



اسپکتر، بیست و چهارمین فیلم از مجموعه جیمز باند تقریباً در هر کشوری که نمایش داده شده، رکوردشکنی کرده است. این فیلم در بریتانیا توانست با فروش معادل ۶۳ میلیون دالر در نخستین هفته نمایش، رکورد بشکند. این رکورد پیشتر در اختیار فیلم «هری پاتر و زندانی آزباکان» بود که در سال ۲۰۰۴ در نخستین هفته نمایش حدود ۳۷ میلیون دالر فروش داشت. اسپکتر با بازی دانیل کریگ، لئا سیدو، کریستف والتس، ریچ فاینس و مونیکا بلوچی و کارگردانی سام مندرس در کشورهای هالند، فنلاند، ناروی و دنمارک هم رکورد زده است. این فیلم در شش کشوری که به نمایش درآمده تاکنون بیش از ۸۰ میلیون دالر فروش داشته است. اسپکتر از ۲۶ اکتبر در ۲۵۰۰ سالن سینما به روی پرده رفت و قرار است از ششم نوامبر در آمریکای شمالی هم اکران شود. اسپکتر قبلی جیمز باند، پرفروش ترین فیلم تاریخ بریتانیا بود و فروش جهانی اش از یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون دالر (۷۰۵ میلیون پوند) گذشت. به نظر می‌رسد که اسپکتر بتواند به راحتی رکورد

بازیگر سیاستمدار در گذشت

تامپسون در فیلم‌ها و سریال‌های بسیاری از جمله سریال مشهور «نظم و قانون» بازی کرده بود. خانواده این بازیگر و سیاستمدار کهنه‌کار اعلام کردند که او مبتلا به لنفوم بوده است. او یک بار در سال ۲۰۰۸ تلاش کرده بود که به عنوان نماینده حزب جمهوری خواه در انتخابات ریاست جمهوری شرکت کند، اما در نهایت نتوانست پشتیبانی لازم برای این کار را به دست آورد. او به عنوان وکیل کمیته سنا در جریان تحقیق درباره رسوایی واترگیت در دهه ۷۰ میلادی به شهرت رسید. تامپسون سال ۱۹۸۵ در فیلم «ماری» با بازی مورگان فریمن و سیسی اسپیسک در نقش شخصیت خود در دنیای واقعی ظاهر شد. پس از بازی در فیلم «ماری» کارگردان‌ها همواره از او برای به تصویر کشیدن مقامات ارشد سیاسی کشور در فیلم‌ها استفاده می‌کردند. «راه فراری نیست»، «شکار زبردستی اکتبر سرخ»، «جان سخت ۲» و «روزهای تند» دیگر فیلم‌هایی است که تامپسون در آن‌ها بازی کرده است.



فرد تامپسون سناتور سابق و بازیگر سینما و تلویزیون ایالات متحده آمریکا در ۷۳ سالگی در گذشت.

تریلر «در دل دریا» جدیدترین اثر ران هاوارد منتشر شد

«در دل دریا» به کارگردانی ران هاوارد با اکرانی پیش از موعد ماه دسامبر روی پرده می‌رود. فیلم سینمایی «در دل دریا» به کارگردانی ران هاوارد یازدهم دسامبر در سینماهای آمریکا روی پرده خواهد رفت. فیلم‌نامه این اثر برگرفته از رمان موفق «نول ناتانیل فیلیپیک» است که در سال ۲۰۱۱ میلادی منتشر شد. داستان این کتاب بر اساس افسانه گشتی اکسس نوشته شده که به سفرهای دریایی و صید نهنگ‌های عظیم الجثه اختصاصی داشت. این گشتی در سال ۱۸۱۹ پس از حرکت از بندر ساوت پاسیفیک در دل دریا در طوفان عظیمی در جریان درگیری با نهنگی خشمگین غرق شد. جذب این

هنرپیشه مشهور هالیوودی پیش از شهرت نه آب داشت نه برق!



جرمی رنر بازیگری که امروز از شهرتی جهانی برخوردار است، در روزگار تنگدستی نه آب داشت نه برق. جرمی رنر که امروز از چهره‌های مشهور هالیوود است و با مجموعه فیلم‌های بزرگ اکشن «انتقام‌جویان» و «ماموریت غیرممکن» جایگاهی ویژه به دست آورده، مثل خیلی از بازیگران بزرگ، کارش را از پایین پایین شروع کرد. او می‌گوید حتی وقتی در آغاز راه بازیگری بود و تلاش می‌کرد تا خودش را تثبیت کند، سسقی بالای سرش نداشت. رنر و یکی از دوستان خانوادگی اش کار نوسازی خانه‌ها در لس آنجلس را در سال ۲۰۰۲ شروع کردند و در حین تعمیرات در همین خانه‌ها زندگی می‌کردند. در آن زمان رنر فعالیت‌هایی را در عرصه تلویزیون شروع کرده بود اما درآمدی نداشت که بتواند به آن اتکا کند. جرمی رنر درباره آن دوره می‌گوید: پول‌هایمان را روی

۱۰ فیلم اقتباسی که به اثر ادبی آن وفادار نبوده‌اند

سینمای هالیوود عادت عجیبی به سرقت از کتاب‌های مورد علاقه ما برای ساختن اقتباس سینمایی دارد. هر چند این کار چه خوب باشد چه بد، به طور معمول در روند فیلم‌سازی، هیچ اثر ادبی در برگردان به فیلم بدون تغییر نمانده است، اما بدترین حالت این است که اثر سینمایی اقتباسی اصلاً شباهتی به داستان منتشر شده نداشته باشد.

سایت «ریدینگ روم» (The Reading Room) در مقاله‌ای انتقادی نوشته است: «بسیاری ممکن است در تماشای یک فیلم اقتباسی، به ایجاد تغییرات کوچک در جزئیات اثر ادبی اهمیتی ندهند اما، هنگامی که فیلم‌سازان داستان یا لحن یک اثر ادبی را به کلی دگرگون می‌کنند، همه چیز زشت جلوه می‌کند.

هرچند در این بین، فهرستی از ۲۰ فیلم سینمایی اقتباسی برتر وجود دارد، اما در عین حال، ۱۰ اثر اقتباسی نیز وجود دارند که به طور کلی داستان ادبی اصلی را کفایت کرده‌اند.

«صحنه در تیفانی» نوشته ترومن کاپت

نسخه سینمایی این رمان در دنیای هالیوود، یک اثر کلاسیک محسوب می‌شود. این فیلم نمونه‌ای از کمدی عاشقانه است که در پایان دو شخصیت اصلی به یکدیگر می‌رسند. تنها مشکل این اثر سینمایی این است که پایان اصلاً با آن چه «کاپت» نوشته است مطابقتی ندارد زیرا این رمان به طور کلی یک داستان عاشقانه نیست!

تب هیجانی شدید» (Fever Pitch)

این داستان به هیچ‌وجه یک کمدی عاشقانه نیست اما ظاهراً تولیدکنندگان نسخه سینمایی این اثر ادبی، بخش خاطراتی آن را به فراموشی سپرده‌اند. در فیلم، شخصیت اصلی هوادار تیم بیس‌بال «بوستون رد ساکس» است و تم اصلی بنا بر دلایلی به داستانی عاشقانه بدل شده است. با وجود این‌که نسخه سینمایی با استقبال روبه‌رو نشد اما کتاب این داستان همچنان مخاطب دارد.

شورش (Insurgent)

نوشته ورنیکا رات اقتباس سینمایی از رمان «شورشی» به تازگی ساخته شده است اما در همین زمان کوتاه نیز هواداران رمان از تفاوت‌های زیاد با داستان اصلی سخن می‌گویند. فیلم‌سازان به طور کل محور اصلی داستان را این‌گونه باز تولید کرده‌اند: جمع‌های راز آلود که فقط می‌توانند به دست کسی باز شود که کلاً با دیگران فرق داشته باشد. هرچند، فیلم برخی صحنه‌های کلیدی رمان را حفظ کرده است اما داستان آن به کل روند جدیدی را طی می‌کند.

«پارک ژوراسیک» نوشته مایکل کرایتون

هر دو نسخه ادبی و سینمایی این کتاب جزو پرفروش‌ها بوده‌اند اما دو داستان مجزا از هم به‌شمار می‌روند. به‌طور خاص، «سنتین اسپیلبرگ» شخصیت‌های داستان را تغییر داده است؛ جنسیتی یکی از کودکان عوض شده، دکتر «گران» به‌جای شخصیت کودک‌دوست به یک فرد کودک‌گریز بدل شده و تعدادی از شخصیت‌هایی که در داستان می‌میرند در فیلم نجات پیدا می‌کنند. تغییر دادن رمانی به شهرت «پارک ژوراسیک» حرکتی جسورانه محسوب می‌شود با این حال خود فیلم هم اثری کلاسیک به‌شمار می‌رود.

طبیعی (Natural)

رمان کلاسیک «طبیعی» درباره بازی بیس‌بال نسبت به نسخه سینمایی آن تلخ‌تر است و فضایی تیره‌تر دارد. در هر دو نسخه به داستان «روی هابز» بازیکن بیس‌بال در تیم تخم‌پز «شوالیه‌های نیویورک» می‌پردازد. در هر دو روایت، «هابز» در شوه می‌گیرد تا تیم باعث شکست در آخرین بازی فصل شده و در لیگ ملی قهرمان نشود. و در هر دو نسخه سینمایی و ادبی، او تصمیم می‌گیرد تا موجب پیروزی تیم شود. پایان نسخه سینمایی بسیار شهرت دارد: «هابز» ضربه نوبت خود را به چراغ‌های استادبوم می‌زند و تیم برنده می‌شود. اگرچه در کتاب، او در پایان ضربه را بیرون می‌زند و به عنوان متقلب شناخته می‌شود و داستان با سرانجامی تلخ به اتمام می‌رسد.

درخشش (Shining)

نوشته استن کینگ نسخه سینمایی این داستان، ساخته استلنی کوبریک یکی از بهترین فیلم‌های ترسناک است؛ هرچند، اقتباسی وفادارانه به کتاب محسوب نمی‌شود. در کتاب پدر «دنی» حتی هنگامی که عقل خود را از دست می‌دهد، همچنان یک فرد قابل ترحم می‌ماند. حسن ششم دنی در رمان بسیار برجسته‌تر نشان داده شده است و چندین صحنه غیرعادی چون گیاه زنده هراسناک به طور کل از فیلم حذف شده‌اند.

«هنگام خواهر من» نوشته جودی پیکولت

رمان «پیکولت» درباره دختری است که یک کلیه خود را به خواهرش اهدا می‌کند که دارای صحنه‌های بسیار غم‌انگیز است؛ از جمله، تصادف بسیار وحشتناک موتی که در اثر آن خواهری که می‌خواهد کلیه اهدا کند می‌میرد. کلیه او پیوند زده می‌شود و خواهر که به سرطان مبتلا است، بهبود پیدا می‌کند. در نسخه سینمایی این موضوع کاملاً دگرگون شده است و به جای آن خواهر بیمار می‌میرد و خواهر سالم زنده می‌ماند.

«سازان سفینه فضایی» نوشته رابرت ای هینلین

رمان کلاسیک علمی-تخیلی «هینلین» درباره جنگ بین‌ستاره‌ای میان انسان‌ها و موجودات شبه‌حشره‌ای با نام «آراکنیدز» (Arachnids) است. ۳۷ سال پس از انتشار رمان، وقتی از روی آن فیلمی ساخته شد، تولیدکنندگان هالیوود، فیلم‌نامه‌ای را از روی کتاب نوشتند به جز عنوان و نام شخصیت‌ها هیچ شباهتی با اثر ادبی نداشت. هر چند هر دو اثر درونمایه‌هایی از موضوعات سیاسی و اخلاقی دارد اما نسخه سینمایی بیشتر حال‌وهوای طنز پیدا کرده است.

جنگ جهانی زد نوشته مکس بروکس

این رمان «بروکس» کتابی عالی است که سبک تاریخ شفاهی کتاب‌های غیرداستانی را دارد و از آن برای گفتن داستانی درباره «زامبی‌ها» به خوبی بهره برده است. با این حال، نسخه سینمایی این اثر، تمامی این مزایا را به کناری گذاشته و فقط داستان یک شخصیت را می‌گوید که در تلاش برای یافتن راه‌حلی برای بحران «زامبی‌ها» به دنیا سفر می‌کند. او در فیلم به جای یک پیروزی گام به‌گام نظامی که در کتاب به آن اشاره شده، برای غلبه بر این موجودات نیمه‌مرده، از ترند هوشمندانه بهره می‌برد و حتی «زامبی‌ها» در فیلم سریع‌تر از موجودات کتاب هستند.

تقریباً تمامی داستان‌های «جیمز باند»

این اثر تعداد کتاب‌های بیشتر و البته تعداد نسخه‌های سینمایی بیشتری را نیز دارد. با وجود این، دنیای مشهورترین مامور مخفی جهان سینما تفاوت‌های بیشماری با کتاب‌های «یان فلمینگ» دارد؛ به عنوان مثال «باند» کتاب‌ها معمولاً نویسنده‌یانی‌های الکلی زیاد مصرف می‌کند. تنها اثری را که می‌توان با نسخه اصلی آن شبیه دانست «کازینو روال» ساخته ۲۰۰۶ است که کمی شبیه به اثر فلمینگ است.

بازی با کلمات ۲۲۸۵

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آماس - ارشد - بانگ - پافشاری - تاسف - ثامن - جدل - چیستان - حافظ - خدمتگزار - دستبرد - ذلالت - رازی - زرنگ - ژولیده - سیاسی - شهناز - صورت - ظابطه - طبابت - ظهور - عمران - غایبه - فهرست - قضیه - کنسول - گزارش - لبنیات - میکروب - نوازش - وعده - هویت - یگانگی.

Table with 10 rows and 10 columns of letters for a word search puzzle.

شطرنج ۲۱۸۵

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



شاه را در خانه c7 حرکت دهید.

بازی با اعداد ۲۲۷۵

Table with 4 rows and 4 columns of numbers for a logic puzzle.

جواب بازی با اعداد ۲۲۷۴

Table with 4 rows and 4 columns of numbers for the answer to the previous puzzle.

سودو کو ۲۴۷۵

Sudoku grid with numbers 1-9.

سودو کو شماره ۳۴۷۱

Sudoku grid with numbers 1-9.

Word puzzle: ۱۹۵۱ هدف. حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در اینجا الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

Word puzzle: ۱۹۵۵ چوایب هفت. منشور - منشور - ناشر - نشرات - تن - نرم - نور - روان - نو - نمو - من - نوا - نوار - انوش - منور - مایور - اسن - نما - نام - نامور - نوت - شین - منار - تننا - من - تنور - نوش - شنا - شاور - شان.

طالع بینی روزانه

Horoscope section with zodiac signs and text: حمل امروز می‌توانید به خودتان خوش بگذرانید. عقرب امروز می‌توانید بسیار جذاب باشید. قوس به شما توصیه می‌شود که تا جایی که می‌توانید تنها باشید. جدی اکنون که خورشید وارد برج عقرب شده است به نقشه‌های آینده‌تان فکر کنید. دلو امروز سعی کنید دوستان و مادیات را تا جایی که می‌توانید از هم دور نگه دارید. حوت امروز زندگی قبری آرام‌تر می‌شود. ماهی امروز روزی نیست که حسادت و حس مالکیت طلبی کسی را برانگیزد. جوزا اکنون خورشید به برج عقرب رفته است. سرطان اگر دوست یا آشنا تصمیم می‌گیرد به شما زنگ بزند. اسد اگر دوست یا آشنای شما به کار سخت می‌باشد. عقرب اگر دوست یا آشنای شما به کار سخت می‌باشد. میزان امروز ممکن است یکی از همکاران تان کمکی از شما بخواهد. ثور در حال حاضر در هیچ کاری تأخیر وجود ندارد. جوزا اکنون خورشید به برج عقرب رفته است. سرطان اگر دوست یا آشنای شما به کار سخت می‌باشد. اسد امروز روزی نیست که حسادت و حس مالکیت طلبی کسی را برانگیزد. میزان امروز ممکن است یکی از همکاران تان کمکی از شما بخواهد. حوت امروز زندگی قبری آرام‌تر می‌شود. ماهی امروز روزی نیست که حسادت و حس مالکیت طلبی کسی را برانگیزد. جوزا اکنون خورشید به برج عقرب رفته است. سرطان اگر دوست یا آشنای شما به کار سخت می‌باشد. اسد امروز روزی نیست که حسادت و حس مالکیت طلبی کسی را برانگیزد.