

# بالاترین نشان آکادمی بغتا برای «سیدنی پو آتیه»



حضور منحصر به فردش در عرصه سینما با اعطای جایزه اسکار افتخاری تقدیر به عمل آورد. این بازیگر آمریکایی که پنج بار نامزد جایزه بغتا و هفت بار نیز نامزد جایزه گلدن گلوب شده (یک بار برنده) را در کارنامه سینمایی دارد در سال ۱۹۸۲ جایزه دستاورد سینمایی «سسیل بی. دمیل» را از جوایز انجمن مطبوعات خارجی هالیوود (گلدن گلوب) دریافت کرد و

«سیدنی پو آتیه» اولین بازیگر سیاه پوست برنده جایزه اسکار با دریافت بالاترین نشان آکادمی هنرهای سینما و تلویزیونی بریتانیا (بغتا) مورد تقدیر قرار می گیرد. جایزه «فلوشیپ» به عنوان بالاترین نشان آکادمی بغتا امسال به «سیدنی پو آتیه» بازیگر آمریکایی به پاس نقش برجسته و قابل ملاحظه در عرصه سینما و تلویزیون اعطاء خواهد شد. از برندگان پیشین این جایزه سینمایی می توان به چهره های سرشناسی چون «آلفرد هیچکاک»، «چارلی چاپلین»، «استیون اسپیلبرگ»، «شان کارنی»، «الیزابت تیلور»، «استنلی کوبریک»، «آنتونی هاکینز»، «لارنس اولیویه»، «جودی دنچ»، «نوسا ردگریو»، «گریستوفر لی»، «مارتین اسکورسیزی»، «هلن میرن» و «مایک لی» اشاره کرد. «سیدنی پو آتیه» فعالیت هنری خود را از دهه ۱۹۴۰ برادوی آغاز کرد و در سال ۱۹۵۰ با ورود به دنیای سینما در فلم «راه خروجی نیست» در نقش دکتر «لوتر» بازی کرد و اولین بازیگر آمریکایی-آفریقایی سینما نام گرفت که در طیف وسیعی از نقش های اصلی مقابل دوربین رفت.

وی در سال ۱۹۶۴ برای بازی در فلم «زنبق های مزرعه» موفق به کسب جایزه اسکار نقش اصلی مرد شد تا نام خود را به عنوان بازیگر سیاه پوست برنده اسکار تاریخ آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار نیز در سال ۲۰۰۲ از «پو آتیه» به سبب بازی های فوق العاده و

## جسد خواننده مطرح انگلیسی سوزانده شد



که بیشتر برای فعالیت های موسیقایی اش در حوزه موسیقی راک در دهه ۷۰ میلادی می شناسند، در سال ۱۹۴۷ با نام کامل «دیوید رابرت جونز» در جنوب لندن به دنیا آمد و اوایل کار حرفه ای اش در دنیای موسیقی، «دیوید بویی» را به عنوان نام مستعار خود انتخاب کرد. او علاوه بر فعالیت در حوزه پساپ و راک اند رول، در حوزه بازیگری نیز فعال بود. بویی در رده بندی مجله «رولینگ استون» در جایگاه سی و نهم فهرست «۱۰۰ هنرمند بزرگ تاریخ موسیقی راک» و همچنین در رتبه بیست و سوم جدول «بهترین خوانندگان تمام دوران ها» قرار گرفته است.

جسد «دیوید بویی» خواننده سرشناس انگلیسی بصورت مخفیانه و حتی بدون حضور خانواده اش در نیویورک سوزانده شد. بر اساس گزارش ها جسد این خواننده موسیقی راک طبق خواسته خودش به دور از هر گونه آزدحام و شلوغی در شهر نیویورک سوزانده شده است. جسد «بویی» که ابتلايش به سرطان را برای مدت ۱۸ ماه از همگان مخفی نگه داشته بود در حالی سوزانده شد که در این مراسم خانواده و دوستانش برای احترام به وصیت او حضور نداشتند. به گزارش «بندیتدنت»، این خواننده انگلیسی را

## «مرد مورچه ای» قهرمانی که اوج می گیرد

قربان به هشت ماه بعد از اکران اولین ورسویون بلند «مرد مورچه ای» از روی یکی از مهجورترین قهرمانان داستان های کیمیک استریپی و تبدیل چنین داستانی به فلمی با فروش ۶۵۰ میلیون دلار در سطح جهان، ارائه مجدد این فلم این بار روی D.V.D ها و نسخه های بلوری توجهی تازه و مجدد را به این فلم که در آن پل رود رل مرد مورچه ای را ایفا کرده و مایکل داگلاس پیر و معروف نیز راهنما و همراه وی با نام نیم بوده، معطوف کرده است. بیش از ۱۰ سال پیش در استودیوی مارول صحبت از ساخت فلمی بلند از روی افسانه «مرد مورچه ای» در میان بود که هر چند شکوه و شهرت غول هایی چون بت من و سوپرمن و اسپایدرمن را ندارد اما چون این قهرمانان خیالی کیمیک بوکی نسخه های سینمایی بسیار پرسودی را موجب شده اند، توجه ها را به سمت هر یک از تک قهرمانان باقی مانده و فلم نشده نیز کشیده اند.

در آن زمان صحبت از سناریو نویسی جو کورنیش و کارگردانی ادگار رایت برای ساخت و عرضه فلم سینمایی «سیدنی پو آتیه» در سال ۱۹۷۴ نشان پادشاهی انگلیس و در سال ۲۰۰۹ مدال آزادی ریاست جمهور آمریکا را نیز دریافت کرد. مراسم اعطای جوایز شصت و نهمین دوره جوایز آکادمی فلم بریتانیا (بغتا) روز ۱۴ فیبروری در سالن «رویال اوپرا هوس» لندن برگزار می شود.

با چنین باوری بیتون رید از حلالا کارهای پیش تولید قسمت دوم «مرد مورچه ای» را هم که «مرد مورچه ای» و «اسپ» نام دارد و در ماه جولای ۲۰۱۸ اکران می شود، آغاز کرده و در آن نه تنها یک بار دیگر پل رود رل قالب Ant Man می بازی گردد بلکه کاراکتر واسپ نیز با بازی اوانجلین لیملی مقابل چشم های بینندگان به تصویر کشیده می شود. چون صحبت از واسپ شد، باید تصریح کنیم که از پیچیده ترین و جالب ترین کاراکترهای دنیای کیمیک بوکی مارول است که تا بحال به آن نیز در نسخه های سینمایی توجه چندانی نشده بود. با این اوصاف شنیدن حرف های تازه بیتون رید درباره مرد مورچه ای و راه های قبل و بعد وی و گذشته و امروز این کاراکتر بسیار کوچک اندام اما به غایت قدرتمند از هر جهت جالب و ضروری نشان می دهد.



## جیمی فاکس با «رابین هود» همراه می شود

«جیمی فاکس» در نسخه جدید از فلم سینمایی «رابین هود» در نقش «جان کوچولو» ظاهر می شود. «جیمی فاکس»، بازیگر سیاه پوست هالیوود، قرارداد بازی در فلم سینمایی «رابین هود» را امضاء کرد. این بازیگر موفق هالیوود در نسخه جدید از داستان کلاسیک و مشهور «رابین هود» در نقش «جان کوچولو» دست راست «رابین هود» بازی می کند. «رابین هود» داستان یک دزد کماتگیری است که از ثروتمندان می دزد و به فقرا می دهد. در این نسخه از «رابین هود»، «تارون ایگرتون» در نقش «رابین هود» و «یو هوسون» در نقش پرنس ماریا بازی خواهد کرد. کارگردانی این فلم را «اوتو بانورست» و تهیه کنندگی آن را نیز «لئوناردو دی کاپریو» به عهده خواهد داشت.



## «ضربه مغزی» درام ورزشی تازه ویل اسمیت به اروپا می رود

فلم «ضربه مغزی» با شرکت ویل اسمیت از اواخر دسامبر در سینماهای آمریکا اکران شد و در ماه های جاری در سینماهای اروپا نیز نمایش داده می شود. به نقل از یورونیوز، فلم «ضربه مغزی» درام ورزشی آمریکایی است که بر اساس واقعت ساخته شده است. دکتر بنت اومالو، یک پزشک نیجریه ای و نورولوژیست پزشکی قانونی آسیب مغزی را کشف می کند که ناشی از ضربه مکرر به سر است که بلافاصله عرضه ای ندارد اما در دراز مدت باعث مرگ و یا فراموشی می شود. او برای اثبات این عارضه که در بازیکنان فوتبال آمریکایی شایع است مبارزه می کند.

ویل اسمیت، بازیگر اصلی فلم در نقش دکتر بنت اومالو با اشاره به انگیزه همکاری در این فلم می گوید: من اصلا با این پدیده آشنایی نداشتم و این یکی از دلایل مهمی بود که متقاعد شدم در این پروژه همکاری کنم. پسر سال ها فوتبال بازی می کرد وقتی دکتر بنت اطلاعات علمی و جزئیات آن را توضیح داد برای من به عنوان یک پدر بسیار نگران کننده شد. فلم همزمان با انتشار اطلاعات و اوج گرفتن بحث هایی در باره مخفی نگه داشتن آمار آسیب ناحیه سر بازیکنان در لیگ ملی فوتبال آمریکا اکران شده است. پتتر لندزین کارگردان این اثر سینمایی می گوید هدف فلم دادن اطلاعات به مخاطبان است تا خودشان در باره ایمنی در ورزش تصمیم بگیرند.

## گرامپوس در تعقیب بچه های بابائونل

مایکل داگرتی کارگردان فلم جدید و ترسناک و در عین حال تفریحی ویژه ایام کریسمس و جنوری امسال یعنی «گرامپوس»، توجه مجدد رسانه های دنیا را متوجه خود کرده است. نزدیک به ۱۰ سال پیش بود که داگرتی در مقام یک سناریست و کارگردان فلم «Trick R Treat» را رو کرد و آن هم یک آنتولوژی ترسناک بر پایه روزهای موسوم به هالووین و نشات گرفته از افسانه های آن بود و به آن گروه از فلم های کم شماری پیوست که ترس و دلهره می آفریند ولی در دل حال و هوای طنز دارند. آن فلم بعد از ورود به بازار فلم های نمایش خانگی و انتقال به نسخه های DVD و بلوری دوران موفق تری را تجربه کرد و تبدیل به یک کالت شد و این نکته را مشخص ساخت که داگرتی یک هنرمند زودگذر و فاقد قوه پایداری نیست و برعکس هنرمند پر استعدادی است که آمده است بماند و برای چند نسل فلم های تاثیرگذار بسازد. «گرامپوس» به عنوان دومین فلم بلند داگرتی هم محلی برای تجربه اندوزی بیشتر او و هم مکانی برای ارائه مجدد مهارت های اوست. این فلم بر اساس یک داستان فولکلور قدیمی اتریش پیرامون یک چهره شیطان است که ضد بابائونسل عمل می کند و بچه های را که در طول سال ددرساز می شوند و بی تربیتی می کنند، ادب می کند



و آنها را به شکل های مختلف متنبه می سازد. با این حال «گرامپوس» متکی بر زمان فعلی و رویدادهای آن و مرتبط با ایام کنونی است و بر روی خانواده انجل تمرکز می کند و از دور ماندن آنها از آیین و رسوم کریسمس و تیبئات آن می گوید. در دورانی که کریسمس و جنوری و شادی های آن بر همه چیز حکم می راند، طبیعا گرامپوس هم سسر بر می آورد تا موجب غافلگیری و شگفتی مردم شود و شکارهای ویژه خود را داشته باشد. «گرامپوس» که از بازی و حضور هنرمندانی چون تونی گولت، آدام اسکات، دیوید کوچنر و آلپسون تولمن بهره می گیرد و یک فلم تیره و در عین حال روشن و دارای ایده های وجد اور و ایجاد کننده امید برای آینده است. از دید داگرتی فلمی است که می تواند همه قشرها را راضی کند و فروش زیاد فلم در هفته های اخیر نیز نشانگر همین موضوع است. قدر مسلم این که تمامی نشانه های آثار و نوع اندیشه مایکل داگرتی را می توان در «گرامپوس» هم رویت کرد.

## صدایشه رابین هوود در گذشت

برایان بدفورد بازیگر سینما و تئاتر و صدایشه رابین هوود در سن ۸۰ سالگی به دلیل ابتلا به سرطان درگذشت. برایان بدفورد بازیگر نمایشنامه های شکسپیر و کارگردان تئاتر بود اما با صدایشگی برای نقش رابین هوود در انیمیشن رابین هوود از کمپانی دیزنی شهرت پیدا کرد. او در بریتانیا به دنیا آمد و تبعه آمریکا و کانادا بود. بدفورد هم دوره چهره های ماندن پینر اوتول و آلبرت فینی بود. بدفورد در ۲۹ فصل از جشنواره مشهور شکسپیر استراتفورد که هر سال در کانادا برگزار می شود، اجرا داشت. او با آثار چخوف، مولیر و شکسپیر روی صحنه می رفت. بدفورد در تئاتر برادوی نیز ۱۸ بار اجرا داشت. او برنده «توتنی» بهترین بازیگر مرد برای بازی در نمایش «مکتب برای همسران» در سال ۱۹۷۱ شد.

## بازی با اعداد

Table with 4 columns and 4 rows of numbers for a game.

Table with 4 columns and 4 rows of numbers for a game.

## شطرنج

Chess board diagram with pieces and text instructions for a puzzle.

## بازی با اعداد

Table with 4 columns and 4 rows of numbers for a game.

Table with 4 columns and 4 rows of numbers for a game.

## سودو کو

Sudoku grid with numbers.

Sudoku grid with numbers.

## طالع بینی روزانه

Horoscope section with zodiac signs and text descriptions.