

«اورست» فیلم افتتاحیه جشنواره ونیز



شرکت یونیورسال پیکچرز این فیلم را از ۱۸ سپتامبر در قالب‌های دوبعدی، سه‌بعدی و آی‌مکس روانه سینماهای آمریکای شمالی می‌کند. «اورست» را بالتازار کورماکور فیلمساز ایسلندی کارگردانی کرده است. فیلم اکشن «عمیق» به کارگردانی او نماینده ایسلند در بخش فیلم خارجی‌زبان هشتمین دوره جوایز اسکار بود. «۱۰۱ ریکیاویک»، «Jar City» و «قاجاق» و «۲ اسلحه» (هر دو با بازی مارک والبرگ) از دیگر فیلم‌های کورماکور است. هفتاد و دومین جشنواره فیلم ونیز ۱۲ تا ۲۲ سپتامبر برگزار می‌شود. آلفونسو کوارون کارگردان، فیلمنامه‌نویس، تهیه‌کننده و تدوینگر مکزیکی که در ۲۰۱۴ برای فیلم «جادو» برنده جوایز اسکار بهترین کارگردان و بهترین فیلم ریاست هیئت‌دوران بخش مسابقه بین‌الملل را به عهده دارد. برگزارکنندگان جشنواره ونیز همچنین با اولین نمایش جهانی یک نسخه تازه ترمیم‌شده از فیلم «آمارکورد» (۱۹۷۲) به کارگردانی فدریکو فلینی به استاد ایتالیایی ادای احترام می‌کنند. این فیلم چهل سال پس از آنکه برنده اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان شد، در لیدو به نمایش درمی‌آید.

تریلر «اورست» به کارگردانی بالتازار کورماکور با بازی جیک جیلنهال فیلم افتتاحیه هفتاد و دومین جشنواره فیلم ونیز است. «اورست» (Everest) تولید مشترک آمریکا و بریتانیا دوم سپتامبر در بخش خارج از مسابقه جشنواره ونیز به نمایش درمی‌آید. به گزارش ویرجینی، این فیلم از روی اتفاقات واقعی ساخته شده و درباره تلاش برای فتح بلندترین کوه کره زمین است. «اورست» درباره دو گروه اکتشافی است که در ۱۹۹۶ تلاش کردند هنگام صعود به قله اورست در کولاک برف خود را زنده نگه دارند. جیک جیلنهال در فیلم نقش اسکات فیشر، جیسن کلارک در نقش راب هال، جاش برولین در نقش یک ودر و جان هاوک در نقش داگ هانسن ظاهر شده‌اند. رابین رایت، مایکل کلی، سام ورنینگتن، کایرا ناپتلی و امیلی واتسن از دیگر بازیگران «اورست» هستند. فیلمنامه را مارك سدوف («پچه‌های یک خدای کیتس»، ویلیام نیکلسن «گلادیاتور») و سایمن بوفوی («میلیونر زاغه‌نشین») فیلمنامه‌نویس برنده اسکار نوشته‌اند. «اورست» در نپال در تپه‌های پای کوه اورست، آلپ در ایتالیا، استودیوهای چینه‌چیتا در رم و استودیوهای پان‌وود در بریتانیا فیلمبرداری شده است.

«هلو کیتی» روی پرده سینما

شخصیت گربه نقاشی شده جاپانی که از چهل سال پیش محبوب کودکان سراسر جهان است در برنامه تولید یک فیلم سینمایی قرار گرفت که در سال ۲۰۱۹ به روی پرده خواهد رفت. امتیاز تولید فیلم بلند سینمایی بر اساس شخصیت «هلو کیتی»، گربه سفید با گل سر سرخ رنگ و خصوصیات انسانی که با خطوط ساده و واضح ترسیم و به یک برند ژاپنی با درآمدی چندین میلیارد دلاری بدل شده است، به دست یک شرکت تولید فیلم آمریکایی افتاد. انترتینمنت ویکلی به نقل از جین تایمز گزارش داد که شرکت سناریو، دارنده حقوق مالکیت این شخصیت نقاشی و دوستانتش از برنامه‌های ۳۰۰ میلیون دلاری برای تولید فیلم سینمایی با کمک یک استودیو که در آمریکا مستقر است، برای تولید فیلم سینمایی «هلو کیتی» خبر داد. طبق این گزارش قرار است فیلم بلند سینمایی «هلو کیتی» در سال ۲۰۱۹ اکران بگیرد. نام استودیوی سازنده «هلو کیتی» هنوز اعلام نشده است. تصویر «هلو کیتی» را که گربه‌ای با



ظاهری نزدیک به انسان است، خاتم یوکو شیمیزو طراح ژاپنی در سال ۱۹۷۵ خلق کرد. این شخصیت که در ژاپن هاروکیتی و کیتی هوائتو، به معنی گربه سفید نامیده می‌شود، در سال ۱۹۷۶ به آمریکا صادر شد و شبکه تلویزیونی CBS مجموعه انیمیشن بر اساس آن در سال ۱۹۸۷ تا ۱۹۸۸ در سیزده اسپرود تولید و پخش کرد و در طول سال‌های بعد از آن نیز شرکت سناریو با همکاری چند استودیو در آمریکا و ژاپن مجموعه‌های متعددی از انیمیشن‌های کوتاه بر اساس این شخصیت روانه بازار کرد. بر اساس آمارهایی که در سال‌های اخیر در نشریاتی مانند نیویورک تایمز منتشر شده، شرکت سناریو تا سال ۲۰۱۰ سالانه ۵ میلیارد و پس از آن سالانه حدود ۷ میلیارد دلار از این شخصیت در آمد کسب کرده است.

رابط زمکس: تا زمانی که من زنده هستم خبری از بازسازی فیلم بازگشت به آینده نخواهد بود

این روزها هالیوود اصرار زیادی بر بازسازی فیلم‌های موفق و پرفروش سال‌های قبلی دارد؛ فیلم‌هایی که مورد اقبال مخاطبان قرار می‌گیرند بارها به سینماها باز می‌گردند ولی تا به امروز که ۲۰ سال از ساخت و انتشار فیلم موفق و پرفروش رابرت زمکس یعنی «بازگشت به آینده» می‌گذرد هنوز خبری از بازسازی این فیلم نیست.

اینطور که به نظر می‌رسد استودیو فیلم سازی یونیورسال، اجازه بازسازی فیلم بازگشت به آینده بدون موافقت رابرت زمکس کارگردان و باب گیل نویسنده این فیلم را ندارد. این مطلب زمانی آشکار شد که زمکس در مصاحبه با تلگراف اذعان کرد: «تا زمانی که من و نویسنده این فیلم زنده هستیم بازسازی فیلم بازگشت به آینده صورت نخواهد گرفت».

متن کامل سخنان رابرت زمکس در این مورد به شرح زیر است: «ه، تا زمانی که من و باب زنده هستیم چنین اتفاقی روی نخواهد داد و بعد از ما مطمئن هستیم آنها (هالیوود) این کار را انجام خواهند داد مگر اینکه بماندگان ما راهی برای جلوگیری از این اتفاق پیدا کنند. منظور این است که بازسازی این فیلم برای من خوشایند نیست. بازسازی یک فیلم موفق قدیمی مثل این است که بخواهیم فیلم همشهری کین را بازسازی کنیم. آیا این احقانه نیست؟ چرا کسی باید حاضر باشد همچین کاری را انجام دهد؟»

قصد دارد اصلی بین استودیوهای یونیورسال و امپلیون نویسنده و کارگردان فیلم بازگشت به آینده، بازسازی این فیلم را منوط به اجازه این دو نفر می‌کند. این به این معنی است که تا سال‌های طولانی حداقل تا زمان مرگ نویسنده و



کارگردان فیلم بازگشت به آینده شاهد فیلم جدیدی با عنوان بازگشت به آینده نخواهیم بود.

اولین تصاویر از فیلم «بتمن در برابر سوپرمن»

اولین عکس‌ها از فیلم سینمایی «بتمن در برابر سوپرمن» با بازی «بن افلک» و «هنری کاول» منتشر شد.

فیلم سینمایی «بتمن در برابر سوپرمن» به کارگردانی «زاک اسنایدر» چند ماهی است کلید خورده و قرار است که ۶ می سال ۲۰۱۶ میلادی به نمایش در آید.

در این فیلم «بن افلک» در نقش «بتمن» و «هنری کاول» در نقش «سوپرمن» ایفای نقش می‌کنند.

اکنون پس از گذشت چند ماه اولین سری از عکس‌های این فیلم در فضای مجازی منتشر شده است.

این اولین باری است که سوپرمن و بتمن دو ابرقهرمان معروف انتشارات دی‌سی کامیکس، روی پرده بزرگ کنار هم قرار می‌گیرند. علاوه بر «افلک» و «کاول» بازیگران مطرح دیگری



چون ایمی آدامز، لارنس فیشبن و دایان لین در این فیلم که در ادامه فیلم «مرد فولادین» ساخته می‌شود، بازی می‌کنند. نقش «واندر وومن» (زن شگفت‌انگیز) /دایانا پرنس را «گال گادوت» بازی می‌کند. فیلمنامه این پروژه را «دیوید اس. گوریر» فیلمنامه‌نویس «مرد فولادین» با همکاری «اسنایدر» نوشته است.

فیلم سینمایی «مرد فولادین» در سال ۲۰۱۳ با بازی هنری کاول به نقش کلارک کنت/سوپرمن حدود ۶۶۲ میلیون دلار در جهان فروخت.

گلایه جورج رومرو از مافیای هالیوود



این قبیل فیلم‌ها به من نمی‌چسبند. دوست ندارم از این آدم هالیوودی‌ها باشم.» جورج رومرو در میان مردگان ساخته دست خودش رومرو همچنین از فیلم‌هایی که این اواخر در مورد زامبی‌ها -مردگان متحرک آدمخوار- ساخته می‌شود، انتقاد کرد و جریانی سینمایی را که عملاً خود وی در دهه ۱۹۶۰ به راه انداخت، به بیراهه رفته دانست: «برد پیت آدمی است که از فیلم «جنگ جهانی زد» (محصول ۲۰۰۳ به کارگردانی مارك فارستر دربارۀ سیطره زامبی‌ها بر دنیا) خوب توانست استفاده کند و اساساً این موضوع را قضایی کرد. زامبی‌های این فیلم مثل لشکر مورها هستند. فیلم او مثل بازسازی «جنگل برهنه» بود.» اشاره این فیلمساز به فیلمی محصول ۱۹۵۴ به کارگردانی برایان هاسکینز و بازی چارلتن هستون در نقش اصلی در مورد هجوم مورچه‌های آدمخوار به یک منطقه کشاورزی بود. جورج اندرو رومرو متولد ۱۹۴۰ در نیویورک، با اولین فیلم بلندش «شب مردگان زنده» در سال ۱۹۶۸ به یک چهره شاخص و جریان ساز فیلم‌های کالت تبدیل شد. «مارتین» (۱۹۷۷)، «سپیده‌دم مردگان» (۱۹۷۸)، «روز مردگان» (۱۹۸۵)، «نیمه تاریک» (۱۹۹۳)، «سرزمین مردگان» (۲۰۰۵) و «خاطرات مردگان» (۲۰۰۷) از جمله فیلم‌هایی بودند که رومرو کارگردانی کرد و آخرین فیلم سینمایی که او ساخت، «زنده ماندن مردگان» محصول ۲۰۰۹ بود.

بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آکنده -ارمغان -باند - پروبال - ترمیمگاه - ثابت - جاهلیت - چیره - حشرات - خودخواه - دلایل - ذلالت - رهبریت - زمره - زاله - سپهر - شکرخند - صوفیه - ضیافت - طغولیت - ظریف - مرقات - غزل - فقیر - قبول - کتابه - گنج - لگد - مزاحم - نوازش - واژه - هیچگاه - یکتا.

ش ز ا و ن ه ی ج گ ا ه ز
ک ط ص ذ ظ ر ی ف ق ی د م
ر ژ د ه ت ر ه پ س ص ع ح
خ ت ق ل ه ا ج ب آ و ر ا
ن ف ا ا ا د ر ن ر ف ز
د ا م ژ ب ی ن ش م ی ا م
خ ی م ج ق ا ل ک ح ه ت ز
ه ض ی ز غ ب ن ق آ ح ل م
ی ث م م ث خ و د خ و ا ه
ا پ ر و ب ا ل ل ژ ل ژ
ن ا ت ک ی م ق ب ز ی ف ذ ا
ک ظ ف و ل ی ت غ د آ و

بازی با اعداد

۲۱۸۸	۲۱	۳۴	۳۳	۱۳	۱۱	۲۵	۲۷
۶	۷	۸	۶	۶	۱	۹	۲۲
۶	۸	۸	۳	۲	۳	۴	۲۵
۱۹	۲۵	۲۵	۲۵	۲۲	۲۷		

جواب بازی با اعداد

۲۸	۲۲	۲۱	۱۴	۳۹	۳۰	۲۳
۶	۵	۶	۵	۶	۷	۸
۴	۵	۴	۵	۳	۸	۷
۴	۲	۱	۱	۶	۶	۶
۷	۸	۷	۸	۹	۳	۳
۲۹	۲۷	۲۴	۲۵	۲۷	۲۳	

سودو کو

۲۳۸۸	۲	۹	۶	۸	۱	۸	۱
		۷					
۶	۲	۴					
۵	۸	۹	۱				
		۴					
۲	۹	۷	۳	۱	۵		
			۴				
			۳				
۳	۵	۶					

چاپ هفت

علم - عالم - عمل - عامل
-عام -عالم -عالم -عالم
-عاج -عجید -عاج -عاج
-عوه -عوه -عوه -عوه
-دام -عوه -عوه -عوه
-دایم -عجه -عجه -عجه
-علوم -عیل -عایل -عایل
-امید

شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۰۹۸
وزیر را در خانه b8 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل
از توقعات خودتان بکاهید و با کوچکترهای فامیل، مهربانتر باشید. اجازه ندهید درگیری‌های چند روز گذشته، دوباره شما را از کار و زندگی بیاندازد. روز آرام و خوشی در پیش دارید.

ثور
از مشکلات نهراسید و به جای فرار از آن، به مقابله با آن بپردازید و سعی کنید با سیاست این دشواریها را حل نمایید. مشکل عاطفی شما به زودی حل خواهد شد.

جوزا
شاید هنوز در این اندیشه اید که به نجوی از زیر بار مسؤولیت، شانه خالی کنید. گرچه ظاهراً به نفع شماست ولی نهایتاً خودتان زیان آن را می‌بینید. با قبول مسؤولیت جدید روز پر مشغله در پیش دارید.

سرطان
به سلامتی خود بیشتر توجه کنید و اگر لازم است، در اندیشه ی یک مسافرت باشید. در قبول مسؤولیت‌های تازه، خیلی دقت کنید و بی‌گدار به آب نزنید. روز دلیلی‌تری در راه است.

اسد
به زودی تصمیم مهمی خواهید گرفت که مستقیماً با آینده شما ارتباط دارد. روزهای سخت و دشوار را خوشبختانه پشت سر گذاشته‌اید، در این هفته سندی مهم را امضاء خواهید کرد.

سنبله
برای تغییر خانه، زمان خوبی را برگزیده‌اید. خوشبختانه آرزوهای شما پشت سر هم بر آورده خواهد شد. یکی از دوستان قدیمی را ملاقات می‌کنید و به راز بسیار مهمی پی خواهید برد.