نبرد کینگ کونگ و گودزیلا روی پرده سینما

به احتمال زیاد برای عموم تماشاگران سینما جالب و جذاب خواهد بود که روی پرده سینما رقابت و نزاع دو ابرغول دنیای سینما ـ کینگ‌کونگ و گودزیلا ـ را تماشا کنند. هر یک از این دو هیولای عجیب و غریب به تنهایی برای ویران کردن چند شهر بزرگ کافی هستند. حالا باید به این نکته فکر کرد که اگر هر دوی آنها در یک فلم مشترک ظاهر شوند، چه بر سر کره زمین و ساکنان آن خواهد آمد.

اما کمپانی برادران وارنر تصمیم گرفته‌اند این کار را انجام داده و گودزیلا و کینگ‌کونگ را در یک فلم سینمایی رودررو (یا در کنار هم؟!) قرار دهند. از حدود یک ماه قبل رسانه‌های گروهی شایعه تولید چنین فلمی را پخش کردند. اهل فن می‌گویند پخش همین شایعات بود که باعث شد مسئولان کمپانی برادران وارنر به صورت رسمی خبر تولید فلم را اعلام کنند.

این کمپانی فلم خود را با همکاری شرکت مستقل فلمسازی لجندری پیکچرز می‌سازد. این فلم با نام موقت «گودزیلا علیه کینگ‌کونگ» جلوی دوربین می‌رود. بحث تولید فلم با حضور دو کاراکتر کینگ‌کونگ و گودزیلا در حالی مطرح شده که کمپانی یونیورسال در تدارک ساخت فلم تازه‌ای با محوریت کاراکتر کینگ‌کونگ است.

فلم که با نام «کینگ‌کونگ: جزیره اسکال» ساخته می‌شود، قرار است به احیای داستان هیجان‌انگیز کینگ‌کونگ و زندگی او در جزیره مرموز اسکال در دل یک اقیانوس دور بپردازد. در حالی که فلم کینگ‌کونگی کمپانی یونیورسال برای اوایل مارچ ۲۰۱۷ (حدود یک سال و دو ماه دیگر) آماده نمایش عمومی می‌شود، اکشن ماجراجویانه کمپانی برادران وارنر تا آن زمان هنوز وارد مرحله تولید و فلمبرداری نشده است.

نکته جالب این که بجز فلم کینگ‌کونگی کمپانی یونیورسال، یک فلم تازه هم با حضور گودزیلا در نقش اصلی در دستور تولید قرار دارد! این اکشن علمی ـ تخیلی با نام «گودزیلا» ساخته می‌شود و نسخه احیا و دوباره‌سازی شده مجموعه فلم گودزیلای انگلیسی زبان به حساب می‌آید.

این نسخه هم برای جون ۲۰۱۸ آماده نمایش عمومی خواهد شد. همه این اتفاقات در شرایطی رخ می‌دهد که جاپانی ها (مالکان اصلی کاراکتر گودزیلا) هم برای تولید یک گودزیلای جاپانی زبان تازه اعلام آمادگی کرده‌اند!

کمپانی توهو که بیش از ۵۰ سال قبل دست به تولید اولین فلم گودزیلایی خود زد، سال قبل خبر از ساخت دوباره یک فلم گودزیلایی داد.

این کمپانی که طی دهه‌ها نزدیک ۳۰ فلم گودزیلایی تهیه و تولید کرد و چند سال قبل خبر بازنشستگی هیولای آهنی‌اش را اعلام کرد، گفت دیگر به سراغ تولید فلمی تازه از این مجموعه فلم موفق نخواهد رفت. این اقدام با واکنش منفی و تند دوستداران فلم‌های گودزیلایی روبه‌رو شد.

به نظر می‌رسد موضعگیری تازه مسئولان کمپانی توهو، واکنشی به این موضوع بوده و صلاح را در این دیده که همچنان گودزیلای خود را راهی ماجراجویی‌های تازه کند.

مسئولان کمپانی برادران وارنر گفته‌اند گودزیلا علیه کینگ‌کونگ را برای اکران عمومی در فصل تابستان ۲۰۲۰ آماده می‌کنند. این موضوع باعث بحث فراوانی در بین تحلیلگران سینمایی شده است.

این فلمنامه تا بهار ۲۰۱۸ آماده خواهد شد. شایعاتی هست که می‌گوید جاناتان نولان، فلمنامه‌نویس سرشناس (و برادر کریستوفر نولان فلمساز) که دوستی و همکاری نزدیکی با کمپانی برادران وارنر دارد.

کار نگارش فلمنامه گودزیلا علیه کینگ‌کونگ را انجام خواهد داد. او هنوز در رابطه با این خبر واکنشی نشان نداده است. در بیانیه کمپانی برادران وارنر درباره تولید این فلم از جمله گفته شده است: «داستان فلم با دو ابرقهرمان سروکار دارد و برای صنعت سینما و تماشاگران آن جالب است که به مبارزه دو ابرقهرمان نگاهی بیندازند. طبیعی است که تمام ابرقهرمان‌های قدیمی باید با حال و هوای تازه‌ای در معرض دید نسل جدید تماشاگران قرار گیرند.

«آدیچی» بهترینِ بهترین‌ها شد

جایزه ادبیات زنان «بیلیز» از میان برندگان یک دهه گذشته‌اش، «چیماماندا نگوزی آدیچی» را به عنوان «بهترین بهترین‌ها» برگزید.

چیماماندا نگوزی آدیچی نویسنده نیجریه‌ای رمان «نیمی از خورشید زرد» موفق شد با کنار زدن ۹ چهره سرشناس دیگر، عنوان برترین برنده را از سوی برگزارکنندگان جایزه ادبیات زنان «بیلیز» دریافت کند. جایزه ادبیات داستانی زنان بیستمین سالگرد برگزاری‌اش را پشت سرگذاشته و به همین مناسبت بهترین نویسنده را از میان ۱۰ برنده سال‌های گذشته انتخاب کرده است. «آلی اسمیت»، «ایمیر مک‌براید» و «زادی اسمیت» از نام‌های سرشناسی هستند که در این رقابت از آدیچی جا ماندند. «رز ترمین»، «مریلین رابینسون»، «باربارا کینگزاولور»، «تی اوبرت»، «مادلین میلر» و «ای.ام هومز» از دیگر زنان نویسنده‌ای هستند که طی سال‌های ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۵ توانسته‌اند جایزه «بیلیز» را از آن خود کنند. آدیچی سال ۲۰۰۷ برای نگارش «نیمی از خورشید زرد» موفق به کسب این جایزه شد. به گزارش گاردین، جایزه ادبیات داستانی زنان نویسنده، اولین‌بار در سال ۱۹۹۲ از سوی «کیت ماس» رمان‌نویس راه‌اندازی شد. در آن زمان تنها ۱۰ درصد نامزدهای نهایی جایزه «بوکر» را زنان تشکیل می‌دادند و در سال ۱۹۹۱ حتی یک زن هم به فهرست نهایی برگزیدگان این جایزه مهم بین‌المللی راه پیدا نکرد. جایزه ادبی «بیلیز» تا سال ۲۰۱۲ با نام «اورنج» برگزار می‌شد.

شکست ساندرا بولاک و بردلی کوپر در گیشه

«بحران برند ماست» فلم جدید ساندرا بولاک با شکست کامل در گیشه در این زمینه با بردلی کوپر و فلم جدیدش، «سوخته» همراهی کرد.

«مریخی» ساخته ریدلی اسکات توانست با تکیه بر استقبال نشدن از ساندرا بولاک و بردلی کوپر و فلم های تازه‌شان، همچنان در صدر فروش باکس آفیس آمریکا باقی بماند.

سهم «بحران برند ماست» با بازی ساندرا بولاک محصولی از کمپانی برادران وارنر تنها ۳.۴ میلیون دالر از گیشه آخر هفته هالووینی در فروش هفتگی سینماهای آمریکا بود. این کمدی درام سیاسی که جرج کلونی تهیه کننده‌اش بوده و بیلی باب تورنتون از دیگر بازیگرانش، جایگاه هشتم جدول فروش را اشغال کرد. این فلم طنز درباره انتخابات ریاست جمهوری آمریکای لاتین، بدترین افتتاحیه فلمی از ساندرا بولاک را رقم زد. بردلی کوپر نیز که در فلم جدیدش «سوخته» در نقش یک آشپز ظاهر شده که قصد دارد اشتباه‌های گذشته‌اش را جبران کند، با اکران گسترده، تنها فروشی ۵ میلیون دالری را ثبت کرد و در ردیف پنجم قرار گرفت. این در حالی است که فلم کمپانی واینستین با هزینه ۲۰ میلیون دالری به کارگردانی جان ولز ساخته شده است. توزیع کننده کمپانی سازنده هم گفت این فلمی کوچک است که ما خرج کمی برایش کردیم، اما انتظار داشتیم با اقبال بیشتری روبه رو شود. وی افزود: این شکست مربوط به بازی بردلی کوپر یا کارگردانی نمی‌شود بلکه زمان نامناسب اکران آن موجب فروش کم شده است. بردلی کوپر با فلم «تک تیرانداز آمریکایی» یکی از پرفروش‌ترین فلم‌های سال پیش باکس آفیس آمریکا را ارایه کرده بود.

این در حالی است که «مریخی» از کمپانی فاکس با ۱۱.۴ میلیون دالری که این هفته فروخت، در مجموع فروشش را به بیش از ۱۸۲ میلیون دالر رساند و اول ماند.

جایگاه دوم و سوم هم به محصولات سونی رسید و «گوسبامپز» در سومین هفته اکرانش فلم دوم هفته شد و با فروش ۱۰.۲ میلیون دالری در مجموع ۵۷.۱ میلیون دالر را کسب کرد و «پل جاسوسان» فلم استیون اسپیلبرگ با بازی تام هنکس در سومین هفته نمایشش ۸ میلیون دالر دیگر فروخت و فروشش را به ۴۵.۲ میلیون دالر رساند.

فلم بعدی در جدول فروش «هتل ترانسیلوانیا» است که در ششمین هفته اکرانش با فروش ۵.۸ میلیون دالری در مجموع ۱۵۶ میلون دالر فروش کرد. اسیتو جایز با افت فروشی ۶۴ درصدی در رده دهم ایستاد تا در چهار هفته تنها ۱۴.۵ میلیون دالر فروخته باشد.

معرفی برندگان جوایز فلم هالیوود

جوایز فلم هالیوود به عنوان اولین رویداد مهم در فصل جوایز سینمایی ۲۰۱۶-۲۰۱۵ با معرفی برندگان در شاخه‌های گوناگون برگزار شد.

نوزدهمین مراسم سالانه جوایز سینمایی هالیوود ۱۱ عقرب، با معرفی برگزیدگان در بخش‌های گوناگون و همچنین اعطای جایزه دستاورد سینمایی به «رابرت دنیرو» بازیگر نامدار سینمای جهان پایان یافت.

در این مراسم که نقطه آغاز فصل جوایز سینمایی منتهی به گلدن‌گلوب و اسکار محسوب می‌شود، «کری مولیگان» برای بازی در فلم انگلیسی «حق رأی» موفق به کسب جایزه بهترین بازیگر زن شد و «ویل اسمیت» به بهانه ایفای نقش در فلم جدیدش «تصادم» جایزه بهترین بازیگر مرد نوزدهمین جوایز فلم هالیوود را دریافت کرد.

به گزارش تلگراف: در این مراسم که از هیچ تلویزیونی پخش نمی‌شود، «تام هوپر» کارگردان فلم برنده اسکار «سخنرانی پادشاه» و همچنین «بینوایان» برای ساخت فلم تحسین‌شده

«دختر دنمارکی» جایزه بهترین کارگردانی را از آن خود کرد و «آلیشا ویکانور» همبازی «ادی ردمایین» در این فلم نیز جایزه بازیگر زن نوظهور جوایز فلم هالیوود ۲۰۱۵ را دریافت کرد و «جول ادگارتون» نیز برای بازی در فلم «حجم سیاه» جایزه بازیگر مرد نوظهور را از آن خود کرد.

«تام هوپر» برنده جایزه بهترین کارگردانی

در بخش بهترین بازیگر مرد و زن در نقش مکمل این رویداد سینمایی، دو چهره سرشناس به ترتیب «بنسیو دل‌تورو» برای فلم «سیکاریو» و «جین فوندا» برای فلم «جوانی» موفق به کسب جایزه شدند.

همچنین «ریدلی اسکات» برای فلم فضایی و جدیدش «مریخی» جایزه بهترین تهیه‌کنندگی را به خانه برد.

جوایز فلم هالیوود ضمن تقدیر از بازیگران فلم «سریع و خشن ۷» جایزه بهترین گروه بازیگران را به فلم «هشت نفرت‌انگیز» ساخته جدید «تارانتینو» اعطاء کردند و انیمیشن «Inside Out» جایزه بهترین انیمیشن را از این رویداد سینمایی کسب کرد.

همچنین مستند «امی» ساخته «آسیف کاپادیا» که روایتگر داستان زندگی «امی واینهاوس» خواننده مشهور آمریکایی است به عنوان بهترین مستند سال از سوی جوایز فلم هالیوود انتخاب شد.

«ساثورس رومن» بازیگر ایرلندی فلم «بروکلین» برنده جایزه «هالیوود نو» شد، فلمی که در آن در نقش دختر جوانی بازی می‌کند که در دهه ۹۰ شهر کوچکی در ایرلند را ترک می‌کند و راهی نیویورک می‌شود.

جایزه کمدی جوایز فلم هالیوود نیز به «امی شومر» برای ایفای نقش در فلم «قطار شکسته» اعطاء شد.

معرفی برنده مهم‌ترین جایزه ادبیات غیرداستانی بریتانیا

کتابی درباره بیماری اوتیسم نوشته «استیو سیلبرمن» جایزه ادبی «سموئل جانسون» را که عنوان مهم‌ترین و گران‌ترین جایزه حوزه ادبیات غیرداستانی بریتانیا را یدک می‌کشد، از آن خود کرد.

استیو سیلبرمن با کتاب «قبایل عصبی» که درباره بیماری خاص اوتیسم به نگارش درآورده، موفق شد جایزه ۲۰ هزار پوندی ادبیات غیرداستانی «سموئل جانسون» ۲۰۱۵ را به خود اختصاص دهد. این شاید اولین کتاب محبوب علمی باشد که این جایزه مهم ادبیات غیرداستانی را کسب می‌کند. به گفته هیأت داوران «سموئل جانسون»، این کتاب «امید را به فضایی که به طور معمول تحت سلطه یاس است، تزریق کرده است.»

سیلبرمن در «قبایل عصبی» به پیشرفت‌های اخیر علم در تشخیص سریع بیماری اوتیسم، تاریخچه این اختلال روانی، دانشمندانی که در سال ۱۹۴۳ این بیماری را کشف کردند، حواشی حول محور واکسن MMR و تأثیر این رویدادها بر خانواده‌هایی که کودکان مبتلا دارند، پرداخته است.

به گزارش گاردین، زندگی‌نامه‌ای از «تد هیوز» شاعر سرشناس انگلیسی به قلم «جاناتان بیت»، «راهنماها» کتابی از «رابرت مک‌فارلین» که برای دومین‌بار نامزد نهایی این جایزه شده بود و «افشاسازی: امیدهای بلند و فرصت‌های از دست‌رفته در عراق» نوشته «اما اسکای» از رقیب‌های سیلبرمن برای کسب این جایزه بودند. جایزه «سموئل جانسون» که امسال هفدهمین دوره خود را پشت سر گذاشت، به کتاب‌های انگلیسی‌زبانی تعلق می‌گیرد که به قلم نویسندگان سرتاسر بریتانیا درباره موضوعاتی چون تاریخ، سیاست، علم، مسائل روز، ورزش، سفر، زندگی‌نامه و هنر به نگارش درآمده‌اند. «هلن مک‌دونالد»، «فلیپ هواره» و «آنتونی بیوور» از برندگان پیشین این جایزه ۲۰ هزار پوندی بوده‌اند.

«مایکل مور»: اعتقادی به سانسور ندارم

«مایکل مور» مستندساز سرشناس و برنده اسکار آمریکایی گفت: فیلم جدیدم را برای اکران سانسور نخواهم کرد.

«مور» که به سبب دیدگاه‌های ضد آمریکایی‌اش همواره مورد توجه ویژه‌ای است در گفت‌وگو با نشریه «ورایتی» عنوان کرد مستند جدیدم «جای حمله بعدی کجاست؟» را برای نمایش سانسور و یا تدوین مجدد نخواهد کرد.

این کارگردان جنجالی و ضدجنگ در مورد مستند جدیدش گفت: «فیلمم را کوتاه نخواهم کرد. ما در این کشور به سانسور اعتقاد نداریم و در مورد این مسائل نمی‌توان مصالحه کرد».

مستند «مکان حمله بعدی کجاست؟» از سوی انجمن تصاویر متحرک سینمای آمریکا به سبب استفاده از زبان نامناسب و تصاویر خشن با درجه «R» (افراد زیر ۱۷ سال باید به‌همراه والدین یا افراد بزرگتر از خود فیلم را مشاهده کنند) ارزشیابی شده است و اگر «مایکل مور» بخواهد آن را با درجه «PG-۱۳» (درجه عمومی‌تر نمایش) اکران کند، باید بخش‌هایی از آن را سانسور کند.

«مور» در واکنش به تصمیم انجمن تصاویر متحرک سینمای آمریکا اضافه کرد: «تمام این چیزها در فیلم من وجود دارد اما این مسائل ناراحت کننده‌تر از چیزهایی نیست که هر روز در اخبار عصر می‌بینیم. طبق درجه‌بندی انجمن تصاویز متحرک نوجوانان برای تماشای مستند من حتما با والدین خود به سینما بروند اما توصیه من به نوجوانان آمریکایی این است که شما می‌دانید چه می‌کنید و چگونه آن را بدست آورید».

سودوکو ۲٤۷٦

			4				5	7
9					8			
			3	7		9		6
3		7				8		
2	9						3	1
		6				2		5
7		3		4	9			
			6					8
8	4				7			

جواب سودوکو شماره ۲٤۷۵

6	1	7	2	4	3	8	9	5
8	3	5	9	6	1	4	2	7
4	2	9	5	8	7	6	3	1
9	8	2	7	5	4	3	1	6
7	6	1	8	3	2	9	5	4
3	5	4	1	9	6	2	7	8
2	4	6	3	1	5	7	8	9
1	9	3	4	7	8	5	6	2
5	7	8	6	2	9	1	4	3

۱۹۵۲ هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

◆۶ کلمه: خوب
◆۱۲ کلمه: متوسط
◆۱۹ کلمه: عالی

جواب هدف ۱۹۵۱

موقع ـ واقعه ـ رقم ـ قمر ـ قهر ـ قهار ـ عرق ـ مقر ـ ورق ـ قواره ـ قوم ـ رقعه ـ قمار ـ قاره ـ مقوا ـ وقار.

بازی با اعداد ۲۲۷٦

					۲۴
۷	۶	۵	۵		۲۷
۵			۵		۲۶
۴	۳		۱	۵	۱۵
	۶	۸		۷	۳۴
	۷			۴	۲۹
۲۹	۲۲	۲۷	۲۳	۲۴	۲۶

جواب بازی با اعداد ۲۲۷۵

					۲۴
۷	۶	۵	۵		۲۷
۵			۵		۲۶
۴	۳		۱	۵	۱۵
	۶	۸		۷	۳۴
	۷			۴	۲۹
۲۹	۲۲	۲۷	۲۳	۲۴	۲۶

بازی با کلمات ۲۲۸٦

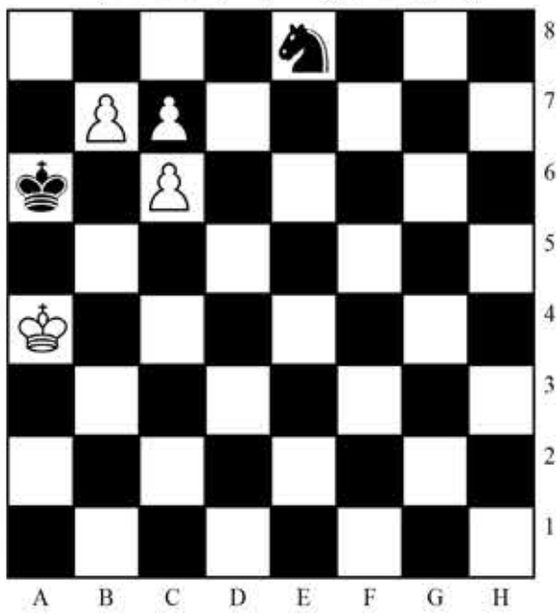
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آلایش ـ ادامه ـ بددماغ ـ پالیدن ـ ترجمه ـ ثبات ـ جداگانه ـ چنگلوک ـ حکایت ـ خفته ـ درخشنده ـ ذخیره ـ رضوان ـ زردالو ـ ژنده ـ ساده لوح ـ شدید ـ صنعت ـ ضامن ـ طامع ـ ظریف ـ عفت ـ غنومند ـ فرض ـ قطره ـ کلیه ـ گلوکز ـ لجاجت ـ منحرف ـ نکته ـ ویرگول ـ هیکل ـ یگرنگی.

س	غ	ن	و	م	ن	د	ذ	ق	ژ	آ	ل
ا	ی	م	ک	د	ج	خ	ت	ط	خ	ک	ن
د	گ	ا	ل	ت	ی	ج	ب	ر	ی	و	ک
ه	ن	ض	ی	ر	ا	د	خ	ه	ل	ل	ت
ل	ر	ا	ه	ج	د	ف	ش	ا	د	گ	ه
و	ک	پ	ل	م	ت	ی	د	ت	ع	ن	ص
ح	ی	ت	ا	ه	ا	ر	ث	ف	ا	چ	ژ
ف	ف	غ	آ	ل	ز	د	ب	گ	ذ	ظ	ف
ع	ح	ق	آ	ظ	ی	ن	ا	و	ض	ر	ر
ء	د	ن	ش	خ	ر	د	ت	ث	ح	ی	ض
گ	ل	و	ک	ز	ج	چ	ن	ن	آ	ف	پ
و	ی	ر	گ	و	ل	ع	م	ا	ط	آ	ژ

شطرنج ۲۱۸٦

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۱۸۵

وزیر را در خانه e 8 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل
یک خانم امروز به توجه بیشتری نیاز دارد؛ زیرا ممکن است مشکل ساز باشد. امروز عشق و احساس شکوفا می‌شود. بنابراین آماده باشید.

ثور
وقتی را برای فکر کردن به کارها و زندگی‌تان اختصاص دهید. ایده‌های متفاوتی در ذهن‌تان ایجاد شده‌اند. احتیاج دارید جایی بروید تا آزادانه فکر کنید و مجبور نباشید ایده‌های دیگران را در ایده‌های خود دخالت دهید.

جوزا
وقتی را برای فکر کردن به کارها و زندگی‌تان اختصاص دهید. ایده‌های متفاوتی در ذهن‌تان ایجاد شده‌اند. احتیاج دارید جایی بروید تا آزادانه فکر کنید و مجبور نباشید ایده‌های دیگران را در ایده‌های خود دخالت دهید.

سرطان
اگر اخیراً مسایل قانونی شما را اذیت کرده است، اکنون می توانید استراحت کنید. بعضی از مذاکرات که مدت ها است طول کشیده اکنون خود به خود حل می‌شوند. این موضوع احساس کلی مثبت اندیشی را افزایش می دهد.

اسد
حفظ خونسردی چندان ساده نخواهد بود زمانی که یک نفر از حد خود تجاوز کرده و در اتهامات عجیب و غریب خود زیاده روی می‌کند. شما نمی‌دانید به او بگوئید که این قدر حماقت نکند و یا این که کاملاً سکوت اختیار کنید. سعی کنید حواستان جمع باشد وگرنه ممکن است شما هم خود را در حال گفتن سخنان تند و تیز بیابید.

سنبله
در محل کارتان شاهد اتفاقات غیرمنتظره هستید. می‌توانید دلیل رفتار عجیب یکی از همکاران‌تان را متوجه شوید. از یک نفر دفاع می‌کنید زیرا احساس می‌کنید انتقادی که از آنها شده بی‌انصافی است. حتی اگر هم به این خاطر محبوبیت‌تان را از دست بدهید باز هم دفاع خواهید کرد.

میزان
شما دارای انرژی زیادی هستید و از بودن با افراد مختلف لذت می‌برید. اکنون شما خواهان آن هستید که کسی شما را همراهی کند و باعث شادی و خنده شما شود. این جو برای استراحت و ریلکس بسیار عالی است به خصوص اگر در حال حاضر هنوز نگران برخی زمینه های زندگی‌تان هستید.

عقرب
ستارگان تصمیم‌تان را راسخ می‌کنند و مجبورتان می کنند تا راه‌تان را تعیین کنید. بدون اینکه متوجه شوید می‌توانید از جذابیت خود استفاده کنید و باعث شوید که دیگران نتوانند قضاوت کنند و یا از خود دفاع کنند. ممکن است به سختی بپذیرید که می‌توانید از این روش‌ها استفاده کنید.

قوس
امروز ستارگان کمک می‌کنند که کلمات صحیح را به زبان آورید که خیلی به دردتان می‌خورد به خصوص اگر باید در جایی صحبت کنید. شما به این مسئله به خوبی آگاهید که چقدر مهم است تأثیر خوبی روی دیگران بگذارید، ولی این به آن معنا نیست که خودتان نباشید. در واقع هر چه بیشتر خودتان باشید بیشتر احساس شادی می‌کنید و دیگران احساس مثبت‌تر نسبت به شما خواهند داشت.

جدی
اکنون کارهای زیادی دارید که باید انجام دهید. باید صبور باشید تا بتوانید طرح‌های‌تان را اجرا کنید. در انتظار به دست آوردن اطلاعات حیاتی و مهم هستید و اگر کمی بیش‌تر صبر کنید فرصت بیشتری برای موفقیت خواهید داشت.

دلو
فرصت‌های زیادی برای ایجاد تغییرات دارید. برای گرفتن تصمیم مهم کمی شک و تردید دارید. باید از شجاعت‌تان استفاده کنید.

حوت
امشب برای مقاصد کاری پذیرایی خواهید داشت چه از طرف خودتان باشد چه از طرف شریک زندگی‌تان قطعاً شما مهمانان را تحت تأثیر قرار خواهید داد. شما می‌دانید که گفتگو را چگونه حفظ کنید. و نقل و قول‌ها و اطلاعات را به نفع خود تغییر دهید.