

# جیمز باند ماموری که هرگز نمی میرد



اینجا به درازا نمیکشید و آن طور که شرایط فعلی نشان میدهد، پایانی در آینده نزدیک - و حتی دور - بر این قضیه و حیات این چهره پرطرفدار متصور نیست. یک حرکت استراتژیک عالی Skyfall که پیشتر هم نامش آمد، با کسب ۱/۱ میلیارد دلار در گیشههای جهان، نه تنها تبدیل به سودسازترین فیلم در سری کارهای باند شد بلکه اکنون رده دهم را در جدول پرطرفروشه‌های تمامی تاریخ در اختیار دارد. اینک این سؤال مطرح است که آیا Spectre رکورد فروش «سقوط آسمان» را میشکند یا خیر؟ پاسخ این سؤال روشن است: اگر اسپکتور ۶۰۰ هزار دلار هم بفروشد یک موفقیت کافی خواهد بود و حتی کمتر از آن هم استمرار تولید این فیلم‌ها را موجب خواهد شد. چارلز گرنست یکی از دبیران نشریه Heat میگوید نشانها حاکی از موفقیتی تازه برای فیلم جدید باند است و بنظر میرسد که «اسپکتور» مسیری درست را طی میکند. وی میافزاید: «سقوط آسمان» و بافت و قصه آن یک حرکت استراتژیک عالی بود. تهیه کنندگان این فیلم کوشیدند هم چهرهای صدرن به آن بدهند و هم سنن باند را در آن حفظ کنند.

این فیلم نظر مساعد تماشاگران عصر داتی پل کریگ، جیمز باند فعلی را هم که هنوز افرادی تازه وارد به این سری کارها محسوب میشوند، جلب کرد و در عین حال دوستداران قدیمتر باند را هم که حالا افرادی میانسال و پیر هستند، راضی ساخت. آنها نوستالژیهای گذشته را که با «دکتر نو» شروع شد و با «از روسیه با عشق» (۱۹۶۴)، «پنجه طلایی» (۱۹۶۵)، «تندرالی» (۱۹۶۶) و

اینجا به درازا نمیکشید و آن طور که شرایط فعلی نشان میدهد، پایانی در آینده نزدیک - و حتی دور - بر این قضیه و حیات این چهره پرطرفدار متصور نیست. یک حرکت استراتژیک عالی

این فیلم نظر مساعد تماشاگران عصر داتی پل کریگ، جیمز باند فعلی را هم که هنوز افرادی تازه وارد به این سری کارها محسوب میشوند، جلب کرد و در عین حال دوستداران قدیمتر باند را هم که حالا افرادی میانسال و پیر هستند، راضی ساخت. آنها نوستالژیهای گذشته را که با «دکتر نو» شروع شد و با «از روسیه با عشق» (۱۹۶۴)، «پنجه طلایی» (۱۹۶۵)، «تندرالی» (۱۹۶۶) و

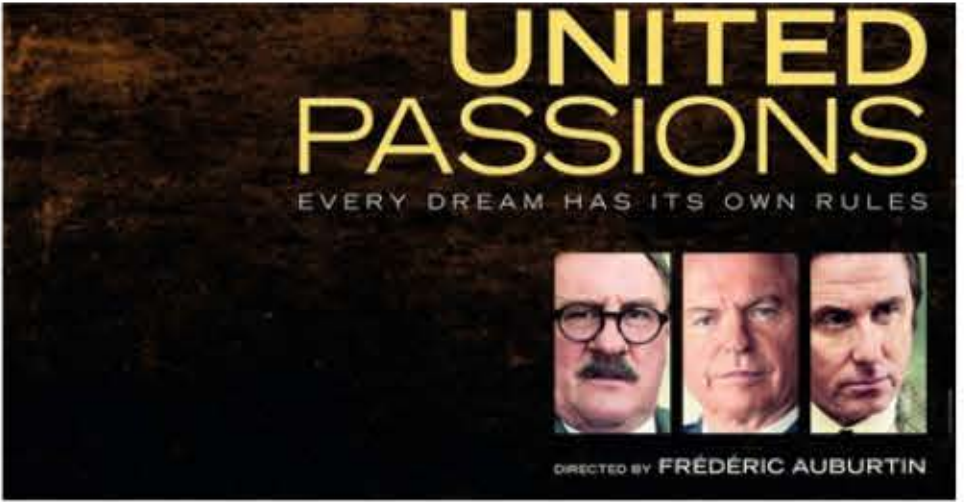
۵۲ سال بعد از شروع به کار موفق ترین و دیرپاترین چهره خیالی و تبلیغاتی سینمای جهان که همانا جیمز باند است، این پدیده بدون نزول آشکاری همچنان به حکومت اجتماعی و تجاریش ادامه میدهد. ۲۲ فیلمی که تولید آنها از ۱۹۶۲ و با ساخت «دکتر نو» آغاز شد و ارائه فیلم بیست و چهارم را با نام آشنای «اسپکتور» در اواسط پاییز امسال (۱۳۹۴) در پی دارد، تا بحال مجموعا بیش از ۶ میلیارد دلار در سطح جهان فروخته اند و فروش دو فیلم آخر نه تنها نسبت به کارهای قبلی نزول نداشته، بلکه بیشترین ارقام در تاریخ تولید این فیلمها بوده است. فیلم آخر که «سقوط آسمان» نام دارد و در سال ۲۰۱۲ اکران شد، پرفروشترین فیلم در بریتانیا در تمامی دوران ها شد و اگر این کشور برای جیمز باند اهمیت دارد، به این سبب است که این مامور بزین بهادر و شکست ناپذیر (!) و البته خیالی و پوشالی، کارمند ویژه اتلینجنت سرویس یعنی پلیس مخفی بریتانیا است که طبق قسه های ایسان فلمینگ مجوزی در اختیار دارد که بر اساس آن می تواند در هر مکان دنیا دست به هر کاری بزند و هر کسی را بکشد. او که «۰۰۷» هم نامیده میشود، در رمانهای فلمینگ پیرامون وی ماموری خوش پوش و متمسک و در عین حال تندرو و بیرحم است که دائما اشراری را که قصد نابودی جهان را دارند، سرکوب میکند و با اینکه داستانهای فلمینگ قیدی با فیلم سازندهم از این مجموعه به پایان رسید اما دنباله روهما فلمینگ و کسانی که استفاده شدند تا قسه های او را ادامه بدهند و بر اساس شرایط روز دشمنانی جدید برای باند برترشند، در کارشان ناموفق نبودند وگرنه کار تا

## فیلم فیفا، کم فروش ترین فیلم تاریخ آمریکا

در کارنامه بی نظیر بلاگر به عنوان رئیس فیفا و اصلی ترین تهیه کننده این فیلم ۱۷ میلیون دلاری شد. فیلمی که هفته آخر اکرانش را چندی پیش به پایان برد و با ۹۱۸ دلار کم فروش ترین فیلم تاریخ سینمای آمریکا شد. این فیلم که از وبسایت روتن تومیتوز در صد را گرفته به عقیده شخص کارگردانش هم فاجعه بوده.

فردریک اوبرتین که در عالم سینما هم چهره شناخته شده ای نیست، در مورد حضورش به عنوان کارگردان «عشق مشترک» گفت: «این فیلم یک فاجعه است. از کارم پشتیبانم» او می گوید حالش شبیه حال فردی است که ایذ را با خود به آفریقا برده یا کسی که باعث یک فساد مالی گسترده شده. چرا که نامش در صدر همه اخباری است که مرتبط با فیلم «عشق مشترک» است و همه او را به عنوان کارگردان و نفر اول پروژه مسئول این فاجعه تاریخی سینمایی می دانند. البته او تقصیر ها را به گردن فیفا می اندازد و می گوید اگر این نهاد به وی فشار نمی آورد که فیلمش باید تا تابستان

۲۰۱۴ و زمان بازی های جام جهانی آماده می شد او می توانست اثر بهتری بسازد. چون با ۵۵لاین فیفا وی فقط



۴ ماه برای نوشتن فیلمنامه و ساخت آن زمان داشته است.

## در جستجوی کاری ساختار شکن همچون بوچ کاسیدی

کای ریچی فیلمساز مبتکر بریتانیایی بعد از چند سال ساختن فیلمهای گانگستری غیر متعارفی که وی را در اواخر دهه ۱۹۹۰ و اوایل دهه ۲۰۰۰ به یکی از پدیده‌های فیلمسازی اروپا تبدیل کرد، مدتی است که قانونمندتر شده و طبق اصول متعارف هالیوود فیلم می‌سازد و مجری روشی شده که آن را سیستم استودیویی می‌نامند.

محصول این تغییر رویکرد، دو فیلم پیرامون کارآگاه افسانه‌ای و البته خیالی انگلیسی شرلوک هولمز با بازی رابرت داوونی جونور در اول اصلی به سالهای ۲۰۰۹ و ۲۰۱۱ است و همچنین «مردی از انکل» که بازسازی یک سریال تلویزیونی معروف اواسط و اواخر دهه ۱۹۶۰ است که در ایران هم از تلویزیون پخش می‌شد. آن سریال، ماجرای همکاری دو مامور مخفی آمریکایی و شوروی با بازی رابرت ون و دیوید مک کالم در راه تقابل با یک تشکیلات تبهکاری بود که به فروش غیرقانونی سلاح‌های اتمی و محصولات مدرن تکنولوژیک اشتغال داشت.

فرستی تازه حالا در تابستان ۲۰۱۵ و در حالی که دل‌های ایفا شده توسط ون و مک کالم به آرمی همز و هنری گویل سپرده شده و الیسیا ویکاندر، الیزابت دیبیسکی، جارد هریس و هیو گرنت هم جزو بازیگران فیلم هستند، «مردی از انکل» یک بار دیگر بازگو و قصه به روز سازی می‌شود و ریچی فرصتی تازه یافته تا مهارت‌های جدیدا کسب کرده‌اش در ساخت فیلم‌های هالیوودی را از نو به نمایش بگذارد و تماشاگران بیشتری را جذب کارهایش کند. او در مورد شکل و ریخت جاسوس‌های



فیلم «مردی از انکل» و بهتر بگوییم روش ترسیم آنها در این فیلم که از ۲۶ مرداد ماه امسال در سطح جهان اکران می‌شود، می‌گوید: آنها قطعاً خشک و معمولی و بیروح و ماشینی نیستند. باوری وجود دارد که طبق آن یک جاسوس لباس‌های فرم و آشنایی را به تن دارد و باید حتماً یک چور خاص نگاه کند و گویش ویژه و مرموزی داشته باشد. این یک برداشت غلط است. از نظر من این برداشت‌ها باید محو شود و جاسوس‌ها هر چه جذاب‌تر و فانتزی‌تر به تصویر کشیده شوند و جاسوس‌های ما در «انکل» این جور هستند.

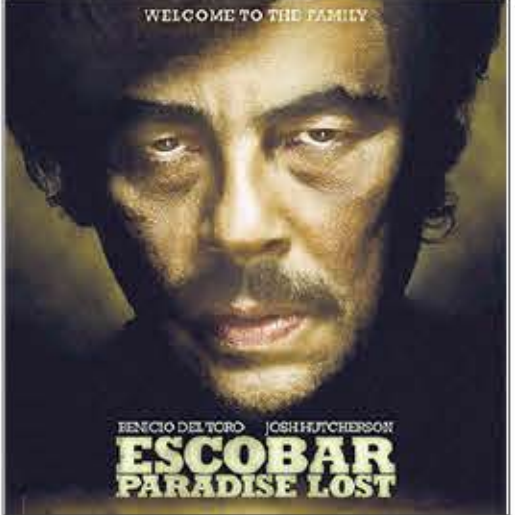
آنها از کجا می‌آیند؟ ریچی می‌افزاید: یک مسئله تعیین کننده در این ارتباط این است که این آدم‌ها از کجا می‌آیند و فرهنگ‌شان چیست. قرار نیست آنها آدم‌هایی خسته کننده باشند و تنوعی در کارشان دیده نشود و برعکس باید به شکل‌های مختلف با مردم در ارتباط باشند و بنابراین در هر فیلمی باید بر اساس سوز و طبع همان داستان به تصویر کشیده شوند. ریچی معتقد است تغییرات اخیر در بافت و فرم فیلم‌ها، زانرها را نیز وسعت بخشیده و از برخی خصوصیات ذاتی‌شان دور کرده و چیزهایی اینک به زائر جهانی و پلیسی نسبت داده می‌شود که در گذشته نبود.

## اسکوبار: بهشت گمشده»، هفته آینده بر پرده سینماها

بانی فیلم آنالین: فیلم «اسکوبار: بهشت گمشده» با بازی بنیچو دل تورو در نقش پابلو اسکوبار هفته آینده بر پرده سینماهای آمریکا اکران خواهد شد.

این فیلم به کارگردانی آندریا دی استفانو ماجرای سفر یک زوج در کلمبیا را روایت می‌کند که با زنی در راه همراه شده که عموی او پابلو اسکوبار است و منجر به ملاقات زوج با وی می‌شود. «اسکوبار: بهشت گمشده» که از ۲۶ جولای در سینماهای آمریکا به نمایش عمومی در می‌آید و انتظار می‌رود با فروش خوبی روبرو شود، با بودجه ۱۷ میلیون دلاری در کشور پاناما فیلمبرداری شده است. علاوه بر دل تورو، جاش هاجرسون و پسر دی کورت از دیگر بازیگران فیلم هستند. آندریا دی استفانو، کارگردان فیلم اولین تجربه کارگردانی خود را تجربه کرده است.

پابلو اسکوبار یک قاچاقچی کلمبیایی مواد مخدر بود. او یکی از مخوف‌ترین جنایتکاران جهان بود و در طول عمر خود به‌یکسی از بزرگترین و ثروتمندترین قاچاقچیان گویا بین جهان تبدیل شد. او به‌دلیل حمایت‌های بی‌ماندش از فقرای کلمبیا، لقب را بین هود را برای خود بدست آورد. شایان ذکر



است در سال‌های فعالیت وی در زمینه چاق مواد مخدر ناگزیر درگیری‌های بسیار خونین جریان داشت که بیش از چهارهزار نفر را به‌کام مرگ کشید. اسکوبار در سال ۱۹۹۲ به سن ۴۲ سالگی در کلمبیا به‌دست پلیس و ارتش کلمبیا کشته شد. وی رئیس باشگاه اتلتیکو ناسیونال نیز بوده است.

گفتنی است، بنیچو دل تورو بازیگر نقش اسکوبار از مهم ترین بازیگران جهانی به‌شمار می‌رود. او برای بازی در نقش جویز رویگر در فیلم قاچاق جوانیز گلوس، بقنا، جایزه انجمن بازیگران نمایش و اسکار را برای بهترین بازیگر نقش مکمل مرد به دست آورد. دل تورو در سال ۲۰۰۲، در فیلم شکار با تامی لی جونز، و در درام ۲۱ گرم، با شان پن و ناتومی واتس همکاری کرد. ۲۱ گرم دومین جایزه اسکار برای بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای او به ارمغان آورد. پس از آن دل تورو در اقتباس سینمایی از رمان گرافیکی فرانک میلر به نام شهر گناه به کارگردانی رابرت رودریگز بازی کرد. اولین فیلم انگلیسی‌زبان کارگردان مشهور دانمارکی، سوستنه بیر فیلم بعدی دل تورو بود: دل‌تورو در «چیزهایی که در آتش از دست می‌دهیم» با هال بری، الیسون لومن، و جان کارول لیسج همکاری کرد. گفتنی است در سال ۲۰۰۸، وی برای به تصویر کشیدن چهره ارنستو چه‌گوارا در دوگانه چه ساخته استیون سودربرگ جایزه بهترین بازیگر مرد از جشنواره فیلم کن شد.

### بازی با کلمات ۲۱۸۴

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آسمانخراش - اخلاقیات - بیبک - پنجره - تحدید - نواب - جوانی - چین - حارث - خلیفه - دایره - ذکر یا - روان - زنگوله - زرنال - ساده - شقیقه - صحنه - ضامن - طرفه - ظهور - هایدات - غلیان - فدرال - قیامت - کشاورز - گردش - لغو - مطابق - نزول - ودکا - هلال - یاس.

ق	ا	ز	ژ	ث	آ	ه	ن	پ	ج	ث		
ب	ک	م	ن	ز	ل	ک	ف	م	و	ش		
ا	د	ر	ح	ج	ا	غ	ل	ی	ا	ن		
ط	و	ظ	ا	د	ب	س	ب	ش	ر	ل	ض	
م	ر	ر	ل	ی	ا	پ	ث	خ	د	ی	خ	
ج	ث	ف	د	ق	ی	ن	پ	ج	ر	ح		
آ	ز	ق	ت	س	ک	ا	د	ر	ج	و	ژ	م
ل	ر	ص	پ	ت	م	ز	ل	ه	ر	غ	ه	
ا	و	ط	ح	س	غ	ث	ظ	خ	و	ه	ل	
ر	ا	آ	آ	ن	د	ر	ی	ا	س	ا		
د	ش	ق	ی	ق	ه	ل	و	م	ن	ز	ل	
ف	ک	ق	ی	ا	م	ت	ا	د	ی	ا	ع	

### بازی با اعداد ۲۱۷۳

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد. ۵ کلمه: خوب ۱۰ کلمه: متوسط ۱۵ کلمه: مالی

۲۸	۳	۷	۴
۲۷	۳	۶	۸
۲۴	۸		۴
۳۶	۴		
۱۳	۳	۲	۱
۲۵	۲۷	۲۷	۱۸

۲۵	۳	۵	۴	۷	۶
۳۱	۹	۶	۸	۷	۱
۱۹	۱	۳	۵	۴	۶
۲۲	۴	۳	۶	۵	۴
۲۲	۴	۳	۴	۵	۶
۲۵	۲۱	۲۰	۲۷	۲۸	۱۳

### سودو کوی ۲۳۷۳

3	5	2			
2			7		
				6	
					4
			6	7	
			2	3	
			7	6	
			3	8	1
			5		
					7
				3	
					4
					6
					9

### سودو کوی ۳۳۷۲

5	2	1	4	3	9	8	7	6
8	6	4	7	2	5	9	1	3
3	7	9	6	1	8	4	2	5
1	3	8	5	4	7	6	9	2
4	9	2	8	6	1	5	3	7
6	5	7	3	9	2	1	8	4
9	8	5	2	7	4	3	6	1
2	4	6	1	8	3	7	5	9
7	1	3	9	5	6	2	4	8

### چاپ‌بندی ۱۸۵۰

چهار - چواه - چادو - دو - دو - جدل - جدال - جدی - واده - دیو - دل - ده - چاه - جهد - جدول - جداول - دال - دول - چاوید - چید - چلد - ولد - ولید - دهچله - داهی - هادی - دی - ید.

### شطرنج ۲۰۸۴

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.

								8
								7
								6
								5
								4
								3
								2
								1
A	B	C	D	E	F	G	H	

جواب شطرنج ۲۰۸۳ وزیر را در خانه a7 حرکت دهید.

### طالع بینی روزانه

#### حمل

به شدت سرزنه وشاداب هستید و شخصی از این انرژی زیاد شما را خیر است. سعی کنید از این انرژی در حل کردن اختلاف نظرها استفاده کنید. می توانید هماهنگی زیادی ایجاد کنید که به نفع خودتان هم هست.

#### ثور

در انتخاب بین کار و تفریح دومی انتخاب بهتری است به خصوص این که در حال حاضر موضوعات جدی و کاری سرعت کمی دارند و به جلو نمی روند. سعی کنید حتما به خودتان خوش بگذرانید. اما در پایان می بینید که چقدر با این روشی که در پیش گرفته اید موفق خواهید شد.

#### جوزا

مراتبی اتفاقات غیر منتظره به خصوص در محل کارتان باشم خوب تحقیق کنید و محتاطانه رفتار کنید. اگر این کار را انجام دهید اتفاقی که می افتد به نفع تان می باشد. در غیر این صورت همه فکر می کنند شما دیوانه هستید.

#### سرطان

دوست دارید امروز در مورد موفقیت‌های تان به همه بگویید بنابراین تلقن مرتباً اشتغال است. سعی کنید به فکر کسان دیگری که در خانه هستند باشید زیرا آن ها نیز تلقن را لازم دارند.

#### اسد

امروز این شمار شمامست 'زندگی کن و به دیگران، اجازه زندگی بده' سعی می کنید با دیگران، خوب رفتار کنید. مهم نیست اگر آنها افراد مورد قبول شما در دنیا نباشند، شما همین حالا برای آنها اجازه صادر می کنید و امیدوارید که آنها نیز همین کار را برای شما انجام دهند.

#### سنبله

برای یادگیری چیزهایی جدید باید ذهن تان را گسترش دهید. امروز در مورد دنیا و مردم کنجکاو هستید. اگر وقت داشته باشید روزنامه و مجلات روز را مطالعه می کنید تا خبرهای جدید را به دست آورید.