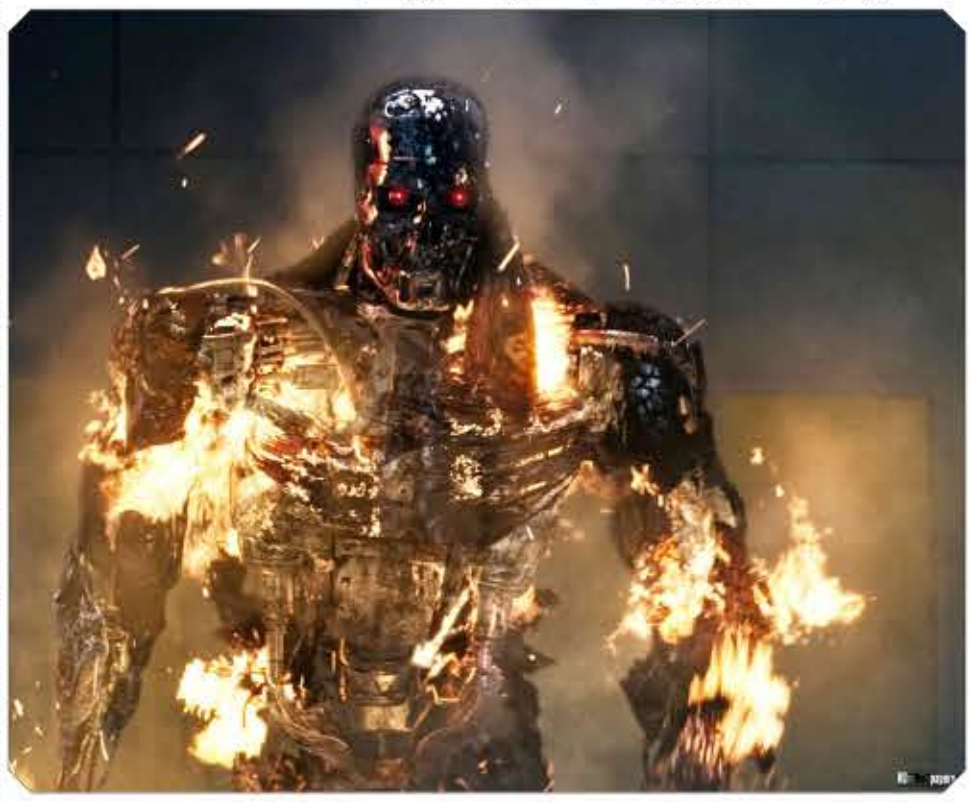
# میتوانیم به هر زمانی سفر کنیم!

قسمت پنجم سری فیلم‌های خیالی و پرحادثه «ترمیناتور» که تازه در سطح جهان اکران شده است. در سه روز پایانی نخستین هفته نمایش‌اش در آمریکای شمالی از ۲۸/۷ میلیون دالر فروش فراتر نرفت و در طول هفته نیز به بیش از ۶۰ میلیون دالر نرسید و این بسیار کمتر از حساب و کتاب‌های امیدوارانه و مفصلی بود که سازندگان این فیلم روی آن باز کرده بودند و اکتفا به رتبه سوم جدول پر فروش‌های این منطقه از جهان در پشت سر فیلم‌های «دنیای ژوراسیک» و «درون» که از هفته‌های قبلی پخش‌شان شروع شده بود، نشان از این داشت که چیزهایی پس از چند سال وقفه در ساخت این سری فیلم‌های علمی- تخیلی و اکشن و دور شدن از غوغای دو فیلم نخست که سالهای ۱۹۸۴ و ۱۹۹۱ را قبضه کردند، در بافت وجودی فیلم فعلی غایب است و یا زمانه عوض شده و مردم به اندازه گذشته «ترمیناتور» را نمی‌خواهند. با این حال «ترمیناتور۵» (یا «Genisys») همچنان یکی از وقایع بزرگ سینمای امسال جهان به حساب می‌آید. به خصوص که آرنولد شوارتزنگر ستاره حاکم فیلم‌های اول تا سوم بعد از غیبت در نسخه چهارم یک بار دیگر به صحنه برگشته و باز هم ایفاگر رل تی ۸۰۰ های اول تا سوم بعد از غیبت در نسخه چهارم یک بار دیگر به صحنه برگشته و باز هم ایفاگر رل تی ۸۰۰ است. موجودی که ظاهرا گوشت و استخوان دارد و انسانی است اما به واقع روبوتی بیش نیست که از جهان بیرونی آمده تا ماموریت‌اش در کره خاکی را به انجام برساند و این تکرار تم هر چهار فیلم قبلی است ولی این که T-۸۰۰ (با بازی آرنولد) چهره خوب ماجرا است یا کاراکتر منفی آن همیشه به متن داستان جدید و اتفاقات آن ارتباط دارد و این که خاندان مرکزی کانور این بار با کدام رویداد تازه مواجه شده‌اند.

وقتی قسمت پنجم ترمیناتور تدوین می‌شد، لااقه تا کالو گریدیس و پاتریک لاسی یر که فیلمنامه‌نویسان آن هستند، ابتدا روی چند نکته خاص و مهم در متن داستان توافق کردند. یکی این که آرنولد شوارتزنگر که در پایان دوران فرمانداری‌اش در ایالت کالیفرنیای آمریکا دوباره سه- چهار سالی است هوای سینما به سرش زده و مقابل دوربین‌ها می‌ایستد یک بار دیگر رل اصلی را بازی کند و تبدیل به «تی ۸۰۰» شود. دوم این که باز هم کاراکترهای کلیدی کایل ریس، سارا کانور و پسر سارا به نام جان کانور در مسیر ماجراها قرار گیرند اما از منظری متفاوت به آنها و کارهایشان نگاه شود. راه پیشنهادی دو سناریست «ترمیناتور۵» این بود که وقایع فیلم اول (محصول ۱۹۸۴ و با کارگردانی جیمز کامرون معروف) به گونه‌ای تکرار و یا لااقل سنگ بنای فیلم جدید هم تلقی شود اما بعدا به شدت تکان داده شود و اوضاع واژگون گردد. بر این اساس ما در ورسیون جدید ترمیناتور در دل تابستان ۲۰۱۵ یک «تی ۸۰۰» قدری مسن‌تر و یک سارا کانور جنگنده‌تر و نه به صورت یک گارسون منفصل را پیش رو داریم و «تی ۸۰۰» نیز که چهره بد قصه است قدری زودتر از انتظار سر و کله‌اش پیدا می‌شود و جان کانور هم که در تمامی قسمت‌های قبلی فیلم از چهره‌های خوب قصه بود و آدم بدهای قصه به قصد از میان بردن او به گذشته دور سفر می‌کردند تا قبل از شکل‌گیری کاراکترش او را سر به نیست کنند، این بار از کاراکترهای منفی قصه است. او به واقع توسط اسکای نت که خودش نیز سیمایی انسانی را برای خود اختیار می‌کند، تبدیل به موجودی نیم ماشین- نیم انسان می‌شود. هر چه هست موضوع و اتفاقات این فیلم آنچنان است که در تمامی ماههای اخیر درباره آن صحبت و اظهارنظر و پیش‌بینی‌ها برقرار بوده و در نتیجه جا دارد صرف‌نظر از این نکته که در کجای جدول پرفروش‌ها قرار دارد و در هفته نخست از پس «دنیای ژوراسیک» که یک کار علمی- تخیلی از تبار خودش است و حتی یک کارتون «درون» بر نیامده، به حرف و ایده‌های مرتبط با آن پرداخت و از فراز و فرودهایش مطلع شد و برای این منظور زوج فیلمنامه‌نویسی لااقه تا کالو گریدیس که سابقه نگارش داستان «شاتر ایلند» روایت مالیخولیایی سال ۲۰۱۰ مارتین اسکورسیسی را دارد و پاتریک لاسی یر که سناریوی «با همبانیت بران» را نوشته است، بهترین افراد هستند و حرف‌هایشان مشخص می‌کند داستان ترمیناتور تازه چگونه نوشته و تکوین شده و به تصویر کشیده شده است



# رویای شیرین یا سراب صرف؟

«وقتی مارنی آنجا بود»، محصول جدید استودیوی گیبلی انیمیشن ساز معروف و پر اعتبار جاپان، برخی قواعد این ژانر فیلمسازی را رعایت نکرده و به لحاظ نریشن و قصه گویی و روال ارائه قصه اش نیز راه متفاوت و مبهمی را طی می کند اما این ها نیز سبب نشده که یک کارتون جذاب نباشد و همانند اکثر انیمیشن های گیبلی کارنامه قبولی نگیرد.این فیلم را که به تازگی در آمریکای شمالی و اروپای غربی اکران شده، هیروماسایونه بایاشی کارگردانی کرده که پیشینه ساخت کارتون موفق دیگری مانند «دنیای پنهانی آریر تی» را هم دارد و خصلت مشترک هر دو فیلم این است که حس جالب زندگی طبیعی را در بردارند و آن را بسیار راحت در جریان فیلم جاری می کنند و در عین حال با رازها و ابهامات و تعلیق ها همراهند و این جهانی است که انگار «دست ساخته» انسان ها است و در عین حال با ابزار و ادوات مختلف اش بینندگان را تکان می دهد.

دیگر وجه مشترک «مارنی» و «آریه تی» این است که ساخت آن همانند آریه تی از سوی هایائو میازاکی استاد انیمیشن سازی جاپان و یکی از بزرگان استودیوی گیبلی به یونه بایاشی پیشنهاد و از وی خواسته شد ساخت آن را برعهده گیرد و نه گفتن به میازاکی چیزی نیست که در جاپان چندان رسم باشد. «وقتی مارنی آن جا بود» مثل «قصر گردان هول» براساس نوشته های یک فانتزی نویس بریتانیایی مانند جووان جی رابینسون ساخته شده است.

داستانی دو وجهی طبیعی است که در جریان اقتباس این قصه، محل وقوع اتفاقات را از روستایی در بریتانیا به جزیره معروف هو کایدو در شمال جاپان انتقال داده باشند و اگر بخواهیم دیدگاه مشخصی از این فیلم و قصه آن را ارائه بدهیم، باید متذکر شویم که بخشی از آن قصه بلوغ کاراکترها و قسمتی هم داستانی مبتنی بر اشباح و ارواح است. در نهایت قصه فیلم بر دوستی ها، جدایی های اجباری و لزوم بخشش خطاها تکیه دارد و با این که نریشن غیر معمول آن مشخص نمی کند که ماجراها به کدام سمت و سو می روند، اما به لحاظ احساس برانگیز بودن خیلی موفق است.

در شروع وقتی «مارنی آنجا بود» با دختری ۱۲ساله به نام آناساساکی آشنا می شویم که رفیق و همدم اش و در عین حال دشمن او عنصر غم است. آنا که در ورسیون جاپانی سارا تاکات سوکی و در ورسیون به زبان انگلیسی هایلی استاین فلد به جای وی صحبت می کنند، همیشه از دایره دوستی سایر دختران نوجوان با یکدیگر و مراوداتی که آنها دارند دور است و حتی مادر خوانده آنا ها هم نگران وضعیت اوست و از وی می پرسد چرا به هیجان نمی آید و با همسن ها و همکلاسی هایش نمی جوشد و چرا انسانی به کلی فاقد احساس نشان می دهد. وقتی بیماری «آسم» و ناراحتی های تنفسی آنا بیشتر می شود او را به شهر ساپورو که سردسیرتر است و هوایی سالم تر دارد می‌فرستند.

# آلیسون تولمن به جمع بازیگران «سگ‌های دیوانه» می‌پیوندد

قرار است پلیس باهوش سریال فارگو نقش یک کارمند سفارت آمریکا را در سریال «سگ‌های دیوانه» بازی کند.

به نقل از هالیوود ریپورتر، آلیسون تولمن پلیس محبوب مینی سریال «فارگو»، به‌عنوان مهمان به جمع بازیگران مجموعه تلویزیونی «سگ های دیوانه» به کارگردانی شان رایان می پیوندد.

«سگ های دیوانه» که محصول تلویزیون سونی پیکچرز است، داستان چهار دوست قدیمی را نقل می‌کند که برای ملاقات دوباره با یکدیگر به بلیز سفر می‌کنند و در این سفر با حوادث مختلفی از جمله قتل روبرو می شوند.

در این مجموعه تولمن در نقش راشل، کارمند سفارت آمریکا و کوبی بل بازیگر فیلم «بازی» در نقش آرون، مامور سازمان سیا ظاهر می شوند.

این سریال که فیلمنامه آن را کریس کول نوشته است، در حال حاضر در پورتوریکو در حال فیلمبرداری است. سایر بازیگران این مجموعه بن چاپلین، مایکل ایمپریولی، بیلی زان، استیو زان و رومانی مالکو هستند.

تولمن به خاطر بازی در مینی سریال «فارگو» که برنده بهترین سریال کوتاه سال ۲۰۱۴ شد، جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل در مینی سریال را دریافت کرد. این مجموعه برگرفته از فیلمی به همین نام به کارگردانی برادران کوئن است که درسال ۱۹۹۶ جایزه اسکار بهترین فیلمنامه غیر اقتباسی و بهترین بازیگر نقش اول زن را از آن خود کرد.

# مجری «تخت‌گاز» کارش را با «داکتر هو» مقایسه می‌کند

مجله تخت‌گاز با کریس اوانزمجری جدید برنامه «تخت‌گاز» درباره دلیل پذیرفتن کار قبلی جرمی کلارکسون و آینده این برنامه گفتگو کرد.

پذیرفتن اجرای یکی از پربیننده‌ترین برنامه‌های تلویزیونی، پس از اینکه مجری محبوب این برنامه اخراج شد، مطمئنا فشار زیادی به کریس اوانز تحمیل خواهد کرد. اوانز که پس از اخراج کلارکسون به عنوان مناسب‌ترین گزینه برای جایگزینی او مطرح شده بود، در ابتدای امر اعلام می‌کرد که علاقه‌ای به پذیرفتن جایگاه جرمی کلارکسون ندارد. او در این گفتگو در توضیح این موضع، گفت:«گمان نمی‌کردم که برای این کار با من تماس بگیرند، صادقانه بگویم از این موضوع حیرت‌زده شدم.»

او در ادامه افزود:« پس از اخراج کلارکسون، هنگامی که شرایط تغییر کرد و احساس کردم جای کس دیگری را در این برنامه اشغال نکرده‌ام، پیشنهاد حضور در «تخت‌گاز» را پذیرفتم.» این مجری ۴۹ ساله، «تخت‌گاز» را با یکی دیگر از برنامه‌های پربیننده شبکه بی‌بی‌سی مقایسه کرده و گفت:«پیش از من ۳۴ مجری دیگر در این برنامه کار کرده‌اند، از این نظر این کار تا حدودی شبیه «داکتر هو» است.»

از زمانی که اوانز تائید کرده که پیشنهاد بی‌بی‌سی برای حضور در فصل جدید برنامه «تخت‌گاز» را پذیرفته است، گمانه‌زنی‌های بسیاری در مورد همکاران او در این برنامه در بریتانیا به راه افتاده است. اوانز مهمترین مسئله حال حاضر برنامه را یافتن یک گروه قوی برای تولید فصل جدید «تخت‌گاز» دانست و گفت :«بدون داشتن یک تیم مناسب، مهم نیست که چه کسانی برنامه را جلوی دوربین اجرا خواهند کرد.»

مجری جدید «تخت‌گاز» با اشاره به اینکه قرار نیست، برنامه کلارکسون معروف را دوباره سرهم‌بندی کرده و ارائه کند، تغییر برخی جزئیات را حتمی دانست. او در این رابطه گفت:«نمی‌توانم دقیقا بگویم که چه چیزهایی تغییر خواهد کرد. اما این خیلی احمقانه است که نکات مثبت برنامه قبل را کنار بگذاریم.

# «زاغ مقلد ۲» پیروز جنگ توییتری کامیک کان

به سنت هر رویدادی توییتر، با پایان یافتن کامیک کان ۲۰۱۵ اعلام کرد که کاربرانش در مورد چه موضوعاتی بیشتر صحبت کرده اند.

آخر هفته ای که گذشت پر بود از اخبار و اتفاقات مربوط به صنعت کمیک در سن دیگوی آمریکا. رونمایی از تریلر ها و تیزرها، پوسترها و اخبار و... که ردپای آن در تمامی خبرگزاری های جهان قابل مشاهده بود. از این فضا، شبکه های اجتماعی هم بی بهره نماندند و بسیاری از اطلاعات بر روی این سایت ها هم بازتاب پیدا کرد. خصوصا در فضایی مثل توییتر که مردم بیشتر و راحت تر می توانند به اظهار نظر بپردازند وسعت صحبت ها روی این موضوعات بیشتر

هم بود. حالا توییتر پس از به پایان رسیدن کامیک کان ۲۰۱۵ سن دیگو آمار و ارقام جالبی از کنفرانس و بازتابش روی این شبکه اجتماعی را منتشر کرده است

در حالی که خیلی از کارشناسان فکر می کردند که فیلم هایی مثل «جنگ ستارگان» یا «بتمن در برابر سوپرمن» بتوانند بیشترین توییت در طول کامیک کان را به خودشان اختصاص دهند، بلاک باستری از یک استودیوی سطح دوی هالیوودی توانست این کار را انجام دهد. به این ترتیب از بین ۲.۹ میلیون توییتی که در طول آخر هفته و در مورد کامیک کان نوشته شده بیشترین صحبت ها روی قسمت آخر مجموعه «بازی های گرسنگی» بوده. «بتمن در برابر سوپرمن»، «جنگ ستارگان»، «جوخه انتحار» با تمامی حواشی که برایش به وجود آمد و «لیگ عدالت» در رتبه های بعدی این رده بندی قرار دارند.

این آمار در مورد سریال های تلویزیونی هم منتشر شده. در قاب کوچک، «روزی روزگاری» محصول شبکه abc و کمپنی دیزنی رتبه نخست را به خودش اختصاص داد. سریال ابر قهرمانی «کماندار» که با تمام بازیگران اصلیش به کامیک کان سن دیگو رفته بود، دوم شد و «سوپرنچرال»، «تین ولف» و «خاطرات یک خون آشام» رتبه های بعدی را به خودشان اختصاص دادند.

## سودوکو ۲۳۹۳

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 7 | | | | |
| | | | 6 | 1 | 9 | 3 | 5 | 4 |
| 1 | | | | | 2 | | | 9 |
| | | 2 | | | | | 9 | |
| 7 | 1 | 9 | 8 | | 3 | 5 | 2 | 6 |
| | 3 | | | | | 8 | | |
| 4 | | | 1 | | | | | 5 |
| 6 | 5 | 3 | 9 | 8 | 7 | | | |
| | | | | 2 | | | | |

جواب سودوکو شماره ۲۳۹۲

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 9 | 6 | 5 | 2 | 4 | 3 | 8 | 7 |
| 7 | 3 | 2 | 8 | 6 | 9 | 1 | 4 | 5 |
| 5 | 8 | 4 | 1 | 7 | 3 | 6 | 2 | 9 |
| 8 | 2 | 9 | 6 | 1 | 7 | 4 | 5 | 3 |
| 4 | 7 | 3 | 9 | 5 | 2 | 8 | 1 | 6 |
| 6 | 1 | 5 | 4 | 3 | 8 | 9 | 7 | 2 |
| 9 | 5 | 7 | 3 | 4 | 1 | 2 | 6 | 8 |
| 2 | 4 | 8 | 7 | 9 | 6 | 5 | 3 | 1 |
| 3 | 6 | 1 | 2 | 8 | 5 | 7 | 9 | 4 |

## ۱۸۶۹ هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

◆ ۵ کلمه: خوب
◆ ۱۰ کلمه: متوسط
◆ ۱۵ کلمه: عالی

جواب هدف ۱۸۶۸

ارزش - شر - شهر - شیر - ریش - شیره - ریشه - راز - زاری - راه - رها - ریز - زهر - طرز - شرط - طیاره - ظاهر - زر - طراز - شرایط - زهرا - هزار - رهایش - زیرا - یار - ریا - رای - اره - هار - زیر.

## ۲۱۹۳ بازی با اعداد

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ۸ | ۷ | ٦ | ٤ | ۳ |
| ۱ | ۲ | ۸ | ۷ | ٥ |
| ۱ | ٤ | ٥ | ٦ | ۷ |
| ۸ | ۷ | ۸ | ۹ | ٥ |
| ٦ | ۹ | ٥ | ٤ | ۳ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ۲۴ | ۲۹ | ۳۲ | ۳۰ | ۲۳ |

| | |
|---|---|
| ۲۸ | ۲۸ |
| ۲۳ | ۲۳ |
| ۳۷ | ۳۷ |
| ۲۷ | ۲۷ |

جواب بازی با اعداد ۲۱۹۲

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ۸ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ |
| ۴ | ۳ | ۱ | ۲ | ۳ |
| ۲ | ۳ | ۱ | ۵ | ۴ |
| ۶ | ۷ | ۶ | ۸ | ۸ |
| ۷ | ۹ | ۶ | ۵ | ۱ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ۲۷ | ۳۱ | ۲۲ | ۲۷ | ۲۲ |

| | |
|---|---|
| ۲۳ | ۲۳ |
| ۳۸ | ۳۸ |
| ۱۳ | ۱۳ |
| ۱۵ | ۱۵ |
| ۳۵ | ۳۵ |
| ۲۸ | ۲۸ |
| ۲۱ | ۲۱ |

## ۲۲۰۴ بازی با کلمات

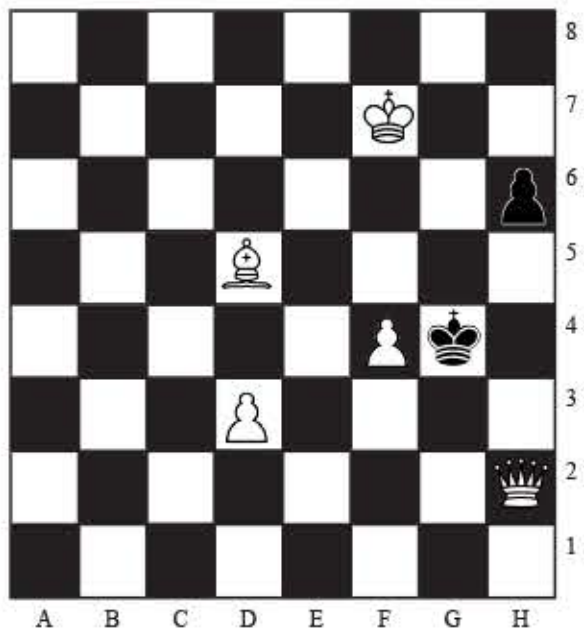
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آدرس - انجمن - باغبان - پیشانی - تکامل - ثروت - جمهوریت - چیره دست - حواس - خواص - دیپلمات - ذیل - راسخ - زمین - ژرف - شیرین - صامت - ضرورت - طلسم - ظفر - عابد - غزالی - فرهاد - قسمت - کنار - گلدان - مالیه - میمنه - نوشادر - وقت - هویدا - یکباره.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ض | آ | د | ی | پ | ل | م | ا | ت | ز | گ | غ | | | |
| ر | ن | ذ | ز | خ | ط | ل | س | م | ث | پ | ز | | | |
| و | ا | ژ | ذ | س | ا | د | ی | و | ه | ت | ا | | | |
| ر | د | ی | چ | ا | ه | ن | ت | خ | ق | م | ل | | | |
| ت | ل | ن | ت | ن | ر | ن | ح | ک | و | ه | ا | | | |
| ع | | غ | ی | ا | س | چ | ا | ا | ص | ر | ص | غ | | |
| ف | ر | چ | ب | ر | ش | ح | م | ص | ا | ث | ق | | | |
| ع | د | غ | د | ر | و | ی | ل | ن | ب | ش | د | | | |
| ا | ا | آ | ف | ا | | ه | پ | ق | ک | ی | ا | | | |
| ب | ش | ظ | س | ن | ق | س | م | ت | ی | ر | ه | | | |
| د | و | آ | ث | ک | ژ | ر | ف | ج | ذ | ی | ر | | | |
| ه | ن | م | ی | ل | ا | م | ی | ه | پ | ن | ف | | | |

## ۲۱۰۴ شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.




□ جواب شطرنج ۲۱۰۳

اسپ را در خانه C7 حرکت دهید.

## طالع بینی روزانه

**حمل**
قدرت خلاقیت شما فرصت‌های زیادی را در شغل شما ایجاد کرده است. معطل نکنید. هدف مشخصی را انتخاب کنید و با قدرت به سوی موفقیت گام بردارید.

**ثور**
ستارگان قسمت مرموز احساسی و ایده آل گرای شخصیت شما را افزایش می دهند. اگر از این خصوصیات در مسائل کاری تان استفاده کنید موفق می شوید. سعی کنید احساسی و احساس گرا باشید و آن ها را نادیده نگیرید.

**جوزا**
اگر متوجه شدید که هر چه قدر تلاش می‌کنید دیگران موضوعی را متوجه شوند بی‌فایده است، دست از تلاش بردارید و اجازه دهید همه چیز خودش به موقع حل شود. بدون دخالت شما پیشرفت‌های خوبی صورت می‌گیرد.

**سرطان**
زمان مناسبی است که به یک موضوع مجدداً فکر کنید، بهتر است بیشتر از این فکر نکنید و آینده را خوب نگاه کنید و اجازه ندهید تا دیگران متوجه شوند. پیش از اینکه متوجه شوند دست بکشید.

**اسد**
ستارگان بیانگر این مطلب هستند که امروز روزی مالی برای بودن با دوستان و همفکران‌تان می‌باشد. بحث با یکی از این افراد، شما را به مسیری جالب هدایت خواهد کرد (احتمالاً با معرفی شما به شخصی که بعدها در زندگی تان بسیار مهم خواهد شد) واقعاً امروز روزی نیست که وقت‌تان را به تنهایی بگذرانید.

**سنبله**
یک نفر شما را مجبور به انجام کاری می‌کند و چون اعتماد به نفس‌تان کم شده است شاید پیشنهاد او را بپذیرید. البته این کار او هیچ سودی ندارد و تنها شما را ناراحت و رنجیده می‌کند. بهتر است خودتان را از این شرایط دور کنید تا همه چیز بدتر نشده است.

**میزان**
امروز قدرت تخیل شما بیش از اندازه کار می‌کند و ذهن شما پر از عقاید و تصورات فریبنده است. پس اجازه ندهید استعدادهای‌تان به هدر برود. اگر باید فردی جدید را ملاقات کنید به اولین اثری که روی او می گذارید اهمیت دهید، چرا که به صورتی شگفت انگیز تأثیرگذار خواهد بود.

**عقرب**
درمورد یک موضوع مالی تفکر می‌کنید وسعی می‌کنید، تأثیر آن را بر زندگی‌تان بررسی کنید. روشی را در زندگی انتخاب می‌کنید که لیاقت آن را دارید. بیشتر از حد توان‌تان کارهای سخت انجام می‌دهید، بنا براین مراقب باشید وتمام نیا زهای‌تان را برطرف کنید.

**قوس**
شاید اخیراً یک در را بسته‌اید ولی با درهای زیادی که در حال باز شدن هستند روبرو می‌شوید. با اینهمه راه‌هایی که در پیش دارید ممکن است مجبور باشید که تصمیم بگیرید روی کدام جنبه از زندگی تان تمرکز کنید.وقتی که تصمیمی گرفتید، آن وقت همه چیز جای واقعی خود را پیدا خواهند کرد و شما مسیر را بهتر تشخیص می دهید.

**جدی**
حتماً باید از خنده های بیجا دست بردارید وگرنه دوست یا همکاران‌تان را با این کار ناراحت می کنید. شما از تمام اتهامات بی‌گناه هستید و نمی‌خواهید که همسرتان به شما مشکوک شود. این طور نیست؟

**دلو**
امروز انرژی شما فوران می کند . کار و مسوولیت اضافی همه بسیار مفید و سودمند می باشد .شاید شخصی شما را غافلگیر کند یا حالت تدافعی در مقابلش بگیرید اما سعی کنید بیشتر منطقی باشید تا این که با هر چیزی شخصی برخورد کنید .

**حوت**
نگران هستید که چگونه توازن بین کار و خانه را برقرار کنید. به یک مرحله شلوغ وارد خواهید شد و می‌دانید چه قدر به صلح و آرامش نیاز دارید تا اعتدال خود را حفظ کنید.