

کشف آثاری جدید از «شارلوت برونته»



انگلیس خارج شد و در نهایت، به دست یک مجموعه‌دار آمریکایی رسید. قرار است این کتاب در ماه آینده در موزه پرستنیر برونته در «هاورت» محل زندگی خانواده برونته در انگلیس به نمایش گذاشته شود.

بمه گزارش گاردن، اخضون برونته این کتاب را به مبلغ هزار پوند به صندوق یادمان‌های میراث ملی فروخته است.

شارلوت برونته در سال ۱۸۱۶ میلادی در «همپشایر» متولد شد. او دو خواهرش به نام‌های «آمیلی» و «آن» نویسنده‌گان سرشناس انگلیسی بودند که به حاطر عمر کوتاه‌شان نیز مشهورند.

انجمن برونته موفق به کشف یک داستان کوتاه و یک قطعه شعر اثر «شارلوت برونته» نویسنده سرشناس انگلیسی شد.

یک داستان کوتاه منتشرشده از «شارلوت برونته» همراه یک قطعه شعر از او، در کتابی متعلق به مادر این نویسنده انگلیسی کشف شد.

«ماریا برونته» مادر خواهران برونته (امیلی، شارلوت و آن) زبانی از دنی رفت که فرزندانش سنین بسیار کمی داشتند و در میان اندک متعلقات خود، یک نسخه از کتاب «باقیای هنری کرک و ایت» اثر تراپرت ساوتی را باقی گذشت که توسط خانواده با حساسیت فروخته بود.

«برکا بروک» سخنگوی انجمن برونته در این باره گفت: این خواهند امیکا و انگلیسی و موزیک «سلام» به کارگردانی «آن» در فلم جدیدش «لندنگی و مرگ جان» افدونان بازیگر استفاده کند.

در چند هفته گذشته به سرعت به صدر فهرست پرفروش ترین تک آهنگ‌های آمریکا و انگلیسی برونته گرفت. این خواهند امیکی به تازگی در فلت و گو با یکی از کاتالوگ‌های رادیویی، گفت: مطمئنم با انتشار آن گنجینه رویه و خواهش شد: اما یکی از فلامهایش نیز بازی کنم و قطعاً در

«ولان» است و دست‌نوشته‌هایی چاپ نشده از «شارلوت برونته» نیز در آن به چشم می‌خورد.

«برکا بروک» سخنگوی انجمن برونته در این باره گفت: سایه‌ای از اعضا مختلف خانواده از طرح‌ها و علامت‌هایی از اعضا مخاطبین خانواده از برونته است و دست‌نوشته‌هایی چاپ نشده از «شارلوت برونته» در سال ۱۹۶۱ و پس از

اول خواننده انگلیسی بازیگر فلم شد

«اول» خواننده انگلیسی برنده جایزه گرمی و اسکار در فلم جدید ساخته «خاوری دولان» مقابله دو بین می‌روند.

«خاوری دولان» کارگردان فرانسوی - کاتاندی پس از کارگردانی موزیک - ویدو آهنگ «اول» با نام «سلام» حالا قصد دارد از این سرمه‌های عرصه موسیقی به عنوان بازیگر در فلم جدیدش «لندنگی و مرگ جان» افدونان.

موزیک - ویدو «سلام» به کارگردانی «خاوری دولان» که «اول» نقش آفرینی قابل توجهی در آن داشت در چند هفته گذشته به سرعت به صدر فهرست

پرفروش ترین تک آهنگ‌های آمریکا و انگلیسی برونته گرفت. این خواهند امیکی به تازگی در فلت و گو با یکی از کاتالوگ‌های رادیویی، گفت: مطمئنم با انتشار آن گنجینه خانوادگی شد، این کتاب شامل حاشیه‌نویسی‌ها، رویه و خواهش شد: اما یکی از فلامهایش نیز بازی کنم و قطعاً در

یکی از فلامهای خواهش بود.

در فلم «لندنگی و مرگ جان» افدونان که قرار است فلمبرداری آن از بهار سال ۲۰۱۶ آغاز شود، بازیگرانی مانند «جیسیکا چستین» برای اتفاقی نفتش اصلی در

نظر گرفته شده‌اند و بروک «سلام» به کارگردانی «خاوری دولان» آن بازی خواهد کرد. «اول» با انتشار دومین آلبوم استودیویی اش با نام «۲۱» در سال ۲۰۱۱ به اوج شهرت رسید. این آلبوم حدود ۳۰ میلیون نسخه در سراسر جهان فروخت و رکورد طولانی ترین عدد صدرنشینی در جدول پرفروش ترین آلبوم‌های موسیقی در بریتانیا را در کتاب رکوردهای جهانی گینس ثبت کرد.

توابیر ۲۰۱۵ در شش سالن سینماهای هالیوود به نمایش گذاشته شدند.

جشنواره موسسه فلم آمریکا برندگانش را شناخت



جشنواره سینمایی موسسه فلم آمریکا در سال ۲۰۱۵ با معزیزی برندگانش در بخش‌های گوناگون به کار خود پایان داد. این رویداد سینمایی که با نمایش ۱۳۰ فلم از ۴۵ کشور جهان همراه بود برندگان را به شرح زیر معرفی کرد:

- جایزه مخاطبین مولفان جدید: «موسیقی»
- جایزه مخاطبین فلم مستقل آمریکایی: «جیمز وايت»
- جایزه بزرگ هیئت داوران برای اکشن کوتاه: «رسان»
- جایزه بزرگ هیئت داوران برای اکشن کوتاه: «دنیای فرد»
- تقدیر ویژه از اینیمیشن کوتاه برای فلم‌نامه‌نویسی: «دندان ها»
- تقدیر ویژه از اینیمیشن کوتاه برای نگاه خلاقانه: «سرزمین و سایه»
- تقدیر ویژه هیئت داوران برای کارگردانی: «بنی نظمی» Desde: Alla
- تقدیر ویژه هیئت داوران برای فلم‌نامه‌نویسی: «جهان هرمه»
- تقدیر ویژه اینیمیشن کوتاه: «دفن زیله هارمونیک»
- تقدیر ویژه از اینیمیشن دستاورده: «MA»
- تقدیر ویژه از اینیمیشن دستاورده: «دوشاده سو و کو»

بزرگترین جشنواره فلم کوتاه جهان تعطیل شد



است که قادر به ادامه دادن نیست. به گزارش روابط بین‌المللی، بین‌المللی جشنواره «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک را به دلیل مشکلات مالی لغو کرد. این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک را به دلیل مشکلات مالی لغو کرد. این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه جشنواره «ترافیست» وجود داشته است.

جشنواره بین‌المللی فلم کوتاه «ترافیست» که به یکی از روابط بین‌المللی تأثیرگذارد، این جشنواره بروک سینمایی در عرصه فلم کوتاه که هر ساله جمعیتی منتبه با یک گذشتگی موسیقی بروک سینمایی در سال ۱۹۷۵ که مدیریت این کشاند نکته را نادیده گرفت که سوء مدیریت و می‌مسئلوبی در قبال سرمایه ج