

انتخاب بهترین خون آشامان سریالی از «بوفی» تا «خون واقعی»



سایت تی وی لاین در آستانه فرا رسیدن سنت غربی شب هالووین در ۲۱ اکتبر یک نظرسنجی جالب روی خروجی خود قرار داده و از کاربران خود خواسته تا با شرکت در آن رأی دهی، بهترین کاراکتر در سریالیایی با موضوع خون آشامان یا همان وپایرها را انتخاب کنند.

این سایت در مطلبی با عنوان «بهترین خون آشامان سریالی: از بوفی، خاطرات یک خون آشام، خون واقعی، گرگ و میش» طی یک نظرسنجی از کاربران خود خواسته تا بهترین خون آشام سریالی را انتخاب کنند تا نتیجه آنرا پیش از شب هالووین در ۱۹ اکتبر اعلام شود.

این فهرست ۲۴ کاراکتر در چنین سریالیایی به کاربران پیشنهاد شده و البته امکان انتخاب شخصیت‌هایی از دیگر سریالیایی مشابه نیز فراهم است. سریال «The Strain» ساخته گتی پرمد هل تورو و شخصیت مستر از جمله گزینه‌های این لیست است که سال ۲۰۱۴ در شبکه فاکس پخش شد و به قسه شیوع یک ویروس خطرناک می‌پردازد که در آن هواپیمایی از برلین در نیویورک سیتی می‌نشیند و افراد را تبدیل به خون آشام می‌کند.

سریال بعدی «دراکولا» (Dracula) نام دارد که نقش اصلی آنرا به همین نام، جاناتان ریس میوز بازیگر و مدل ایرلندی بازی کرد و سال ۲۰۱۲ از شبکه آن بی سی پخش شد. این سریال برداشتی از قسه «دراکولای» برام استوکر است. او نقش مردی رموز را در قرن ۱۹ دارد که وارد لندن می‌شود و در پوشش یک کارآفرین آمریکایی، به قربانی کردن طعمه‌های می‌پردازد. شخصیت‌های بعدی مارسل جرارد، کل میکائیلسون، کلوس میکلسون و الیجا میکائیلسون هر چهار نفر از سریال «اصیل‌ها» (The Originals) هستند. این سریال را به نوعی «اسپیلف» سریال «خاطرات یک خون آشام» دانسته‌اند و داستان آن درباره خانواده اصیل‌ها شامل سه خون آشام است که در نیوآرک لنانز زندگی می‌کنند. این سریال سال ۲۰۱۲ از شبکه سی دیلپو پخش شد. آیدان وایت در سریال «انسان بودن» (Being Human) محصول شبکه سای فای است که سال ۲۰۱۱ پخش شد و قسه سه همخانه است که یکی از خون آشام (آیدان)، دیگر گرگ نما (جاش) و سومی هم روح (سالی) است.

چرا "دی کاپریو" هیچگاه اسکار نگرفته

لئوناردو دی کاپریو (Leonardo DiCaprio) یکی از مشهورترین و محبوبترین بازیگران نسل ماست که هنوز نتوانسته است جایزه ی بزرگترین رویداد سینمایی را از آن خود کند.

۴ دلیل ناکامی لئوناردو دی کاپریو در دریافت جایزه اسکار را بدانید.

او در سال ۲۰۱۴ زمانی که جایزه ی بهترین بازیگر اسکار به بهترین مسک کانهی (Matthew McConaughey) داده شد، دچار دل شکستگی گردید.

علی رغم حضور جنجالی در نقش او در فیلم گرگ وال استریت به کارگردانی مارتین اسکورسبزی (Martin Scorsese) بار دیگر موفق به دریافت جایزه نشد. این بازیگر بیچاره برای برنده شدن یک جایزه ی اسکار چه کاری باید انجام دهد؟ چرا او تا به حال نتوانسته جایزه ای را از آن خود کند؟ در این مقاله به دلایل ناکامی این بازیگر مشهور می پردازیم.

۱. بیخت و شانس از او روی برگزیده است:
خوب اول اجازه دهید نگاهی به کاندیدهای رای قوی او

شاننال آکرمن، فیلمساز فمینیست و آوانگارد بلجیمی درگذشت

شاننال آکرمن، سینماگر پولندی تبار بلجیمی در سن ۶۵ سالگی در پاریس درگذشت. مرگ او از سوی خواهرش تأیید شده است، اما تاریخ دقیق و علت مرگ او مشخص نیست. به گفته نیکلا ماتستانتی، رئیس آرشیو سلطنتی فیلم بلجیم این اتفاق در چند روز گذشته رخ داده است. برخی از گزارش‌های تأیید نشده خبر از خودکشی او داده‌اند. آکرمن یکی از برجسته ترین فیلمسازان تجربی و آوانگارد سینمای اروپا و جهان بود که تأثیر بسیاری بر سینماگران تجربی، آوانگارد، فمینیست و مینی مالیست جهان گذاشت.

آکرمن در حالی درگذشت که آخرین ساخته اش «نه یک فیلم خانگی» که فیلم مقاله ای درباره مادرش ناتالیا بود در ماه گذشته در جشنواره فیلم لوکارنو و هفته گذشته نیز در جشنواره نیویورک به نمایش درآمد.

آکرمن قرار بود ماه آینده در برنامه مورر بر آثارش در مرکز هنرهای معاصر لندن (آی سسی ای) سخنرانی و کارگاه آموزشی برگزار کند.

شاننال آکرمن در سال ۱۹۵۰ در یک خانواده یهودی پولندی مذهبی در بلجیم به دنیا آمد. مادرش از بازمندان هولوکاست بود. ابتدا می خواست نویسنده شود اما پس از دیدن فیلم «پیرو خلسه» ژان لوک گدار در سن ۱۵ سالگی، تغییر عقیده داد و تصمیم گرفت فیلمساز شود.

رویکرد غیرمعتاد و ساختار شکنانه گدار برای آکرمن همچنان انگیز بود و از نخستین فیلم کوتاهش تا آخرین کارش بسا او باقی ماند. آکرمن بعد از انصراف از تحصیل در مدرسه سینمایی، در سن ۲۱ سالگی به نیویورک مهاجرت کرد. در آنجا با آثار سینمای تجربی و زیرزمینی نیویورک از جمله کارهای جوناکس مکاس و مایکل استنو آشنا شد و تحت تأثیر آنها قرار گرفت و فیلم های مستند و داستانی زیادی را رویکرد تجربی و آوانگارد ساخت. (بی بی سی)

اعطای جایزه دستاورد سینمایی به «جین فوندا»

«جین فوندا» بازیگر برنده اسکار هالیوودی جایزه دستاورد سینمایی «کرک داکلاس» را به پاس نقش قابل ملاحظه در عرصه فیلم و سینما از جشنواره فیلم «سانتا باربارا» دریافت کرد. جشنواره فیلم «سانتباربارا» دهمین جایزه سالانه دستاورد هنری خود را به نام «کرک داکلاس» با بازیگر ۹۸ ساله هالیوودی نامگذاری شده است، به «جین فوندا» بازیگر کهنه کار و برنده اسکار هالیوودی اعطاء کرد. در این مراسم که با حضور بازیگرانی چون «الیزابیت بنکس»، «دایان کین» همراه «جین فوندا» گفت که کسب این عنوان یک افتخار است و اضافه کرد بازیگری تاکنون بارها سن را فراموش داده است. «جین سمور فوندا» متولد ۱۲ دسامبر ۱۹۲۷ در نیویورک در اولین نقش سینمایی خود در فیلم «داستان بلند» با «آنتونی پرکینز» همبازی شد اما موفقیت فلم وسترن «کت بالو» موجب شد تا او یک شبه ره صدساله را ببیماید و توانست در فلم «تعقیب» با بزرگان سینمای آن دوران از جمله «هارون براندو» و «رابرت ردفورد» همبازی شود. فوندا در فلم «آنها به اسبها شلیک می کنند» با بازی درخشان خود این فلم را برای همیشه جزو یکی از آثار



از دریافت کنندگان پیشین جایزه دستاورد سینمایی «کرک داکلاس» می توان به «رابرت دیورو»، «فارس ویتاکر»، «مایکل داکلاس»، «هریسون فورد» و «اد هریس» اشاره کرد.

بهترین نمونه های اخیر بوده اند اما اینها فلم هایی نبود که لئو تمایل به انجامش را داشته باشد. اگر شما به فلم های بزرگی که دی کاپریو در آنها ایفای نقش کرده است نگاهی بیندازید مثل جزیره شاتر، رومنو و ژولیت، متوجه خواهید شد که این فلم ها مولفه ها و ویژگی های ذکر شده در بالا را ندارند و خود لئو نیز چندان تمایلی به بازی در چنین نقش هایی ندارد.

بیشتر نقش هایی که تحسین منتقدان را در پی داشته است نیز جایزه ای از طرف آکادمی به او داده نشده است. ۶ قیافه اش او را دچار مشکل می کرد:

از «زندگی این پسر» به بعد، لئو عنوان یک دلبر عاشق را بسا خود بدگ می کشید، حتی در رومنو و ژولیت به عنوان پسر زیبا و عاشق بیست معرفی شد تا اینکه در بازی تایتانیک مجبور شد سخت کار کند تا از چنین نقش هایی فرار کند. این همان مشکلی است که تام کروز (Kate Winslet) و جانی دپ (Johnny Depp) نیز با آن مواجه بوده اند.

اما به یاد داشته باشید که پل نیومن (Johnny Depp)، بازیگر دیگری که به خاطر چهره و استعداد طبیعی اش مشهور بود، قبل از اینکه در سال ۱۹۸۶ برنده ی جایزه شود، ۶ بار نامزد دریافت جایزه شده بود.

معرفی نامزدهای مرحله دوم جایزه «گنکور»

اسامی هشت نامزد مرحله دوم جایزه ادبی «گنکور» ۲۰۱۵ اعلام شد. هیات داوران جایزه «گنکور» ۲۰۱۵ از میان ۱۵ نویسنده راه یافته به مرحله نخست این دوره، نام هشت نفر را به عنوان برگزیدگان مرحله دوم اعلام کرد.

به گزارش نژولویز، اسامی نامزدهای مرحله دوم این فهرست به شرح زیر است:

«فاتالی آرزوی» نویسنده «تیتوس برنیس را دوست نداشت»، «ماتیاس انارد» نویسنده «قطب نما»، «هدی کادور» نویسنده «مسلط»، «سایمون لیبراتی» نویسنده «ایوا»، «آن مابانکو» نویسنده «مرج کوچک»، «توبی ناتان» نویسنده «کشوری که شیه توست»، «توماس بی. رودی» نویسنده «آنجا یک شهر بود» و «یوآلم سانسال» نویسنده «۲۰۰۴».

نتیجه بعدی این گزینش روز ۲۷ اکتبر اعلام می شود و برنده نهایی این رقابت روز سوم نوامبر معرفی خواهد شد. سال گذشته «لادی سالوایر» برای کتاب «گره نکت» موفق به کسب «گنکور» شد.

جایزه ادبی «گنکور» فرانسه اولین بار در سال ۱۹۰۲ از سوی ژول و ادمون گنکور راه اندازی شد. اگرچه برنده این جایزه تنها مبلغی ناچیز معادل ۱۰ یورو دریافت می کند، اما جایزه غیررسمی «گنکور» که فروش بالای رمان برنده را برای نویسندگانش به ارمغان می آورد، بسیار باارزش تر از جایزه اصلی است.

گفته می شود اثر برنده جایزه «گنکور» بین ۲۰۰ تا ۵۰۰ هزار نسخه در بازار فروش خواهد داشت. این جایزه که به عنوان معروف ترین جایزه ادبی فرانسه شناخته می شود، فقط یک بار در طول عمر به هر نویسنده اعطا می شود. در این میان «رومن گاری» یک استثنا بود؛ او در سال ۱۹۵۶ برای کتاب «فرشته های آسمان» و یک سال بعد از آن با نامی مستعار برای «زندگی در پیش رو» موفق شد دو بار این جایزه را کسب کند.

از برگزیدگان سرشناس این جایزه می توان از «هارسل پروست» در سال ۱۹۲۹ برای «پیشه های پرشکوفه»، «سیمون دوبوار» در سال ۱۹۵۴ و «پاتریک مودیانو»، برنده نوبل ادبیات سال ۲۰۱۴ نام برد.

جایزه «فمینا» به دور دوم رسید

اسامی ۲۹ نویسنده راه یافته به مرحله دوم جایزه ادبی «فمینا»ی فرانسه اعلام شد. اعضای هیات داوران جایزه ادبی «فمینا» ۲۰۱۵ نام ۲۹ نویسنده را در سه بخش رمان های فرانسوی، رمان های خارجی زبان و مقاله نویسی به عنوان راه یافتگان به مرحله دوم این رقابت بین المللی اعلام کردند. نامزدهای مرحله دوم بخش رمان فرانسوی این جایزه به شرح زیر هستند:

«فاتالی آرزوی» با رمان «تیتوس برنیس را دوست ندارد»، «مایاس بی» با رمان «سپیدم»، «برجید گیراد» با رمان «ما قهرمان هستیم»، «هدی کادور» با رمان «مسلط»، «هلن لنوار» با رمان «لیمورتنش»، «شریف ماجالانی» با رمان «خانه زنان»، «جودیت پرینتون» با رمان «ویکتور هوگو مرده است»، «یوآلم سانسال» با کتاب «آلکسیس» و «الکساندر سیرورات» با رمان «دست و پاچلفتی».

در بخش رمان های خارجی نام نویسندگان سرشناسی چون «مارتین ایفیس» و «آلیس مک درموت» به چشم می خورد. «ایمیس» با کتاب «حوزه مورد علاقه» و مک درموت با «یک نفر» وارد این رقابت شده اند.

از دیگر نویسندگانی که در این مرحله مورد تایید هیات داوران «فمینا»ی ۲۰۱۵ واقع شده اند می توان به «ساسا استایسپیک» نویسنده «پیش از جشن»، «کاتالیا زونیسگا» نویسنده «عروس پروتو سولتز»، «اودن شیرز» نویسنده «من یک مرد دیدم» و «بنیامو منگستو» نویسنده «همه نامه های ما» اشاره کرد.

بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

۲۳۶۵							
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱
۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹
۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷
۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵

شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.

۸								
۷								
۶								
۵								
۴								
۳								
۲								
۱								
	A	B	C	D	E	F	G	H

جواب شطرنج ۲۱۶۵

زیر را در خانه b8 حرکت دهید.

بازی با اعداد

۲۲۵۴							
۹	۸	۶	۵				
۶	۴	۳					
۱			۴	۳			
۵	۴	۵					
۷			۶	۲			
۲۸	۲۴	۲۳	۲۵	۱۸			

۲۱							
۳۵							
۱۸							
۱۱							
۲۵							
۲۹							
۲۲							

۲۹							
۲۴							
۳۳							
۱۵							
۳۳							
۱۵							
۳۵							

سودوکو

هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الحاد حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

کلمه: خوب
کلمه: متوسط
کلمه: هالی

۲۴۵۴									
۸	۵		۷	۶					
	۷		۵						
۹		۱	۸						
			۹	۳					
۷									
			۶	۹					
۸			۹	۴					
			۳						
۱				۳					
۳	۲	۸	۴	۹	۵	۷	۶	۱	
۲	۵	۹	۱	۴	۶	۸	۷	۳	
۴	۶	۳	۵	۱	۵				
۸	۱	۷	۹	۳	۲	۵	۴	۶	

طالع بینی روزانه

حمل

گاهی همه به شما علاقه دارند و گاهی محبوبیت آن را از دست می دهید. نگران نباشید همیشه نمی توانید برنده باشید، اما تلاش کنید، حتماً دیگران از زحمات شما قدراتی می کنند.

ثور

امروز روحیه لطیفی دارید و این موضوع دیگران را به شما جذب می کند. سعی کنید قولی ندهید؛ زیرا به خاطر حالت احساسی ای که دارید مشکل می توانید از زیر آن فرار کنید.

جوزا

ممکن است امروز عصیان نباشید، اما اگر من جای شما بودم به دوستان و همکاران فرصت بیشتری می دادم؛ زیرا نه تنها شما بلکه آنها هم امروز بی حوصله و عصیان هستند.

سرطان

برخی از شما تعریف کرده‌اند تا خستگی ناپذیر باشید، اما اکنون هیچ فایده‌ای ندارد. تغییرات زیادی در حال انجام است و شما مثبت می‌اندیشید. شاید همسرتان تغییرات را نپذیرد و به چیزهای قدیم اهمیت دهد. شما برای کارتان لیاقت و استعداد لازم را دارید.

اسد

امروز شما لبریز از انرژی و ابواب اشتیاق و قدرت روبرویی با هر چیزی را دارید. قانع کردن مردم برای این که اوضاع را از نقطه نظر شما ببینند، همانند اقتضای یک تنه درخت برای نان سهل و آسان است. پس اطمینان حاصل کنید که بیش از آن چه می‌توانید، مسئولیت نپذیرفته باشید و بیش از توان‌تان قول ندهید. همچنین احساس قدرتمندی و پر انرژی بودن دارید و نیاز دارید که روی برخی از انرژی‌های ذهنی‌تان کار کنید تا از تحریک شدن اعصاب و حساسیت شما جلوگیری کند.

سنبله

سعی کنید مراقب پول خرج کردن باشید، تا ولخرجی نکنید. مشکل این جاست که زمانی که شروع به خرج کردن می‌کنید نمی‌دانید کی دست بر می‌دارد و نمی‌خواهید هم بداند. می‌توانید سرمایه‌گذاری کنید و پول خوبی به دست آورید.