

یک سینماگر در هرات آثار هنری خود را آتش زد



یک سینماگر در هرات آثار هنری خود را آتش زد. یک سینماگر در هرات، صدها قلم آثار هنری خود را به رسم اعتراض به آتش کشید. عبدالرشید عظیمی یکی از سینماگران در هرات است که از چهارده سال به این طرف، در راستای تهیه فلم و سریال های مختلف در آن ولایت کار کرده است. عظیمی در اعتراض به آنچه بسی توجهی حکومت نسبت به فرهنگیان و حمایت نشدن هنرمندان از سوی حکومت خواند؛ آثار و دستاوردهای چهارده ساله اش را در محضر عام در مقابل ریاست اطلاعات و فرهنگ هرات، آتش زد و از هنر سینما دست کشید. نامبرده ۳۵۰ قلم مستند، ۲۰۰ حلقه سی دی عکس ها، فلم های کوتاه هنری، صد ورق اسناد، تقدیرنامه، سرتفیکت و روزنامه را به رسم اعتراض و عدم توجه به هنرو هنرمندان به آتش کشید. این سینماگر گفت که حکومت فعلی، هنر سینما را که اساس زندگی فرهنگی انسان ها را به تصویر میکشد، به فراموشی سپرده است. وی افزود: «من امروز آثار هنری چهارده ساله خود را که خاطرات هنرمند است، در جلو شما رسانه ها آتش میزنم، تا سرنان حکومت وحدت ملی با وحشت ملی متوجه شوند؛ اگر گناه نمی بود، خودم را هم آتش می زدم.»

عظیمی اظهار داشت که مشکلات به حدی رسد راه زندگی جوانان شده است که حاضر می شود تمام آرزوهایش را به آتش بکشد. این سینماگر در ادامه نگرانی هایش افزود در صورتیکه این عملش بالای رهبران حکومت تاثیر گذار نباشد، نهایت بی توجهی آنان را نشان میدهد. وکیل صافی یکی از هنرمندان که در این برنامه اعتراضی حضور داشت، به رسم اعتراض به سروصورتش با مشت می کوبید. وی گفت: «من نمی خواهم گریان کنم، مشتت به شکم و صورت خود میزنم؛ اما این دولت بی کفایت آنقدر مرا آزار داده، هیچ از من حمایت نکرده است.» فاطمه حسینی یکی دیگر از هنرمندان زن، در این برنامه اعتراضی حکومت را به بی توجهی متهم کرد و گفت که آنان بخاطر عدم توجه حکومت، ناگزیر براند که از هنر سینما کناره گیری کنند. وی افزود: «اگر آقای عظیمی این کار را نمی کرد، ما این کار را می کردیم؛ تا کی این حکومت خواب است؟ و اگر وضعیت سینما به همین قسم ادامه پیدا کند، ناگزیر هستیم ما کناره برویم.» این سینماگر هراتی، در حالی آثارش را به آتش کشید که در گذشته نیز بارها هنرمندان، از وی توجهی حکومت نسبت به آنان شکایت کرده اند. (پژواک)

نمایشگاه هفت روزه آثار هنری در سمنگان افتتاح شد

۶۳ قلم آثار هنری نقاشی، رسامی و خطاطی هنرمندان ایبک مرکز ولایت سمنگان، دیروز در ایبک اجانی ملکی این شهر، برای هفت روز به نمایش گذاشته شد. فتح الله وافی رئیس اطلاعات و فرهنگ سمنگان گفت که این نمایشگاه، از سوی این ریاست به همکاری ریاست معارف به هدف رشد هنرهای نقاشی، رسامی و خطاطی در بین جوانان و تشویق هنرمندان راه اندازی شده است. وی گفت که آثار به نمایش گذاشته شده؛ شامل ۴۵ اثر رسامی، ۱۲ اثر نقاشی و شش اثر خطاطی و مربوط ۲۲ تن از هنرمندان ایبک و شاکردان مکاتب این شهر میباشد.

اخترمحمد خیرزاده معاون سرپرست ولایت سمنگان گفت که اگر این نوع نمایشگاه ها در سطح مکاتب و لوسوالی ها راه اندازی شود؛ این هنرها انکشاف نموده و استعدادها هنری که در لوسوالی های دور دست موجود است، به کاروان هنری خواهند پیوست. سرپرست ولایت، از تمام هنرمندان این ولایت خواست تا موضوعات مختلف جامعه چون پیشرفت ها، بیدالتی ها و غیره را از طریق هنر خویش به نمایش بگذارند؛ زیرا همچو نمایش ها اثر خوب در تأمین امنیت و عدالت اجتماعی داشته می تواند. (پژواک)



لوکزامبورگ (کودک تنها)، پاناما (باکس ۲۵)، فلسطین (۱۸ تحت تعقیب)، رومانی (Aferim)، سوئیس (اودیسه عراقی)، کرواسی (خورشید بالا)، قزاقستان (غریبه)، کوریا جنوبی (تاج و تخت) و نازوی (موج) از جمله فیلم های هستند که برای حضور در جوایز اسکار سال ۲۰۱۶ به آکادمی معرفی شده اند. تمامی فیلم های متقاضی حضور در بخش بهترین فیلم غیر انگلیسی جوایز اسکار باید بین تاریخ اول اکتبر ۲۰۱۴ تا ۳۱ سپتامبر ۲۰۱۵ در کشورهای مبدا اکران برگزار خواهد شد.



سال گذشته «آیدا» به کارگردانی پاول پاولیکوفسکی، از پولند موفق به کسب جایزه اسکار خارجی شد.

رایگری نهایی جوایز اسکار روز هشتم جنوری خاتمه می یابد و فهرست پنج نامزد نهایی بهترین فیلم خارجی اسکار ۲۰۱۶ روز ۱۴ جنوری سال آینده معرفی می شوند. مراسم سالانه اعطای جوایز هشتم و هشتمین دوره جوایز سینمایی اسکار روز ۲۸ فروری در لس آنجلس برگزار خواهد شد.

بازی با اعداد ۲۳۳۹. جدولی برای بازی با اعداد شامل اعداد ۲۰ تا ۲۶ و جدولی برای بازی با کلمات ۲۲۵۰ شامل کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید.

شطرنج ۲۱۵۰. نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید. جدول شطرنج ۸x۸ با مهره ها قرار داده شده.

نمایشگاه هنرهای تجسمی در دانشگاه کابل برگزار شد

روز یکشنبه ۲۲ سنبله دومین نمایشگاه هنرهای تجسمی شامل (نقاشی ، مجسمه، عکاسی، گرافیک، مینیاتوری) دانشجویان مقطع ماستری دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه کابل افتتاح گردید.

مجاهده خواجه زاده دانشجویی که آثارش در این نمایشگاه به نمایش گذاشته شده است به خبرگزاری مرکزی هدف ما از برگزاری این نمایشگاه را زمینه سازی برای فرهنگ هنری در افغانستان گفت.

وی افزود که سعی می نماید تا از این طریق ضمن تبارز داده ظرفیت و توانایی های خود، سایر جوانان و هنرمندان را تشویق کنیم تا در زمینه فعال باشند. بانو خواجه زاده که خود استاد دانشگاه کابل نیز می باشد افزود: در این نمایشگاه ۱۸ دانشجو مقطع ماستری اشتراک ورزیده که در مجموع از این هنرمندان ۹۰ آثار هنری در معرض دید بازدیدکننده ها قرار گرفته و بازدید برای همه آزاد است. فاطمه دانش یکی از بازدیدکننده این نمایشگاه به خبرگزاری مرکزی گفت: برگزاری چنین نمایشگاه برای دانشجویان و اساتید نهایت مفید بوده و در ضمن توانایی های دانشجویان بیشتر تبارز پیدا میکند. قرار است این نمایشگاه برای سه روز در دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه کابل برگزار باشد. (مرکز)

کارگردانی که رو به افول است

«وودی آلن» که در چند سال اخیر روند نزولی را در کیفیت ساخت فیلم هایش در پیش گرفته است با فیلم جدیدش نیز نتوانست نظر منتقدین را جلب کند. «پیتر بردشاو» منتقد گاردین با دادن دو ستاره از پنج ستاره به فیلم «مرد بی منطق» جدیدترین ساخته «وودی آلن» درباره آن می نویسد: «فیلمی که قرار بوده با اقتباس از داستانه جنایت و مکافات» اثر «استایوفسکی» فیلمی کنا به آمیز، مرموز، کمدی، بر تعلیق و هیجانی باشد به طرز ناامیدکننده ای به هیچ یک از این زانرها متعلق نیست و تعلیقی نه خیلی خنده دار و نه خیلی جدی دارد.»

داستان فیلم «مرد بی منطق» با بازی «خوآکین فونیکس» و «اما استون» درباره یک استاد دانشگاه (فونیکس) در رشته فلسفه است که به چار بحران وجودی شده است اما وقتی در رستوران دانشگاه در حال صرف غذاست، صحبت های فردی در رستوران او را به فکر دست زدن به عملی جنایی می اندازد و تصمیم می گیرد تا با این کار از بحران روحی خود عبور کند. «آلن» پیش از این نیز در فیلم موفق «جرمها و بزکاری ها» به موضوع جنایت و مکافات پرداخته بود اما این بار با فیلم «مرد غیر منطقی» و بازی با پایان گیج کننده و مبهم آن به هیچ وجه نتوانسته موفقیت خود را تکرار کند.

این کارگردان ۷۹ ساله چندی پیش در مصاحبه ای با نشریه «Independent» عنوان کرده بود: «من یک تنبل هستم و کمال گرا نیستم. «اسکورسسی» و «اسپیلبرگ» با تلاش فراوان و وصفناپذیر تا پاسی از نیمه شب روی جزئیات کار می کنند اما من دوست دارم ساعت شش به خانه بروم. شام بخورم. فیلمسازی تمام زندگی و موجودیت من نیست. کمبود دیگر من این است که هوش، عمق و استعداد ذاتی ندارم و روحیه «بزگی» در من نیست. زمانی که صحنه هایی از فیلم های «گورساوا» را تماشا کنید، می دانید که او مردی دیوانه در صحنه فیلمبرداری است و همه چیز باید عالی پیش برود. او دیوانه بود اما من هیچ یک از این ویژگی ها را ندارم.»

فیلم «مرد بی منطق» برای اولین بار در جشنواره کن امسال به روی پرده رفت و برخی منتقدان آن را فیلمی «بسیار بد» و «تقریباً غیر قابل دیدن» معرفی کردند. آلن که ساخت فیلم های موفق چون «منهتن» و «آتی هال» را در کارنامه سینمایی دارد در اولین مصاحبه پس از نمایش فیلم «مرد بی منطق» عنوان کرده بود که فیلمسازی را راهی خوشایند برای امیرام ممشای قلمداد می کند: «همه باید در زندگی کاری کنیم تا درآمدی داشته باشیم. فیلمسازی براساس استانداردهای کلی مشاغل روش بسیار خوبی است. شما با افراد مستعدی سروکار دارید و کارتان به هیچ وجه خسته کننده نیست. من از کار کردن لذت می برم.»

«وودی آلن» طی بیش از سه دهه فیلم سازی، بالغ بر ۴۵ فیلم ساخته که با آن ها افتخارات و جوایز سینمایی متعددی کسب کرده است که از مهم ترین آن ها می توان به چهار جایزه اسکار و دو جایزه گلدن گلوب می توان اشاره کرد.

فروش ۸۶ میلیون دالری «ماموریت غیر ممکن» در چین. فیلم اکشن «ماموریت غیر ممکن: ملت یابی» با فروش ۸۶ میلیون دالری در سینماهای چین، پرفروش ترین فیلم این هفته سینماهای جهان شد. «ماموریت غیر ممکن: ملت یابی» جدیدترین فیلم از سری فیلم های اکشن و هیجانی «ماموریت غیر ممکن» توانست در ۵۵۰۰ سالن سینما در چین به فروش فوق العاده ۸۶ میلیون دالری دست یابد تا مجموع فروش خود در گیشه بین المللی را به رقمی بالغ بر ۴۰۰ میلیون دالر برساند. «ماموریت غیر ممکن: ملت یابی» توانست بهترین فروش آغازین را در این سری فیلم ثبت کند و فروش آغازین ۱۳۴ درصد بیشتر از فیلم «پروکل روخ» را رقم بزند. این فیلم که با بازی «تام کروز» همراه است در این هفته در مجموع ۳/۹۱ میلیون دالر از محل سینماهای ۶۳ کشور جهان فروخت تا مجموع فروش خود را به ۴۲۴ میلیون دالر ارتقاء دهد. همچنین فیلم «ترمیناتور: بیدایش» دیگر محصول کمپانی «پارامونت پیکچرز» در هفته ای که گذشت با ثبت فروش ۷/۱ میلیون دالری، فروش خود در گیشه بین المللی را به بیش از ۳۵۰ میلیون دالر رساند. اما انیمیشن «مینون ها» محصول کمپانی یونیورسال توانست با رساندن مجموع خود به رقمی بالغ بر ۰/۸۱ میلیارد دالر با پیشی گرفتن از فروش ۰/۶۱ میلیارد دالری «داستان اسباب بازی ۳» عنوان دومین انیمیشن پرفروش تاریخ سینما را از آن خود کند. این انیمیشن در این هفته ۱/۲۶ میلیارد دالر از محل سینماهای ۵۷ کشور جهان فروخت. مجموع میزان فروش خارجی اش را به ۵/۷۴۸ میلیون دالر رساند تا از این حیث نیز پس از انیمیشن منجمد با ۸۸۰ میلیون دالر در مکان دوم پرفروش ترین انیمیشن ها در گیشه بین المللی جای گیرد. فیلم «straight outta Compton» نیز که دیگر محصول کمپانی یونیورسال است با فروش ۳/۴ میلیون دالری در ۱۵ کشور جهان به مجموع فروش خارجی ۲۵ میلیون دالر در دومین هفته اکران خارجی خود دست یافت. کمدی ترساک «ملاقات» نیز که همزمان در آمریکای شمالی در ۱۴ کشور اروپایی اکران خود را آغاز کرد به فروش ۸/۳ میلیون دالری در این هفته رسید و فیلم «دنبای ژوراسیک» پرفروش ترین فیلم سال ۲۰۱۵ سینمای جهان نیز فروش خارجی خود را از مرز یک میلیارد دالر عبور داد. «هیتمن: مامور ۴۷» که توزیع بین المللی آن برعهده کمپانی فاکس است نیز در این هفته در ۶۲ کشوری که به روی پرده رفت، ۵/۵۲ میلیون دالر فروخت و فیلم «چهار شگفت انگیز» نیز فروش ۷/۲ میلیون دالری را در ۲۷ بازار خارجی خود ثبت کرد. فیلم «قبیله» که اخیراً جایزه خرس نقره ای بهترین کارگردانی افتاد دومین جشنواره فیلم ونیز را برای «پابلو تراپو» به ارمغان آورد برای پنجمین هفته پیاپی در کشور آرژانتین در صدر فهرست فروش قرار گرفت تا مجموع فروش بیش از ۱۵ میلیون دالر را تا به امروز ثبت کرده باشد. انیمیشن «Inside Out» محصول دیزنی نیز با فروش ۳/۵ میلیون دالری در ۲۴ کشور جهان فروش خود را به بیش از ۳۹۵ میلیون دالر افزایش داد و فیلم «ریکی و فلش» با بازی «مریل استریپ» نیز در ۲۴ بازار خارجی که این هفته اکران خود را آغاز کرد ۳ میلیون دالر فروخت.

۳ کشور دیگر وارد رقابت اسکار شدند

برازیل، اتریش و تایوان با اعلام نمایندگان خود تعداد فیلم های معرفی شده برای حضور در بخش بهترین فیلم خارجی اسکار ۲۰۱۶ را به عدد ۳۹ رساندند. «شب بخیر مادر» به کارگردانی مشترک «رونیکا فرانز» و «سورین فیالا» به نمایندگی از سینمای اتریش، «مادر دوم» ساخته «آتا مولر» از کشور برازیل و «تورو» به کارگردانی «هو شیانو-شین» از تایوان جدیدترین فیلم های اضافه شده به فهرست فیلم های معرفی شده برای حضور در بخش بهترین فیلم خارجی

سودوکو ۲۴۳۹. جدول سودوکو ۹x۹ با اعداد ۱ تا ۹. جدول جواب بازی با اعداد ۲۰ تا ۲۶. جدول جواب بازی با کلمات ۲۲۵۰. جدول سودوکو ۲۴۳۸. جدول سودوکو ۲۴۳۹.

طالع بینی روزانه. حمل: فرصتی دارید تا برخی از ایده های تان را عملی کنید. بهتر است بین واقعیت و کارهای تئوری تعادل برقرار کنید. بادبند که چه کارهایی را باید انجام دهید. اگر کمی فکر کنید موفقیت بزرگی به دست می آید. ثور: امروز حیرت از همیشه تفکر و کارهای دیگران بر شما اثر می گذارد؛ زیرا سیارات شکلی حساس دارند. امروز تغییر پذیرتر از همیشه هستید و این طرز فکر جدید دوستان تان را خوشحال می کند. تعجب نکنید اگر دیگران هم رفتار عجیبی داشتند. جوزا: روز خوبی برای روابط دوستانه و زناشویی است هم چنین برای فعالیت هنری و خلاق شما. به نظر می رسد یکی از اختلافات و تضادهای شما خود به خود در حال حل شدن است. دیگران به نصایح شما اهمیت می دهند و اراده شما را تحسین می کنند. سرطان: اگر فامیلی در خارج دارید، خبری می گیرید که آرزوی شنیدن آن را داشتید. همه چیز خوب است و برای کریسمس دوباره دور هم جمع می شوید شاید به یکی از دوستان قدیمی سری بزنید. بنابراین امروزه فوق العاده است. اسد: امروز بسیار هنرمند شده اید و از این که استعدادهای تان را نشان دهید احساس لذت زیادی خواهید داشت. اگر برخی از کارهایی را که به اتمام رسانده اید به افرادی مناسب آن کار نشان دهید، حتی ممکن است بازاری برای کارهای تان پیدا کنید. حتی اگر این امر بسیار دور از انتظارات تان باشد، ممکن است تشویق به درست کردن هدایای فصل جشنی که پیش رو دارید شوید. سنبله: امروز بعد از مشکلات دیروز کمی احساس راحتی می کنید. اگر بتوانید زمانی را با افرادی که به آن ها اعتماد دارید باشید احساس بهتری پیدا می کنید.