

پیانست کوریایی جایزه ۲۰ هزار یوروی «شوپن» را برد



هفدهمین جایزه رقابت نوازندگی پیانو «شوپن» به «جو سیونگ - جین» از کوریای جنوبی رسید. جو سیونگ - جین پیاپیست ۱۱ ساله اهل کوریای جنوبی موفق شد جایزه معتبر هنری «شوپن» را از آن خود کند.

کسب این جایزه ۲۰ هزار یوروی (۲۲ هزار و ۶۰۰ دالری) علاوه بر ارزش مادی، راهی است برای نوازندگی در بهترین کنسرت‌های جهان. رقابت نوازندگی پیانو «شوپن» ۸۸ سال پیش برای بزرگداشت نام هنرمند معروف قرن نوزدهمی راه‌اندازی شد و هر پنج سال یک‌بار به بهترین اجرا از آثار این آهنگساز مشهور تعلق می‌گیرد.

«چارلز ریچارد هاملین» کانادایی دومین و «کیت لیو» نوازنده آمریکایی سومین رتبه را در رقابت این دوره کسب کردند. «موریزیو پولینی»، «کریستین زیمیرمان» و «مارتا آگوییچ» از برندگان پیشین این جایزه معتبر هنری هستند. جایزه «شوپن» در سال ۲۰۱۰ به «پولینا آودیوا» از روسیه تعلق گرفت.

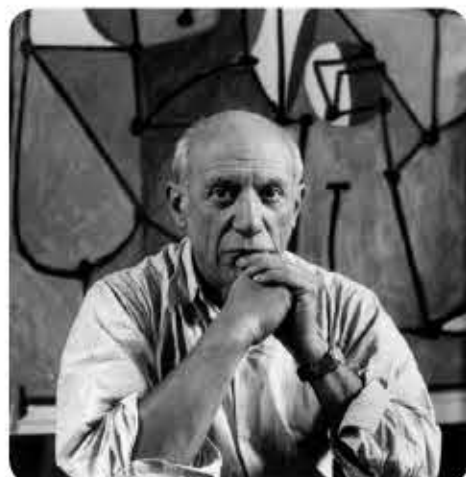
به گزارش بی‌بی‌سی، امسال ۷۸ پیاپیست جوان از

۲۰ کشور جهان در این رقابت شرکت کردند. این نوازندگان سه هفته با نواختن آثار شوپن در مجموعه‌ای از کنسرت‌ها با هم به رقابت پرداختند. فردریک فرانسوا شوپن یکی از تأثیرگذارترین موسیقی‌دانان پهلندی و نوازنده برجسته پیانو بود. او تعدادی از فرم‌های موسیقی را ابداع کرد، اما مهم‌ترین نوآوری‌هایش را در قالب فرم‌هایی مثل سونات پیانو، والس، نوکتورن، اتود، پرلود و پولونز به نمایش گذاشت. شوپن در تمام طول عمرش، از ضعف جسمانی رنج می‌برد. او در سال ۱۸۴۸ آخرین کنسرتش را در پاریس اجرا کرد و سپس به اسکاتلند و انگلستان رفت، اما به‌شدت بیمار شد تا آن‌که در ۱۷ اکتبر ۱۸۴۹ هنگامی که به پاریس بازمی‌گشت، در خانه خواهرش لودویکا درگذشت.

روز پس از آن ماسکی از صورت و دست‌هایش ساختند و سپس بدن او را گورستان «پر لاشز» فرانسه به خاک سپردند. به وصیت او و به ابتکار خواهرش، قلب او به میهن اصلی‌اش، پولند برده شد و امروز در کلیسایی در ورشو نگهداری می‌شود.

رونمایی از کلآزی استثنایی متعلق به «پیکاسو»

گالری ملی اسکاتلند قصد دارد اثری نادر و استثنایی از «پابلو پیکاسو» نقاش، مجسمه‌ساز و طراح سرشناس اسپانیایی را به‌نمایش بگذارد. این اثر یک کلآز کوبیسم با عنوان «بطری و شیشه روی میز» است که در سال ۱۹۱۲ خلق شده و فقط ۲۰ نمونه از این نوع کلآزها از «پیکاسو» باقی مانده است. «سایمون گروم» مدیر گالری ملی اسکاتلند در این باره گفت، این اثر هنری کلآزی از چند قطعه روزنامه است و از آن دسته آثاری است که هر موزه بزرگی در جهان خواهان داشتن آن است. گالری ملی اسکاتلند دسامبر سال گذشته نیز مجموعه‌ای از کلآزهای «پابلو پیکاسو» را به‌نمایش گذاشت و از آن‌ها با عنوان «آثاری برجسته در تاریخ هنر مدرن» یاد کرد. دیگر کلآزهای «پیکاسو» اکنون در موزه‌هایی مانند «متروپلیتن» نیویورک و موزه پیکاسو در پاریس نگهداری می‌شوند.



بازگشت هالیوود به جزیره «آلکاتراز»

جاسوس‌ها ساخته جدید «استیون اسپیلبرگ» نیز در نقش تهیه کننده با این پروژه سینمایی همکاری دارد، این در حالی است که هنوز بازیگران و کارگردان این اثر از سوی کمپانی «پارامونت» انتخاب نشده‌اند. ماجرای فرار از زندان آلکاتراز پیش از بارها مورد اقتباس سینمایی قرار گرفته است؛ فیلم نوآر «خوی وحشی» با بازی «جرت لنکستر» در سال ۱۹۴۷ نسخه‌ای کاملاً تخیلی از داستان آلکاتراز را به سینما آورد و «لنکستر» دوباره در فیلمی معروف‌تر با عنوان «مرد پرنده آلکاتراز» به کارگردانی «جان فرانکنهایمر» در سال ۱۹۶۲ به جزیره بازگشت.



«جان سیگل» نیز در سال ۱۹۷۹ این سوره پرطرفدار را با بازی «کلینت ایستوود» در فیلم «فرار از آلکاتراز» به سینما آورد که براساس داستان واقعی فرار از جزیره در اوایل دهه ۱۹۶۰ ساخته شده بود. همچنین جزیره «آلکاتراز» لوکیشن تنها ساخته

کمپانی فیلمسازی «پارامونت» قصد دارد فیلمی جدید براساس فرار از زندان مخوف «آلکاتراز» به سینما ببرد. هالیوود که علاقه زیادی به ساخت فیلم‌های مهیج براساس داستان فرار از جزیره آلکاتراز دارد، در یک پروژه سینمایی جدید فیلمی با عنوان «مبارزه برای آلکاتراز» براساس داستانی واقعی سال ۱۹۴۶ تولید می‌کند. کمپانی پارامونت سرانجام در رقابت با پنج استودیو فیلمسازی دیگر توانست حق ساخت فیلمی بر این اساس با عنوان «مبارزه برای آلکاتراز» را به دست آورد. این فیلم جدید براساس داستان واقعی فرار شش زندانی در سال ۱۹۴۶ ساخته خواهد شد که با مداخله نیروی دریایی آمریکا نیز همراه شد.

عنوان «مبارزه برای آلکاتراز» نیز از این رو برای این فیلم جدید انتخاب شده است که زندانیان در فاصله کوتاهی پس از فرار با دسترسی به یک ابزار اسلحه تلاش کردند کنترل زندان را از آن خود کنند.

«نیل وایندر» در کنار «گاوین جیمز» مسئولیت نگارش فیلمنامه این اثر سینمایی جدید را برعهده دارند و «صت چارمان» یکی از نویسندگان فیلم «پل

کار با «تام هنکس» برای آرامش بخش است

«استیون اسپیلبرگ» در مصاحبه جدید خود درباره فیلم «پل جاسوس‌ها» از آرامشی که از کار با «تام هنکس» نصیبش می‌شود و همچنین شوخ‌طبعی زیرکانه و مطلوب «برادران کونن» در کارهایشان گفت. فیلم سینمایی «پل جاسوس‌ها» با موضوع جنگ سرد، چهارمین همکاری «استیون اسپیلبرگ» و «تام هنکس» پس از گذشت سال‌ها از ساخت فیلم‌هایی چون «نجات سرباز رایان»، «زمینال» و «گرم میثانی من را بگیر» محسوب می‌شود. «اسپیلبرگ» این فیلم را براساس فیلمنامه‌ای مشترک از «جوئل و ایتان کونن» کارگردانی کرده است. برادران کونن نیز فیلمنامه خود را با اقتباس از کتابی به همین نام نوشته «جیلز واپتل» نوشته‌اند. کتاب «واپتل» داستان انسان‌هایی است که در بحران جنگ سرد در دهه ۶۰ میلادی گرفتار آمده‌اند و برای رهایی خود از این بحران تمام تلاش خود را می‌کنند. «هنکس» در این فیلم نقش «جیمز پی. دونووال»، یک وکیل با تجربه را بازی می‌کند که قرار است از یک جاسوس روس که توسط آمریکایی‌ها گرفتار شده است، دفاع کند و پس از آن وظیفه گفتگو

با مقامات آمریکایی برای تبادل این جاسوس روس با یک فرزند هواپیمای آمریکایی (پو-۲) را به عهده می‌گیرد که در شوری سابق سقوط کرده است. این فیلم از ۱۶ اکتبر در سراسر آمریکا و برخی دیگر از کشورهای جهان اکران عمومی شده است. «استیون اسپیلبرگ» در مصاحبه جدید خود با شبکه تلویزیونی (TV۲) ایرلند از آرامشی که هنگام کار با «تام هنکس» در این پروژه نصیبش شده و همچنین شوخ‌طبعی زیرکانه و مطلوب «برادران کونن» در کارهایشان گفت. «استیون اسپیلبرگ» گفت: زمانی که اولین فیلم با نام «نجات سرباز رایان» را به عنوان کارگردان در کنار «تام» می‌ساختم، هر دو ما کمی عصبی بودیم ولی زمانی‌که مدتی از همکاری‌مان گذشت، کم کم جوری شد که دیگر احساس می‌کردیم که هر دویمان از یک مغز فرمان می‌گیریم و این درست همان روشی بود که در سه تجربه مشترک دیگرمان در کنار هم در پیش گرفتیم و یکی از خوشایندترین تجربیات که تاکنون در کنار «هنکس» داشته‌ام. در همین پروژه آخر یعنی «پل جاسوس‌ها» بود.

نقاشی «ون گوگ» رنگ‌پریده شده

گروهی از کارشناسان هنری با بررسی نقاشی معروف «گل‌های آفتابگردان» اثر ون‌گوگ به این نتیجه رسیدند که رنگ این شاهکار هنری در حال تغییر است. نتایج بررسی‌ها و آزمایش‌های گروهی از کارشناسان به‌تازگی در مقاله‌ای علمی به چاپ رسیده که در آن به تغییر رنگ تابلوی «گل‌های آفتابگردان» بر اثر مرور زمان اشاره شده است.

این اثر هنری که در موزه «ون‌گوگ» آمستردام نگهداری می‌شود، مدت‌هاست تحت مطالعه گروهی از دانشمندان موسسه علم و فناوری «هولکولار» قرار گرفته است. آزمایش‌هایی مانند اشعه ایکس روی رنگ این نقاشی انجام و مشخص شده که علت این تغییرات، ترکیب رنگ‌هایی است که این استاد نقاشی استفاده کرده است.

به گزارش لایپتسری اپیکومنت، یکی از اعضای این گروه کارشناسی در این باره گفت: طیف‌های مختلفی از رنگ در این نقاشی به کار رفته و همه آن‌ها در طول زمان، رنگ ثابتی ندارند. زرد کرم کم‌رنگ‌تر، درونش سولفور دارد و در معرض نور قرار گرفتن سبب تغییراتی شیمیایی در آن می‌شود که همین، رنگ را تیره‌تر می‌کند.

ون‌گوگ این نقاشی را در سال ۱۸۸۹ کشید و در آن، از طیف‌های مختلف زرد کروم استفاده کرد. سه نسخه از این نقاشی وجود دارد که یکی در گالری ملی لندن، یکی در موزه هنر توکیو و دیگری در موزه «ون‌گوگ» آمستردام نگهداری می‌شود.

این کارشناسان برای مطالعه «گل‌های آفتابگردان» نمونه‌هایی به اندازه کمتر از یک میلی‌متر از این نقاشی را جدا کردند و آزمایش‌های لازم را روی آن انجام دادند.

ون‌سان ون‌گوگ، نقاش نامدار هلندی، اگرچه در زمان حیاتش در گمنامی کامل به سر برد، اما اکنون به‌عنوان یکی از تأثیرگذارترین نقاشان پست‌امپرسیونیست شناخته می‌شود. او در ۲۰ مارس ۱۸۸۲ در زاندردت در ایالت برابانت هلند نزدیک مرز بلجیم به دنیا آمد. ون‌گوگ فعالیت هنری خود را به‌عنوان طراح و نقاش از سال ۱۸۸۰ و در سن ۲۷ سالگی آغاز کرد. برخی از مشهورترین کارهای او در دو سال پایانی عمرش خلق شدند. او فقط در دو ماه پایانی عمرش ۹۰ نقاشی از خود باقی گذاشت.



شيفته نقاشی از کافه‌های شبانه، مردم طبقه کارگر، مناظر طبیعی فرانسه و گل‌های آفتابگردان بود. مجموعه «گل‌های آفتابگردان» او که تعدادی از آن‌ها در معروف‌ترین نقاشی‌هایش نیز محسوب می‌شوند، شامل ۱۱ اثر است. خودنگاره‌ها «شب‌هاوی پرساتاره» دیگر نقاشی‌های برجسته او هستند. ون‌گوگ در سال ۱۸۹۰ به دکتر «گاشه» روان‌شناسی که از او پرتره‌ای نیز کشیده است، مراجعه کرد. «پیسارو» این دکتر را به او معرفی کرده بود. اولین برداشت ون‌گوگ از گاشه این بود که دکتر، خودش از او بیمارتر است. روزبه‌روز فرورفتنی و افسردگی ون‌گوگ عمیق‌تر می‌شد. سرانجام او در ۲۹ جولای ۱۸۹۰ در سن ۳۷ سالگی در میان کشتزارها، گلوله‌ای در سینه‌اش شلیک کرد و روز بعد در مهمانسرای «روو» درگذشت. ون‌سان آخرین احساسش را به برادرش که قبل از مرگ بر بالین او آمده بود، این‌گونه بیان کرد: «غم برای همیشه باقی خواهد ماند». شش‌ماه بعد تنو نیز درگذشت. پس از مرگ ون‌گوگ، تابوتش را بر از گل‌های آفتابگردان کردند.

شهر «موغلا» هالیوودتر کیه می‌شود

کشور ترکیه در نظر شهر موغلا را به مجموعه سینمایی تبدیل کند که در آن آثار داخلی و خارجی ساخته شود. این شهر که از اماکن تاریخی و زیبایی‌های طبیعی‌اش همه ساله از صدها هزار توریست میزبانی می‌کند، به یک مجموعه سینمایی طبیعی تبدیل خواهد شد. در موغلا طی سال جاری ۱۲ سریال، ۱۹ فیلم سینمایی، ۹ فیلم مستند و ۱۸ برنامه تلویزیونی ساخته شده است. این تعداد در مقایسه با سال گذشته دو برابر شده است. بسیاری از تولیدکنندگان و کارگردانان فیلم ترجیح می‌دهند مراحل فیلمبرداری آثار خود را در شهر موغلا انجام دهند. فیلم‌های «در دوردست‌ها جستجو مکن» به کارگردانی تورکان شورای هنرمند معروف سینمای ترکیه و فیلم «آب معدنی افطاری» اثر یوکسل آکسو در شهر موغلا فیلمبرداری شده‌اند.

۲۱ اکتبر تاریخ سفر به آینده

مارتی مک فلای قهرمان «بازگشت به آینده» فیلمی که سال ۱۹۸۵ ساخته شده بود، تاریخ سفر به آینده را بر بیست و یکم اکتبر ۲۰۱۵ یعنی دیروز تنظیم کرده بود. این تاریخ دقیقاً ۲۶ سال پیش از سوزی باب کیبل و رابرت زمکین سناریست‌های فیلم «بازگشت به گذشته» تعیین شده بود. تاریخی که این دو سناریست، قهرمان فیلمشان را در زمان آینده فرستادند، ۲۱ اکتبر ۲۰۱۵ بود. در فیلم تصور می‌رفت که در این تاریخ همه چیز امکان‌پذیر خواهد بود حتی مورترا در آسمان پرواز می‌کردند ولی هیچ چیزی همانند خیالات و تصورات این فیلم نیست. با تماشای فیلمی که سال ۱۹۸۹ ساخته شده است، می‌توان به راحتی دید که پیشرفت جهان به گونه‌ای که در این فیلم تصور می‌رفت نبوده است. اکثر ما هنوز هم آرزو می‌کنیم که پیشرفت‌های زصادی را با چشم خود ببینیم. بسیاری از علاقمندان به فیلمهای علمی - تخیلی نیز همین احساس را داشتند و هم اکنون، قادر به توجیه عدم پیشرفت سریع جهان، نمی‌باشند.

«جو دانت» فیلم ماورایی «ایرینتوس» را کارگردانی می‌کند

«جو دانت»، کارگردان آمریکایی یک فیلم ماورایی تحت عنوان «لایبرینتوس» می‌سازد. «جو دانت»، کارگردان فیلم‌های «پیرانا»، «گودال» و «چهارگردان» قرار است فیلم بعدی خود تحت عنوان «لایبرینتوس» را از بهار آینده جلوی دوربین می‌برد. «لایبرینتوس» داستانی یک محقق حوزه ماوراء الطبیعه و یک پژوهشگر حوزه روان‌شناسی است که مجبور می‌شود در یک مرکز تحقیقات زیرزمینی متعلق به اتحاد جماهیر شوروی به کند و کاو بپردازد. این مرکز در «هزارتوی بوداپست» هنگری پنهان شده است؛ دخمهای چرخان در زیرزمین «قصر بودا». این فیلم قرار است به تهیه‌کنندگی کمپانی «گلدکرست» ساخته شود. بازیگران این فیلم نیز هنوز مشخص نشده‌اند.

بازی با کلمات
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آخر - ابد - بینا - پاک - تباشیر - نامن - جمهوری - چلچراغ - حرم - خانقاه - دامنگیر - ذریعه - راحت - زمامدار - ژنرال - سرک - شکل - صباد - ضحاک - طومار - ظهور - عمارت - غیبت - فرزانه - قیادت - کاخ - گذاره - لابد - مدار - ناب - وهم - هوا - یاهو.

ز	ظ	ح	ذ	ر	ه	ن	ا	ز	ر		
م	ه	ک	ج	آ	ق	ع	ه	غ	ث	ک	
ا	و	ز	م	ه	و	ا	ی	ا	ق	غ	
م	ر	ی	ا	ه	ق	ش	م	ر	ظ	ع	
د	ر	د	م	ن	و	ن	ک	ج	ذ	ب	
ا	ح	ت	ب	ا	ش	ق	ر	ط	ل	ا	
ر	ا	د	خ	ت	ر	د	ر	ج	ا	ر	
ا	ر	ا	ج	خ	ک	د	ل	و	ت	د	
م	ک	ی	آ	ک	د	ا	ب	د	ا	ب	
و	د	ق	ا	ر	ر	ت	پ	ق	ی	ا	
ط	ی	ح	ا	ن	پ	س	ص	ح	ن	ل	غ
ث	ض	و	ژ	ذ	ر	ی	ح	ن	م	ا	د

شطرنج
نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.

جواب شطرنج ۲۱۷۸
قله را در خانه e5 حرکت دهید.

بازی با اعداد

۲۵	۲۱	۱۶	۳۹	۲۳	۱۲	۲۶
۷	۵	۳	۴	۴	۶	۵
۲۴	۳۵	۱۹	۲۴	۲۶	۲۳	۲۶
۸	۹	۶	۸	۵	۲	۱
۲	۱	۷	۴	۵	۳	۶
۶	۳	۵	۲	۸	۱	۹
۷	۲	۵	۶	۷	۳	۶
۲۹	۲۰	۳۱	۲۴	۳۴	۲۶	۲۶

۱۹۴۳ هدف
حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاما حرف وسط جدول وجود داشته باشد.
۶ کلمه: خوب
۱۲ کلمه: متوسط
۱۶ کلمه: عالی

ک ش ه
ت ش ه
ی ش ه

چهارپوشک ۱۹۴۳
واژه - ژاله - لانه - نژاد - نوا - نواده - ناله - دوا - اول - نهال - هوا - ناو - ناله - دهها - خال.

سودو کو

۹	۱	۸	۵	۳	۷	۲		
۷	۵	۴	۲	۳	۶	۸	۱	۹
۲	۳	۸	۹	۷	۱	۴	۶	۵
۶	۲	۳	۴	۸	۹	۷	۵	۱
۸	۷	۱	۳	۲	۵	۹	۴	۶
۴	۹	۵	۱	۶	۷	۲	۳	۸
۵	۴	۷	۶	۹	۲	۱	۸	۳
۹	۸	۶	۷	۱	۳	۵	۲	۴
۳	۱	۲	۵	۴	۸	۶	۹	۷

جواب بازی با اعداد
۲۴
۳۵
۱۹
۲۴
۲۶
۲۳
۲۶

طالع بینی روزانه

حمل
گاهی اوقات به نظر می‌رسد هر کاری می‌کنید و یا هر چه می‌گویید یک نفر سعی دارد مخالفت کند. نقشه‌های تان را بار دیگر بررسی کنید و مدتی تصمیم‌تان را به کسی نگوئید. اجازه ندهید موانع شما را از تصمیم‌تان متصرف کنند.

ثور
انرژی بسیاری زیادی دارید و مصمم هستید کارهای تان را انجام دهید. گاهی اوقات به خاطر رفتار ریاست طلبانه خودتان نسبت به دیگران پیشیمان می‌شوید اکنون می‌دانید چه طور رفتار کنید و دیگران از کارهایی که انجام می‌دهید متعجب می‌شوند.

جوزا
سیارات بر ایضا تغییرات بر چارت شما تأکید دارند و چند روز آینده کمی مشکل ساز خواهند بود. شاید به دلیلی نتوانید تصمیمی بگیرید سعی کنید عصبانی نشوید، آرامش خود را حفظ کنید و سخت نگیرید.

سرطان
لازم است شرایط اخیر را مرور کنید؛ زیرا بسیاری مورد انتقاد قرار گرفته‌اید. اگر در یک مشاجره قرار گرفتید، مطمئنم که آنقدر هم مغرور نیستید که غدر خواهید کرد و کمک نخواهید. همکاران تان خیلی دوست دارند در حال حاضر به شما کمک کنند.

اسد
مسئله‌ای نیست که در حال حاضر چه اتفاقی برای تان رخ داده، ولی نمی‌توانید جلوی بالا رفتن روحیه‌تان را بگیرید. یکی از جذاب‌ترین خصوصیات شما، توانایی در پرفی و برکت بودن پر اشتیاق و هیجان بودن است و هر دوی این خصوصیات، باعث می‌شود که در این زمان هماغانند که تکه طلا بدرخشید. شما نگاه خصم‌تان را با تکیه‌های خلی‌ها را بر می‌انگیزید و جای هیچ تعجیبی نیست.

سنبله
یکی از دوستان به راهنمایی شما نیاز دارد، اما دوست دارد خوب در مورد شرایطش فکر کنید و بعد او را راهنمایی کنید. فعالیت‌های گروهی به شرطی که شما رهبران باشید یا تدارک آن با شما باشد بسیار خوب پیش می‌رود.

میزان
اتفاقاتی که امروز برای شما رخ می‌دهد، شما را شاه و فعال می‌سازد. در نتیجه دارای روحیه‌ای هستید که می‌خواهید جشن گرفته و چه راهی بهتر از اینکه با غذای خوشمزه و نوشیدنی‌های خود پذیرایی کنید. گرچه اگر رژیم غذایی دارید، باید جلوی خود را بگیرید و گرنه آنقدر خواهید خورد و نوشید که تا به حال نخورده بودید. بلکه این بسیار لذت بخش است ولی بعد از کم بودن اراده خود ناراحت می‌شوید.

عقرب
اگر حرفی برای گفتن دارید آن را بپنهان نکنید. بهترین است امروز حرف تان را بزنید. اگر لازم است به یک نفر زنگ بزنید و یا نامه بدهید. حتماً این کار را بکنید؛ زیرا منتظر تان هست.

قوس
سوارها توجه شما را روی رویاها و امیدها و آرزوهای تان و اینکه چگونه می‌توانید پیشرفت کنید متمرکز می‌کنند. شما خلاق هستید و شروع به یاد گرفتن یک روش جدید برای زندگی تان می‌باشید. به زودی بال‌های خود را باز می‌کنید و افرادی را که به صحت تصمیمات شما شک می‌کنند، و در عین حال با شما رقابت دارند را ترک می‌کنید.

جدی
لطفاً روز را با احساس اینکه دیگران دوست تان ندارند یا به شما توجه نمی‌کنند، آغاز نکنید. واقع‌گرا باشید. باید بدانید که در حال حاضر تا چه اندازه ارزش ارزش دارید. بنابراین آنقدر انرژی تان را به هنر ندهید.

دلو
اگر شخصی در زندگی تان هست که بزرگتر و عاقل تر و دوستی مجرب و قابل اعتماد است اکنون زمان خوبی است که با او در تماس باشید. اخیراً سر تان خیلی شلوغ بوده است و از هر کسی حمایت کرده‌اید و شاید خودتان را فراموش کرده‌اید. شخصی در محل کار ممکن است به روش‌هایی به شما کمک کند.

حوت
حتم چیزی که شما باید انجام دهید این است که از اثر درخشان پیروی کنید تا جذایبت آن شاهزاده خانم نمایان شود. درست است که عشق گاهی اوقات ظاهر می‌شود که در جستجوی نیستیم اما تفاوت عظیمی بین امیدواری و انتظار است وقتی در انتظار بیش‌ازحد خوبی هستیم اغلب جهان استعداد صدای شکستگی غیر طبیعی را برای ایجاد آن دارد.