

تام کروز یک بدلکار زبردست

یا، پایین بریده است. وید ایستود مسئول جلوه‌های ویژه فیلم می‌گوید تام کروز همه این کارها را خودش انجام داده است. این مسئول که ارتباطی هم با کلیت ایستود ندارد، پیش از این در فیلم «لبه فردا» با کروز کار کرده بود و از وسواس وی درباره اصالت کار آگاه بود. با این حال او می‌گوید هنوز از دیدن توانایی‌های

تام کروز در یک شیرین کاری دیوانه‌وار، در فیلم جدید از «ماموریت غیرممکن» نفسش را ۶ دقیقه زیر آب حبس کرد. به نقل از موی نیوز، از ۱۹ سال پیش و از زمانی که تام کروز بازی در فیلم «ماموریت غیرممکن» را آغاز کرد، شهرت او به عنوان بازیگری که می‌خواهد ویژگی‌های و شیرین کاری‌های خودش را داشته باشد، آتندر گسترش یافته که به یک افسانه بدل شده است. هر فیلم جدید از مجموعه «ماموریت غیرممکن» به نظر می‌رسد حرف‌های جذاب جدید برای گفتن داشته باشد و کروز خودش بار انجام این تلاش سنگین را برعهده گرفته است.

اگر احتمالاً تصور می‌کنید کروز واقعا از بالاترین ساختمان جهان در فیلم «ماموریت غیرممکن» پروتکل روح» بالا نرفته است، باید بدانید اشتباه می‌کنید. در مورد جدیدترین فیلم این مجموعه یعنی «ماموریت غیرممکن: ملت سرکش» نیز که از جمعه اکران آن شروع شد، به احتمال زیاد تاکنون اگر صحنه مربوط به آویزان شدن او از یک هواپیمای غول پیکر در حال شروع به پرواز را ندیده‌اید، باید خبر آن را شنیده باشید.

اما تازه اعلام شده که او جز این کار، کارهای خطرناک و غیرممکن دیگری هم انجام داده است؛ از جمله در یک صحنه کلییدی از فیلم که کروز در نقش مامور اتان هانت ظاهر می‌شود، او باید مسیری را زیر آبی طی کند تا به چپ کامپیوتری برسد که ممکن است او را به شخصیت منفی فیلم، نزدیک کند. او در تمام این صحنه‌ها نفسش را واقعا زیر آب حبس کرده و در صحنه‌ای دیگر از یک جرنقیل بزرگ به ارتفاع ۱۲۰



فیژیکی کروز دچار شگفتی می‌شود. او می‌گوید: واقعا کروز اگر بازیگر نمی‌شد، می‌توانست یک بدلکار درجه

«کلئوپاترا»، فیلمی که کمر کمپنی فاکس را شکست

شگفت انگیز ۴۰ میلیون دالر افزایش داد و کلئوپاترا را به پرخرج ترین فیلم تاریخ سینما تا آن زمان تبدیل کرد. فاکس قرن بیستم که عملا تمامی منابع مادی خود را در اختیار این پروژه قرار داده بود برای جبران بخشی از این هزینه حتی قطعات بسیار بزرگی از زمین‌های خود در فاکس هیل لس آنجلس را فروخت. در همین حین فاکس قرن بیستم به خیال کسب درآمد چشم امید به پروژه موازی دیگری داشت که در حال ساخت بود. یک بازسازی کمدی-رمانتیک از فیلم «زن دلخواه من» (۱۹۴۰) به نام «Some Things to Got to Give» با بازی پول سائزترین ستاره آنها در دهه ۵۰ میلادی یعنی مرلین مونرو. اما این پروژه نیز برای کمپنی خوش یمن نبود و مشکلات شخصی مرلین مونرو، تولید فیلم را با مشکلات و توقف‌های بی در پی مواجه کرد تا اینکه در پنجم آگوست ۱۹۶۲ با مرگ مرلین مونرو ۲۶ ساله تولید این فیلم ناتمام ماند و هزینه گزاف دیگری روی دست کمپنی گذاشت.

بود موفق به دریافت ۵ جایزه اسکار شد و در گیشه نیز بیش از ۵۰ میلیون دالر فروش کرد؛ دستاوردی که باعث شد خون تازه‌ای در کمپنی جریان یابد و در سال ۱۹۶۳ فیلمسازی را از سر بگیرد. داریل زانوک که دوباره به عنوان رییس هیات مدیره کمپنی انتخاب شده بود پسر خود ریچارد زانوک را به عنوان مدیرعامل و مسئول بخش فیلمسازی فاکس قرن بیستم منصوب کرد. ریچارد ۲۸ ساله در کام اول با استراتژی ساخت فیلم‌های کم هزینه در مدت ۱۴ماه بیش از ۲۰ فیلم تولید کرد و هنگامی که سود فروش آن‌ها به حد مطلوبی رسید به ساخت پروژه‌های پرخرج روی آورد. زانوک ها بر خلاف سیاست مرسوم هالیوود به ساخت فیلم‌های سنگین و پرهزینه علاقه زیادی داشتند و تلاش کردند با فراموش کردن تجربه تلخ «کلئوپاترا» در کمترین زمان بیشترین فیلم از این دست را تولید کنند.

درون آب بپرند، اما کروز خودش این کار را انجام داد و مدت طولانی نفسش را حبس کرد. او می‌گوید یکی دو

زمان اکران فیلم جنایی جولیا رابرتز عقب افتاد

«راز چشم هایشان» فیلم جدید جولیا رابرتز به جای اکتبر در ماه نوامبر اکران خواهد شد. به نقل از ویرجینی، «راز چشم هایشان» تریلری جنایی است که در آن جولیا رابرتز در کنار نیکول کیدمن و جیوئل اچیفور جلوی دوربین رفته است. رابرتز در این فیلم در نقش مامور تحقیق افبی‌آی ظاهر شده که با تیمش جسد بی‌هویت یک زن را کشف می‌کند و سرانجام متوجه می‌شوند که این جسد متعلق به دختر توجوان این مامور تجسس است. از اینجا به بعد دوست و همکار او با بازی اچیفور به بررسی در مسایل ۱۳ سال اخیر می‌پردازد تا به اصل ماجرا برسد.

بیلی ری کارگردان این فیلم است و مارک جونسون و مت جکسون تهیه کنندگان آن هستند. زمان نمایش این فیلم با تقییر از ۲۳ اکتبر به ۲۰ نوامبر انتخاب شده تا در فصل جوایز بهتر دیده شود. با تقییر زمان نمایش فیلم، «راز چشم هایشان» همزمان با قسمت دوم «بازی‌های گریسکی: زاع مقلد» روی پرده‌های تفرهای می‌رود. این در حالی است که خبرهایی حاکی از به پایان رسیدن زندگی مشترک جولیا رابرتز نیز منتشر می‌شود. این بازیگر ۴۷ ساله که مادر سه فرزند است، ۱۳ سال پیش با دانیل سودر فیلمبردار ازدواج کرد. رابرتز در دو سال اخیر مادر و خواهرش را از دست داده و به نظر می‌رسد با توجه



به دارایی ۲۲۵ میلیون دلاری او، جدایی آنها پر سرو صدا و پرهزینه باشد. جیوئل اچیفور که در این فیلم با رابرتز هم‌بازی شده بازیگر فیلم «۱۳ سال بردگی» است که چندی پیش در فهرست دریافت نشان عنوان فرمانده رتبه امپراتوری بریتانیا (CBE) جای گرفت.

تردید سازندگان «ترمیناتور» در مورد قسمت‌های بعدی

قبل از اینکه قسمت پنجم سری فیلم‌های حادثه‌ای و پر رمز و راز و اکشن «ترمیناتور» طی شش هفته اخیر اکران شود، شرکت‌های پارامونت و اسکای دتس در اقدامی شتابزده متذکر شدند که قسمت‌های ششم و هفتم را نیز برای سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ در دست تهیه دارند و کارهای پیش تولید آنها آغاز شده است. تصور عمومی این بود که بازگشت آرنولد شوارتزنگر معروف به «ترمیناتور» بعد از قیبت او در قسمت چهارم که در سال ۱۹۹۰ اکران شد و با بازی کریستین بیل (به جای آرنولد) فروش نجومی‌ای نداشت اوضاع مثل گذشته مساعد و توفیق‌های چشمگیری سه قسمت اول و به خصوص دو فیلم نخست که محصول ۱۹۸۴ و ۱۹۹۱ و هر دو محصول کارگردانی جیمز کامرون کاتادایی بودند، تکرار شود. در فصل چنین نشد و با اینکه «ترمیناتور ۵» با نام جنسی «پیدایش» در کشورهایی به جز آمریکای شمالی بالای ۲۵۰ میلیون دالر فروخته اما در آمریکا و کانادا که مهد اصلی آن به حساب می‌آید، به دشواری رقم ۱۰۰ میلیون دالر رد کرده و این بسیار کمتر از فروش عالی فیلم نخست و فروش خیره‌کننده‌تر فیلم دوم در آمریکای شمالی است که هر دو در سال مرهمه‌شان یکی از چهار فیلم پرفروش آن زمان شناخته شدند. تاگامی نسبی «ترمیناتور: پیدایش» سران پارامونت و اسکای دتس را به شک و تردید درباره پایه‌های دو فیلم بعدی‌شان در این خصوص انداخته است و آنها از خود می‌پرسند آیا سرمایه‌گذاری عظیم روی این فیلم‌ها یک ریسک بیش از حد خطرناک نیست؟ این امر به خصوص زمانی بیشتر جلوه‌گر می‌شود که در نظر بگیریم قیمت ساخت فیلم فعلی «ترمیناتور ۵» به ۱۵۵ میلیون دالر بالغ شده و اگر پول و هزینه مربوط به بازاریابی و امور Marketing آن را نیز مبنا بگذاریم و به رقم فوق بیافزاییم، به ۲۰۰ میلیون هم می‌رسیم.

۶ساله شدن آرنولد به رقم حفظ و ابقای توان وی مسئله دیگری است که شک سازندگان این سری فیلم‌ها را موجب شده است و آنها از خود می‌پرسند تا کی می‌توان به پایه



قدرت رو به افول این ستاره اکشن دهه‌های ۱۹۸۰ و ۹۰ به فروش چشمگیری این سری فیلم‌ها و تکرار موفقیت‌های قبلی در عصر فعلی امیدوار بود. این سوالی است که فعلا سران پارامونت جواب مریخی را به آن نمی‌دهند.

فرانچیز لت خورها تعطیل نمی‌شود!

طرفداران فیلم‌های کمدی «Kick As» که ساخته متیو ون هستند، احساس خوشحالی می‌کنند زیرا این کارگردان تصریح کرده دو فیلم جدید از این سری را در دست ساخت دارد. طرفداران فیلم‌های کمدی «Kick As» که ساخته متیو ون هستند، احساس خوشحالی می‌کنند زیرا این کارگردان تصریح کرده دو فیلم جدید از این سری را در دست ساخت دارد. وی که در فیلم پرفروش اخیر «مرد پادشاه: سرورس مخفی» بازی کرد، گفت: فرانچیز «Kick As» نباید پایان یافته تلقی شود و ماجراهای آن تعطیل‌بردار نیست، زیرا او افکاری تازه را در سر دارد و حتی می‌تواند یک فیلم جدید هم رو کند که بازگویی تمامی ماجراها در دو ساعت و به قول سینماگران فربی یک Reboot باشد. طرح ون این است که ابتدا با یک قسمت مقدمه‌ای و یک Reboot، پیشینه دو کاراکتر اصلی با نام‌های دختر تیرانداز و پدربزرگ را کاملا تشریح کند و سپس قسمت سوم را هم بسازد. تفاوت اساسی ماجراهای «Kick As» با هم‌هایش این است که ماجراهای آن بیشتر تم کمدی دارند و موضوعات پوچ و مسخره‌وار در دست کار خود دارند و خبری از قهرمان بازی‌های افرایلی سایر داستان‌های کمدیک بوکی در این فیلم نیست. قهرمانان و کاراکترهای اصلی Kick As، به واقع استاد در فرار از شرایط سخت‌اند و به محض اینکه خطری از راه می‌رسد صحنه را خالی می‌کنند زیرا اگر بمانند جز کتک خوردن و تاکامی چیزی در انتظارشان نیست و خودشان بهتر از هر کسی این حقیقت را می‌دانند و بار کمدی ماجرا همین جا است. این چنین است که برخلاف نیروی عظیم و دروغ‌های بزرگ سوپرمن و بت من که در آنها قهرمانانی تسلیم ناپذیر همه چیز را در تسخیر خود دارند، مردان Kick As با رسیدن اولین ورزش‌های نامساعد جانب قرار را می‌گیرند و فیلم‌هایشان سرشار از ضرب و شتم شدن این کاراکترها توسط دشمنان آنها است.

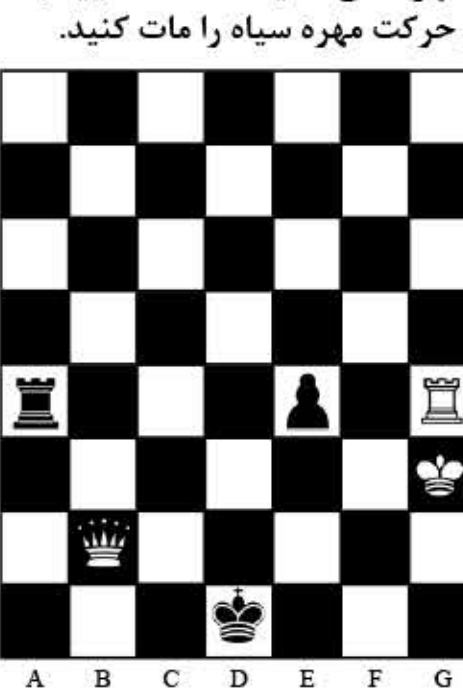
بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

Table with 10 columns and 10 rows containing a word search puzzle. The words to find are listed in the text below the table.

شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۱۱۷ وزیر را در خانه h2 حرکت دهید.

بازی با اعداد

Table with 10 columns and 10 rows containing a number search puzzle.

جواب بازی با اعداد

Table with 10 columns and 10 rows containing the solution to the number search puzzle.

جدول حروف

Table with 10 columns and 10 rows containing a grid of letters for a word search.

چاپ هفت

امید - ادب - گدا - گاهی - گاندی - ننا - ناه - گندم - دامن - دما - دام - دند - دنداه - عیدان - گدام - نام - دین - داین - دایم - بدن - پید - گنبد - باد - اید - باید.

سودو کو

Sudoku puzzle grid with numbers 1-9.

جواب سودو کو

Solved Sudoku grid with numbers 1-9.

طالع بینی روزانه

Horoscope section with 12 signs: حمل (Aries), ثور (Taurus), جوزا (Gemini), سرطان (Cancer), اسد (Leo), سنبله (Virgo), میزان (Libra), عقرب (Scorpio), قوس (Sagittarius), جدی (Capricorn), دلو (Aquarius), and حوت (Pisces). Each sign includes a brief prediction.