وینس گلیگان و دستیار او پیتر گلد انتخاب آسانی به نظر می آمد که از موفقیت پیشین این کاراکتر در مجموعه تازه خود استفاده کنند، این دو اما مسیری کاملا متفاوت را در پیش گرفتند. سریال تازه تقریبا همان خطوط اخلاقی را دنبال می کند و در حیطه تماتیک مشابهی با اجداد خود به سر می برد، با این حال این راه را در سطحی پایین تر از آن ها می پیماید و از طرح ایده های منفجرکننده نسبتا دوری کرده است. این البته در نهایت به نفع مجموعه خواهد بود. «بهتره با سال تماس بگیرید» شاید آن اسپین آفی نبود که هواداران «برکینگ بد» می خواستند اما قطعا همانی بود که به آن نیاز داشتند.

مدمن/ Mad Men

درام میتو وینر تنها طی چند سال تبدیل به یکی از مجموعه های کلاسیک دوران طلایی تازه تلویزیون شد. همین باعث نگرانی هوادارانی شد که پیشاپیش خواهان افت این سریال در فصل های پایانی نبودند. شاید حقیقت داشته باشد که فصل هفتم سریال- به خصوص در نیمه دوم- متقاعدکننده ترین فصل در تاریخ سریال نبود. بخشی از آن می تواند مربوط به خاصیت ذاتی این مجموعه باشد، با این حال اپیزود نهایی سریال بیش تر شبیه به نسخه طویل نمایشی موفقیت آمیز بود تا این که بخواهد جزئی از آن به شمار آید. شکی نیست که مدمن هنوز هم در صدر جدول سریال های برتر تلویزیونی می ایستد. وینر هیچ گاه مشخصا به خوشحال کردن تماشاگران یا پیروی از قوانین کسی جز خودش اهمیت نداده است و سریالش همیشه بیش از آن که به بهترین های آمریکا در تلویزیون نزدیک باشد، به بهترین های آن در ادبیات پهلو زده است. دقایق پایانی ای که با کاراکترهای سریال سپری کردیم، از سرنوشت غمگین بتی تا لحظاتی بی نظیر با حضور دان از یادمان نخواهد رفت.

انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا برندگانش را شناخت

THE PRODUCERS GUILD AWARDS.
honoring the best of our profession
PGA
PRODUCERS GUILD OF AMERICA

بیست‌وهفتمین دوره جوایز سینمایی انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا (PGA) از برترین‌های عرصه تهیه‌کنندگی هالیوود در سال ۲۰۱۵ تجلیل کرد.

فلم نامزد اسکار «کمبود بزرگ» به تهیه‌کنندگی مشترک «برد پیت»، «دد گاردنر» و «کریستی مکاسکو کرگر» موفق به کسب جایزه اصلی جوایز سالانه انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا شد. انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا تنها نهاد سینمایی است که همچون آکادمی اسکار از سیستم رای‌گیری حرفه‌ای برای انتخاب برندگان استفاده می‌کند و از همین جهت از اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است، به طوریکه در هشت سال گذشته برنده این جایزه سینمایی در نهایت جایزه اسکار بهترین فلم را نیز از آن خود کرده است.

در بخش تهیه‌کنندگی بهترین فلم بلند داستانی فلم‌های «پل جاسوس‌ها»، «بروکلین»، «اکس مشینا»، «مکس دیوانه: جاده خشم»، «مریخی»، «بازگشته»، «سیکاریو»، «کانون توجه» و «از کف خیابان‌های کمپتون» دیگر نامزدهای این رویداد سینمایی بودند.

در بخش تهیه‌کنندگی انیمیشن نیز «Inside out» که شانس اصلی در جوایز اسکار امسال است با غلبه بر «آنومالیسا»، «دایاناسور خوب»، «مینیون‌ها» و فلم «بادام زمینی» برگزیده شد و «امی» به تهیه‌کنندگی «جیمز گی ریس» جایزه شاخه مستند بیست و هفتمین دوره جوایز انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا را به خود اختصاص داد. «نگاه سکوت» ساخته «چاپوا اوپنهیمر» از کشور دنمارک، «زمین شکار» ساخته «کربی دیک» محصول آمریکا، «مرو» به کارگردانی مشترک «جیمی چین» و «الیزابت چای واسارهلی» (آمریکا) و «اتفاق بهتری خواهد افتاد» به کارگرانی «هانا پولاک» (دنمارک) نامزدهای دیگر جوایز انجمن تهیه‌کنندگان امریکا د شاخه مستند بودند.

«آواتار ۲» به موقع آماده نمی‌شود

از سال ۲۰۰۹ هواداران فلم «آواتار» منتظر دیدن دنباله آن هستند و این اثر هر روز عقب تر افتاده می شود. در حالی که بیش از ۶ سال از فلم «آواتار» می گذرد، جیمز کامرون هنوز نتوانسته قسمت دوم آن را آماده نمایش کند. ماه گذشته این کارگردان صاحب نام سینمای جهان گفته بود «آواتار ۲» در کریسمس ۲۰۱۷ روی پرده خواهد رفت. اما به گزارش رسانه های آمریکا این فلم به موقع برای اکران در تاریخ گفته شده آماده نخواهد شد. اگرچه کمپانی فاکس قرن بیستم این موضوع را تکذیب کرده اما یک منبع آگاه این خبر را برای The Wrap تایید کرده است. این دومین بار است که «آواتار ۲» با تأخیر در ساخت و اکران مواجه می‌شود. پیش از این قرار بود «اوتار ۲» کریسمس گذشته روی پرده سینماها برود. گفته می‌شود یکی از دلایل این تاخیرها این است که جیمز کامرون می‌خواهد سه فلم پشت هم در دنیای «آواتار» تولید کند و نمی‌خواهد وقفه‌ای بین «اوتار ۲، ۳ و ۴» بیفتد.

تهیه‌کننده «مستقیم از کامپتون» هم به اسکار انتقاد کرد

آیس کیوب رپر و تهیه‌کننده «مستقیم از کامپتون» هم به بحث انتقاد از اسکار پیوست.

به نقل از ورایتی، آیس کیوب تهیه‌کننده فلم «مستقیم از کامپتون» درباره بایکوت اسکار و همچنین کنار گذاشته شدن فلم بیوگرافیکی‌اش از بخش بهترین فلم‌های سال اسکار صحبت کرد. او که در اپیزود روز جمعه «برنامه گراهام نورتون» شرکت کرده بود، در پاسخ به اینکه آیا هنوز هم قصد

دارد در مراسم روز بیست و هشتم فبروری اسکار شرکت کند یا خیر گفت: من که به هرحال هیچ وقت نمی‌رفتم. جایی را که هرگز نرفتید نمی‌توانید بایکوت کنید.

کیوب درباره موضوع به رسمیت نشناختن فلم «مستقیم از کامپتون» در بخش بهترین فلم اسکار - این فلم در بخش بهترین فلمنامه اوریجینال نامزد شده - گفت: عصبانی بودن راجع به چنین چیزی مثل این می‌ماند که به خاطر این گریه کنید که روی کیک‌تان تزیین نشده است.

او گفت: ما فلم‌ها را برای صنعت فلم نمی‌سازیم. ما فلم‌ها را برای طرفداران می‌سازیم، برای مردم. اگر صنعت فلم هم به شما جایزه‌ای بدهد یا نه، یا از شما تقدیر کند یا نه، خوب است اما چیزی نیست که رویش گیر کنید. ما از تمام سطوح برای این فلم تقدیر شدیم.

بحث گوناگونی نژادی نامزدهای اسکار ۲۰۱۶ بیش از یک هفته است که ادامه دارد و چهره‌هایی مثل ویل اسمیت، جادا پینکت اسمیت و اسپایک لی اعلام کردند که در مراسم امسال شرکت نخواهند کرد و از سوی دیگر، کسانی مثل مایکل کین و شارلوت رمپلینگ گفتند بازیگرانی که نامزد نشدند به خاطر نژادشان کنار گذشته نشدند، بلکه بازی‌شان استحقاق نامزدی اسکار نداشته است.

با وجود اینکه پاسخ هالیوود یکسان نبوده، آکادمی اسکار روز جمعه اعلام کرد برای افزایش تعداد زنان و اعضای اقلیت آکادمی، تغییراتی در پروسه‌های رای‌گیری و عضوگیری ایجاد خواهد شد.

خالق «شرلوک هولمز» از «داکتر هو» می‌رود

استیون موفات یکی از نویسندگان اصلی مجموعه پر طرفدار «شرلوک» از تیم نویسندگان سریال «داکتر هو» خارج خواهد شد.

زوج مارک گتیس و استیون موفات از فصل پنجم، سریال «داکتر هو» را به دست گرفتند و جان تازه ای در پیکر نیم جان این سریال قدیمی انگلیسی دمیدند. این دو که خالقان سریال محبوب شبکه بی بی سی، «شرلوک» هم هستند تا پایان فصل دهم با هم همکاری خواهند داشت اما با پایان یافتن فصل دهم، استیون موفات از تیم سازندگان «داکتر هو» جدا خواهد شد.

فصل دهم این سریال پر طرفدار انتهای بهار ۲۰۱۷ از تلویزیون بریتانیا پخش خواهد شد. با توجه به این که در سال جاری هم مسابقات یورو ۲۰۱۶ فرانسه و هم رقابت های المپیک ۲۰۱۶ ریو برگزار می شود عملا باکس خالی خاصی باقی نمی ماند تا در طول تابستان سریال «داکتر هو» از تلویزیون و شبکه بی بی سی پخش شود.

قرار است به جای موفات، کریس چیبنال از فصل یازدهم به تیم سازندگان این مجموعه تلویزیونی اضافه شود. چیبنال ساخت سریال «Broadchurch» را در پرونده خودش دارد.

۲۵٤۱ سودوکو

1					3	2	8	
	4		6					
			8	9		3		5
		7			4		5	
		3				8		
	1		7			4		
9		1		8	2			
					7		9	
	8	4	9					7

جواب سودوکو شماره ۲۵٤۰

6	4	2	8	9	1	5	7	3
9	8	3	7	6	5	1	4	2
5	1	7	4	3	2	8	9	6
2	9	1	6	8	7	3	5	4
8	3	5	1	4	9	2	6	7
7	6	4	5	2	3	9	1	8
4	5	8	2	1	6	7	3	9
1	2	9	3	7	4	6	8	5
3	7	6	9	5	8	4	2	1

۲۰۱۸ هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

◆ ۷ کلمه: خوب
◆ ۱۴ کلمه: متوسط
◆ ۲۱ کلمه: عالی

م ر ن ز ش ا و

جواب هدف ۲۰۱۷

پناه ـ پیوند ـ نو ـ نوا ـ دهان ـ نهاد ـ نی ـ نواده ـ پند ـ پینه ـ پهن ـ ندا ـ نادی ـ دین ـ داین ـ دنیا ـ دنی ـ هند.

بازی با اعداد ۲۳٤۱

		۲	۳	۵
۴	۶			
۷		۹	۵	۶
۳		۲		۲
۴		۶		۷

۲۹	۲۱	۲۸	۲۴	۲۱	۲۸
۱۷					
۳۰					
۳۵					
۱۲					
۲۸					
۲۶					

جواب بازی با اعداد ۲۳٤۰

۲۱	۸	۷	٦	۵	۴
۳۰	۳	۲	۱	۲	۳
۱۱	٤	۵	٦	۷	۸
۳۰	۷	٦	۷	۵	٤
۲۹	۳	۲	۱	۱	۲
۹	۲۵	۲۲	۲۱	۲۰	۲۱
۲۳					

بازی با کلمات ۲۲۵۲

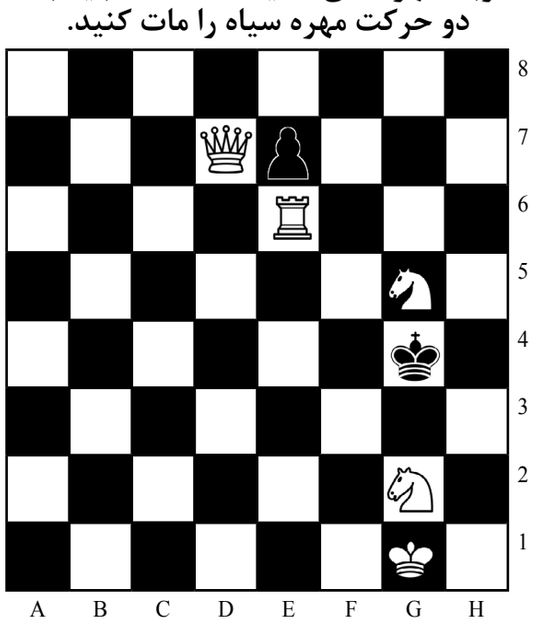
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آفتاب نشینان ـ امواج ـ برادرخوانده ـ پیام ـ تعقیب ـ ثانی ـ چگونه ـ جنایت ـ حلیمه ـ خلاصه ـ دریغ ـ ذروی ـ رضوان ـ زلف ـ ژیان ـ سراج ـ شفافیت ـ صفدر ـ ضمیر ـ طنین ـ ظلمت ـ عجیب ـ غزال ـ فرشته ـ قفسه ـ کاتب ـ گزمه ـ لحظه ـ مهران ـ نواسه ـ وقفه ـ هوا ـ یاور.

آ	ن	ا	ر	ه	م	ث	ن	و	ا	س	ه
ث	ن	د	ص	آ	ذ	ب	ت	ا	ک	د	ت
آ	ف	ا	ه	و	چ	ع	ژ	م	ن	آ	ش
ص	ل	م	ن	ت	ق	ی	ج	ا	ل	ج	ر
خ	ز	و	ی	ی	ا	ف	و	ی	ا	ظ	ف
گ	ظ	ا	ب	ن	ش	خ	ه	ر	ب	ل	غ
ض	ن	ج	ف	ر	ر	ن	س	ق	ذ	ت	ر
ج	ه	م	ض	د	و	ه	ب	ج	ث	ی	و
ن	و	و	ا	گ	م	د	ح	ا	م	ف	ا
ی	ا	ر	چ	ی	ع	ر	ن	ض	ت	ا	ی
ن	ب	آ	ل	ث	پ	ی	پ	ه	س	ف	ق
ط	ل	ح	ظ	ه	آ	غ	ز	ا	ل	ش	آ

شطرنج ۲۲۵۲

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۲۵۱

وزیر را در خانه b 3 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل
در مورد پول با یک نفر اختلاف دارید و می خواهید بدانید چرا پولی را که به زحمت به دست آورده اید به هدر می دهد اما از طرف دیگر آن ها پول خودشان را هم به هدر می دهند. در هر صورت حل کردن این مشکل به خودتان بستگی دارد.

ثور
سعی کنید آرامش داشته باشید و در منزل عصبانی نشوید به زمان نیاز دارید تا در مورد مسائل خصوصی خودتان فکر کنید. در هر صورت هنوز سوءتفاهم ها و کارهای نیمه تمامی دارید که باید در تنهایی آنها را حل کنید و از بین ببرید.

جوزا
شاید خبر خوبی در رابطه با یک موضوع دفتری به دست آورید که اخیراً شما را فوق العاده نگران کرده است. افرادی که در مخارجشان در خانه شریک هستند درآمد بیشتری به دست می آورند و این موضوع سبب خوشحالی آنها می شود.

سرطان
می توانید با دوستان نزدیک تان معاشرت کنید، مخصوصاً زمانی که کارتان تمام شده است و به خانه برمی گردید.این موضوع مطمئناً برای تان مهم است اما دیگران برنامه های دیگری دارند.شما می توانید به خانه بروید و استراحت کنید.

اسد
امروز قدرت شما بدون حد و مرز است و شما پذیرنده سلسله افکار متفاوتی خواهید بود. همچنین امروز دارای مهارت خاص برای ایجاد ارتباط با مردم اطراف خود می باشید، پس در حال حاضر می دانید که آنها به چه فکر می کنند، حتی اگر به شما راجع به آن چیزی نگویند.

سنبله
امروز بیش از اندازه فداکاری می کنید و به دیگران کمک می‌کنید. حتی لازم نیست کسی از شما بخواهد، خودتان هر کاری از دست تان برمی آید انجام دهید.

میزان
امروز روز شگفت انگیزی برای قدرت تصور شماست.چرا که تخیل شما، شما را به مسیرهای جذاب و جالب هدایت کرده و سفری جذاب برای شما به ارمغان خواهد آورد.

عقرب
مروز می توانید موفقیت بیشتری به دست آورید. البته باز هم رقابت هایی پیشرو دارید و زندگی پر از حوادث است اما می توانید استراحت کنید و کمی از وقت آزادتان لذت ببرید.

قوس
از قبل به مسایل فکر کردن یکی از مهارت‌های شماست و امروز افکارتان به جاهای دوردست رفته. شاید به یک تعطیلات که به زودی فرا می‌رسد فکر می‌کنید یا به دور هم جمع شدن با کسی که از یک ملیت دیگر است فکر می کنید. اگر امشب با کسی بیرون می روید سعی کنید خیلی شب جالب و رؤیایی به وجود آورید.

جدی
اگر از خودتان بچه ندارید، امروز می توانید فرزند کسی را از او قرض کنید. اگر مانند بچه ها رفتار کنید بیش تر لذت خواهید برد تا این که مانند بزرگ تر ها باشید. اگر عصبی و ناراحت هستید به جای اینکه یک گوشه بنشینید، کمی ورزش کنید.

دلو
اگر در رابطه با مسایل مالی به شخصی مشکوک هستید و آنقدر ها هم صادق نیست. بهترین کار این است که از حقیقت سر در آوردید. با دقت فکر کنید و نقش خودتان را در تمام این موضوع بررسی کنید شاید بهتر باشد به روی خودتان نیاورید. این کار برای این نیست که کسی را مقصر کنید، اما بیشتر به این خاطر است که جلوی ضررها را بگیرید.

حوت
شما از بحث با شریک زندگی‌تان ناچاراً چیزی را می‌پذیرید. او خوشحال است و بالاخره شما تصمیم گرفته‌اید که موضوع را باز کنید.