

داستین هافمن و ویل اسمیت به جمع منتقدان اسکار پیوستند



در پی بالاگرفتن اعتراض‌ها نسبت به غیبت هر گونه غیرسفیدپوست در میان نامزدهای جوایز اسکار، داستین هافمن و ویل اسمیت، بازیگران آمریکایی، نیز به منتقدان پیوستند.

مشکل را فراتر از نامزدشدن خود دانسته و گفته مشکل این است که فرزندان ما به تماشای اسکار خواهند نشست و خود را در آن نخواهند دید. او گفته است که «این بار نمی توانیم صرفاً پشیمانی و بگویم ایرادی ندارد.» پیشتر، جورج کلونی نیز آکادمی علوم و هنرهای سینمایی را متهم کرده بود که «در جهت غلط حرکت می کند.» با این حال، شریل بون ایزاکز، رئیس آکادمی، در بیانیه ای نوشته است که طی چهار سال گذشته در شرایط عضویت در آکادمی تغییراتی داده شده است تا تنوع کافی در میان اعضا تضمین شود، «ولی این تغییرات سرعت کافی نداشته است.»

۶۳۰۰ عضو آکادمی که از میان اعضای فعال در صنعت سینما انتخاب می شوند، هر سال درباره نامزدهای جوایز اسکار رای می دهند. مراسم اسکار شامگاه یکشنبه ۲۸ فروردی در لس آنجلس برگزار خواهد شد. (بی بی سی)



اولین برداشت وین گوگ از «گاشه» این بود که دکتر، خودش از او بیمارتر است. روزبه روز فرورفتگی و افسردگی وین گوگ عمیق تر می شد. سرانجام او در ۲۹ جولای ۱۸۹۰ در سن ۳۷ سالگی در میان کشتزارها، گلوله‌ای در سینه‌اش شلیک کرد و روز بعد در مهمانسرای «ووو» درگذشت. وین سان آخرین احساسش را به برادرش گسه قبل از مرگ بر پالینس او آمده بود. این گونه بیان کرد: «غم برای همیشه باقی خواهد ماند.» شش ماه بعد تنو نیز درگذشت و پس از مرگ وین گوگ، تابوتش را بر از گل‌های آفتابگردان کردند.

فلم زندگی «مریم مجدلیه» ساخته می شود

با بازی درخشان «کالین فرث» را عرضه کرده است. «هن ادمونسون» و «فیلیپا گالزت» فلمنامه این اثر جدید را به نگارش درمی آورند و «گارت دیویس» کارگردانی آن را بر عهده دارد. به گزارش گاردین، فلمبرداری روایت سینمایی زندگی «مریم مجدلیه» از تابستان امسال شروع خواهد شد.

تولیدکننده فلم اسکاری «سخرنای پادشاه»، داستان زندگی «مریم مجدلیه» از پیروان حضرت عیسی (ع) را سوزه پروژه جدیدش قرار داده است. فلم زندگی «مریم مجدلیه» از پیروان عیسی مسیح (ع) توسط کمپانی فلمسازی «سی ساو» راهی پرده نقره‌ای می شود. این کمپانی پیش از این فلم «سخرنای پادشاه»

اتاق خواب «ون گوگ» را ببینید

«اتاق خواب ون گوگ» نام نمایشگاهی نقاشی از کارهای «ونسان ون گوگ» است که به زودی در شیکاگو برگزار می شود.

شیکاگو ماه آینده میزبان مجموعه‌ای از نقاشی‌های ونسان ون گوگ استاد پساامپرسیونیست هلندی خواهد بود.

در این نمایشگاه که «اتاق خواب ون گوگ» نام گرفته، سه نسخه موجود از تصویر اتاق این نقاش در کنار هم قرار می گیرد، این رویداد از ۱۴ فروردی در موسسه هنر شیکاگو برگزار می شود.

به گزارش شیکاگو تریبون، علاوه بر سه نقاشی «اتاق خواب»، ۳۰ تابلوی دیگر از این هنرمند هلندی عرضه می شود.

در این نمایشگاه همچنین نسخه دیجیتالی شده اتاقی که الهامبخش ون گوگ برای خلق این آثار بوده نمایش داده می شود تا بازدیدکنندگان به صورت مجازی در آن فضا قرار گیرند.

در کنار ارائه شاهکارهای نقاش «شب‌های پرستاره»، مجموعه سخرنای‌های تخصصی، نمایش فلم و اجراهای هنری هم در این نمایشگاه که تا دهم ماه می ادامه خواهد داشت، ترتیب داده شده است.

ونسان ون گوگ، نقاش نامدار هلندی، اگرچه در زمان حیاتش در گمنامی کامل به سر برد، اما اکنون به‌عنوان یکی از تأثیرگذارترین نقاشان پستامپرسیونیست شناخته می شود. او در ۳۰ مارچ ۱۸۵۳ در زاندردت در ایالت برابانت هلند نزدیک مرز بلجیم به دنیا آمد.

ون گوگ فعالیت هنری خود را به‌عنوان طراح و نقاش از سال ۱۸۸۰ و در سن ۲۷ سالگی آغاز کرد.

برخی از مشهورترین کارهای او در دو سال پایانی عمرش خلق شدند، او فقط در دوامه پایانی عمرش ۹۰ نقاشی از خود باقی گذاشت.

ون گوگ ابتدا از رنگ‌های تیره و محزون استفاده می کرد تا این که در پاریس با امپرسیونیسم و نئوامپرسیونیسم آشنا شد و این آشنایی پیشرفت هنری او را سرعت بخشید.

او شیفته نقاشی از کافه‌های شبانه، مردم طبقه کارگر، مناظر طبیعی فرانسه و گل‌های آفتابگردان بود.

مجموعه «گل‌های آفتابگردان» او که تعدادی از آن‌ها از معروف‌ترین نقاشی‌هایش نیز محسوب می شوند، شامل ۱۱ اثر است. خودنگاره‌ها و «شب‌های پرستاره» دیگر نقاشی‌های برجسته او هستند.

ون گوگ در سال ۱۸۹۰ به دکتر «گاشه» روان‌شناسی که از او پرتره‌ای نیز کشیده است، مراجعه کرد. «پیسارو» این دکتر را به او معرفی کرده بود.

اولین برداشت وین گوگ از «گاشه» این بود که دکتر، خودش از او بیمارتر است. روزبه روز فرورفتگی و افسردگی وین گوگ عمیق تر می شد. سرانجام او در ۲۹ جولای ۱۸۹۰ در سن ۳۷ سالگی در میان کشتزارها، گلوله‌ای در سینه‌اش شلیک کرد و روز بعد در مهمانسرای «ووو» درگذشت. وین سان آخرین احساسش را به برادرش گسه قبل از مرگ بر پالینس او آمده بود. این گونه بیان کرد: «غم برای همیشه باقی خواهد ماند.» شش ماه بعد تنو نیز درگذشت و پس از مرگ وین گوگ، تابوتش را بر از گل‌های آفتابگردان کردند.

جانای دپ به قلب جنایات سازمان یافته آمریکای جنوبی می رود



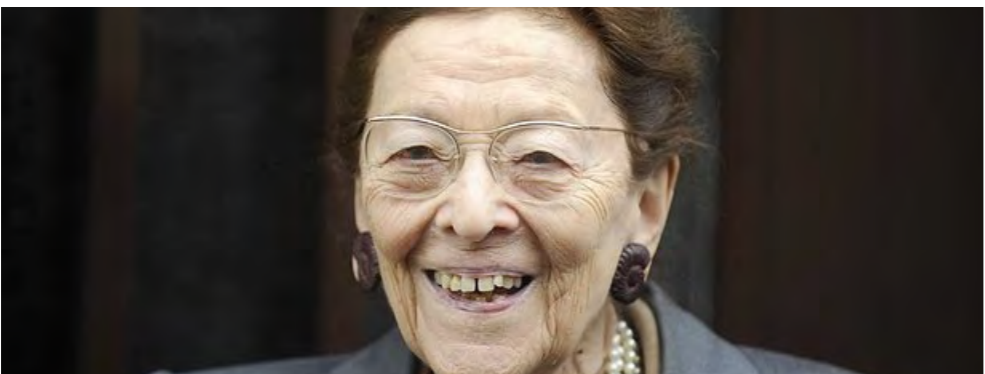
دیگر بازیگرانی هستند که حضور در این پروژه به آنها پیشنهاد شده است. مارک بول در همکاری با چارلز راون و الکس گارتنر فلمنامه این اثر را نوشته است. داستان این فلم در میانه میان کشورهای آرژانتین، پاراگوئه و برازیل، محل تلاقی رودخانه‌های ایگواسو و پارانا رخ می دهد. این منطقه که مرز گانه نام دارد محل امنی برای تبهکاران جنایات سازمان یافته است. دپ به تازگی بازی در فلم «دزدان دریایی کارائیب: مردان مرده قصه نمی گویند» را به پایان رسانده است و سال ۲۰۱۶ با فلم «آلیس در آینه» بر پرده سینما ظاهر خواهد شد. استودیوی فلمسازی پارامونت هنوز در این باره اظهار نظری نکرده است.

جانای دپ احتمالاً قصد دارد به دنیای تبهکاران جنایات سازمان یافته بازگردد، اما این بار در آمریکای جنوبی. ستاره فلم «عشای سیاه» گفت‌وگوهای اولیه برای پیوستن به تریلر جنایی «مرز گانه» را با کمپانی پارامونت آغاز کرده است.

دپ اخیراً برای بازی در فلم «عشای سیاه» نامزد جایزه انجمن بازیگران شده است. او که در این فلم نقش تبهکار آمریکایی مشهور وایتی بالجر را بازی می کند، در فلم جدید نیز دوباره با به دنیای جنایات سازمان یافته می گذارد.

این بازیگر در ابتدا به دلیل حضور کاترین بیگلر برای بازی در این فلم تمایل پیدا کرده است. جی.سی چاندور کارگردانی اثر را برعهده دارد. تام هنکس و ویل اسمیت

در گذشت نویسنده برنده «گنگور»



شد از کار در این نشریه کناره‌گیری کند. به گزارش گاردین، او در همان سال اولین رمانش را منتشر کرد و شهرت زیادی در قالب یک نویسنده کسب کرد. شارل رو در سال ۱۹۸۳ عضو هیات داوران جایزه «گنگور» شد و سپس در سال ۲۰۰۲ به سمت ریاست آن دست پیدا کرد. این نویسنده و روزنامه‌نگار پیش از این جریان، چندین رمان و اثر زندگی‌نامه‌ای به نگارش درآورده بود. او سال ۲۰۱۰ نشان «لژیون دونور» را از دستاورد مهم‌ترین جایزه ادبی کشورش دریافت کرد. «شانل و دنیایش»، «داشتم فکر می کردم» و «میل شرقی» از جمله کتاب‌های شارل رو هستند.

ادموند شارل رو (Edmunde Charles-Roux) نویسنده سرشناس برنده مهم‌ترین جایزه ادبیات فرانسه درگذشت.

ادموند شارل رو نویسنده فرانسوی برنده «گنگور» و از نخستین اعضای هیات داوران این جایزه ادبی در سن ۹۵ سالگی در مازسی از دنیا رفت.

او که از اولین دبیران نشریه معروف «ال» محسوب می شد، برای نگارش رمان «برای فراموش کردن پالمو» موفق شد مهم‌ترین جایزه ادبی کشورش را از آن خود کند. او تا سال ۱۹۶۶ سردبیر مجله «ووگ» بود اما به دلیل اصرار بر چاپ پرتره‌ای از یک زن غیرسفیدپوست، مجبور

بروس ویلیس در پیش در آمد «جان سخت» هم بازی می کند

به نقل از ایندپندنت، فلم بعدی «جان سخت» قرار است یک پیش در آمد باشد و داستانش پیش از داستان فلم اول رخ می دهد.

حتی با وجود اینکه فلم «جان سخت: سال اول» قرار است نسخه‌ای جوان‌تر از جان مک‌لین را که تا به حال دیدیم به تصویر بکشند ولی لن وایزمن تهیه‌کننده این فلم گفته که ویلیس هنوز هم بخشی از این مجموعه فلم‌های محبوب خواهد بود.

او در توجیه این تصمیم می گوید: در فلم اول، مک‌لین با کلی تجربه احساسی از راه می‌رسد. آدم بد اخلاقی شده و افسر مافوقش هم از او متفر است.

وایزمن در ادامه گفت: ما داستان ازدواج او را ندیدیم. از مرگ آن خبر داریم، اما مرگش در گذشته و وقتی او هالی (با بازی بانی بدلیا) را می‌بیند حطور است. یا وقتی او سال ۱۹۷۸ در نیویورک یک پلیس معمولی بود چه حالی داشت... این همیشه چیزی بوده که به فکر آن بودیم و حالا داریم انجامش می‌دهیم.

داستان فلم در شب تحویل سال ۱۹۷۹ رخ می‌دهد و با وجود اینکه این مساله هنوز رسماً تأیید نشده، مک‌لین قرار است با مساله‌ای مربوط به تروریست‌ها دست و پنجه نرم کند. وایزمن درباره حضور ویلیس در فلم گفت: نمی‌خواهم یک حضور کوتاه و نامربوط باشم. قرار است با جان مک‌لین امروزی تلاقی بامزه و خلاقانه‌ای داشته باشم.

آخرین فلم از مجموعه فلم‌های «جان سخت»، «یک روز خوب برای جان سخت» بود که در سال ۲۰۱۲ روی پرده رفت.

هنوز کسی برای ایفای نقش جان مک‌لین جوان در فلم جدید انتخاب نشده اما می‌توان مطمئن بود که مدیر برنامه‌های هالیوودی الان دارند با بازیگران زیادی تماس می‌گیرند.

اسپایک لی تحریم اسکار را رد کرد

اسپایک لی با اعلام این که من و همسر در اسکار شرکت نمی‌کنیم باقی هر کاری که می‌خواهند انجام دهند.

کارگردان «شیراک» تحریم مراسم جوایز اسکار در اعتراض به کمبود تنوع نژادی در میان نامزدهای نهایی جایزه را رد کرد.

لی در گفت‌وگویی با برنامه «صبح بخیر آمریکا» گفت: «من هیچگاه از واژه بایکوت یا تحریم استفاده نکردم. تنها چیزی که گفتیم این بود که من و همسر در مراسم شرکت نخواهیم کرد. دلایل خود را از این کار نینساز اعلام کردم، بنابراین من هیچگاه از واژه تحریم استفاده نکردم. هر کسی هر کاری که می‌خواهد انجام دهد.»

او در ادامه به شوخی گفت که در عوض مراسم اسکار به نیویورک و تماشای بازی بسکتبال در مدیسون اسکوئر گاردن خواهد رفت. لی همچنین خواستار افزایش حضور اقلیت‌ها در صنعت فلمسازی شد و گفت که این مسئله به مدیرانی که مسئول تصمیم‌گیری برای این کار هستند بازمی‌گردد.

این کارگردان که جایزه افتخاری اسکار را نیز دریافت کرده است پیشنهاد کرد که هالیوود نیز از چیزی مشابه با قانون رونی در لیگ فوتبال آمریکایی استفاده کند که به افزایش اقلیت‌ها در پست‌های مدیریتی و مدیریتی باری می‌رساند.

بر اساس این قانون باید با تمام افرادی که از گروه‌های اقلیت جامعه برای هر موقعیتی شغلی نامزد شده‌اند، مصاحبه‌ای برای استخدام انجام شود که نوعی تبعیض مثبت به شمار می‌رود.

لی همچنین با یادآوری اسکار سال ۱۹۸۹ که در آن جایزه بهترین فلم به «راندنکی برای خانم دیزی» رسید و فلم او به نام «کار درست را انجام بده» نادیده گرفته شد، گفت: «کار درست را انجام بده» در کالجها تدریس می‌شود. اما حالا دیگر هیچ کس «راندنکی برای خانم دیزی» را تماشا نمی‌کند.

بازی با اعداد

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

۲۲۵۰	۲۳۳۹	۲۱	۲۰۱۶	هدف	۲۵۳۹
۸	۷	۶	۵	۳۰	۳۰
۱۱	۲	۲	۸	۱۱	۱۹
۳۰	۴	۳	۲۹	۲۴	۲۴
۲۳	۲۵	۲۲	۲۱	۲۰	۲۱
۳۰	۳۰	۱۹	۲۹	۲۴	۳۰
۶	۲	۶	۸	۸	۱۹
۱	۲	۴	۸	۴	۲۹
۶	۸	۵	۷	۳	۲۴
۱	۴	۹	۷	۳	۳۰
۵	۵	۹	۷	۴	۳۰
۱۹	۲۲	۳۳	۳۷	۲۲	۲۴

بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

۲۲۵۰	۲۳۳۹	۲۱	۲۰۱۶	هدف	۲۵۳۹
۸	۷	۶	۵	۳۰	۳۰
۱۱	۲	۲	۸	۱۱	۱۹
۳۰	۴	۳	۲۹	۲۴	۲۴
۲۳	۲۵	۲۲	۲۱	۲۰	۲۱
۳۰	۳۰	۱۹	۲۹	۲۴	۳۰
۶	۲	۶	۸	۸	۱۹
۱	۲	۴	۸	۴	۲۹
۶	۸	۵	۷	۳	۲۴
۱	۴	۹	۷	۳	۳۰
۵	۵	۹	۷	۴	۳۰
۱۹	۲۲	۳۳	۳۷	۲۲	۲۴

وزیر را در خانه h2 حرکت دهید.

بازی با اعداد

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

۲۲۵۰	۲۳۳۹	۲۱	۲۰۱۶	هدف	۲۵۳۹
۸	۷	۶	۵	۳۰	۳۰
۱۱	۲	۲	۸	۱۱	۱۹
۳۰	۴	۳	۲۹	۲۴	۲۴
۲۳	۲۵	۲۲	۲۱	۲۰	۲۱
۳۰	۳۰	۱۹	۲۹	۲۴	۳۰
۶	۲	۶	۸	۸	۱۹
۱	۲	۴	۸	۴	۲۹
۶	۸	۵	۷	۳	۲۴
۱	۴	۹	۷	۳	۳۰
۵	۵	۹	۷	۴	۳۰
۱۹	۲۲	۳۳	۳۷	۲۲	۲۴

بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

۲۲۵۰	۲۳۳۹	۲۱	۲۰۱۶	هدف	۲۵۳۹
۸	۷	۶	۵	۳۰	۳۰
۱۱	۲	۲	۸	۱۱	۱۹
۳۰	۴	۳	۲۹	۲۴	۲۴
۲۳	۲۵	۲۲	۲۱	۲۰	۲۱
۳۰	۳۰	۱۹	۲۹	۲۴	۳۰
۶	۲	۶	۸	۸	۱۹
۱	۲	۴	۸	۴	۲۹
۶	۸	۵	۷	۳	۲۴
۱	۴	۹	۷	۳	۳۰
۵	۵	۹	۷	۴	۳۰
۱۹	۲۲	۳۳	۳۷	۲۲	۲۴

وزیر را در خانه h2 حرکت دهید.

سودو کوی

۳	۷	۹	۳
۹	۵	۱	۴
۴	۳	۲	۲
۶	۵	۲	۸
۱	۴	۳	۲
۷	۳	۱	۴
۳	۵	۸	۹
۹	۴	۶	۷

سودو کوی

۳	۲	۱	۸	۵	۷	۹	۴	۶
۵	۴	۶	۹	۲	۳	۱	۷	۸
۷	۸	۹	۶	۴	۱	۳	۲	۵
۸	۱	۴	۲	۷	۵	۶	۹	۳
۲	۷	۵	۳	۹	۶	۴	۸	۱
۶	۹	۳	۱	۸	۴	۷	۵	۲
۱	۵	۸	۷	۶	۹	۲	۳	۴
۴	۶	۷	۵	۳	۲	۸	۱	۹
۹	۳	۲	۴	۱	۸	۵	۶	۷

سودو کوی

۳	۲	۱	۸	۵	۷	۹	۴	۶
۵	۴	۶	۹	۲	۳	۱	۷	۸
۷	۸	۹	۶	۴	۱	۳	۲	۵
۸	۱	۴	۲	۷	۵	۶	۹	۳
۲	۷	۵	۳	۹	۶	۴	۸	۱
۶	۹	۳	۱	۸	۴	۷	۵	۲
۱	۵	۸	۷	۶	۹	۲	۳	۴
۴	۶	۷	۵	۳	۲	۸	۱	۹
۹	۳	۲	۴	۱	۸	۵	۶	۷

سودو کوی

۳	۲	۱	۸	۵	۷	۹	۴	۶
۵	۴	۶	۹	۲	۳	۱	۷	۸
۷	۸	۹	۶	۴	۱	۳	۲	۵
۸	۱	۴	۲	۷	۵	۶	۹	۳
۲	۷	۵	۳	۹	۶	۴	۸	۱
۶	۹	۳	۱	۸	۴	۷	۵	۲
۱	۵	۸	۷	۶	۹	۲	۳	۴
۴	۶	۷	۵	۳	۲	۸	۱	۹
۹	۳	۲	۴	۱	۸	۵	۶	۷

سودو کوی

۳	۲	۱	۸	۵	۷	۹	۴	۶
۵	۴	۶	۹	۲	۳	۱	۷	۸
۷	۸	۹	۶	۴	۱	۳	۲	۵
۸	۱	۴	۲	۷	۵	۶	۹	۳
۲	۷	۵	۳	۹	۶	۴	۸	۱
۶	۹	۳	۱	۸	۴	۷	۵	۲
۱	۵	۸	۷	۶	۹	۲	۳	۴
۴	۶	۷	۵	۳	۲	۸	۱	۹
۹	۳	۲	۴	۱	۸	۵	۶	۷

سودو کوی

۳	۷	۹	۳
۹	۵	۱	۴
۴	۳	۲	۲
۶	۵	۲	۸
۱	۴	۳	۲
۷	۳	۱	۴
۳	۵	۸	۹
۹	۴	۶	۷

سودو کوی

۳	۲	۱	۸	۵	۷	۹	۴	۶
۵	۴	۶	۹	۲	۳	۱	۷	۸
۷	۸	۹	۶	۴	۱	۳	۲	۵
۸	۱	۴	۲	۷	۵	۶	۹	۳
۲	۷	۵	۳	۹	۶	۴	۸	۱
۶	۹	۳	۱	۸	۴	۷	۵	۲
۱	۵	۸	۷	۶	۹	۲	۳	۴