

# «فمینا» برنده‌اش را شناخت

در آخرین مرحله جوایز ادبی کشور فرانسه، «کریستوفر بولتانسکی» با کتاب «مخفیگاه» موفق شد جایزه «فمینا» را به خانه ببرد. با اعطای جایزه «فمینا» ۲۰۱۵ به «کریستوفر بولتانسکی» برای نگارش رمان «مخفیگاه»، فصل جوایز ادبی فرانسه به پایان رسید. طی روزهای اخیر برندگان جوایز مهم «گنکور» و «نرودو» معرفی شدند و در مرحله پایانی نویسندگان برگزیده «مدیسی» و «فمینا» ۲۰۱۵ جوایز خود را دریافت کردند. بولتانسکی برای کسب این جایزه هفت رای از اعضای هیات داوران «فمینا» که همگی زن هستند، را از آن خود کرد.

# ۱۶ فلم بلند انیمیشن به اسکار معرفی شدند

«دایاناسور خوب» و «پشت رو» از شرکت پیکسار و «آنومالیزا» به کارگردانی چارلی کافمن از فلم‌هایی هستند که برای حضور در فهرست نامزدهای بخش بهترین فلم بلند انیمیشن هشتاد و هشتمین جوایز اسکار رقابت می‌کنند. آکادمی علوم و هنرهای سینمایی پنجشنبه شب اسامی ۱۶ فلم بلند انیمیشن را که برای رقابت در اسکار این بخش ارائه شده‌اند، اعلام کرد. به گزارش وراپتی، «آنومالیزا»، «پسر و جانور»، «پسر دنیا»، «دایاناسور خوب»، «خانه»، «هتل ترانسیلوانیا ۲»، «پشت رو»، «پیامبر جبران خلیل جبران»، «قوانین جهان - بخش ۱»، «مینون‌ها»، «هومین‌ها در رویویرا»، «فلم پیناتس»، «Regular Show: The Movie»، «فلم شان گوسفنده»، «فلم باب اسفنجی: اسفنج بیرون آب» و «وقتی مارتی آنجا بود»، فلم‌های معرفی شده به آکادمی علوم و هنرهای سینمایی هستند.

تعدادی از فلم‌های ارائه شده هنوز در لس آنجلس روی پرده نرفته‌اند، بنابراین در حال حاضر برای رقابت در بخش اسکار بهترین فلم بلند انیمیشن واجد شرایط نیستند. فلم‌های ارائه شده باید به لحاظ قوانین آکادمی در مورد اکران، واجد شرایط باشند و باید از سوی کمیته اجرایی شاخه فلم‌های کوتاه و بلند انیمیشن آکادمی تأیید شوند. برابر با قوانین، اگر ۱۶ فلم یا بیشتر برای حضور در بخش اسکار فلم بلند انیمیشن واجد شرایط شناخته شوند، آکادمی می‌تواند در نهایت پنج فلم را نامزد اسکار کند. از سال ۲۰۰۱ که بخش اسکار فلم بلند انیمیشن راه‌اندازی شد، در شش مورد - ۲۰۰۲، ۲۰۰۹، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ - تعداد نامزدهای نهایی بخش فلم بلند انیمیشن، پنج فلم بوده است.

اگر تعداد فلم‌های واجد شرایط کمتر از ۱۵ باشد، تعداد نامزدهای این بخش کمتر خواهد بود و اگر تعداد فلم‌ها



کمتر از هفت باشد، در آن سال بخش اسکار بهترین فلم بلند حذف خواهد شد. برابر با یکی از قوانین «بیشتر شخصیت‌های اصلی باید انیمیشن باشند و استفاده از انیمیشن نباید کمتر از ۷۵ درصد مدت زمان فلم باشد». طبق یکی دیگر از قوانین، «موشن کپچر» به تنهایی یک تکنیک انیمیشن نیست و فلم‌های انیمیشن باید فریم به فریم خلق شود. فلم‌های واجد شرایط می‌توانند در دیگر بخش‌های اسکار شامل بهترین فلم، فلمنامه و... رقابت کنند. اسامی نامزدهای نهایی فلم بلند انیمیشن ۱۴ ژانویه ۲۰۱۶ (۲۴ دی) هم‌راه نامزدهای دیگر بخش‌های جوایز اسکار هشتاد و هشتمین دوره جوایز اسکار ۲۸ فروری ۲۰۱۶ در دالاس تیه‌تر در هالیوود برگزار می‌شود.

کرد. رمان «مخفیگاه» درباره خانواده‌ای یهودی به نگارش درآمده که زندگی‌شان با درگرفتن جنگ جهانی دوم از هم می‌پاشد. به گزارش فیگارو، بولتانسکی نویسنده و رمزنامه‌نگاری است که نامش در فهرست نامزدهای نهایی جایزه «مدیسی» هم به چشم می‌خورد، اما این جایزه را به «آنانالی آژولای» نویسنده رمان «تیتوس برنیس» و دوست نداشت «باخت». «رنک آب» به قلم «کری هادسون» جایزه بخش رمان خارجی «فمینا» را به خود اختصاص داد. سال گذشته «یانیک لاهنس» و «زرویا شالف» به عنوان برندگان این دو بخش جایزه بین‌المللی «فمینا» معرفی شدند.



# سومین جشنواره فلم های مستند مربوط به افغانستان در سوئدن برگزار می شود

سومین جشنواره بین المللی های فلمی مستند مربوط به افغانستان از تاریخ ۱۱ تا ۱۲ دسامبر در استکهلم پایتخت سوئدن برگزار می شود. در جشنواره امسال نیز خانه فرهنگ آسیا، اتحادیه سراسری شهنامه و صلما و نهادهای دیگر در برگزاری این جشنواره همکاری دارند. بصیر سیرت یکی از اهداف برگزاری این جشنواره را معرفی هنرمندان خلاق، مخصوصا زنان افغانستان به مخاطبان خوانند. او می گوید، این برنامه ضمن معرفی افغانستان بعد از طالبان، فرهنگ و هنر در افغانستان، به معرفی زنان و جامعه مدنی، رسانه ها و همچنین اشتراک زنان در کنار مردان در نهادینه سازی «دوگراسی نو» برای احقاق حقوق مساوی بین همه اقشار جامعه خالی از جنسیت و قوم و مذهب می پردازد. قرار است امسال کارگاه آموزشی تحت نام «از ایده تا فلم» توسط بانو صحرا کریمی، برگزار شود، همچنین خاتم منیره هاشمی، بازیگر توانای تئاتر افغانستان در تبعید، تیاتر ستاره ها که موضوع آن «زندگی زنان افغانستان از دوران عبدالرحمن تا کنون» است را در اختتامیه جشنواره اجرا کند. این جشنواره همه ساله به مدت سه روز برگزار می شود و طی این سه روز فلم های مستند ساخت کارگردانان افغانستان و همچنین فلم ها کارگردانان خارجی با موضوع افغانستان به نمایش عموم گذاشته می شود. قرار است فلم های ارسالی توسط داوران در پنج بخش، بهترین فلم مستند سال افغانستان، بهترین کارگردان زن و بهترین فلم با موضوع زنان، بهترین کارگردان سینما حقیقت، بهترین مستند رویکرد مهاجرت و حقوق بشر، بهترین مستند نگاه ویژه به افغانستان تقسیم بندی شود. (بخدی)

توسط اتحادیه سراسری شهنامه و صلما در استکهلم، سوئدن برگزار می شود. در جشنواره امسال نیز خانه فرهنگ آسیا، اتحادیه سراسری شهنامه و صلما و نهادهای دیگر در برگزاری این جشنواره همکاری دارند. بصیر سیرت یکی از اهداف برگزاری این جشنواره را معرفی هنرمندان خلاق، مخصوصا زنان افغانستان به مخاطبان خوانند. او می گوید، این برنامه ضمن معرفی افغانستان بعد از طالبان، فرهنگ و هنر در افغانستان، به معرفی زنان و جامعه مدنی، رسانه ها و همچنین اشتراک زنان در کنار مردان در نهادینه سازی «دوگراسی نو» برای احقاق حقوق مساوی بین همه اقشار جامعه خالی از جنسیت و قوم و مذهب می پردازد. قرار است امسال کارگاه آموزشی تحت نام «از ایده تا فلم» توسط بانو صحرا کریمی، برگزار شود، همچنین خاتم منیره هاشمی، بازیگر توانای تئاتر افغانستان در تبعید، تیاتر ستاره ها که موضوع آن «زندگی زنان افغانستان از دوران عبدالرحمن تا کنون» است را در اختتامیه جشنواره اجرا کند. این جشنواره همه ساله به مدت سه روز برگزار می شود و طی این سه روز فلم های مستند ساخت کارگردانان افغانستان و همچنین فلم ها کارگردانان خارجی با موضوع افغانستان به نمایش عموم گذاشته می شود. قرار است فلم های ارسالی توسط داوران در پنج بخش، بهترین فلم مستند سال افغانستان، بهترین کارگردان زن و بهترین فلم با موضوع زنان، بهترین کارگردان سینما حقیقت، بهترین مستند رویکرد مهاجرت و حقوق بشر، بهترین مستند نگاه ویژه به افغانستان تقسیم بندی شود. (بخدی)

# کوبین اسپسی دو فلم بعدی اش را تعیین کرد

کوبین اسپسی بازیگر برنده اسکار در دو فلم بعدی اش با آنسل الگورت همراه می شود. به نقل از آسوشیتهد پرس، کوبین اسپسی در فلم «کلوب پسران میلیونر» به تهیه کنندگی هابو و برسمو و کاسیان لویس بازی می کند. کار عکاسی رسمی این فلم در نیواورلئان از ۷ دسامبر شروع می شود. این فلم را جیمز کاکس برمبنای فلمنامه ای که با همکاری کایتین موزنر نوشته، کارگردانی می کند. در این فلم الگورت در نقش جو هانت و اگرتون در نقش وکیل وی به نام دین گارنی بازی می کند. این دو با همکاری هم کار فریب دادن پسران خانواده‌های ثروتمندی را که در هاروارد تحصیل می کردند، انجام می دادند. هانت سرانجام به عنوان قاتل لوین در نیمه‌های دهه ۱۹۸۰ دستگیر شد. گارنی نیز بعد به عنوان شاهد علیه او در دادگاه حاضر شد. الگورت بازیگر جوانی است که تابستان ۲۰۱۴ در فلم «نقص ستارگان ما» بازی کرد. اگرتون نیز در فلم «کینگزمن: سرویس مخفی» بازی کرد و به زودی قرار است در «عقاب» جلوی دوربین برود. این فلم بر مبنای زندگی واقعی جو هانت ساخته شده که با ایجاد یک شرکت مشارکت در سرمایه گذاری به مرکز توجه لس آنجلس بدل شد. او طرح های متعدد تقلبی داشت و کارش سرانجام با کشتن یک سرمایه‌گذار از بوری هیز که نقش مهمی می توانست در پروژه‌هایش داشته باشد اما مطابق میل او حرکت نمی کرد، فاش شد. فلم دیگر که اسپسی در حال انجام مذاکرات نهایی برای آن است، «راننده عزیز» با بازی الگورت، جان هم، جیمی فاکس و لیلی جیمز است.

# بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

Table with 10 columns and 10 rows of letters for a word search game.

آکنده - ارمنان - باند - پروبال - ترمیمگاه - ثابت - جاهلیت - چیره - حشرات - خودخواه - دلایل - رهبریت - زمزمه - زاله - سپهر - شکر خند - صوفیه - ضیافت - طفولیت - ظریف - عفات - غزل - فقیر - قبول - کنایه - گنج - لگد - مزاحم - نوازش - واژه - هیچگاه - یکتا.

# بازی با اعداد

Table with 10 columns and 10 rows of numbers for a number search game.

میزان اگر چه زمان‌هایی وجود دارد که مایل هستید هیچ کاری انجام ندهاد و تصمیم جدی اتخاذ نکنید، اکنون بسیار متفاوتید و احساس می‌کنید که بسیار جدی و مصمم هستید، یک چیز دیگر این که وقتی نسبت به چیزی ذهنیتی می‌سازید، به هیچ وقت نمی‌خواهید آن را تغییر دهید. این عالی است در صورتی که همه با فکر شما موافق باشند ولی در غیر این صورت اگر بخواهید دیگران را با فکر خود همراه سازید، احساسات و تفکرات بدی را راجع به خود بر خواهید انگیزت.



سینمای افغانستان برای حضور در اسکار برگزیده شده بود و این فلم که ساخته‌ی یکی از هنرمندان افغان است. ملالی زکریا که تهیه‌کننده و بازیگر نقش اصلی این فلم است می‌گوید که فلم آرمان شهر در افغانستان، هند و اسکاتلند تصویربرداری شده است. این فلم ۹۰ دقیقه‌ای داستان زنی را به تصویر می‌کشد که همسرش فلج است و می‌خواهد با به کارگیری از شیوه‌ی القاح مصنوعی صاحب فرزند شود. ملالی زکریا تهیه‌کننده و بازیگر نقش مرکزی فلم آرمان شهر ایتوپیا می‌گوید که او در این فلم به تلاش‌های این زن برای باردار شدن به شیوه‌ی القاح مصنوعی به منظور تضمین آینده‌اش تمرکز کرده است. (طلوع)

ملالی زکریا بازیگر افغان برنده جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره فلم‌های آسیایی لس آنجلس شد. ملالی زکریا بازیگر افغان که نقش جانان را در فلم «ایوپیا» داشت در لس آنجلس جایزه بهترین بازیگر زن را در جشنواره جهانی آسیا را از آن خود کرد. در جشنواره فلم‌های آسیایی لس آنجلس مجموعه‌ای از بهترین فلم‌های سینمایی آسیا به نمایش گذاشته شد و هدف اصلی آن ایجاد پل ارتباطی میان فلم‌سازان آسیایی و صنعت فلم‌سازی هالیوود است. در این جشنواره پنجاه کشور آسیایی از ترکیه تا جاپان و هند حضور داشتند که تمام آنان نمایندگان کشورهایشان در رقابت‌های اسکار ۲۰۱۶ نیز هستند. فلم افغانی «ایوپیا» یا آرمان شهر به نمایندگی از

# خالق «ای.تی» در گذشت

که به اختصار «BFG» خوانده می‌شود، را به نگارش درآورد. به گزارش بی.بی.سی، فعالیت متیسون در عرصه فلمنامه‌نویسی، در سال ۱۹۷۹ با اقتباسی از «اسب سیاه» آغاز شد که «میکی رونی» در آن ایفای نقش می‌کرد. او متن فلمی برگرفته از «منطقه گرگ و میش» و فلمنامه «کوندون» (۱۹۹۷) فلمی درباره «دلایلی لاما» ساخته «مارتین اسکورسزی» را هم در کارنامه حرفه‌ای‌اش دارد.

«ملیسا متیسون»، فلمنامه‌نویس فلم معروف «ای.تی» از کارهای «استیون اسپیلبرگ» درگذشت. ملیسا متیسون نویسنده فلمنامه آثار مشهوری چون «ای.تی.» و «اسب سیاه» در سن ۶۵ سالگی بر اثر ابتلا به سرطان درگذشت. اسپیلبرگ کارگردان «ای.تی.» در بیانیه‌ای پس از انتشار خبر درگذشت این فلمنامه‌نویس، نوشت: ملیسا قلبی داشت که درست مثل قلب «ای.تی.» از عشق و بخشندگی می‌درخشید.

او پیش از مرگش دوباره در کنار اسپیلبرگ قرار گرفت تا فلمنامه‌ای برای اساس رمان «غول بزرگ مهربان» رولد دال همسر «هریسون فورد» بود.

متیسون که در سال ۱۹۸۲ برای نگارش فلمنامه اثر اسپیلبرگ نامزد دریافت جایزه اسکار شد، زمانی همسر «هریسون فورد» بود.

سودو کویز ۲۴۷۸. A 10x10 grid for a word search puzzle with numbers in the top row.

هدف ۱۹۵۴. A word search puzzle with a grid and a list of words to find.

# سکوت همسر رابین ویلیامز شکسته شد

بیوه رابین ویلیامز بازیگر مشهوری که سال پیش به زندگی اش خاتمه داد، برای نخستین بار پس از درگذشت همسرش لب به سخن گشود. به نقل از گاردین، سوزان ویلیامز بیوه رابین ویلیامز گفت همسرش نه به دلیل افسردگی بلکه به دلیل یک بیماری مغزی تحلیل‌برنده به نام «دمانس لوی بادی» به زندگی‌اش خاتمه داد. تاکنون عامل اقدام به خودکشی این کم‌دین که در خانه‌اش در کالیفرنیا در آگوست ۲۰۱۴ رخ داد، افسردگی قلمداد می‌شد، اما همسرش از این واقعه پرده برداشت و در گفتگو با مجله مردم گفت: بگذارید بگویم افسردگی یکی از ۵۰ بیماری‌هاست و یکی از کم‌آثارترین‌شان بود. وی گفت یک بیماری مغزی با عنوان «لوی بادی» او را به سمت خودکشی سوق داد. این بیماری به تازگی به عنوان دومین بیماری مشترک اعصاب پس از آلزایمر شناخته شده است. او گفته بیوه ویلیامز، این بیماری یک سال پیش از درگذشت به آغاز شده بود و او در ماه‌های پیش از مرگش از آن رنج می‌برد. او حتی یک بار در خانه را اشتباه گرفت و به شدت آسیب دید. ویلیامز ۶۳ ساله سه ماه پیش از مرگش متوجه شده بود که به پارکینسون هم مبتلاست. پزشک ویلیامز هم گفته بود که او می‌دانست به سرعت سلامت عقلی‌اش را از دست می‌دهد.

# نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.

شطرنج ۲۱۸۸. A chessboard with a few pieces moved, and a prompt to solve the puzzle.

طالع بینی روزانه. Daily horoscope section with zodiac signs and their characteristics.