

# هفته ای شگفت انگیز در انتظار سینمای جهان



در هفته‌ای که پیش‌رو داریم هفت فیلم در سالن‌های سینماهای آمریکا به نمایش در خواهند آمد. از میان این آثار پنج فیلم در بخش‌های مختلف جوایز اسکار و دیگر جوایز مهم سال مدعی محسوب می‌شوند و از شانس قابل‌ملاحظه‌ای برای کسب این جوایز بهره می‌برند.

در حقیقت هفته‌ای که در پیش خواهیم داشت بهترین هفته اکران فیلم‌های مهم سال محسوب می‌شود و آثار کارگردان‌های مهمی چون کونتین تارانتینو و الگاندرو گونزالس ایناریتو از لحاظ مختلف به رقابت با یکدیگر می‌پردازند. این هفته از حیث حضور ستارگان به روی پرده‌های عریض سینما نیز هفته مهمی تلقی می‌شود. حضور لئوناردو دی کاپریو، تام هاردی، جنیفر لارنس، ویل اسمیت، مارک والبرگ و چندی دیگر از بازیگران بزرگ تاریخ سینما چون رابرت دنیرو و ساموئل ال جکسون به صورت همزمان در آثاری که اکران خواهند

# «جنگ ستارگان» رکورد «آواتار» را می‌گیرد

تحلیلگران فروش سینمای جهان معتقدند هفتمین قسمت از مجموعه «جنگ ستارگان» می‌تواند با عبور از «آواتار» عنوان پر فروش‌ترین فیلم تاریخ سینما را به نام خود ثبت کند.

«جنگ ستارگان: نیرو بر می‌خیزد» بر اساس آخرین گزارش‌ها تاکنون فروش جهانی ۷۶۵ میلیون دلاری که ۲۲ درصد از فروش کل فیلم «آواتار» است را ثبت کرده و این پتانسیل را دارد تا از فروش ۷۸۲ میلیارد دلاری ساخته «جیمز کامرون» پر فروش‌ترین فیلم تاریخ سینما پیشی بگیرد.

«جنگ ستارگان» تاکنون در مدت زمانی مشابه فروش بیشتر از فیلم‌های «آواتار» و «پارک ژوراسیک» رقم زده و در صورتی که بخواید رکورد تاریخ سینما را بشکنند باید تا پایان هفته جاری فروش خود را به مرز یک میلیارد دلار برسانند.

میلیارد دلار فوق العاده این فیلم در گیشه، نقدهای عمدتاً مثبت و مهمتر آن که این فیلم هنوز در سینماهای چین اکران نشده است، ساخته علمی تخیلی «جی جی ابرامز» امیدوار است بتواند با پیوستن به باشگاه دو میلیارد دلاری‌های سینمای جهان رکورد فروش تمام ادوار تاریخ سینما را کسب کند.

قسمت جدید «جنگ ستارگان» هفته گذشته با ۵۲۸ میلیون دلار رکورد فروش آغازین تاریخ سینما را از فیلم «دنیا ژوراسیک» گرفت.

فیلم «دنیا ژوراسیک» که اکنون پر فروش‌ترین فیلم سال ۲۰۱۵ است، ۲۲۸ میلیون دلار برابر با ۲۵ درصد از فروش خود را در سینماهای چین کسب کرد این در حالی است که سینماهای چین از تاریخ ۹ جنوری ۲۰۱۶ میزبان نمایش «جنگ ستارگان: نیرو بر می‌خیزد» خواهد بود.

موفقیت قسمت جدید «جنگ ستارگان» موجب شده، هاداران این مجموعه در سراسر جهان این فیلم را به سه‌گانه اصلی «جنگ ستارگان» ساخته «جورج لوکاس» مقایسه کنند چرا که ساخته «جی جی ابرامز» تنها با یک دره‌د نقد منفی در شبکه اجتماعی توئیتر روبه رفته است.



# شاهرخ خان فیلم جدیدش را پر فروش نمی‌داند

پرفروش بدل نمی‌شود. بازیگر محبوب بالیوود که در فیلم بعدی‌اش در دو نقش ظاهر شده گفت، فکر نمی‌کند این فیلم توجه خیلی زیادی را به خود جلب کند. این بازیگر گفت فیلم بعدی‌اش بیشتر مناسب آدم‌هایی است که به ادبیات و رمان علاقه دارند تا سینما و ویژگی‌هایش. شاهرخ خان در این فیلم در نقش یک سوپر استار و فردی که خیلی شبیه اوست بازی کرده است. این فیلم را مانس شامرا کارگردانی کرده و ۱۵ اپریل اکران می‌شود. گرگ کانوم طراح چهره پردازی که سه بار برنده اسکار شده شاهرخ خان را چنان گرم کرده است که شبیه پسری جوان شود و بتواند در این نقش بازی کند. این فیلم در بمبئی، کراسمی و موزم مادام تومسون و لندن و دهلی فلمبرداری شده است. ۷ اگوست ۲۰۱۵ اعلام شد فلمبرداری تمام شده و فیلم اکنون مراحل پس از تولید را پشت سر می‌گذارد تا در بهار راهی سینماها شود.



شاهرخ خان سوپر استار سینمای هند گفت فیلم بعدی‌اش به اثری خیلی پر فروش بدل نخواهد شد. شاهرخ خان گفت فیلم بعدی او که با عنوان «فن» یا «طرفدار» به بازار می‌آید، به فملی بلک باستر و

# شراف الدین سیف‌الدینف، سازنده اپرای «رودکی» در تاجیکستان درگذشت

شراف الدین سیف‌الدینف، آهنگساز معروف و برنده جایزه ابوعبدالله رودکی که مولف نخستین اپرای تاجیکی به نام «بولاد و گلرو» محسوب می‌شود، در ۸۶ سالگی در اثر بیماری ای طولانی در شهر دوشنبه درگذشت. آقای سیف‌الدینف در سال ۱۹۲۹ در شهر خجند، در شمال تاجیکستان، متولد شد. وی آموزش موسیقی را از آموزشگاه هنرهای زیبای شهر خجند آغاز کرد و بعد به دوشنبه و از آنجا به مسکو رفت. در سال ۱۹۵۲ هنرستان موسیقی شهر مسکو و ۱۰ سال بعد از هنرستان شهر تاشکند فارغ شد. شراف الدین سیف‌الدینف از سال ۱۹۶۲ تا ۱۹۸۴ رئیس اتحادیه آهنگسازان تاجیکستان بود. از او به عنوان مولف نخستین اپرای تاجیکی با نام «بولاد و گلرو» نام می‌برند که در سال ۱۹۵۷ در تئاتر اپرا و باله تاجیکستان به نمایش درآمد. متن این اپرا را فیض‌الله انصاری، نمایشنامه‌نویس فقید، بر اساس رمانی از رحیم جلیل، نویسنده معروف، فراهم کرده بود.

# بهترین‌های سال ۲۰۱۵؛ ده فیلم تماشایی

نگاهی به بهترین‌های سینمای سال ۲۰۱۵ از جمله دو مستند عالی و اپیزودهای تازه‌ای از مجموعه‌های سینمایی پرفروش که کسی جای خالی آنها را حس نمی‌کرد.

**۱۰- ایمی**  
ایمی و اینهاوس خواننده بریتانیایی فقط دو آلبوم منتشر کرده بود و در همان چند سال شهرت قبل از مرگش در سن ۲۷ سالگی. اعتبار به الکل و سایر جنبه‌های زندگی شخصی عنان گسسته‌ای او به حدی توسط رسانه‌ها پوشش داده شده بود که کسی حوس نمی‌زد یک مستند بتواند جنبه‌ها و زوایای تازه‌ای از زندگی او را کشف کند. ولی دقیقاً به همین دلیل فیلم «ایمی» ساخته آصف کاپادیا مستندی گویا و روشنگر است. تصویری که این مستند از ایمی و اینهاوس ارائه می‌کند چنان خصوصی و تکان دهنده است که بیننده احساس می‌کند این فیلم در مورد ستاره‌ای است که از او هیچ شناختی ندارد. این خواننده جوان که چشمانش را همیشه به سبک چشم‌گیره‌ای آرایش می‌کرد به اندازه بیلی هالیدی مستعد بود. کارنامه‌ی آروتیکی داشت که مثل نور مقدس از پیش‌کش می‌تابید.

**۹- ابرهای سیل ماریا (Clouds of Sils Maria)**  
اگر اینگمار برگمن فلمساز سخته‌گری نبود شاید یکی از فیلم‌های او به نام «سونات پاییزی» ۱۹۷۸ شبیه فیلم «ابراهی سیل ماریا» از کار درمی‌آمد. این فیلم به کارگردانی اولیویر آسایاس درام گیرایی است در مورد زندگی بازیگری (با بازی ژولیت بیهوش) که متوجه نمی‌شود بحران روحی میانسال‌هایی که به آن دچار شده بهترین شخصیتی است که تاکنون بازی کرده است. ژولیت بیوش در ایفای این نقش مجموعه‌ای سمفونی وار از احساسات را به نمایش می‌گذارد و کریستین استوارت در نقش دستیار بلندپرواز او بازی‌های ارانه می‌دهد که به آینده درخشان او به عنوان یک بازیگر زن خوب اشاره دارد، چنین فوندای قرن بیست و یکم.

**۸- کرید (Creed)**  
شاید بسیاری از سینمادوستان فکر می‌کردند آخرین چیزی که حاضرند تماشا کنند یک اپیزود یا دنباله‌ای از مجموعه فیلم‌های «راکی» است. اما فیلم کرید به کارگردانی رایان کوگنر، درام روانشناسانه‌ای که در رینگ بوکس اتفاق می‌افتد، هر هیجان‌ترین فیلم سرگرم‌کننده سال است. داستان فیلم استاندارد همیشگی و کلیشه‌ای فیلم‌های مشت زنی است ولی هر نگاه دوربین و صحنه‌هایی که شکار شده شادمانی است از جسارت و نوآوری این کارگردان.

سیلوستر استالونه در این فیلم نقش قوی ای دارد و در واقع نسخه‌ای او ورشکسته ولی تسلیم نشده از گذشته خودش را ارائه می‌دهد. شاید کمی سطحی و کهنه به نظر بیاید ولی سیلوستر استالونه به این شخصیت روح بسیار قوی داده است.

**۷- پایان سفر (The End of the Tour)**  
اگر می‌خواهید ببینید فلمی که داستان ندارد و تماماً حرف و گفتار است چگونه می‌تواند تماشایی را در تمامی لحظات جذب خود کند، فیلم «هشت نفرت انگیز» را فراموش کنید به تماشای «پایان سفر» بروید.

فلمی به کارگردانی جیمز پونسولت، یک درام با حکایتی بسیار روان در مورد زندگی دیوید فاستر والاس، نویسنده‌ای که چنان تحت تأثیر پیچیدگی‌های ناشی از خودبزرگ بینی بود که حتی نمی‌توانست به خود اجازه دهد که از موفقیت و شهرت لذت ببرد.

بازی جیسون سگان در نقش دیوید فاستر والاس خارق العاده است و این شخصیت را که از زمره متفکران نسل ایکس بوده ولی به خاطر بینش عمیق و البته کزگی هایش موفقیت را یک نوع شکست تلقی می‌کرد، به خوبی نشان می‌دهد.

**۶- پشت و رو (Inside out)**  
این فیلم بهترین محصول شرکت فلمسازی پیکسار طی دهه اخیر است و چیزی خلق کرده که من تاکنون در هیچ فیلم دیگری ندیده‌ام: تصویری از نبرد و رقابت بین احساسات گوناگون ما که در نهایت شخصیت ما را می‌سازد.

وقتی که رابلی شخصیت اصلی داستان (با صدای کاپلین دیوانه) در آغاز نوجوانی همراه با خانواده‌اش به شهر سانفرانسیسکو نقل مکان می‌کند در نومییدی غرق می‌شود. زیبایی این دنیای جادویی انیمیشن در این است که نومییدی این نوجوان را به یک بازی سرنوشت ساز با موضوع خاطرات و هویت بدل می‌کند.

کارگردان و نویسنده فلمنامه بیت داکتر است.

**۵- فاجعه (Trainwreck)**  
عنوان و تبلیغات این فیلم طوری است که به نظر می‌رسد داستان آن در مورد یک زن جوان مست و بی‌آخر و عاقبت است. اما شخصیت اصلی فیلم که ایمی شومر نقش او را ایفا می‌کند، نویسنده یک مجله است و در نهایت تعجب فرد قابل و کارآمدی است.

«فاجعه» به کارگردانی جود آپادو درباره مسیر زندگی این زن جوان و خوش‌خورد به سمت بلوغ شخصی و اجتماعی است. کمدی عاشقانه و بسیار خنده‌داری است که بازیگرانی مثل جولیا رابرتز، ساندرا بولاک و مک مک رایان هیچگاه نمی‌توانستند ارائه دهند.

**۴- پاک شدن: ساینٹولوزی و زندان اعتقاد (Going Clear: Scientology and the Prison of Belief)**  
الکس گیبینی کارگردان این فیلم درست به سرعتی که دیگران یک اپیزود مجموعه‌های تلویزیونی کمدی تولید می‌کنند مستند می‌سازد و به همین دلیل در برخی موارد آثار مستند او ضعف‌هایی دارند. ولی در این مستند او با کتک‌اش استادانه در اعماق فرقه مذهبی ساینٹولوزی از تمام آثار قبلی‌اش یک گام جلوتر می‌رود. این مستند به اندازه یک فیلم تریلر هیجان و کنجگاو برمی‌انگیزد. این فیلم با رخنه کردن در اعماق پنهان این فرقه و با جزئیات بسیار دقیق و نگاهی نزدیک توضیح می‌دهد که چگونه تام کروز و جان تراولتا در این باورها غرق شده و چطور تعداد زیادی از مردم عادی برای پیوستن و پیروی از این فرقه که ران هوپارد بنیانگذارش آن را از روی داستان‌های علمی-تخیلی ساخته، زندگی و هویت خود را رها می‌کنند.

**۳- عشق و رحم (Love & Mercy)**  
چطور می‌توان در مورد برابان ویلسون یکی از اعضای گروه موسیقی بیچ بویز، نایفه دنیای موسیقی پاپ با شخصیتی بسیار حساس و شکننده که گاه حتی نمی‌توانست یک جمله کامل را سرهم کند، یک فیلم زندگینامه‌ای و موزیکال ساخت؟ این فیلم عالی و تاثیرگذار به کارگردانی بیل پلاد به عمق بی‌ثباتی در شخصیت برابان ویلسون می‌رود و او را شخصیتی فرشته وار توصیف می‌کند که به همان شکلی که صداهای عجیب و غریب از دور دست‌ها می‌شنید ملودی موسیقی نیز در ذهنش صدا می‌کرد و به او الهام می‌شد.

**۲- مد مکز: جاده خشم**  
جورج میلر کارگردان مجموعه «مد مکز» همانطور که در فیلم اولش جنگجوی جاده‌ای و شخصیت اصلی فیلم را بر حرفاتش چیره کرد این بار کاملاً برعکس حرفان را بر جنگجوی جاده‌ای بیروز می‌کند و نتیجه کار یک فیلم مسحورکننده است. هیچ صحنه اکشنی تاکنون با این سرعت و این حد از نمایش خشم تولید نشده است. تماشای این صحنه‌ها مثل یک بازی کامپیوتری کابوس وار یا نتیجه مرک و یا زندگی است.

**۱- کارول**  
این فیلم به کارگردانی تاد هینز که داستان آن در اوایل دهه پنجاه میلادی اتفاق می‌افتد، در نگاه اول با یکی از فیلم‌های قبلی او یعنی «دور از بهشت» تشابه فراوانی دارد. اما این کارگردان در هیچ یک از فیلم‌های قبلی خودش عاشقانه بین دو نفر را به این شکل ظریف اما صریح تصویر نکرده بود. او کتاب پانزین‌های آسمیت را که در سال ۱۹۵۲ با اسم مستعار به چاپ رسید به یک سفر عاشقانه جذاب بدل کرده که به دلشکستگی آغشته است.

**بازی با کلمات** ۲۲۲۵

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آرامیدن - اجتماع - بتکده - باشیده - تامین - ناقب - جذابیت - چراگاه - حوادث - خانگاه - دقیق - ذوات - ریشه - زرخرد - زنده - سوار - شیره - صنم - ضایع - طیاره - ظلم - عقب - غوغا - فلق - قمر - کونسرو - گریان - لاله - میانبر - نخبه - وحشت - هسته - یادآور.

د	ق	ا	ی	ق	ر	ه	ش	ی	ر	ذ	غ	
ژ	ج	گ	ل	ژ	و	ب	ا	ر	ا	و	س	
ع	ذ	ف	ر	ظ	آ	ه	ن	غ	غ	ا	ش	
ز	ا	ذ	ل	ی	د	ل	ض	ا	ن	ا	ز	
ژ	ب	م	ه	ک	ا	ن	ا	د	ی	ا	ر	
ن	ی	س	ت	ل	ی	ل	ی	ش	ث	م	خ	
د	د	ت	ب	ه	ج	پ	م	ع	م	د	ث	ر
ه	ف	ش	چ	ر	ا	گ	ا	ه	ا	خ	ی	
ر	ب	ق	ح	ر	ش	ظ	ط	ق	و	ت	د	
ا	ی	ق	ص	ن	م	د	گ	غ	پ	م	ث	آ
ط	ع	ش	ی	ر	ه	ر	ه	و	ن	س	ر	و

**بازی با اعداد** ۲۳۱۵

۷	۸	۵			
۷	۸	۹			
۷	۸	۴	۳		
		۴	۳		
		۴	۵	۳	
۳۰	۳۱	۳۲	۲۲	۱۸	۳۱

**۱۹۹۳ هدف**

حروف زیر را ترکیب کرده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

۵ کلمه: خوب  
۱۰ کلمه: متوسط  
۱۵ کلمه: عالی

**و ط ن**

**سودوکو** ۲۵۱۵

	4	8	6	7				
			5	1	8			6
		4	6	9				3
			3					2
7				4	5	8		
4		5		1				
1								
	6	2	8	9				

**جواب بازی با اعداد** ۲۳۱۴

۱۷											
	۳۳										
		۱۶									
			۳۹								
				۲۳							
					۲۹						
						۲۹					
							۲۷				
								۲۷			

**شطرنج** ۲۲۲۵

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.

**جواب شطرنج** ۲۲۲۴

فیل را در خانه e7 حرکت دهید.

**میزان**

گرچه هنوز هیچ علامتی از این که زندگی اجتماعی شما آرام شده باشد، به چشم نمی‌خورد ولی شما می‌خواهید که بیشتر وقت‌تان را در خانه و همراه چهره‌های آشنا بگذرانید. همچنین ممکن است در نظر داشته باشید که اصلاحاتی در محل زندگی خود به وجود آورید و یک وقتی برای فکر کردن در این باره نیاز دارید.

**عقرب**  
عقرب عشق و احساس در زندگی‌تان رونق می‌گیرد. از همه طرف به شما عشق و محبت نثار می‌شود، بنابراین از لحظات لذت ببرید. مراقب باشید بازی نخورید.

**قوس**  
امروز ممکن است به اندازه‌ای که دوست دارید آزاد نباشید. این به این دلیل است که یک نفر یا سرکار و یا در خانه به کمک شما نیاز دارد. با این حال، این موضوع شما را از این که شما با کسی به گفتگوهای خودمان بردارید باز نمی‌دارد. باتان باشد به مراحل که یک مقدار اطلاعات فقط برای گوش‌های شما بازگو می‌شوند سعی کنید سرنگهدار باشید.

**جدی**  
در این موقع از سال با حسن نیت زیادی رو به روی می‌شوید و از وجود آنها شگفت زده می‌شوید. چرا آن قدر شگفت زده شدید؟ با یک یا دو نفر از دوستان رفتار بسیار خوبی داشته‌اید و حالا آن قدر از این خوب بودن شما قدردانی می‌کنند.

**دلو**  
گاهی اوقات پیش می‌آید که نمی‌توانید افکار‌تان را بیان کنید. اما اکنون این مسأله دیگر اتفاق نمی‌افتد. در روزهای آینده برای صحبت در مورد ایده‌ها و بیان طرز تفکر‌تان اعتماد به نفس زیادی دارید. در هر صورت مراقب باشید آن قدر زیاد از حد صحبت نکنید که دیگران نتوانند اظهارنظر کنند. به خاطر داشته باشید که گوش کردن نیز قسمتی از صحبت کردن است.

**حوت**  
اگر در قسمتی از زندگی مشکل دارید نباید فکر کنید تمام زندگی همین طور است. اکنون بهترین زمان برای مرور و سازماندهی مجدد کارهاست.

**سودوکو شماره ۲۵۱۵**

**حمل**  
اگر کارهای بانکی یا تجارت‌های بزرگ دارید اکنون زمان خوبی است. می‌توانید پیشرفت کنید و از تصمیمی که می‌گیرید مطمئن هستید. سعی کنید کسی شما را نتراساند.

**ثور**  
روابط دوستانه و روابط با سایرین دارای اهمیت زیادی هستند. روابط اجتماعی جدیدی را آغاز می‌کنید. بانوانی که در اطراف‌تان می‌باشند برای شما مفید و مهم هستند. تنها از نظر روابط احساسی بلکه به دلایل دیگر. آنها نصایح خوبی به شما می‌کنند. هدف شما در زندگی واضح‌تر می‌شود به همین خاطر راحت‌تر می‌توانید به دنبال هدف‌تان بروید.

**جوزا**  
باید کمی از وقت آزاد‌تان را صرف تمام کاری کنید. تحسین یک نفر باعث می‌شود اعتماد به نفس‌تان افزایش پیدا کند، اما بهتر است وقت‌تان را صرف کارهای بیهوده و بی‌نتیجه نکنید و به کارهای مهمتر بپردازید. تا جایی که می‌توانید شاد و سرحال باشید.

**سرطان**  
رئیس‌تان کار جدیدی برای‌تان دارد؛ سعی کنید به او نشان دهید که مصیبتی هستید ولی با کمال میل قبول کنید. مطمئن باشید پول خوبی به دست‌تان می‌رسد.

**اسد**  
امروز شما نسبت به کنایه‌ها بسیار حساس هستید و از دور آنها را حس می‌کنید. همچنین حس می‌کنید کسی شما را از جمع حذف می‌کند، چرا که آنها توانایی شما را در انجام کارها ندارند. سخت می‌توان تشخیص داد که این افکار شماس که شما را به بازی گرفته و یا شما گرفتار جریاناتی شده‌اید که از آنها مطلع نیستید.

**سنبله**  
امروز به فکر سلامتی خود باشید؛ زیرا کمی حالت مریضی دارید. بهترین دلیل برای رسیدن به خودتان است مخصوصاً اگر اخیراً با مشکلات سروکار داشته‌اید. یکی از همکاران به هم دلی شما نیاز دارد و می‌داند که آنها نیز برای شما همدرد خوبی بوده‌اند.