

جیسون استیتام: چطور می توانم خنده دار باشم؟



کمن خنده دار نباشی. تو فقط باید نقش کاراکتری را بازی کنی که خیلی راحت است و آن موقع موقعیت های خنده دار خودشان پیش می آیند.

وقتی به کارهای مثل «بیخودی ها» و «سریع و خشمگین» نگاه می کنیم، شما درست همانی هستید که ون دیزل در «The Pacifier»، راک در «Tooth Fairy» و استالونه در «ایست» و یا «مادام سلیک خواهد کرده» بودند. این راهی قدیمی برای ایجاد طنز است که دیگر با یگانگی شده است. آیا این شما بودید که این پیشنهادها را دارید و به طور خاصی نگران این ژانر بودید؟

– من واقعا هیچ وقت هیچ چیز مناسبی را پیشنهاد ندادم. به نظر من پل فیگ، اسکور سبیزی دنیای کمدی است. او در کاری که انجام می دهد، بهترین است. من فکر می کنم آدم هایی که با او کار می کنند واقعا به وی اطمینان دارند و از همین رو هر چه او می گوید را می پذیرند.

علت اینکه او روابط خوبی با همه از جمله ملیسا مک کارتی دارد و بقیه نیز علاقه مند به کار کردن با او هستند، همین است. اگر شما در آنچه که انجام می دهید، خوب باشید، همه می خواهند با شما کار کنند. وقتی شما احساس می کنید در مسیر درست قرار دارید و درست هدایت می شوید، می توانید با بلد را خود تا آخر دنیا بروید.

هیچ محدودیتی وجود ندارد، همه چیز بزرگتر، خنده دارتر، موثرتر و بهتر است.

آیا می توانید بدون خراب کردن چیزها می توان آنها را ترک کرد؟

– چیزی که درباره پل می توانم بگویم این است که او خیلی مشتاق انجام کارهای نو است که در متن فیلمنامه وجود ندارد. چیزهای پنهان خیلی کوچک و اتفاقا برحسب همین سکانس آخر را آنگونه می بینیم. شما فقط همراه فیلم جلو می روید. زیر پرده های که

جیسون استیتام از جمله ستاره های اکشن است که طرفداران خاص خود را دارد. او با چهره مردانه و خونسرد خود، اغلب اوقات در نقش مردانی آرام و بسیار قوی ظاهر شده است که از همه موانع و خطرها گذر می کنند، بدون اینکه خم به ابرو بیاورند.

با این حال او در فیلم اخیر خود یعنی «جاسوس» به نویسندگی و کارگردانی پل فیگ برای اولین بار از نقشی حضور یافته است که علاوه بر اینکه باید دست به کارهایی اکشن بزنند، در موقعیت های کمیک قرار می گیرد.

وقتی به فیلم هایی که تاکنون داشته اید، باز می گردیم، می بینیم، با کمبود فیلم کمدی مواجه هستیم. بویژه فیلم های «The Crank» که اصلا در قالب کمدی نمی گنجد. احتمالا فیلم «جاسوس» اولین کار شما است که در این ژانر قرار دارد و در این فیلم هیچ چیز جدی و خشن وجود ندارد. یک کاراکتر راحت داریم که لحظاتی شاد خلق می کند و لحظاتی مفرح در فیلم وجود دارد. چه شد که این فیلم سر راه شما قرار گرفت و چرا آن را قبول کردید؟

– همانطور که می دانید من همیشه نگران این بودم که در فیلم ها شسته رفته و البته دانا به نظر برسم. اما در برخی از کمدی ها اینطور نیست. شما کاراکترها با صورت زمینی می خورند و کارهای احقانه انجام می دهند.

ایده پل فیگ خیلی خوب و عالی بود. او اصلا نمی خواست در کمدی اش کاراکترها احق باشند و کارهایی از سر سفاهت انجام دهند. او می خواست تریلی جاسوسی داشته باشد که در عین حال در آن شوخی و مزاح نیز وجود داشته باشد. موفقیت هایی که در داستان رخ می دهند، واقعا جالب و جذاب هستند و باعث خنده مخاطب می شوند. بعد از اینکه این کار را پذیرفتم، با خودم فکر کردم چطور می توانم خنده دار باشم؟ این را با او نیز در میان گذاشتم. گفت: سعی

به طور خاص نتیجه را می توانید در کتاب سال امسال ببینید. من به همین علت کاملا هیجان زده بودم. این چیزی است که من در چند سال اخیر خیلی به دنبال آن بودم. قرار است فیلم سال آینده فیلمبرداری شود. دیگر بیشتر از این نمی توانم برای آن صبر کنم. «Crank ۲» چیزی است که همیشه می خواستم انجام دهم. کارگردان ها نیز می خواهند این کار را زود شروع کنند و به همین دلیل همه در تلاش هستیم. کار را سریع تر پیش ببریم. تنها دلیلی که من در فیلم «جاسوس» هستم نیز «Crank» است خود پل از بزرگترین طرفداران آن به شمار می آید. من واقعا از اینکه در این پروژه سهیم بوده ام خوشحال هستم.

او کارگردانی کرده است، این گونه است. او به راحتی ایده های خود را در میانه فیلم نیز پیاده می کند و به این ترتیب همیشه چیزهایی جدید دارید که او در حال تکمیل آنها است.

خب دیگر چاره ای نیست جز اینکه درباره «Crank ۲» بپرسم. می خندد.

چند هفته قبل آخرین به روز رسانی های فیلمنامه را خواندم. آیا هنوز هم چیزهایی برای تغییر کردن وجود دارند؟ و چگونه اقتباس از کتاب «Viva La Madess going» انجام شد؟

– ما واقعا همه این کارها را خیلی سریع انجام دادیم.

پشیمانی «جیمز کامرون» از فروش حقوق «ترمیناتور» تنها به مبلغ یک دالر

قبل از خلق فیلم های معروف «تاپنیک» و «بیگانگان» جیمز کامرون یک کارگردان ناشناخته کانادایی بود.

فروش حقوق فیلم معروف «ترمیناتور» تنها به مبلغ یک دالر در دهه هشتاد میلادی بزرگ ترین پشیمانی جیمز کامرون کارگردان مشهور هالیوود است. قبل از فیلم های معروف «تاپنیک» و «بیگانگان» جیمز کامرون یک کارگردان ناشناخته کانادایی بود.

تا قبل از ترمیناتور، فیلم «تخم ریزی ماهیها» تنها فیلم دارای اعتبار برای جیمز کامرون بود. کسی او را نمی شناخت و نمی توانست به او اعتماد کند که فیلم ترمیناتور را بسازد آن هم فیلمی در مورد روبات هایی که در تخیل کامرون بودند.

جیمز کامرون برای تبدیل رویایش به واقعیت مجبور بود حقوق فیلم را به مبلغ باور نکردنی یک دالر بفروشد تا بتواند آن را کارگردانی کند.

سال ۲۰۰۹ کامرون به «تورنتو سان بک» اعلام کرد که حقوق فیلم اصلی ترمیناتور را به مبلغ یک دالر به گیل آن هارد تهیه کننده فیلم فروخته است که نتیجه این فروش به جیمز کامرون اجازه کارگردانی ترمیناتور را می داد.

فیلم ترمیناتور با بودجه ای ۶ میلیون و ۴۰۰ هزار دالری، مبلغ ۷۸ میلیون و ۴۰۰ هزار دالر فروش کرد و بعد چهار سری دیگر از آن ساخته شد و به صورت سریال تلویزیونی نیز پخش شد. آخرین فیلم از سری فیلم های ترمیناتور «ترمیناتور جنسیس» نام دارد که یکم جولای امسال اکران شد.

جیمز کامرون امروزه از اوضاع بسیار خوبی برخوردار است اما هنوز عمیقا از تصمیم آن زمان برای فروش حقوق ترمیناتور به مبلغ یک دالر بسیار پشیمان و متاسف است.

کامرون می گوید: «ای کاش حقوق ترمیناتور را به یک دالر نمی فروختم. اگر ماشین زمان وجود داشت به عقب



باز می گشتم و آن را نمی فروختم. نکته جالب اینکه تهیه کننده ترمیناتور از زمان پخش این فیلم در سال ۱۹۸۴ تا کنون رقم امیلارده ۴۰۰ میلیون دالر از حق امتیاز این فیلم درآمد کسب کرده است.

انتقاد ساندرا بولاک از رفتار رسانه ها و سینما با زنان

ساندرا بولاک با انتقاد از تبعیض جنسیتی و تصویری که از زنان در هالیوود و رسانه های مختلف ایجاد شده، خواستار متوقف شدن این جریان شد.

به نقل از هالیوود ریپورتر، «ساندرا بولاک» ستاره هالیوودی و برنده جایزه اسکار، در حاشیه مصاحبه ای که درباره انیمیشن «مینیون ها» داشت، از نحوه به تصویر کشیدن زنان در رسانه ها انتقاد کرد.

در این مصاحبه او خطاب به مجری برنامه گفت: زنان آزادانه و به صورت گوناگون مورد حمله قرار می گیرند. من شوکه شدم. شاید ساده لوحانه به نظر برسد، اما این مساله مرا اذیت می کند. پسر من می خواهد در این جامعه رشد کند و من تلاش می کنم مردی را تربیت کنم که به زنان جامعه احترام می گذارد و برای آنها ارزش قائل شود و حالا اینجا با حملات رسانه ها بر زنان مواجه هستیم که فکر نمی کنم متوقف شود. دخترتان کوچک ما با این تحکم رسانه ها و اینترنت در شرایط خیلی دشواری قرار دارند و کسی که توان مقابله با آن را دارد باید این جریان را متوقف کند.



با این انتقاد ها ساندرا بولاک به جمع زنان منتقد تبعیض جنسیتی در هالیوود، از جمله «اما واتسون»، «مریل استریپ»، «پاتریشیا آرکت»، «شلی جود» پیوست.

او در ادامه گفت: زنان باید در مقابل این حملات از یکدیگر حمایت کنند. ما باید این روند را متوقف کنیم. ما با سرعت زیادی در دختران و زنان جامعه آسیب می زنیم که این موضوع مرا به وحشت می اندازد. این مساله واقعا مرا نگران می کند و از مردم می خواهم که کمک کنند و جلوی این روند را بگیرند. در انیمیشن پرفرمدار «مینیون ها» که امسال روانه بازار شد، ساندرا بولاک به جای شخصیت «اسکارلت اورکیل» صحبت می کند.

«پدر» برنده بزرگ جشنواره فیلم مونبخ شد



بازیگر اصلی فیلم «پدر»

استفاده از یک فرصت کاری و عواطف پدرا نه گیر افتاده است. فراموش نشدنی و به شدت تاثیر گذار است. «پدر» شاهکار یک فیلمساز جوان است که ما از او قدردانی کرده و او را تحسین می کنیم.

در ادامه جایزه بهترین بازیگر نیز به صورت مشترک به «استریت کبابی» در نقش پدر و «وال مالوکو» در نقش پسر اهدا شد. این فیلم به تهیه کنندگی «نیکول گرهارد» برای کمپانی نایکو فیلم ساخته شده است.

در این دوره، جایزه بهترین فیلم نصیب کمدی «ساعت خوش» به کارگردانی «فرانز مولر» شد که به گفته هیات داوران یک کمدی خوش ساخت و هوشمندانه با هزینه تولید کم و فیلمبرداری جذاب است.

در کودکی به آلمان مهاجرت کرده است. فیلم مونبار داستان یک کودک ۱۰ ساله اهل کوزوو به نام «نوری» را نقل می کند که به شدت به پدرش وابسته است و وقتی پدرش «گزم» بصورت ناگهانی تصمیم می گیرد برای کار به آلمان مهاجرت کند، نوری نمی تواند غیبت ناگهانی پدر را بپذیرد.

هیات داوران با تحسین این فیلم افزودند: فیلم ما را به خاطر خشم، در ماندگی، بیچارگی در زندگی به گریه می اندازد و دوباره ما را به زندگی پر از امید و مسئولیت باز می گرداند. رفتار مردانه پسر بچه ۱۰ ساله در مواجهه با پدرش که می خواهد او را ترک کند و بدون او به آلمان برود و در مقابل رفتار پدر که بین

فیلم «پدر» در این دوره از جشنواره فیلم مونبخ، در بخش استعدادهای تازه آلمان، اکثر جوایز را از آن خود کرد.

فیلم «پدر» به کارگردانی «ویسار مورینا» که در این دوره جشنواره «کارلوی واری» شرکت کرده است، روز جمعه در جشنواره فیلم مونبخ برنده جایزه استعداد تازه سینمای آلمان شد. این فیلم هر چند نتوانست اما هیات داوران با تحسین فیلم، از آن به عنوان یک «شاهکار» یاد کردند.

در این جشنواره جایزه بهترین کارگردان نیز به ویسار مونبار رسید. مونبار که در کوزوو به دنیا آمده،

بازی با کلمات ۲۱۹۶

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آماس - ارشدد - بانگ - پافشاری - تاسف - ثامن - جدل - چیستان - حافظ - خدمتگزار - دستبرد - ذلالت - رازی - زرنگ - زولیده - سیاسی - شهناز - صورت - ظابطه - طبابت - ظهور - عمران - غایله - فهرست - قضیه - کنسول - گزارش - لبنیات - میکروب - نوازش - وعده - هویت - یگانگی.

آ	ز	ط	ب	ا	ب	ت	ا	ی	ن	ب	ل
ت	ب	ر	د	ض	ظ	ه	و	ر	ا	ژ	
س	و	آ	ن	س	پ	ج	ع	ح	ت	و	و
ر	ر	ا	ز	ک	ت	م	د	خ	س	ر	ل
ه	ک	ث	آ	ن	س	ب	ه	و	ی	ت	ی
ف	ی	ذ	ل	ا	ل	ت	ر	ر	ج	ف	د
س	م	ض	م	ب	ر	ه	ر	د	ذ	ع	ه
ی	ش	آ	ق	ظ	ل	ش	ل	س	ذ	م	ط
ا	ه	ر	ث	ی	ف	ز	د	و	ف	ر	ب
س	ن	ق	ا	ا	ط	ا	ج	ج	س	ا	ا
ی	ا	غ	پ	ز	م	ز	ح	آ	پ	ن	ض
ی	ز	ا	ر	ی	ک	ن	ا	ک	ی	ث	ک

بازی با اعداد ۲۱۸۵

۲۲	۳۱	۱۹	۲۵	۲۵	۲۳	۲۶
۷	۸	۷	۴			
		۲	۴	۶		
۷				۳		
	۲		۶	۸	۵	
		۱	۲		۳	
۲۰	۲۱	۳۱	۳۱	۲۰		

۲۱	۲۹	۲۰	۳۲	۱۴	۲۵	۲۱
۷	۸	۶	۵	۳		
	۴	۲	۱	۷	۶	
۷	۵	۶	۷	۷		
	۴	۴	۳	۲	۱	
	۱	۲	۹	۹	۴	
۲۳	۲۱	۲۵	۳۰	۲۱		

سودو کو ۲۳۸۵

۹	۵	۷					
	۱		۶				
		۳					۶
			۴	۲			
					۵		
			۷				
				۸			
					۱	۵	
							۹
						۷	
							۶

۳	۶	۸	۱	۵	۹	۷	۲	۴
۱	۹	۷	۴	۳	۲	۶	۵	۸
۵	۴	۲	۷	۸	۶	۹	۱	۳
۶	۵	۴	۳	۱	۷	۸	۹	۲
۲	۱	۹	۶	۴	۸	۳	۷	۵
۸	۷	۳	۲	۹	۵	۱	۴	۶
۷	۸	۶	۹	۲	۴	۵	۳	۱
۹	۲	۱	۵	۶	۳	۴	۸	۷
۴	۳	۵	۸	۷	۱	۲	۶	۹

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاما حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

۵ کلمه: خوب
۱۰ کلمه: متوسط
۱۵ کلمه: مالی

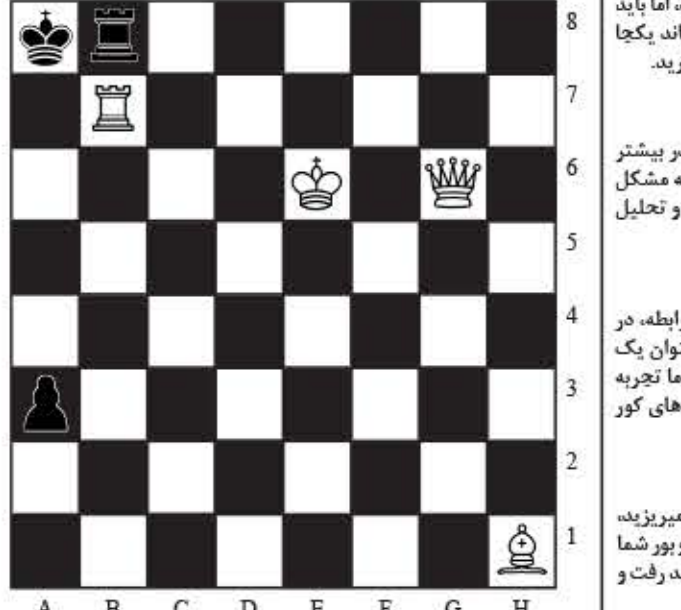
ر ه ا
د م ن

چاپ دستی ۱۸۶۰

سجده - سجده - ساجد - چنبا - چندی - دست - داس - جد - سبید - ده - چنبد - چاده - چهاده - چاهد - چهسد - درجه - درج - دره - رده - دار - دهر - هدر - هادی - یاد - دیار - دایره - دیر - دری - چرینه - دروس - سداه - اسند - چراید - چنار - رسده - سدر - سرد

شطرنج ۲۰۹۶

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۰۹۵ وزیر را در خانه e3 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل در حال حاضر جو بسیار عالی در محل کارتان وجود دارد. این تنها بستگی به خودتان دارد. شما در مقابل دوستان و همکاران کاملا صمیمی و مهربان هستید و دیدی کاملا مثبت دارید. تنها کسی که احساس تنهایی می کند همسرتان می باشد.

ثور در انتخاب یک فرصت شغلی تازه، دچار تردید شدید، اما اوضاع و احوال و شرایط موجود در طالع امروز شما، از کامیابی در راه تازه حکایت میکند.

جوزا ابرهای تیره در آسمان احساس و عاطفه مشترک، با اضافه شدن یک فرزند دور خواهد شد. استحکام و استواری مشخصه ممتاز روحی شما را تشکیل میدهد بدون تردید نباید از اراده و تصمیم قاطع خود آن هم به خاطر مشکلات ناخواسته، در راستای اجرای نقشه های کاری خود، دست بردارید. امروز روز تصمیم گیری شمامت.

سرطان شاید به دست آمدن آرامش و خوشبختی امروز برای اغلب متولدین این ماه آسان نبوده است، چرا که از فراز و نشیب های بسیاری گذشته و تن به سختی های فراوانی داده اند به همین جهت باید برای حفظ آن کوشش کنند و برای پایداری اش اندیشه های تازه به کار گیرند.

اسد عشق در ذات خود، میتواند با امنیت و آرامش روح همراه باشد و این به این معناست که در صورت نیاز به سوسش دست دراز کنیم و به تبع آن، تنهایی را به دست فراموشی بسپاریم.

سنبله اتفاقی در رابطه عاطفی شما در حال شکل گیریست و از آنجا که طرف مقابل شما از روی دم شما آگاهی ندارد، اگر این رابطه به همین شکل ادامه یابد، پیش از شروع زندگی مشترک، از هم خواهد پاشید و یا در خود زندگی دچار مشکل اساسی خواهید شد.

میزان غرور ناپوه کننده را دور بریزید. باور کنید اگر از ته دل در پی یک دوست باشید آن را خواهید یافت. اما اگر صحنه سازی را وارد زندگی امروز خود کنید، بدانید همیشه پرنده ی یافتن همراه مناسب را از دست خواهید داد.

عقرب در ارتباط با کار و به عنوان یک رییس، بی ثباتی ذاتی دارید. از پس مشکلات و درگیری های اداری به خوبی می توانید بر آید، اما باید آرامش خود را حفظ کنید. این دست است که باه نمی تواند یکجا ثابت بماند اما برای روزهای در پیش رو نیاز به صبوری دارید.

قوس شما امروز در فکر تغییر دادن روش خود هستید و هر قدر بیشتر فکر می کنید این موضوع بفرنج تر می شود. خوشبختانه مشکل خیلی حادی برایتان پیش نخواهد آمد، اما باید از تجزیه و تحلیل کردن منطقی کردن دست بردارید.

جدی بدون ترس و اطمینان گام بردارید. پل ترک خورده رابطه، در حال جوش خوردن است. بار اول نیست که بسول به عنوان یک وجه اصلی، زندگی شما را به بن بست رسانده است، اما تجربه نشان میدهد که با رفتار قاطع و تصمیمات شجاعانه، گره های کور زندگیتان باز می شود.

دلو منتظر خبرهای خوش باشید و بدانید اشکهایی که در تنهایی میریزید، نه از سطح که از اعماق رودخانه ای شفاف و پر خروش ایمان و باور شما سرچشمه گرفته است بدانید تمام ناملایمات از میان خواهد رفت و امروز سر آغاز روزهای خوشیست که در انتظار شمامت.

حوت زیبایی ظاهری در ذات شما، نعمت دل آویز خداوند است، اما تکیه زیاد بر آن به عنوان یک مزیت اصلی، شما را از دستیابی به توفیق با همسر مورد علاقه تان دور میکند. برای او تواناییها و داشته های معنوی و اخلاقی شما اهمیت به سزایی دارد.