بهترین‌های سال ۲۰۱۵؛ ده سریال تلویزیونی تماشایی

از مجموعه های تلویزیونی اسکاندیناوی با فضای سردشان و خداحافظی مجموعه «مد من» گرفته تا سریال های بریتانیایی. بن داول، منتقد تلویزیونی، درباره ده سریال برگزیده خود در سال ۲۰۱۵ توضیح می دهد.

۱۰- میراث (The Legacy)

اولین فصل از این مجموعه تلویزیونی دنمارکی با وجود پس زمینه تاریخی آن یک ماجرای خصوصی خانوادگی بود. اختلافات خواهران و برادران پس از تصمیم مادرسالار خانواده برای به ارث گذاشتن منزل خانوادگی برای دختری که او را در نوزادی رها کرده بود، خیلی عالی حلاجی می کند. با توجه به اینکه در پایان فصل اول این مجموعه تقریبا همه معضلات و پیچیدگی های داستان حل شده بود، خلق همان جزییات تاثیر گذار برای فصل های بعدی دشوار به نظر می رسید. ولی «میراث» توانست همان کیفیت ها و جذابیت های داستان را ادامه دهد و اعضای خانواده در فضای سرد، یخ زده و زیبای مناطق روستایی دنمارک اختلافات و بحران های خانوادگی تازه ای یافتند که تداوم این مجموعه را دیدنی می کند.

۹- پل (The Bridge)

این مجموعه جنایی و غمناک محصول مشترک کشورهای اسکاندیناوی با وجود از دست دادن یکی از دو شخصیت اصلی داستان توانست فصل سوم را با موفقیت و اعتماد به نفس ادامه دهد. در پایان فصل دوم هانس روزنفلت، کارگردان این مجموعه، تصمیم گرفت شخصیت مارتین روهده، یکی از دو کارآگاه داستان (با بازی کیم بودنیا) را حذف کند.

در فصل سوم مجموعه ساگا نورن (با بازی سوفیا هلین) کارآگاه زنی که به عارضه ای شبیه سندروم آسپرگر مبتلاست در مرکز داستان تنها ماند. اما این مشکل به فرصتی برای افزودن به خلافیت هنری و پیچیدگی داستانی این مجموعه بدل شد که در فضایی آکنده از هیجان ، التهاب و دسیسه قهرمان زن خود را تا سر حد امکان تحت فشار قرار داد و به چالش کشید. او پس از چند اپیزود در فصل سوم مجموعه بالاخره همکار تازه ای پیدا می کند.

مجموعه های تلویزیونی محصول اسکاندیناوی مثل «بورگن» یا «قتل» معمولا پس از سه فصل پایان می یابند در نتیجه شاید این فصل آخرین ماموریت های کارآگاه ساگا نورن باشد. ولی بدون شک طرفداران این مجموعه فصل چهارمی را طلب خواهند کرد.

بیشتر بخوانید: بهترین‌های سال ۲۰۱۵؛ ده فلم تماشایی

۸- خانه پوشالی (House of Cards)

دسیسه هایی که در دو فصل قبلی این مجموعه در نهایت باعث شد شخصیت اصلی و ماکیاولی داستان به نام فرانک آندروود (با بازی کوین اسپیسی) به مقام قدرتمند ترین مرد جهان برسد تماشاچیان «خانه پوشالی» را مجذوب خود کرد. اما در فصل اخیر که فرانک آندروود به مقام ریاست جمهوری آمریکا رسیده امکان داشت این مجموعه جذابیت جادویی خود را از دست بدهد؟ نه ! تا زمانیکه کوین اسپیسی این داستان را هدایت کند چنین خطری «خانه پوشالی» را تهدید نمی کند.

سومین فصل این مجموعه که پس زمینه آن تلاش فرانک آندروود برای حفظ قدرتش و کنترل سکان سیاست آمریکاست بینندگان را ناامید نمی کند.«خانه پوشالی» یک مجموعه تلویزیونی بالغ، مملو از دسیسه، پیچیده و گاه سرگیجه آور است. ولی بینندگانی که به این پیچیدگی ها دقت کنند پاداش درخوری خواهند گرفت.

۷- بازی تاج و تخت (Game of Thrones)

این مجموعه تلویزیونی محصول شرکت تولیدات سرگرم کننده اچ بی او، داستان تاریخی بسیار سرگرم کننده با چاشنی و شمشیر، پنجمین فصل نمایش خود را در سال ۲۰۱۵ آغاز کرد. این مجموعه به مرور از منبع اصلی فلمنامه خود بسیار دور شده و آز آنچه که جورج آر آر ماریتن، نویسنده تمامی قسمت های مجموعه نوشته، فراتر رفته است.

اما کماکان درامی جسورانه و پر از اعتماد به نفس است که میلیونها بیننده را در دنیایی که آفریده غرق کرده است. علاوه بر صحنه های مرگ خشونت بار و برهنگی های وسوسه برانگیزش این مجموعه از یک ذکاوت هنری عالی برخوردار است که تصورات و توقع

بینندگان از داستانهای فانتزی را به کلی دگرگون کرده است. مجموعه با کلاس و اعتیاد آوری است.

۶- فارگو (Fargo)

این مجموعه تلویزیونی در فصل دوم نیز ما را به سرزمین های کم جمعیت و غرب میانه آمریکا و در اوج سرما و یخبندان سال ۱۹۷۹ می برد، داستانی مملو از خشونت های سنگدلانه و ارعاب. «کارآگاه حقیقی» مجموعه پلیسی آمریکایی دیگر، در فصل دوم نمایش از آنچه که باعث موفقیت آن شده بود فاصله گرفت ولی نوآ هاولی، تهیه کننده مجموعه «فارگو»، فصل دوم این مجموعه را دقیقا به سیاق فصل اول، با فلمنامه ای شق و رق، آغشته به معیارهای اخلافی و گاه طنز آمیز، ادامه داد.

در فصل دوم داستان روی اد بلومکیست قصاب ساده لوح و نبرد خونین بین دسته های گانگستری رقیب تمرکز دارد. در عین حال شاهد مواردی از بازیگری های در خور تحسین هستیم، از جمله بازی تد دانسون در نقش یک پلیس سالخورده و دوست داشتنی و یا جین اسمارت که نقش مادرسالاری به نام فلوید را بازی می کند. جای شکرش باقی است که فصل سوم این مجموعه در دست تهیه است.

۵- فاجعه (Catastrophe)

در این مجموعه تلویزیونی بریتانیایی که توسط کانال چهار پخش شد، شارون هورگان و راب دلانی نقش عاشق و معشوق را بازی می کنند که یک بار همبستری آنها به بارداری ناخواسته می انجامد. ارتباط عالی و طبیعی بین این دو بازیگر و دیالوگ های هوشمندانه، بی ادبانه و بسیار خنده دار به این مجموعه کمدی قدرت تاثیر گذاری ویژه ای می دهد.

فصل دوم آن که در مجموع فضای تیره و تار تری دارد حتی ممکن است از فصل اول موفق تر از آب درآید. واقع گرایی و باورکردنی بودن تنش ها و دعواهای دردناک در متن داستان باعث شد که بیش از محصولات تلویزیونی دیگر در بریتانیا مورد ستایش و تحسین قرار بگیرد.

۴- بهتره به سول زنگ بزنی (Better Call Saul)

چگونه می توان روال داستان مجموعه تلویزیونی آمریکایی بسیار موفق «برکینگ بد» را که اگر فقط یک معیار اخلاقی داشته باشد این است که نمی توان به عقب بازگشت، ادامه داد. وینس گیلیگان در فصل جدید این به سراغ یکی از جذابترین شخصیت های این مجموعه رفت و تماشاچیان را با زندگی سول گودمن (با بازی باب اودنکیرک) قبل از آشنایی او با والتر وایت آشنا کرد.

توقع بینندگان و علاقمندان بسیار بالا بود. ولی ابتکار تهیه کننده مجموعه در واقع درسی بود که نشان داد چگونه می توان شخصیتی فرعی را به یک شخصیت تمام و کمال تبدیل کرد. با بهره گرفتن از بازی عالی شخصیت اصلی، این سفری بود به دنیای قبل از شروع «برکینگ بد» که علاقمندان این مجموعه مشتاق آن بودند ولی در عین حال در نوع خودش باعث تثبیت و تقویت این مجموعه شد. و جدا و حقیقتا خنده دار بود.

۳- پولدارک (Poldark)

تلویزیون بی بی سی در دوران فعالیت خود مجموعه های درام بسیار خوبی عرضه کرده، از «غرور و تعصب» و «میدل مارچ» گرفته تا «دوست مشترکمان» و «کرانفورد». ولی هیچ گاه یکی از آثار قبلی خود را به این حد با نشاط و با این تبحر بازسازی و بازآفرینی نکرده است.

در این مجموعه به منبع اصلی یعنی دو کتاب داستان وینستون گراهام نویسنده معاصر بریتانیایی در مورد زندگی یک صاحب معدن در ناحیه کورنوال در اواخر قرن هجدم رجوع شده است. نتیجه این بازآفرینی یک مجموعه تلویزیونی بسیار گیرا و حتی تکان دهنده ای است که از آیدن ترنز، بازیگر شخصیت اصلی داستان یعنی راس پولدارک، یک ستاره مسلم ساخته است.

هر چند او ظاهر بسیار مردانه و جذابی دارد و در چند صحنه نیمه برهنه ظاهر شد و دوستدارانش را خوشحال کرد ولی در عین حال بازیگر توانایی است. این مجموعه رجعتی بود که در سال ۲۰۱۵ مشتاقه انتظارش می رفت.

۲- مد من (Mad Men)

دوستداران این مجموعه باید بالاخره یک روزی با شخصیت دان دریپر (با بازی جان هم) خداحافظی می کردند و داستان طوری پیش رفت که خروج او بسیار طبیعی بود. متیو واینر خالق این مجموعه گفت می خواهد همه شخصیت های مجموعه در پایان داستان به نسبت آغازش کمی شادتر باشند و بدون شک او در این کار موفق بوده است.

ولی ادامه این مجموعه در سال ۲۰۱۵ پر از ماجراهای خوش نبود. بتی همسر سابق دان دریپر (با بازی جنیوری جونز) به سرطان ریه مبتلا شد ولی پس از چندین اپیزود، همسر سابقش بالاخره به نوعی آرامش درونی رسید.

اما آیا این شخصیت خیالی، یکی از نوابغ صنعت آگهی های تجاری، آن طور که داستان به ما القاء می کند خالق آگهی معروف کوکاکولا در سال ۱۹۷۱ بود؟ در طول مجموعه این نکته به شکل زیرکانه و زیبایی مبهم نگاه داشته شد ولی به علاقمندان امکان داد که در دقایق آخر داستان از افکار و تخیلات خود هر نتیجه ای که می خواهند بگیرند. بله، کمی فریبنده بود ولی دنیای آگهی های تجاری همین است و دان دریپر غیر از یک آگهی چیز دیگری نبود.

۱- تالار گرگ (Wolf Hall)

این بهترین مجموعه تلویزیونی سال بود و حتی شاید بهترین مجموعه ای که تاکنون توسط تلویزیون بی بی سی تولید شده است. واقعا به همین خوبی بود. داستان آن بر اساس دو کتاب هیلاری منتل نوشته شده و بیننده را به دوران پر دسیسه سلطنت تئودروها در انگستان می برد. داستان نه بر هنری هشتم و یا همسران نگون بختش بلکه روی توماس کرامول رییس الوزرای پادشاه تمرکز دارد. مارک رایلنس با ظرافت و دقت و بازی بسیار هوشمندانه ای تمام جزییات این شخصیت از جمله درد و هراس او را به بیننده منتقل می کند.

اولین طلاق هنری هشتم و سپس وصلت مصیبت بارش با آن بولین حکایت شناخته شده ای است اما دستاورد عظیم این مجموعه اشباع کردن این حکایت شناخته شده با تنش های جذاب دراماتیک و ترکیب کردن زندگی شخصی با زندگی علنی شخصیت های داستان آن هم با تبحری قیمتی است. حاصل کار یک اثر حماسی و کم نظیر است. (بی بی سی)

فلمی که روز کریسمس باز هم رکورد شکست

«جنگ ستارگان، نیرو برمی‌خیزد» در روز کریسمس یک رکورد دیگر را به نام خود ثبت کرد.

حماسه‌ی فضایی دیزنی جمعه رکورد فروش روز کریسمس را با عبور از مرز ۴۰ میلیون دالر فروش در ۴۱۳۴ سالن سینما شکست. پیش از این فلم «شرلوک هلمز» با ۲۴,۶ میلیون دالر فروش در ۲۵ دسامبر سال ۲۰۰۹ این رکورد را در اختیار داشت. کارشناس‌های فروش سینما پیش‌بینی می‌کنند که «نیرو برمی‌خیزد» این آخرهفته دست‌کم فروشی برابر با ۱۴۵ میلیون دالر داشته باشد. در این میان کمدی « Daddy›s Home» از کمپانی پارامونت با بازی ویل فرل و مارک والبرگ پس از «نیرو برمی‌خیزد» پیشتاز فروش سینماهای آمریکا است. با فروش ۱۰ میلیون دالری « Daddy›s Home» در روز جمعه پیش‌بینی می‌شود که این فلم نیز در پایان آخرهفته فروشی بیش از ۳۰ میلیون دالر داشته باشد.

«جوی» با بازی جنیفر لارنس از کمپانی فاکس جمعه در ۲۸۹۶ سالن سینما ۷ میلیون دالر فروخت و با این میزان فروش احتمال این‌که در پایان آخر هفته به فروشی بیش از ۲۰ میلیون دالر دست یابد، چندان دور از انتظار نیست.

«جنگ ستارگان، نیرو برمی‌خیزد» در پایان نخستین هفته‌ی اکران در سینماهای آمریکای شمالی به فروشی بیش از ۳۹۱ میلیون دالر دست یافت و رکورد فروش ۲۹۶,۲ میلیون دالری «دنیای ژوراسیک» را شکست.

تارانتینو: دوست دارم نسخه «هشت نفرت‌انگیز» را بسازم

فلم سینمایی «هشت نفرت‌انگیز» در حالی که در سینماهای آمریکا اکران می‌شود که «کوئنتین تارانتینو»، کارگردان این فلم یکی از آرزوهای حرفه‌ای خود را ساخت نسخه نمایشی این فلم عنوان می‌کند. «کوئنتین تارانتینو» که این روزها بار دیگر با اکران فلمش «هشت نفرت‌انگیز» و مطرح شدن به عنوان یکی از شانس‌های مطرح اسکار، سوژه رسانه‌ها داخلی و خارجی شده است، در مصاحبه اخیرا خود گفت: چیز دیگری که می‌خواهم، علاقه شدیدی است که برای ساخت نسخه نمایشی «هشت نفرت‌انگیز» است چون حقیقتا دوست دارم این است که بازیگران دیگری شانس بازی در شخصیت‌های فلم من را داشته باشند و ببینم که در این میان چه اتفاقی می‌افتد. وی افزود: احتمالا من در آینده ۱۰ فلم دیگر خواهم ساخت ولی آنچه هم‌اکنون در حال برنامه‌ریزی برای آن هستم، این است که پس از «هشت نفرت‌انگیز» چه خواهم کرد و البته آنچه که اکنون قطعی است و من برای آن برنامه‌ریزی کرده‌ام، دو فلم دیگر است.

این بازیگر و کارگردان هالیوود عنوان کرد: هرگاه از عالم سینما خداحافظی کنم کار مهمی که خواهم کرد، نوشتن رمان خواهد بود و اینکه می‌خواهم برای تئاتر بنویسم، می‌خواهم کارگردان تئاتر شوم.

«تارانتینو» که تاکنون هیچگاه نه نمایشنامه نوشته و نه نمایشی را کارگردانی کرده است، افزود: تنها چیزی که در کارنامه کاری‌ام به خاطر آن پشیمانم، زمانی است که سکانس‌های طولانی می‌سازم ، وقتی که برمیگردم و به ان نگاه می‌کنم، حالم بدجوری بد می‌شود و آن درست همان روزی است که برای خودم احساس تأسف می‌کنم.

با این انیمیشن ها دوباره حس کودکی را تجربه کنید

«دایناسور خوب»، «خانه»، «هتل ترانسیلوانیا ۲»، «پشت رو»،«مینیون‌ها»،«بره ناقلا»، «باب اسفنجی: اسفنج بیرون آب» از جمله انیمیشن‌هایی است که نامشان در پیش فهرست نامزدهای اسکار ۲۰۱۶ به چشم می‌خورد.

چند روز پیش آکادمی علوم و هنرهای سینمایی پیش فهرست نامزدهای اسکار بهترین انیمیشن سال شامل ۱۶ انیمیشن را اعلام کرد که در این گزارش و گزارش‌های بعدی آن بر آن شده‌ایم تا به هر یک از آنها بیشتر آشنا شویم.

_انیمیشن سینمایی «دایناسور خوب»/ انیمیشنی ساده و دوست داشتنی:

انیمیشن «دایناسور خوب» از محصولات آینده کمپانی پیکسار است که قرار است توسط والت دیزنی پیکچرز توزیع شود. اگرچه از ابتدا این انیمیشن برای اواسط سال ۲۰۱۴ میلادی در نظر گرفته شده بود ولی در حال حاضر زمان انتشار آن را ۲۵ نوامبر ۲۰۱۵ اعلام کرده‌اند.

«باب پترسون»، سازنده انیمیشن‌های مطرح و موفقی چون «داستان اسباب‌بازی» و «آپ» اولین بار سال ۲۰۰۹ ایده این انیمیشن به ذهنش رسید و با همکاری «پیتر سون»، کارگران کره‌ای مقیم نیویورک کار بروی این ایده را شروع کردند. همه چیز خوب پیش می‌رفت تا آنکه سرانجام تابستان سال ۲۰۱۳ میلادی کارگردان و تهیه‌کننده به دلیل مشکلاتی که بر سر داستان انیمیشن پیش آمد، از پروژه کناره گرفتند و «باب پترسون» کار بروی پروژه دیگری در کمپانی «پیکسار» را آغاز کرد و از آن پس «پیتر سون» به عنوان کارگردان اصلی این پروژه سینمایی معرفی شد.

«سون»، کارگردان کوریایی این پروژه نیز معتقد بود که اسمی انتخاب شده برای این انیمیشن به طرز فریبنده‌ای ساده است، بیش از آنکه به نظر برسد بار معنایی دارد.

این کارگردان کره‌ای اصل مقیم نیویورک پیش از آن نیز تجربه ساخت انیمیشن‌های موفق دیگری چون «راتاتویل» (۲۰۰۷)، «شگفت‌انگیزها» (۲۰۱۴) و «دانشگاه هیولاها» (۲۰۱۳) را در کارنامه کاری خود داشت، او بارها به جای شخصیت‌های انیمیشن‌های مختلف نیز صحبت کرده بود که از جمله آنها می‌توان به شخصیت «امیلی» در «راتاتویل» اشاره کرد

سپتمبر ۲۰۱۳، تاریخ اکران «دایناسور خوب» از ۳۰ می سال ۲۰۱۴ به ۲۵ نوامبر ۲۰۱۵ به تأخیر افتاد، آنچنانکه کمپانی پیکسار به خاطر این تأخیر ۶۷ نفر از هزار و ۲۰۰ نیروی کاری خود را اخراج کرد.

۱۹۹۴ هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

◆ ۷ کلمه: خوب
◆ ۱۴ کلمه: متوسط
◆ ۲۲ کلمه: عالی

جواب هدف ۱۹۹۳

طوفان ـ طواف ـ طرف ـ فطرت ـ نفر ـ فنر ـ فوت ـ فن ـ فتوا ـ فنا ـ نفرت ـ رفا ـ وفا ـ نفت ـ وفات.

سودوکو ۲۵۱۶

7				8	4		1	
2		9	7		1			
	5							
					9	3		8
				8		7		
3		6	1					
							3	
			4		8	6		1
	7		9	2				4

جواب سودوکو شماره ۲۵۱۵

2	1	4	8	9	6	3	7	5
5	3	8	7	1	2	4	9	6
6	7	9	5	4	3	1	2	8
8	4	6	9	2	5	7	1	3
9	5	3	1	8	7	2	6	4
7	2	1	3	6	4	5	8	9
4	9	5	6	7	1	8	3	2
1	8	2	4	3	9	6	5	7
3	6	7	2	5	8	9	4	1

بازی با اعداد ۲۳۱۶

۶	۷	٤	۱	۲
۱	۲			۱
				۳
		٥	٤	
٦	٥	٦	۷	

۱۸	۱۹	۱۹	۱۸	۱۷

۱۶	
۲۰	
۷	
۱۳	
۲۱	
۳۰	
۲۱	

جواب بازی با اعداد ۲۳۱۵

۷	۸	٥	٤	۳
۷	۸	۹	٥	٦
۷	۸	۹	٤	۳
۲	۱	٥	٤	۳
۷	٦	٤	٥	۳

۳۰	۳۱	۳۲	۲۲	۱۸

۲۵
۲۷
۳۵
۳۱
۱۵
۲۵
۳۱

بازی با کلمات ۲۲۲٦

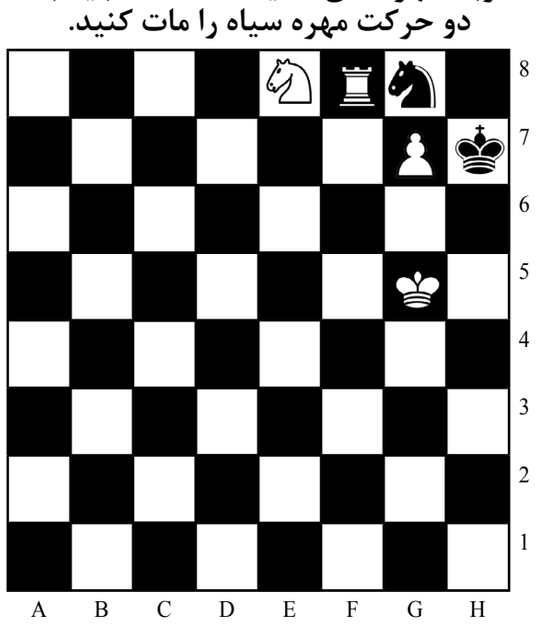
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آرامجو ـ ابوریحان ـ بابه ـ پایه ـ تندرو ـ ثبات ـ جهاد ـ چربدست ـ حجابت ـ خالیگاه ـ دلیل ـ ریان ـ زمینه ـ ژاله ـ سپاس ـ شهامت ـ صنعت ـ ضامن ـ طور ـ ظرفیت ـ عقیم ـ غرغره ـ فهیم ـ قصه ـ کمان ـ گلبدن ـ لحظه ـ میرغضب ـ نویسنده ـ ولا ـ هموژن ـ یادکردن ـ دودکش.

ص	ب	ط	آ	ظ	ا	ث	د	و	ح	د	ک	ش
ن	ز	ض	ر	ت	ب	ا	ج	ح	پ	ث	ه
ع	م	ف	غ	ا	و	ذ	ل	ی	ل	ح	ر
ت	ی	ا	ت	ر	ر	ع	ل	و	ط	س	غ
ت	ن	ق	ض	چ	ی	ج	ج	و	ت	ا	ر
م	ه	ذ	ص	ب	ح	م	ر	س	خ	پ	غ
ا	ن	ر	ج	ه	ا	د	د	ه	ا	س	ف
ه	د	ی	ظ	ر	ن	ب	م	ی	ل	ه	ز
ش	ب	ح	آ	ت	ر	و	ه	آ	ی	ع	ژ
ه	ل	ا	ژ	چ	ژ	گ	ش	م	گ	ق	ع
پ	گ	ن	ژ	ن	د	ر	ک	د	ا	ی	س
ک	م	ا	ن	و	ی	س	ن	د	ه	م	غ

شطرنج ۲۲۲٦

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۲۲۵

فیل را در خانه f 8 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل

رؤیا و واقعیت گاه با فاصله‌ای حتی کمتر از موی به هم نزدیک هستند. با صبوری و امید، سنگهای به ظاهر بی‌ارزش ساحل، به زمرد و مروارید تبدیل خواهند شد.

ثور

امروز فعالیت های گروهی دارای اهمیت زیادی هستند . مهم نیست که خودتان در آنها نقش داشته باشید یا تنها تشویق کننده باشید امروز برای‌تان خوب است و به افرادی که برای‌تان مهم هستند نزدیکتر هستید.

جوزا

شرایطی پیش می‌آید که به شما اجازه می‌دهد، به عنوان یک آدم پولدار از مدارج بالای تحصیلی برخوردار شوید. حال خود دانید، اما قرار است علم و ثروت را با هم جمع شوند! در دوستی و رقابت، فردی با وفا و ثابت قدم هستید و اگر قرار بر دشمنی باشد، با قدرت، اما منصفانه برخورد کنید. اندکی به خود، به درون و حال و هوای روحی این روز، بیشتر بی اندیشید.

سرطان

قلب شما فلزیست، اما ساخته شده از طلا، یعنی گاه غرور بی اندازه و خود پسندی راه منطق را می‌بندد. مشکلی که عاطفه و احساس دوست داشتن را به کدورت و دشمنی تبدیل کرده است، با پوشیدن زره و به دست گرفتن سپر و شمشیر، حل نخواهد شد. با شهامت باید مسؤولیت خود را بر دوش بگیرید و گام اول آشتی را بر دارید.

اسد

امروز، روز خوبی به نظر می رسد. از جمله روزهایی است که می‌توانید سرمایه گذاری دراز مدت کنید. از لحاظ احساسی نیز در حالت بسیار خوبی هستید و بیش از همیشه به همسرتان جذب می شوید و همین طور همسرتان به شما.

سنبله

امروز تلاش تان را برروی اهداف خود متمرکز کنید.و از وجود خودتان لذت ببرید.امروز انرژی و قدرت فوق العاده‌ای دارید که می‌خواهید از آن استفاده کنید. اگر کسی شما را معطل می‌کند و کارتان را به تأخیر می اندازد بدون توجه به او به کارتان ادامه دهید.

میزان

شما مانند یک سرباز مدافع وطن وارد معرکه شده، و خانواده را نجات می‌دهید. در میان متولدین این ماه افراد به دلایل معنوی ناخواسته خود را از تمام نعمتهای عادی و خدادادی محروم می‌کنند، اما برای شما، حادثه‌ای به عبارت بهتر ملاقاتی رخ می‌دهد که چشم شما را به روی واقعیت‌های ملموس و لازم زندگی باز می‌کند.

عقرب

حادثه‌ای مانند زلزله در خانواده رخ میدهد، حادثه‌ای که اصل و اساس آن روی رفتار و گریز شما از خانه نهاده شده است. تا دیر نشده در خود و رفتارتان تجدید نظر کنید. اگر منتظر هستید تا اعضای خانواده روی دست و پایتان بیفتند، اشتباه می‌کنید.

قوس

متولدین این ماه به طور ذاتی آگاه هستند، اگر بخواهند، دوباره تعادل جسمانی خود را به دست می آورند، باید زندگی فعال و پر تحرک اش را با استراحت و تفریح مناسب، همراه سازند. به عنوان یک واقعیت باید گفت که ساختار جسمانی شما از امکان متعادل شدن برخوردار است، اما بدانید هماهنگی ذهن و احساسات، هرگز به سادگی امکان پذیر نخواهد شد.

جدی

شما این روزها، ذهن و روح خود را درگیر مساله‌ای کرده‌اید که به هیچ وجه با شرایط اجتماعی و خانوادگی‌تان، سازگار نیست. برای رهایی از این معضل، پیشنهادی دریافت می‌کنید. که با قبول آن چند ماهی از کانون آتش دور خواهید شد. دوری به سود شماست.

دلو

توان غلبه بر خشم و دل نگرانی‌های درونی را دارا هستید. قبل از دست زدن به هر اقدامی، لازم است تسلط و اعتماد به نفس از دست رفته را پیدا کنید. ابرهای سیاه در حال گذر است.

حوت

توجه کنید در تعریف شخصیت ذاتی شما می‌گویند او نسبت به دوستانش تمام و کمال وفادار است. در واقع باید گفت: «دردی بالاتر از آن برای زنان نیست که مردی زندگی‌اش را فدای دوستانش کند» در این رهگذر، شما به عنوان متولد این ماه یک دوست به تمام معنا، از چنین خصوصیتی برخوردار هستید.