سکانس‌هایی که لرزه بر تن مخاطب انداختند

فیلم‌های ماندگار زیادی در تاریخ سینما وجود دارد که برخی از آنها به خاطر استفاده از جلوه‌های ویژه خاص، برخی به خاطر پایان‌بندی زیبا، برخی به خاطر دیالوگ‌های به یادماندنی و برخی نیز به خاطر نقش‌آفرینی برجسته بازیگران همواره در فهرست برترین‌های سینما قرار دارند.

در این میان فیلم‌هایی نیز هستند که به خاطر به تصویر کشیدن برترین سکانس‌های مرگ تاریخ سینما، که یکی از سخترین و ظریف‌ترین سکانس‌هاست، نام خود را در فهرست ماندگارترین‌های تاریخ سینما جای داده‌اند که در زیر به تعدادی از آنها اشاره می‌کنیم:

«فیلم سینمایی اینک آخرالزمان:

«اینک آخرالزمان» فیلمی حماسی، ماجرایی و جنگی، محصول سال ۱۹۷۹ میلادی با موضوع جنگ ویتنام است.

«فرانسیس فورد کوپولا» این فیلم را کارگردانی کرده و داستان آن برداشتی آزاد از رمان «دل تاریکی» نوشته«جوزف کنراد» است.

«اینک آخرالزمان» داستان ستوانی به نام «ویلارد» (با بازی مارتین شین) است که در میانه جنگ ویتنام، بر طبق فرمانی کاملاً سری از ستاد مشترک ارتش آمریکا به دنبال سرهنگ کورتز (مارلون براندو) متمرد که در جنگل‌های سخت‌گذر کامبوج پناه گرفته است می‌رود تا او را بکشد.

صحنه مرگ سرهنگ کورتز و مونولوگ او درباره «جوانانی که به جنگ آورده می‌شوند تا یاد بگیرند بر سر مردم آتش بریزند...» یکی از به یادماندنی‌ترین سکانس‌های مرگ تاریخ سینماست.

«فیلم سینمایی بیگانه:

این فیلم علمی-تخیلی و ترسناک را «ریدلی اسکات» در سال ۱۹۷۹ کارگردانی کرده و داستان آن درباره موجود فرازمینی مهاجم و خطرناکی است که وارد یک فضاپیمای باری شده و خدمه را از بین می‌برد.

صحنه مرگ شخصیت «کین»، یکی از خدمه فضاپیما، (با بازی خوب «جان هارت»)، بازیگر توانای انگلیسی که حسابی تماشاگر را در بهت و حیرت فرو می‌برد، شاید یکی از سورپرایزکننده‌ترین صحنه‌های مرگ تاریخ سینماست .کین که به کمایی عمیق فرو رفته، خوشبختانه از اغما در می آید. همه سکنه فضاپیما خوشحالند و به آرامی در حال غذا خوردن هستند. اشتهای کین برای خوردن غذا به طرز جالبی زیاد شده است و این هرگز عجیب نیست چرا که او ساعت هاست که غذا نخورده است. در این حین ناگهان حال «کین» به هم می‌خورد و همه نگرانش هستند و در یک آن قفسه سینه کین شکافته میشود و آن موجود بیگانه لزج مشمئزکننده، از شکمش خارج می‌شود و همه تماشاگران و بینندگان را دچار شوک و حیرت میکند.

«بیگانه» سرآغاز یک سری فیلم با حضور شخصیت الن ریپلی (با بازی سیگورنی ویور) شد که مجموعاً شامل ۴ قسمت است.

«انیمیشن سینمایی بامبی:

این انیمیشن محصول کمپنی والت دیزنی در سال ۱۹۴۲ میلادی است که براساس کتاب «بامبی، یک زندگی در جنگل» نوشته «فلیکس سالتن» ساخته شده است.

در صحنه‌ای از این انیمیشن بامبی کوچولو در کنار مادرش ایستاده و هر دو در حال تماشای اولین نشانه‌های بهار هستند ولی ناگهان متوجه حضور یک شکارچی می‌شوند، مادر با تمام قوا سعی در فراری دادن بامبی کوچولو از مهلکه دارد و بامبی پس از لحظاتی فرار ناگهان صدای تیر می‌شنود و هرچه مادرش را صدا می‌کند، او جوابش را نمی‌دهد و در نهایت با جسد بی‌جان و پر از خون مادرش در میان برف‌ها روبرو می‌شود. این یکی از غم‌انگیزترین و تأثیرگذارترین صحنه‌های مرگ تاریخ سینما بالاخص در میان آثار انیمیشن است.

این انیمیشن ۱۳ آگوست سال ۱۹۴۲ به نمایش درآمد و پنجمین انیمیشن سری کارهای کلاسیک این کمپنی محسوب می‌شود.

«فیلم سینمایی بلید رانر:

این فیلم نئو نوآر و علمی-تخیلی محصول ۱۹۸۲ آمریکاست که به کارگردانی «ریدلی اسکات» و با بازی «هریسون فورد» و «روتخر هاور» است.

داستان این فیلم برداشتی آزاد از رمان «آیا آدم مصنوعی‌ها خواب گوسفند برقی می‌بینند؟» نوشته «فیلیپ کی. دیک» است.

شخصی به نام دکارد (با بازی هریسون فورد) از طرف نیروهای پولیس کلان-شهر لس آنجلس در سال ۲۰۱۹ ماموریت دارد که انسان‌هایی با ژن مصنوعی (موسوم به رپلیکانت) را که حضورشان بر روی کره زمین ممنوع شده را شناسایی و خطرشان را از جامعه زمینی رفع کند. تا اینکه یک گروه شبه نظامی رپلیکانت متواری، مخفیانه وارد لس آنجلس گردیده سعی در نفوذ به داخل شرکتی را می‌کنند که خود در آن به وجود آمده‌اند.

صحنه مرگ «روی بتی»، یکی از همان انسان‌هایی مصنوعی ساخته دست بشر که در هنگام مرگ سخنانی فیلسوفانه ایراد می‌کند و در حالی‌که به کبوتری رها و آزاد می‌نگرد، تسلیم مرگ می‌شود، یکی از عمیق‌ترین و فیلسوفانه‌ترین صحنه‌هایی است که در تاریخ سینما به ثبت رسیده است.

«مارک رولند»، فیلسوف اهل ولز، در کتاب «فیلسوفی در پایان دنیا»، سخنان «روی بتی» در هنگام مرگ را «تأثیرگذارترین تک‌گویی عالم سینما و یک شعر سینمایی خالص» دانسته است.

موسسه فیلم آمریکا «بلید رانر» را در زمره یکصد فیلم برتر تاریخ سینما قرار داده است.

کارگردان و برخی عوامل این فیلم از برنامه‌ریزی برای تولید نسخه جدید و ادامه فیلم تحت عنوان «بلید رانر ۲» در سال ۲۰۱۵ خبر داده‌اند.

«فیلم سینمایی «بانی و کلاید»:

فیلم آمریکایی «بانی و کلاید» به کارگردانی «آرتور پن» در سال ۱۹۶۷ ساخته شده است.

در صحنه پایانی فیلم «بانی و کلاید» توسط گلوله‌های پلیس به قتل می‌رسند و صحنه به صورت آهسته نمایش داده می‌شود، به نوعی چکیده فیلم به تصویر کشیده می‌شود. صحنه‌ای که در عین غیر منتظره بودنش، بسیار زیبا به تصویر کشیده شده است.

«بانی و کلاید» در چهلمین مراسم جایزه اسکار، موفق به کسب ۲ اسکار در رشته‌های بهترین بازیگر زن نقش مکمل و بهترین فیلم‌برداری شد.

«فیلم سینمایی پنهان:

«پنهان» یک فیلم درام محصول سال ۲۰۰۵ به کارگردانی و نویسندگی میشائیل هانکه است که در جشنواره کن آن سال برنده جایزه بهترین کاگردانی شد.

«پنهان» داستان خانواده ای مدرن است که زندگی بسیار آرام و رضایت بخشی دارند. مرد خانواده مجری مشهور میز گردهای جدی است و زن خانواده یک نویسنده است.

آنها اهل مطالعه و فرهنگ‌اند. و تنها پسر دوازده ساله آنها هم به موازات تحصیل، در شناگری پر تلاش و موفق است. اما پس از مدتی فیلم‌ها و نقاشی‌های ساده‌ای به دست این خانواده فرانسوی می‌رسد و آرامش خانواده بر هم می‌ریزد. علی‌رغم آنکه مجید منکر تمام این اتهامات شده، از آن مرد می‌خواهد که به خانه‌اش بیاید و جلوی چشمانش، در صحنه‌ای شوکه‌کننده، گلوی خود را با چاقو می‌برد و تمام صحنه پر از خون می‌شود. صحنه‌ای به یاد ماندنی که البته انتقادهای زیادی نیز به دنبال داشت.

«فیلم سینمایی دریای عمیق آبی:

«دریای عمیق آبی» به کارگردانی «رنی هارلین» و با بازی «ساموئل ال.جکسون» و «جاکلین مکنزی» در سال ۱۹۹۹ در آمریکا ساخته شد.

این فیلم داستان دکتری به نام « سوزان مکلیستر» است که با مطالعه انجام آزمایش‌هائی بروی کوسه‌ها در نظر دارند تا به موفقیت‌های در رابطه با مغز انسان دست یابند ولی در این میان با حوادث خونینی روبرو می‌شوند. مکلیستر و گروهش سرگرم کار روی یک کوسه اصلاح شده هستند که حیوان به هوش می‌آید. کوسه به محققان حمله می‌کند و آزمایش‌گاه آنان را ویران می‌سازد. حالا همه چیز به هم می‌ریزد.

«ساموئل ال جکسون» که در اغلب فیلم‌هایش می‌میرد در این فیلم نیز در صحنه‌ای بسیار غافل‌کننده و به یاد ماندنی، این بار توسط کوسه‌ای وحشی و خونخوار به کام مرگ فرستاده می‌شود.

«جیمز باند» سیاهپوست معرفی شد

دیوید اویلووو بازیگر سیاه‌پوست نیجریه‌ای‌تبار صداپیشگی شخصیت «جیمز باند» را در کتاب صوتی «۰۰۷» برعهده گرفت.

بنیاد «یان فلمینگ» نام دیوید اویلووو را به عنوان صداپیشه نقش «جیمز باند» در نسخه صوتی این داستان جاسوسی معروف اعلام کرد.

«Trigger Mortis» نام تریلر جدید «۰۰۷» است که به زوی منتشر می‌شود. چندی پیش شایعاتی مبنی بر صداپیشگی «ایدریس آلبا» به جای «دنیل کریگ» در نقش باند شنیده می‌شد.

ایلووو پیش از این در «هنری ششم» نمایش اقتباسی از اثر ویلیام شکسپیر و نقش «مارتین لوتر کینگ» در سریال «سلما» هنرنمایی کرده است.

به گزارش اسکرین دیلی، «آنتونی هورووِیتس» نگارش متن نسخه صوتی کتاب «جیمز باند» را برعهده داشته است.

او تاکنون بیش از ۴۰ کتاب به نگارش درآورده که فروش موفقیت‌آمیزی را در سطح جهان تجربه کرده‌اند. او همچنین در کار فیلمنامه‌نویسی هم فعالیت دارد و متن «جنگ قویل» سریال برنده بفتا را نوشته است.

هورویتس که در سال ۲۰۱۱ با نگارش رمان «خانه ابریشمی» به شخصیت «شرلوک هولمز» جان دوباره داد، به جمع نویسندگان مطرحی پیوست که پس از یان فلمینگ نگارش مجموعه‌های جدید از «جیمز باند» را بر عهده داشته‌اند.

«کازینو رویال» آغازگر سفر طولانی فلمینگ بود که در سال ۱۹۵۳ به چاپ رسید و فلمینگ ۵۶ ساله که سابقا روزنامه‌نگار و افسر نیروی جاسوسی بود، ۱۲ اگست ۱۹۶۴ در حالی درگذشت که ۱۴ رمان «جیمز باند» را از خود برجای گذاشت. او پیش از مرگ بنیادی راه‌اندازی کرد تا «۰۰۷» تا دهه‌ها

شخصیتی ماندگار در ادبیات کارآگاهی باشد.

تاکنون ۲۳ فیلم براساس رمان‌های «جیمز باند» ساخته شده و شش نویسنده میراث‌دار فلمینگ، ۲۴ کتاب دیگر به این مجموعه اضافه کرده‌اند.

«روشام گرینج و هری پاتر»، «گروشام گرینج»، مجموعه‌های «الکس رایدر»، «برادران دایمند»، «ستاره پنج‌پر»، «قدرت پنج» از جمله آثار آنتونی هورویتس محسوب می‌شوند.

شش استودیوی فیلمسازی آمریکا و اسکای هشدار گرفتند

کمیسیون اروپا به ۶ غول فیلمسازی آمریکا و هم شرکت رسانه‌ای «اسکای» هشدار داد که نسبت به قوانین رقابت عادلانه پایبند باشند.

به نقل از یورونیوز، کمیسیون اروپا روز پنجشنبه با انتشار بیانیه ای خواستار احترام رسانه بریتانیایی - ایرلندی اسکای و همچنین شش غول فیلمسازی آمریکا به قوانین رقابت عادلانه شد.

در حال حاضر مشترکان اسکای که در کشورهایی غیر از بریتانیا و ایرلند زندگی می کنند به تمامی برنامه های این رسانه دسترسی ندارند.

دیزنی، ان بی سی یونیورسال، پارامونت پیکچرز، سونی، فاکس قرن بیستم و وارنر برادرز، شش استودیوی فیلمسازی آمریکایی هستند که زیر ذره بین بازوی اجرایی اتحادیه اروپا قرار گرفتند.

تذکر کمیسیون اروپا به فرانسه درباره دیزنی‌لند

کمیسیون اروپا از دولت فرانسه خواسته است در مورد نحوه فروش بلیت ورود و استفاده از دیزنی لند در پاریس تحقیق کند.

به نقل از یورونیوز، ظاهرا پارک دیزنی بر اساس مقطع خرید، بهای متفاوتی برای مشتریان کشورهای مختلف درنظر می گیرد.

سخنگوی کمیسیون اروپا گفت: اینکه یک شرکت بها و تعرفه های متفاوتی برای بازارهای متفاوت در نظر گیرد، غیرقانونی نیست، اما این اقدام با ماده شماره بیست مقررات خدمات (در اتحادیه اروپا) مغایر است که به مصرف کننده امکان آن را می دهد تا بتواند این خدمات را از دیگر سایت ها ابتیاع کند. دیزنی لند پاریس نمی تواند از رفتن مشتری به سایت های کشورهای مختلف جلوگیری کند، اما تاکنون قادر بوده است جلوی پرداخت آنها را از طریق سایت‌هایی که در کشورهای دیگر قرار دارد، بگیرد.

رقابت دو فیلم برفی تارانتینو و اینناریتو در گیشه کریسمس

در حالیکه پخش هر دو فیلم «هشت نفرت‌انگیز» و «بازگشته» توسط کمپنی یولتاید قطعی شده، کارگردان‌های هر دو فیلم حماسی به فصل تعطیلات چشم دارند.

برای پیش‌بینی باکس‌آفیس کریسمس باید کلی برف را به حساب آورد. الخاندرو گونزالس اینناریتو با فیلم «بازگشته»

و کوئنتین تارانتینو با فیلم «هشت نفرت‌انگیز» از بیست و پنجم ماه دسامبر فصل زمستانی فیلم‌های وسترن را افتتاح می‌کنند و از هشتم جنوری هم در سراسر آمریکا پخش می‌شوند.

فیلم «بازگشته» با نقش‌آفرینی لئوناردو دی‌کاپریو با الهام گرفتن از زندگی هیو گلس دلال پوست حیوانات ساخته شده و «هشت نفرت‌انگیز» هم که داستانش در دوران بعد از جنگ داخلی رخ می‌دهد، درباره گروهی از جایزه بگیرهایی است که در توفان یخ در کوهستان گیر افتاده‌اند. وقتی دو فیلم مشابه با هم رقابت می‌کنند هرگز وضعیت ایده‌آل نیست، اما منتقدان باور دارند این دو شانس مبارزه دارند.

جف بلاک از کمپانی اگزیبیتور رلیشنز می‌گوید: «این مساله مخصوصا در فصل تعطیلات رخ می‌دهد که باکس‌آفیس در بهترین شرایط خود قرار دارد و فیلم‌های درام معمولا درآمدهای بیشتری دارند.»این دو فیلم از همین حالا سر و صدای زیادی به پا کردند و کمپانی‌های نیو ریجنسی و فاکس تریلر فیلم «بازگشته» را چند روز بعد از اینکه کمپانی برادران وارنر تریلر «هشت نفرت انگیز» را در ماه جولای در مراسم کامیک‌کان به نمایش گذاشت، پخش کرد. فیلم «هشت نفرت انگیز» به صورت ویژه در حدود ۱۰۰ سالن سینمای مختلف در فرمت ۷۰mm پخش می‌شود و «بازگشته» هم پیش از اکران کلی، در چند سالن پخش می‌شود تا بتدریج نبردی آرام و طولانی شکل بگیرد؛ مخصوصا اگر هر دو فیلم توجه هیات داوران جوایز را به خود جذب کنند.

⊙ بازی با کلمات ۲۲۲۷

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آمیختن ـ احرام ـ بازیچه ـ پناهنده ـ تربیه ـ ثانی ـ جبران ـ چرندیات ـ حور ـ خلص ـ دعاگو ـ ذاکر ـ رای گیری ـ زیتون ـ ژاله ـ سخی ـ شوربا ـ صالحان ـ ضمیر ـ طاهرین ـ ظالمان ـ عصبانی ـ غماز ـ فقاریه ـ کرامت ـ گردنه ـ لازم ـ محبت ـ ناشر ـ ولیکن ـ قلم ـ هیات ـ یار.

ر	ش	ا	ن	ا	ح	ل	ا	ص	ظ	ن	ت
ن	ک	ی	ل	و	م	ح	ب	ت	ق	ی	م
غ	ع	ف	ق	ث	ر	ز	آ	غ	ل	ر	ا
ض	ص	آ	ژ	ا	ل	ه	ا	ف	م	ه	ر
ذ	ب	ث	م	ن	چ	گ	چ	ل	ی	ا	ک
پ	ا	ض	م	ی	ر	ی	ر	ب	چ	ط	ز
ن	ن	ن	ز	ش	خ	ژ	ر	د	ر	و	ح
ا	ی	ا	و	س	ل	ت	ا	غ	ن	ا	چ
م	ب	ر	ه	ت	ص	ظ	ن	ص	د	ه	ن
ل	ب	پ	غ	ن	ی	ر	ی	گ	ی	ا	ر
ا	و	گ	ا	ع	د	ز	ث	ذ	ا	ک	ر
ظ	ف	ق	ا	ر	ی	ه	ی	ا	ت	ژ	آ

⊙ بازی با اعداد ۲۲۱۶

۵	۵	۳		۴
۲		۶		۷
۵		۷		٤
۳		٤	۳	۵
٤				٤
۱۹	۲۱	۲۴	۲۱	۲۴

۲۵	
۲۰	
۲۳	
۳۰	
۲۰	
۱۷	
۲۱	

⊙ جواب بازی با اعداد ۲۲۱۵

۶	۷	۶	۷	۳
۳	۲	۸	۱	۱
۲	۴	۸	۹	۹
۸	۵	۶	۴	۳
۱	۲	۴	۱	۱
۲۰	۲۰	۳۲	۲۲	۱۷

۱۸
۲۹
۱۵
۳۲
۲۶
۹
۲۱

۱۸۹۲

هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاما حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

◆ ۹ کلمه: خوب
◆ ۱۸ کلمه: متوسط
◆ ۲۷ کلمه: عالی

جواب هدف ۱۸۹۱

منشور ـ نشر ـ ناشر ـ نشرات ـ تن ـ نرم ـ نور ـ روان ـ نو ـ نمو ـ من ـ نوا ـ نوار ـ انوش ـ منور ـ مانور ـ امن ـ نما ـ نام ـ نامور ـ نوت ـ شن ـ منار ـ تمنا ـ متن ـ تنور ـ نوش ـ شنا ـ شناور ـ شان.

سودوکو ۲۴۱۶

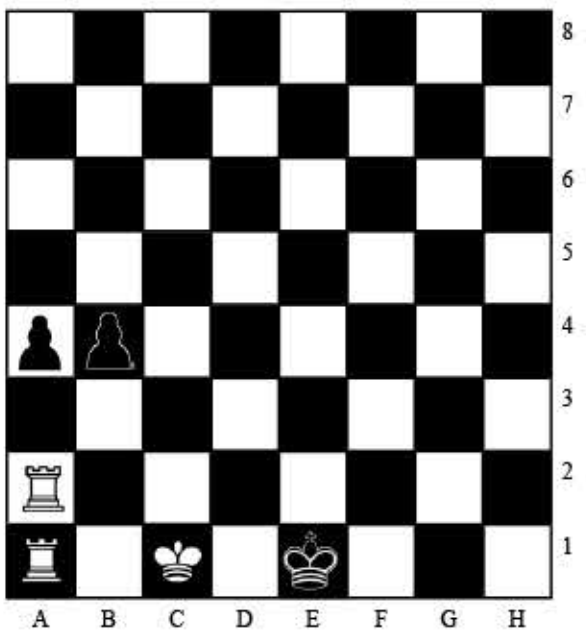
		9	7	2			6	
6	8			5				9
		2						1
	3			1				7
			4		3			
8				9			3	
5						9		
2				6			5	3
	1			4	9	7		

جواب سودوکو شماره ۲۴۱۵

8	7	6	3	5	1	2	9	4
9	1	4	2	6	7	8	3	5
5	3	2	4	9	8	1	6	7
2	9	5	1	3	6	7	4	8
1	8	7	9	2	4	6	5	3
6	4	3	7	8	5	9	2	1
7	2	9	8	4	3	5	1	6
3	6	8	5	1	2	4	7	9
4	5	1	6	7	9	3	8	2

⊙ شطرنج ۲۱۲۷

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



□ جواب شطرنج ۲۱۲۶

شاه را در خانه 3f حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل

منتظر یک روز شاد و لذت بخش و پر از معاشرت باشید، شما متمایلید که با شوخ طبعی و گفتگوهای جالب خود بدرخشید و همه را مبهوت خود کنید.

ثور

امروز ذهن شما درگیر جزئیات و نکات ریز می باشد و شما را قادر می‌سازد که هر نکته ریز و مهمی که باعث ایجاد مشکل شده را بیابید. ممکن است نتوانید این وضع ذهنی خود را برای مدت زیادی نگه دارید پس حالا که دارای آن هستید استفاده کنید.

جوزا

گاهی اوقات منطقی بودن خوب است اما گاهی اوقات بهترین راهنمای شما حس ششم تان است.به غریزه تان گوش کنید پشیمان نمی شوید.دیگران به طرز فکر شما غبطه می خورند.

سرطان

به دوستان تان فکر می‌کنید. دوستان قدیمی برای‌تان اهمیت دارند اما شاید اخیرا دوستان جدید پیدا کرده باشید. یک نفر تأثیر زیادی بر آینده شما دارد. امروز بیش‌تر حرف می‌زنید تا عمل. همه وقایع به نفع شما درجریان هستند، اما در پشت پرده هستند. سعی کنید صبور باشید و همه چیز را خراب نکنید.

اسد

به آرزوها و کارتان فکر می کنید.اگر بخواهید موفق می شوید. با رئیس و همکارانتان هماهنگی خاصی دارید.هر چیزی را که به دنبالش هستید به راحتی پیدا می کنید.

سنبله

اخیراً با سختی ها و مشکلات زیادی روبرو بوده اید. شاید امروز تسلیم شوید.اما من فکر می‌کنم این روش درستی نیست و خودتان هم این را قبول دارید.

میزان

امروز تصمیمی عاقلانه برای نحوه خرج کردن پول‌تان می گیرید پس به نظر نمی‌رسد که پول‌تان را صرف اشیاء احمقانه کنید. هم چنین امروز روز خوبی برای خرید اشیایی که به طریقی باعث پیشرفت موقعیت اجتماعی شما می شود بسیار عالی است.

عقرب

شروعی تازه در پیش خواهید داشت. ایده ها و افکارتان مورد توجه سایرین قرار می گیرد. انجام کارهای همیشگی و متداول کمی بیش از همیشه طول می‌کشد: زیرا امروز هر جا می‌روید یک آشنا می‌بینید و آنها هم تمایل دارند با شما صحبت کنند.

قوس

خبر خوب این است که شما احساس هماهنگی با دیگران می کنید و ارتعاشات آنها را می‌گیرید و این باعث می شود که اگر کسی با شما صادق نیست، به سرعت درک کنید و تشخیص دهید. خبر بد این است که ممکن است ترسهای غیر منطقی به شما روی آورند به طوری که نتوانید آنها را از خود دور نمایید.

جدی

اکنون عشق در زندگی تان حضور پیدا می کند و شما نیز از حضور آن راضی هستید. تا زمانی که وقت آزاد دارید می توانید از آن استفاده کنید. اگر وقت آزاد ندارید وقتی به خانه برگشتید از حضور عشق لذت ببرید.

دلو

اگر به دنبال کار جدیدی ارتقاء رتبه یا افزایش حقوق می گردید بسیار عالی می باشد. یک چیز حتما وجود دارد. اینکه شما هیچ نظری در مورد اینکه کجا قرار گرفته اید ندارید.

حوت

دورنماهای جدیدی در شرف باز شدن هستند و مادامیکه شما راحت‌ترین راه را ترجیح می‌دهید آماده انجام هر کاری هستید، مشروط بر اینکه جدید و پر ماجرا باشد. امروز کمی سخت و مشکل است، شاید با همسرتان دچار مشکل شوید.