

استیصال واشنگتن از رودروئی ریاض و تهران

اکرم بلکید

سرمقاله

اصل عدالت و شفافیت در روند تفری ها

حفیظ الله زکی

فساد چتر گسترده ای از اقدامات نامشروع و غیر قانونی را شامل می شود که اشخاص با استفاده از موقعیت خود آنها را مرتکب می شوند. یکی از مصادق عمده فساد اداری که ادارات افغانستان را متأثر ساخته، تفری های غیرقانونی می باشد.

روند شفاف استفاده کارمندان دولتی یکی از ارکان مهم نظام مردم سالار و دموکراتیک به شمار می رود؛ زیرا وقتی بی عدالتی و قانون گریزی در کشور وجود داشته باشد، حقوق شهروندی معنا پیدا نمی کند.

همدیگر پذیری، احترام به حقوق دیگران، یکسان بودن همه در برابر قانون از جمله عناصری اند که با بستی در نظام مردم سالار در نظر گرفته شود.

متأسفانه در این زمینه حکومت افغانستان توجه جدی را مبذول نداشته و به اشخاص اجازه داده تا در روند تفری ها دخالت کرده و افراد مورد نظر شان را بدون در نظر داشت شایستگی به پست های دولتی بگمارند.

امروزه امر این واضح و آشکار است که تبعیض میان اقوام ساکن در کشور در جریان استخدام و تفری های دولتی نهادینه شده و حقوق بسیاری از شهروندان صرف به دلیل وابستگی های قومی شان پامال می شوند.

این تبعیض متأسفانه عمومی بوده و به صورت قانون نانوخته در ادارات به مرحله اجرا گذاشته می شود.

به همین خاطر است که امروزه در سطح معینیت ها، ریاست ها و حتی مدیریت ها و کارمندان عادی، حضور برخی اقوام بسیار کم رنگ می باشند. چند سال پیش به خاطر رفع همین مشکل رییس جمهور قبلی به وزارتخانه ها دستور داده بود تا لیست کارمندان شان را بر مبنای تعلقات قومی شان ترتیب داده و میزان فیصدی حضور اقوام در اداره خودشان را مشخص سازند، بسیاری از ادارات مجبور شدند، تعدادی از کارمندان شان را با هویت اقوام دیگر به ثبت برسانند. مطالعه ادارات به لحاظ ترکیب قومی می تواند در موضوع تحقیقی جالب برای محققان باشد. این امر میزان صداقت و جدیت مقامات حکومتی را در مبارزه با فساد و تعهد به ارزش های دموکراتیک به اثبات می رسانند. وقتی در یک اداره

با بیش از یک هزار پرسنل، هشتاد درصد آن مربوط یک قوم و پانزده فیصد آن از قوم دیگر و تنها پنج فیصد باقیمانده آن به سایر اقوام تعلق داشته باشد، نشانه چه بوده می تواند؟ آیا از اقوام دیگر داوطلبی وجود نداشته است؟ آیا اقوام دیگر افراد شایسته و متخصص در آن بخش ها نداشته است؟ معزز است که افراد

متعلق به بعضی اقوام حتی نمی توانند در داوطلبی شرکت کنند و اگر اجازه اشتراک برای شان داده شود، در مراحل گزینش و شارت لیست و تعیین کارمند شایسته، تنها با رفتار ظالمانه و تبعیض آمیز مقامات روبرو شده و از جریان رقابت با افراد زورمند و دارای پشتوانه های قومی باز می مانند.

در میان اقوام بازهم مسایل گروهی، ستمی و خانوادگی مطرح می شود و راه ادارات را برای افراد شایسته می بندد. برآیند این روند فساد آلود این است که اغلب افراد بی سواد، بی تجربه و غیر متعهد پست های مهم دولتی را اشغال نمایند. افرادی که نه توان کاری دارند و نه تعهد کاری. اگر برنامه ارتقای ظرفیت کارمندان در سال های گذشته زیاد مؤثر واقع نشده، یکی از دلایل آن در همین مسأله نهفته است. افرادی که نه توان یادگرفتن داشتند و نه انگیزه یادگیری در آنها موجود بودند، نمی توانستند از برنامه

ارتقای ظرفیت به خوبی بهره ببرند؛ زیرا این کارمندان بودندشان را در ادارات بیشتر مرهون پشتوانه های سیاسی شان می دانستند و نه تخصص، مهارت و توانایی های شخصی شان.

اما امروزه از یک سو سران حکومت ملی تعهد داده اند که در روند استخدام شفافیت لازم را به وجود می آورند و افراد را بر اساس لیاقت و شایستگی شان مقرر می کنند و از سوی دیگر انتظار مردم این است که افغانستان باید حرکت رو به جلو داشته باشد، برای تداوم این حرکت پیشرونده لازم است که به ارزش های دموکراتیک ارج گذاشته شود و به انواع تبعیض و تفاوت انگاری نژادی به طور مطلق پایان داده شود. انحصاری کردن قدرت بدون شک به نفع مردم، کشور و نهادینه سازی فرهنگ هم پذیری و مدارا نخواهد بود.

پس از گذشت بیشتر از یک ماه بمباران، ائتلاف تحت رهبری عربستان سعودی گزینه سیاسی را برای حل بحران یمن پذیرفته است. با این وصف، سلطنت وهابی عربستان گزینه حمله زمینی علیه شورشیان حوثی را منتفی نمی داند. این چشم انداز دولت اوباما را، که از ایجاد همبستگی میان متحدان خود ناتوان است، نگران می کند.

در این پایان ماه اپریل بهاری دیررس در واشنگتن مستقر می شود. اما نه شکوفه های درختان گیلاس و نه بالارفتن درجه حرارت هوا نمی تواند فضای بهت و نگرانی مبهی که بر پایتخت فدرال مستولی است را سبک کند.

از راهروهای گنجره تا سالن های گردهمایی مراکز اصلی پژوهش خیابان های مانساجوست و کنکتیکات، پرسش واحدی مطرح است: در خاور نزدیک به راستی چه می گذرد و ایالات متحده برای این که یک بار دیگر از قرارگرفتن در موقعیتی دشوار اجتناب نماید، چه باید بکند؟

جنگ داخلی در سوریه، اقدامات مرگبار سازمان خلافت اسلامی (داعش)، بمباران یمن توسط ائتلافی از ۹ کشور عرب، بدون از قلم انداختن خشونت های مذهبی بین سنی و شیعه، هرروز صفحات «اول» نشریات را پر کرده است. اما راهبرد امریکا برای پاسخگویی به این چالش ها ناخوانا به نظر می رسد.

در «مشرق» در حال تشعشع کامل، ایالات متحده برای اطمینان بخشیدن به متحدان خود، اعم از عربستان سعودی، شیخ نشین های نفتی، مصر و عراق دچار مشکل است.

دیدار رسمی حیدر العبادی، نخست وزیر عراق، که اولین دیدار یک نخست وزیر عراق از واشنگتن است، فاصله بزرگ دایمی ای که به نظر می آید از این پس دستگاه اداری دولت پاراک اوباما با آن روبرو است را بیشتر می کند.

واشنگتن برای کمک به مردمی که به خاطر نبردها علیه سازمان خلافت اسلامی (داعش) از خانه و کاشانه خود رانده شده اند به بغداد وعده کمکی ۲۰۰ میلیون دالری داده و نیز پذیرفته که برای اعطای یک

یک دیپلومات امریکایی که می خواهد ناشناس بماند می گوید: «پیام آقای العبادی روشن بود. او به ایالات متحده گفت که نمی شود خودتان به ایران، هرچند اندک، نزدیک شوید و به عراق ایراد بگیرید که متحد ایران است.»

به نظر این کارشناس متبحر دنیای عرب، ایالات متحده دیگر نمی داند در خاور نزدیک چه می خواهد بکند. «تا همین چند سال پیش، ما مسئله انسجام و همسازی میان متحدانمان نداشتیم.

آنها خود را با خطوط بزرگ اقدامات ما تطبیق می دادند و ما می دانستیم چگونه به اطاعت محض نکتیم. امروز ما دایما ناگزیر از آشتی دادن مواضع

متناقض هستیم». احمد علی، کارشناس سیاسی سازمان «قدرت جوانان برای صلح در عراق»، که یک مرکز اندیشه ورزی مستقر در واشنگتن است، و خود نیز اصلیت عراقی دارد، با این نظر موافق است: «دستگاه اداری اوباما خیلی خوب می داند که رژیم بغداد به تلاش برای برقراری تعادل بین ایالات متحده و ایران ادامه خواهد داد زیرا برای غلبه علیه داعش به هردوی آنها نیاز دارد.»

کارشناسی دیگر، مانند ریچارد نفیو، از بنیاد بروکینگز، یک اندیشکده نزدیک به حزب دموکرات، به نوبه خود به تشاد آشکاری اشاره می کند که رئیس جمهوری امریکا را وامی دارد از یک سو جلوی کوشش گنجره برای تشدید مجازات ها علیه ایران را بگیرد، و از سوی دیگر هنگامی که موضوع برسر عراق و یمن است لحنی سستیزه جویانه دربرابر همین کشور داشته باشد.

دیدار رسمی آقای العبادی به ویژه تنش و تناقض مهم تر دیگری را در حوزه نفوذ امریکا در خاور نزدیک به نمایش گذاشته است. با طرح حمله هوایی ائتلاف تحت رهبری عربستان سعودی به یمن برای

مطبوعات سر و کله سخنوران حرفه ای پیدا شد که نظریه پردازانی متواضع شدند. و از این رو است که روشنفکر امروز، در مقابل صاحبان قدرت، ترسو و کم جرات و در برابر صفا خشن است؛ جاه طلبی است بدون هدف، نادانی است که خود را زیر قیای فضل فریسی پنهان می کند. او، در توجه به جزئیات، بی دقت؛ و در به کار بردن آن ها، نادرست است.»

حتی اگر میلز تمایل به آرمانی کردن دوره های گذشته داشته باشد، که در چنین مواردی رایج است، اما نظراتش درباره به قدرت رسیدن نوعی از روشنفکر، که بوردیو به ویژه رفتار و ادبشان را خوب می شناخت و پیدایش آن ها را پیش بینی و توصیف کرده بود، در کل صحیح هستند. من اخیراً واژه «روشنفکر ملاحظه کار» را برای آن دسته از روشنفکرانی پیشنهاد کردم که مواظبت میاد تصویر کسی را بدهند که معلوماتشان از دیگران بیشتر و یا از وجدان آگاه تری برخوردارند. آن ها، هیچ فرصتی را برای اظهار کرنش در مقابل اشکال مختلف قدرت اقتصادی، سیاسی، رسانه ای، مراجع اخلاقی و مذهبی، اعتقادات مردمی و یا حتی در برخی از موارد، پیش داوری ها و تعصبات از دست نمی دهند. یکی از موضوعات مورد بحث من با بوردیو در این سال های اخیر، مسئله تحولات دوران جدید بود. نکته ای که باید در اینجا به آن توجه کنیم این است که او دقیقاً از کسانی بود که تا لحظه آخر مخالفت خود را با فروتنی گول زنده ای که امروزه توصیه می شود، حفظ کرد. به عبارت دیگر، او بر سر مقوله صلاحیت و سواد، با دادن هر گونه امتیاز و کوتاه آمدنی که به قصد راضی نگاه داشتن عده بیشتری باشد، مخالف بود.

او هرگز نقش روشنفکر، حتی و به ویژه اگر جامعه شناس باشد، را به این محدود نمی دانست که امور اجتماعی را در ابعاد گفتش، از جمله در جنبه های غیر قابل قبولش صرفاً منعکس کند (آن طور که امروز، بیش از پیش، طلب می شود) و تا حد ممکن از قضاوت، یا اظهار نظری که موجب شوک احتمالی و یا برخورد غیر منتظره و خشنی با بازیگران صحنه بوردیو، وظیفه اصلی جامعه شناس، هیچگاه، آن طور که استاد راهنمای تر

مترجم: شهباز نخعی

قسمت اول



را زیر مهمیز انتقاد گرفت. درواقع، اظهارات نخست وزیر عراق واشنگتن را چندان متعجب یا شوکه نکرد. راهبرد کلی دنبال شده توسط ریاض در یمن پرسش های بسیاری برمی انگیزد. دستگاه اداری اوباما بی آن که شگفت زده شود نکته تأکید می نمود که طرفیت علیه شورشیان حوثی نبود.

یک ماه بعد، به محض اعلام پایان بمباران های هوایی، مطبوعات امریکا نسبت به کارآمدی این کارزار ابراز تردید می کردند. و بر ترانزنامه آن - بیش از هزار کشته، صدها مجروح و نزدیک به ۳۰۰ میلیون دلار خسارت - با نگاه منفی می نگریستند و برآیند نکته تأکید می نمودند که طرفیت های نظامی شورشیان چندان تحلیل نرفته است.

به نظر یک دیپلومات شافل در پایتخت فدرال «عربستان سعودی می گوید، به ایران حالی کند که به طور سیستماتیک نفوذ آن در شبه جزیره عربستان را به چالش خواهد کشید. امریکایی ها از این کار آگاهی دارند اما این را نیز می دانند که تنها راه حل بحران یمن سیاسی است» ادامه دارد

مقابله با پیشرفت شبه نظامیان حوثی، نخست وزیر عراق ضرورت چنین اقدامی را زیر سؤال می برد و ارزیابی می کند که: «راه حل مشکلات یمن در درجه اول در خود یمن است». به طور روشن، یمن در حال بازگشت به گفتگوی ملی با مشارکت حوثی ها است، که برای این سلاح به دست گرفته اند تا علیه یک برنامه حکومت فدرال که توسط رئیس جمهوری عبد ربو منصور هادی تنظیم شده اعتراض کنند.

از این هم مهم تر، نخست وزیر عراق، در برابر گروه کوچکی از روزنامه نگاران در بلواوس، اقدامات مقامات خارجی میهنان کاخ سفید، به طور روشن تأیید می کند. دولت اوباما با نظر او موافق است و مانند او چنین ارزیابی می کند که عربستان سعودی «مانع عمده برای برقراری آتش بس» بین دار و دسته های یمنی است.

این مطلب بلافاصله با تکذیب آقای آلیستیر باسکی، سخنگوی شورای امنیت ملی امریکا و نیز یک کنفرانس مطبوعاتی غیرمنتظره توسط عادل الجبیر، سفیر عربستان در ایالات متحده، روبرو شد که «فقدان منطق» در اظهارات آقای العبادی

مقابله با پیشرفت شبه نظامیان حوثی، نخست وزیر عراق ضرورت چنین اقدامی را زیر سؤال می برد و ارزیابی می کند که: «راه حل مشکلات یمن در درجه اول در خود یمن است». به طور روشن، یمن در حال بازگشت به گفتگوی ملی با مشارکت حوثی ها است، که برای این سلاح به دست گرفته اند تا علیه یک برنامه حکومت فدرال که توسط رئیس جمهوری عبد ربو منصور هادی تنظیم شده اعتراض کنند.

از این هم مهم تر، نخست وزیر عراق، در برابر گروه کوچکی از روزنامه نگاران در بلواوس، اقدامات مقامات خارجی میهنان کاخ سفید، به طور روشن تأیید می کند. دولت اوباما با نظر او موافق است و مانند او چنین ارزیابی می کند که عربستان سعودی «مانع عمده برای برقراری آتش بس» بین دار و دسته های یمنی است.

این مطلب بلافاصله با تکذیب آقای آلیستیر باسکی، سخنگوی شورای امنیت ملی امریکا و نیز یک کنفرانس مطبوعاتی غیرمنتظره توسط عادل الجبیر، سفیر عربستان در ایالات متحده، روبرو شد که «فقدان منطق» در اظهارات آقای العبادی

رسانه های گروهی، روشنفکران و پیر بوردیو

برگردان آرتا نیکن

قسمت اول

ژاک بوردیو

این مورد گفته یا نوشته شده است، بوردیو هیچگاه معتقد نبود که در رابطه با مسائل علمی، موقعیت مبارز متعهد بتواند جایگزین مقام عالم متفکر شود. همان طور که آلن آکاردو می گوید: عالم، با اخلاقی مواضعگانه، به وظیفه مبنی گرایسی که اخلاق علمی ایجاد می کند و با مبارزه برای قبولاندن نمادین حقیقت حوزه اجتماعی است که به خود فرصت می دهد تا بتواند به وظیفه اخلاقی همبستگی با ستمدیدگان عمل کند و سلاح نمادین براندازی علیه نظم موجود را در اختیارشان قرار دهد.

بوردیو در سال های آخر، مثل روزهای نخست، هیچگاه بر این باور نبود که بین پژوهش برای شناختن عینی و ضرورت عمل سیاسی و اجتماعی باید یکی را انتخاب کرد و حتی در مورد موضوعاتی که قاهدتا مورد توجه عام است معتقد بود که بین برخورد روش مند، دقیق و علمی جامعه شناس حرفه ای و سخنوری و لغافی های روشنفکران محبوب رسانه های گروهی که برای جایگزینی گروه اول با کمال میل به آن ها میدان می دهند، دره عمیقی وجود دارد. به عبارت دیگر، او یقین داشت که در زمینه مربوط به تعهد اجتماعی، تنها انتخاب موضع و اعتراض کافی نیست، بلکه ابتدا باید شناخت و فهم درستی از مسائل به دست آورد.

کتاب پرفروش «فقر جهان» نقش مهمی در شناساندن جامعه شناسی به تعداد کثیری از مردم که به احتمالاً به کلی از آن بی اطلاع بودند و دلیل خاصی هم برای توجه به آن نداشتند، بازی کرد. او فصل اول کتاب را به همه آنهاپی که امروز مظهر بالاترین درجه رنج، خفت و گاهی ذلت اجتماعی به شمار می روند، تقدیم کرد. او با این کار، تعهد اجتماعی خود را نسبت به همه رانده شدگان از جامعه، آشکار کرد. البته منظور اصلی، رنج های پرولتاریای جدید است؛ اگر جدید نماید که بوردیو بر سر آن هیچ تردیدی نداشت. اما، فقر اجتماعی صرفاً تهیدستی ساده مادی نیست؛ بلکه مسلمان می تواند به نحوی شامل خود دنیای روشنفکری نیز بشود...

این نکته ای است که به ویژه باید بر آن تأکید کرد. از زمانی که برای بخشی از دنیای روشنفکری (دست کم و به طور قطع برای روشنفکرانی که از طریق وسایل ارتباط جمعی مشهور شده اند) رسانه های گروهی به مظهر کثرت گرایی دموکراتیک تبدیل شده اند که توسط آن می توان در واقع کامل ترین شکل نسبت گرایی و ذهنیت گرایی را در امر اعتقادات و نظرات بیان کرد (مثلاً: این عقیده من است، انتخاب من است...).

روشنفکری که به امر انتقاد رسانه های گروهی مبادرت ورزد، به ویژه اگر او این انتقادات را از منظر شناخت و معرفت واقع بینانه و عینی و حتی بدتر از آن علمی مطرح کند، دارای همه مشخصاتی است که می توان او را متهم کرد که حاضر نیست در بازی دموکراسی واقعی شرکت کند.

انتشار کتاب «فقر جهان» در سال ۱۹۸۳ اغلب به عنوان نقطه عطفی در مسیر روشنفکری بوردیو به حساب می آید؛ زیرا در این زمان است که او کاملاً درگیر عمل سیاسی و فعالیت رسانه ای می شود. البته، این شیوه برخورد خیلی سطحی است؛ زیرا نوشته های بوردیو، از همان آغاز که به تجربه استعمار در الجزایر مربوط می شد تا آثار اخیرش، همیشه تبادلی همان بازآزمایی تعهد سیاسی اجتماعی شدید هستند. اما، عجیب تر، نظریه رایجی است که بر اساس آن بوردیو از زمانی که به مبارزی اجتماعی تبدیل شد (یعنی طرفدار)، دیگر به نحوی از عالم بودن دست بر داشت. توماس فرتنزی در مقاله ای که در نوزده ژانویه ۲۰۰۱ در لوموند با عنوان «روشنفکران در نبرد» به چاپ رسید، می نویسد: بوردیو در سال های آخر زندگی، در بسیاری از اظهار نظر کردن های عمومی اش، از مقام فاضل عالم به نفع موضع مبارز متعهد چشم پوشید. شکی نیست که بوردیو هرگز نمی توانست چنین نظر غیر قابل قبولی را بپذیرد. او عقیده نداشت که حضور فعال در صحنه اجتماعی و پرداختن به سوال های همچون مسائل ارتباط جمعی به طور کلی و تلویزیون به طور خاص که موجب جلب بیشتر عامه مردم می شود، به قیمت صرف نظر کردن از برخورد علمی است. به رغم آنچه در

این مورد گفته یا نوشته شده است، بوردیو هیچگاه معتقد نبود که در رابطه با مسائل علمی، موقعیت مبارز متعهد بتواند جایگزین مقام عالم متفکر شود. همان طور که آلن آکاردو می گوید: عالم، با اخلاقی مواضعگانه، به وظیفه مبنی گرایسی که اخلاق علمی ایجاد می کند و با مبارزه برای قبولاندن نمادین حقیقت حوزه اجتماعی است که به خود فرصت می دهد تا بتواند به وظیفه اخلاقی همبستگی با ستمدیدگان عمل کند و سلاح نمادین براندازی علیه نظم موجود را در اختیارشان قرار دهد.

بوردیو در سال های آخر، مثل روزهای نخست، هیچگاه بر این باور نبود که بین پژوهش برای شناختن عینی و ضرورت عمل سیاسی و اجتماعی باید یکی را انتخاب کرد و حتی در مورد موضوعاتی که قاهدتا مورد توجه عام است معتقد بود که بین برخورد روش مند، دقیق و علمی جامعه شناس حرفه ای و سخنوری و لغافی های روشنفکران محبوب رسانه های گروهی که برای جایگزینی گروه اول با کمال میل به آن ها میدان می دهند، دره عمیقی وجود دارد. به عبارت دیگر، او یقین داشت که در زمینه مربوط به تعهد اجتماعی، تنها انتخاب موضع و اعتراض کافی نیست، بلکه ابتدا باید شناخت و فهم درستی از مسائل به دست آورد.

کتاب پرفروش «فقر جهان» نقش مهمی در شناساندن جامعه شناسی به تعداد کثیری از مردم که به احتمالاً به کلی از آن بی اطلاع بودند و دلیل خاصی هم برای توجه به آن نداشتند، بازی کرد. او فصل اول کتاب را به همه آنهاپی که امروز مظهر بالاترین درجه رنج، خفت و گاهی ذلت اجتماعی به شمار می روند، تقدیم کرد. او با این کار، تعهد اجتماعی خود را نسبت به همه رانده شدگان از جامعه، آشکار کرد. البته منظور اصلی، رنج های پرولتاریای جدید است؛ اگر جدید نماید که بوردیو بر سر آن هیچ تردیدی نداشت. اما، فقر اجتماعی صرفاً تهیدستی ساده مادی نیست؛ بلکه مسلمان می تواند به نحوی شامل خود دنیای روشنفکری نیز بشود...

این نکته ای است که به ویژه باید بر آن تأکید کرد. از زمانی که برای بخشی از دنیای روشنفکری (دست کم و به طور قطع برای روشنفکرانی که از طریق وسایل ارتباط جمعی مشهور شده اند) رسانه های گروهی به مظهر کثرت گرایی دموکراتیک تبدیل شده اند که توسط آن می توان در واقع کامل ترین شکل نسبت گرایی و ذهنیت گرایی را در امر اعتقادات و نظرات بیان کرد (مثلاً: این عقیده من است، انتخاب من است...).

روشنفکری که به امر انتقاد رسانه های گروهی مبادرت ورزد، به ویژه اگر او این انتقادات را از منظر شناخت و معرفت واقع بینانه و عینی و حتی بدتر از آن علمی مطرح کند، دارای همه مشخصاتی است که می توان او را متهم کرد که حاضر نیست در بازی دموکراسی واقعی شرکت کند.

انتشار کتاب «فقر جهان» در سال ۱۹۸۳ اغلب به عنوان نقطه عطفی در مسیر روشنفکری بوردیو به حساب می آید؛ زیرا در این زمان است که او کاملاً درگیر عمل سیاسی و فعالیت رسانه ای می شود. البته، این شیوه برخورد خیلی سطحی است؛ زیرا نوشته های بوردیو، از همان آغاز که به تجربه استعمار در الجزایر مربوط می شد تا آثار اخیرش، همیشه تبادلی همان بازآزمایی تعهد سیاسی اجتماعی شدید هستند. اما، عجیب تر، نظریه رایجی است که بر اساس آن بوردیو از زمانی که به مبارزی اجتماعی تبدیل شد (یعنی طرفدار)، دیگر به نحوی از عالم بودن دست بر داشت. توماس فرتنزی در مقاله ای که در نوزده ژانویه ۲۰۰۱ در لوموند با عنوان «روشنفکران در نبرد» به چاپ رسید، می نویسد: بوردیو در سال های آخر زندگی، در بسیاری از اظهار نظر کردن های عمومی اش، از مقام فاضل عالم به نفع موضع مبارز متعهد چشم پوشید. شکی نیست که بوردیو هرگز نمی توانست چنین نظر غیر قابل قبولی را بپذیرد. او عقیده نداشت که حضور فعال در صحنه اجتماعی و پرداختن به سوال های همچون مسائل ارتباط جمعی به طور کلی و تلویزیون به طور خاص که موجب جلب بیشتر عامه مردم می شود، به قیمت صرف نظر کردن از برخورد علمی است. به رغم آنچه در

این مورد گفته یا نوشته شده است، بوردیو هیچگاه معتقد نبود که در رابطه با مسائل علمی، موقعیت مبارز متعهد بتواند جایگزین مقام عالم متفکر شود. همان طور که آلن آکاردو می گوید: عالم، با اخلاقی مواضعگانه، به وظیفه مبنی گرایسی که اخلاق علمی ایجاد می کند و با مبارزه برای قبولاندن نمادین حقیقت حوزه اجتماعی است که به خود فرصت می دهد تا بتواند به وظیفه اخلاقی همبستگی با ستمدیدگان عمل کند و سلاح نمادین براندازی علیه نظم موجود را در اختیارشان قرار دهد.

بوردیو در سال های آخر، مثل روزهای نخست، هیچگاه بر این باور نبود که بین پژوهش برای شناختن عینی و ضرورت عمل سیاسی و اجتماعی باید یکی را انتخاب کرد و حتی در مورد موضوعاتی که قاهدتا مورد توجه عام است معتقد بود که بین برخورد روش مند، دقیق و علمی جامعه شناس حرفه ای و سخنوری و لغافی های روشنفکران محبوب رسانه های گروهی که برای جایگزینی گروه اول با کمال میل به آن ها میدان می دهند، دره عمیقی وجود دارد. به عبارت دیگر، او یقین داشت که در زمینه مربوط به تعهد اجتماعی، تنها انتخاب موضع و اعتراض کافی نیست، بلکه ابتدا باید شناخت و فهم درستی از مسائل به دست آورد.

کتاب پرفروش «فقر جهان» نقش مهمی در شناساندن جامعه شناسی به تعداد کثیری از مردم که به احتمالاً به کلی از آن بی اطلاع بودند و دلیل خاصی هم برای توجه به آن نداشتند، بازی کرد. او فصل اول کتاب را به همه آنهاپی که امروز مظهر بالاترین درجه رنج، خفت و گاهی ذلت اجتماعی به شمار می روند، تقدیم کرد. او با این کار، تعهد اجتماعی خود را نسبت به همه رانده شدگان از جامعه، آشکار کرد. البته منظور اصلی، رنج های پرولتاریای جدید است؛ اگر جدید نماید که بوردیو بر سر آن هیچ تردیدی نداشت. اما، فقر اجتماعی صرفاً تهیدستی ساده مادی نیست؛ بلکه مسلمان می تواند به نحوی شامل خود دنیای روشنفکری نیز بشود...

این نکته ای است که به ویژه باید بر آن تأکید کرد. از زمانی که برای بخشی از دنیای روشنفکری (دست کم و به طور قطع برای روشنفکرانی که از طریق وسایل ارتباط جمعی مشهور شده اند) رسانه های گروهی به مظهر کثرت گرایی دموکراتیک تبدیل شده اند که توسط آن می توان در واقع کامل ترین شکل نسبت گرایی و ذهنیت گرایی را در امر اعتقادات و نظرات بیان کرد (مثلاً: این عقیده من است، انتخاب من است...).

روشنفکری که به امر انتقاد رسانه های گروهی مبادرت ورزد، به ویژه اگر او این انتقادات را از منظر شناخت و معرفت واقع بینانه و عینی و حتی بدتر از آن علمی مطرح کند، دارای همه مشخصاتی است که می توان او را متهم کرد که حاضر نیست در بازی دموکراسی واقعی شرکت کند.

انتشار کتاب «فقر جهان» در سال ۱۹۸۳ اغلب به عنوان نقطه عطفی در مسیر روشنفکری بوردیو به حساب می آید؛ زیرا در این زمان است که او کاملاً درگیر عمل سیاسی و فعالیت رسانه ای می شود. البته، این شیوه برخورد خیلی سطحی است؛ زیرا نوشته های بوردیو، از همان آغاز که به تجربه استعمار در الجزایر مربوط می شد تا آثار اخیرش، همیشه تبادلی همان بازآزمایی تعهد سیاسی اجتماعی شدید هستند. اما، عجیب تر، نظریه رایجی است که بر اساس آن بوردیو از زمانی که به مبارزی اجتماعی تبدیل شد (یعنی طرفدار)، دیگر به نحوی از عالم بودن دست بر داشت. توماس فرتنزی در مقاله ای که در نوزده ژانویه ۲۰۰۱ در لوموند با عنوان «روشنفکران در نبرد» به چاپ رسید، می نویسد: بوردیو در سال های آخر زندگی، در بسیاری از اظهار نظر کردن های عمومی اش، از مقام فاضل عالم به نفع موضع مبارز متعهد چشم پوشید. شکی نیست که بوردیو هرگز نمی توانست چنین نظر غیر قابل قبولی را بپذیرد. او عقیده نداشت که حضور فعال در صحنه اجتماعی و پرداختن به سوال های همچون مسائل ارتباط جمعی به طور کلی و تلویزیون به طور خاص که موجب جلب بیشتر عامه مردم می شود، به قیمت صرف نظر کردن از برخورد علمی است. به رغم آنچه در

این مورد گفته یا نوشته شده است، بوردیو هیچگاه معتقد نبود که در رابطه با مسائل علمی، موقعیت مبارز متعهد بتواند جایگزین مقام عالم متفکر شود. همان طور که آلن آکاردو می گوید: عالم، با اخلاقی مواضعگانه، به وظیفه مبنی گرایسی که اخلاق علمی ایجاد می کند و با مبارزه برای قبولاندن نمادین حقیقت حوزه اجتماعی است که به خود فرصت می دهد تا بتواند به وظیفه اخلاقی همبستگی با ستمدیدگان عمل کند و سلاح نمادین براندازی علیه نظم موجود را در اختیارشان قرار دهد.

بوردیو در سال های آخر، مثل روزهای نخست، هیچگاه بر این باور نبود که بین پژوهش برای شناختن عینی و ضرورت عمل سیاسی و اجتماعی باید یکی را انتخاب کرد و حتی در مورد موضوعاتی که قاهدتا مورد توجه عام است معتقد بود که بین برخورد روش مند، دقیق و علمی جامعه شناس حرفه ای و سخنوری و لغافی های روشنفکران محبوب رسانه های گروهی که برای جایگزینی گروه اول با کمال میل به آن ها میدان می دهند، دره عمیقی وجود دارد. به عبارت دیگر، او یقین داشت که در زمینه مربوط به تعهد اجتماعی، تنها انتخاب موضع و اعتراض کافی نیست، بلکه ابتدا باید شناخت و فهم درستی از مسائل به دست آورد.

کتاب پرفروش «فقر جهان» نقش مهمی در شناساندن جامعه شناسی به تعداد کثیری از مردم که به احتمالاً به کلی از آن بی اطلاع بودند و دلیل خاصی هم برای توجه به آن نداشتند، بازی کرد. او فصل اول کتاب را به همه آنهاپی که امروز مظهر بالاترین درجه رنج، خفت و گاهی ذلت اجتماعی به شمار می روند، تقدیم کرد. او با این کار، تعهد اجتماعی خود را نسبت به همه رانده شدگان از جامعه، آشکار کرد. البته منظور اصلی، رنج های پرولتاریای جدید است؛ اگر جدید نماید که بوردیو بر سر آن هیچ تردیدی نداشت. اما، فقر اجتماعی صرفاً تهیدستی ساده مادی نیست؛ بلکه مسلمان می تواند به نحوی شامل خود دنیای روشنفکری نیز بشود...

این نکته ای است که به ویژه باید بر آن تأکید کرد. از زمانی که برای بخشی از دنیای روشنفکری (دست کم و به طور قطع برای روشنفکرانی که از طریق وسایل ارتباط جمعی مشهور شده اند) رسانه های گروهی به مظهر کثرت گرایی دموکراتیک تبدیل شده اند که توسط آن می توان در واقع کامل ترین شکل نسبت گرایی و ذهنیت گرایی را در امر اعتقادات و نظرات بیان کرد (مثلاً: این عقیده من است، انتخاب من است...).

روشنفکری که به امر انتقاد رسانه های گروهی مبادرت ورزد، به ویژه اگر او این انتقادات را از منظر شناخت و معرفت واقع بینانه و عینی و حتی بدتر از آن علمی مطرح کند، دارای همه مشخصاتی است که می توان او را متهم کرد که حاضر نیست در بازی دموکراسی واقعی شرکت کند.

انتشار کتاب «فقر جهان» در سال ۱۹۸۳ اغلب به عنوان نقطه عطفی در مسیر روشنفکری بوردیو به حساب می آید؛ زیرا در این زمان است که او کاملاً درگیر عمل سیاسی و فعالیت رسانه ای می شود. البته، این شیوه برخورد خیلی سطحی است؛ زیرا نوشته های بوردیو، از همان آغاز که به تجربه استعمار در الجزایر مربوط می شد تا آثار اخیرش، همیشه تبادلی همان بازآزمایی تعهد سیاسی اجتماعی شدید هستند. اما، عجیب تر، نظریه رایجی است که بر اساس آن بوردیو از زمانی که به مبارزی اجتماعی تبدیل شد (یعنی طرفدار)، دیگر به نحوی از عالم بودن دست بر داشت. توماس فرتنزی در مقاله ای که در نوزده ژانویه ۲۰۰۱ در لوموند با عنوان «روشنفکران در نبرد» به چاپ رسید، می نویسد: بوردیو در سال های آخر زندگی، در بسیاری از اظهار نظر کردن های عمومی اش، از مقام فاضل عالم به نفع موضع مبارز متعهد چشم پوشید. شکی نیست که بوردیو هرگز نمی توانست چنین نظر غیر قابل قبولی را بپذیرد. او عقیده نداشت که حضور فعال در صحنه اجتماعی و پرداختن به سوال های همچون مسائل ارتباط جمعی به طور کلی و تلویزیون به طور خاص که موجب جلب بیشتر عامه مردم می شود، به قیمت صرف نظر کردن از برخورد علمی است. به رغم آنچه در

این مورد گفته یا نوشته شده است، بوردیو هیچگاه معتقد نبود که در رابطه با مسائل علمی، موقعیت مبارز متعهد بتواند جایگزین مقام عالم متفکر شود. همان طور که آلن آکاردو می گوید: عالم، با اخلاقی مواضعگانه، به وظیفه مبنی گرایسی که اخلاق علمی ایجاد می کند و با مبارزه برای قبولاندن نمادین حقیقت حوزه اجتماعی است که به خود فرصت می دهد تا بتواند به وظیفه اخلاقی همبستگی با ستمدیدگان عمل کند و سلاح نمادین براندازی علیه نظم موجود را در اختیارشان قرار دهد.

بوردیو در سال های آخر، مثل روزهای نخست، هیچگاه بر این باور نبود که بین پژوهش برای شناختن عینی و ضرورت عمل سیاسی و اجتماعی باید یکی را انتخاب کرد و حتی در مورد موضوعاتی که قاهدتا مورد توجه عام است معتقد بود که بین برخورد روش مند، دقیق و علمی جامعه شناس حرفه ای و سخنوری و لغافی های روشنفکران محبوب رسانه های گروهی که برای جایگزینی گروه اول با کمال میل به آن ها میدان می دهند، دره عمیقی وجود دارد. به عبارت دیگر، او یقین داشت که در زمینه مربوط به تعهد اجتماعی، تنها انتخاب موضع و اعتراض کافی نیست، بلکه ابتدا باید شناخت و فهم درستی از مسائل به دست آورد.

کتاب پرفروش «فقر جهان» نقش مهمی در شناساندن جامعه شناسی به تعداد کثیری از مردم که به احتمالاً به کلی از آن بی اطلاع بودند و دلیل خاصی هم برای توجه به آن نداشتند، بازی کرد. او فصل اول کتاب را به همه آنهاپی که امروز مظهر بالاترین درجه رنج، خفت و گاهی ذلت اجتماعی به شمار می روند، تقدیم کرد. او با این کار، تعهد اجتماعی خود را نسبت به همه رانده شدگان از جامعه، آشکار کرد. البته منظور اصلی، رنج های پرولتاریای جدید است؛ اگر جدید نماید که بوردیو بر سر آن هیچ تردیدی نداشت. اما، فقر اجتماعی صرفاً تهیدستی ساده مادی نیست؛ بلکه مسلمان می تواند به نحوی شامل خود دنیای روشنفکری نیز بشود...

این نکته ای است که به ویژه باید بر آن تأکید کرد. از زمانی که برای بخشی از دنیای روشنفکری (دست کم و به طور قطع برای روشنفکرانی که از طریق وسایل ارتباط جمعی مشهور شده اند) رسانه های گروهی به مظهر کثرت گرایی دموکراتیک تبدیل شده اند که توسط آن می توان در واقع کامل ترین شکل نسبت گرایی و ذهنیت گرایی را در امر اعتقادات و نظرات بیان کرد (مثلاً: این عقیده من است، انتخاب من است...).

روشنفکری که به امر انتقاد رسانه های گروهی مبادرت ورزد، به ویژه اگر او این انتقادات را از منظر شناخت و معرفت واقع بینانه و عینی و حتی بدتر از آن علمی مطرح کند، دارای همه مشخصاتی است که می توان او را متهم کرد که حاضر نیست در بازی دموکراسی واقعی شرکت کند.

انتشار کتاب «فقر جهان» در سال ۱۹۸۳ اغلب به عنوان نقطه عطفی در مسیر روشنفکری بوردیو به حساب می آید؛ زیرا در این زمان است که او کاملاً درگیر عمل سیاسی و فعالیت رسانه ای می شود. البته، این شیوه برخورد خیلی سطحی است؛ زیرا نوشته های بوردیو، از همان آغاز که به تجربه استعمار در الجزایر مربوط می شد تا آثار اخیرش، همیشه تبادلی همان بازآزمایی تعهد سیاسی اجتماعی شدید هستند. اما، عجیب تر، نظریه رایجی است که بر اساس آن بوردیو از زمانی که به مبارزی اجتماعی تبدیل شد (یعنی طرفدار)، دیگر به نحوی از عالم بودن دست بر داشت. توماس فرتنزی در مقاله ای که در نوزده ژانویه ۲۰۰۱ در لوموند با عنوان «روشنفکران در نبرد» به چاپ رسید، می نویسد: بوردیو در سال های آخر زندگی، در بسیاری از اظهار نظر کردن های عمومی اش، از مقام فاضل عالم به نفع موضع مبارز متعهد چشم پوشید. شکی نیست که بوردیو هرگز نمی توانست چنین نظر غیر قابل قبولی را بپذیرد. او عقیده نداشت که حضور فعال در صحنه اجتماعی و پرداختن به سوال های همچون مسائل ارتباط جمعی به طور کلی و تلویزیون به طور خاص که موجب جلب بیشتر عامه مردم می شود، به قیمت صرف نظر کردن از برخورد علمی است. به رغم آنچه در

این مورد گفته یا نوشته شده است، بوردیو هیچگاه معتقد نبود که در رابطه با مسائل علمی، موقعیت مبارز متعهد بتواند جایگزین مقام عالم متفکر شود. همان طور که آلن آکاردو می گوید: عالم، با اخلاقی مواضعگانه، به وظیفه مبنی گرایسی که اخلاق علمی ایجاد می کند و با مبارزه برای قبولاندن نمادین حقیقت حوزه اجتماعی است که به خود فرصت می دهد تا بتواند به وظیفه اخلاقی همبستگی با ستمدیدگان عمل کند و سلاح نمادین براندازی علیه نظم موجود را در اختیارشان قرار دهد.

بوردیو در سال های آخر، مثل روزهای نخست، هیچگاه بر این باور نبود که بین پژوهش برای شناختن عینی و ضرورت عمل سیاسی و اجتماعی باید یکی را انتخاب کرد و حتی در مورد موضوعاتی که قاهدتا مورد توجه عام است معتقد بود که بین برخورد روش مند، دقیق و علمی جامعه شناس حرفه ای و سخنوری و لغافی های روشنفکران محبوب رسانه های گروهی که برای جایگزینی گروه اول با کمال میل به آن ها میدان می دهند، دره عمیقی وجود دارد. به عبارت دیگر، او یقین داشت که در زمینه مربوط به تعهد اجتماعی، تنها انتخاب موضع و اعتراض کافی نیست، بلکه ابتدا باید شناخت و فهم درستی از مسائل به دست آورد.

کتاب پرفروش «فقر جهان» نقش مهمی در شناساندن جامعه شناسی به تعداد کثیری از مردم که به احتمالاً به کلی از آن بی اطلاع بودند و دلیل خاصی هم برای توجه به آن نداشتند، بازی کرد. او فصل اول کتاب را به همه آنهاپی که امروز مظهر بالاترین درجه رنج، خفت و گاهی ذلت اجتماعی به شمار می روند، تقدیم کرد. او با این کار، تعهد اجتماعی خود را نسبت به همه رانده شدگان از جامعه، آشکار کرد. البته منظور اصلی، رنج های پرولتاریای جدید است؛ اگر جدید نماید که بوردیو بر سر آن هیچ تردیدی نداشت. اما، فقر اجتماعی صرفاً تهیدستی ساده مادی نیست؛ بلکه مسلمان می تواند به نحوی شامل خود دنیای روشنفکری نیز بشود...

این نکته ای است که به ویژه باید بر آن تأکید کرد. از زمانی که برای بخشی از دنیای روشنفکری (دست کم و به طور قطع برای روشنفکرانی که از طریق وسایل ارتباط جمعی مشهور شده اند) رسانه های گروهی به مظهر کثرت گرایی دموکراتیک تبدیل شده اند که توسط آن می توان در واقع کامل ترین شکل نسبت گرایی و ذهنیت گرایی را در امر اعتقادات و نظرات بیان کرد (مثلاً: این عقیده من است، انتخاب من است...).

روشنفکری که به امر انتقاد رسانه های گروهی مبادرت ورزد، به ویژه اگر او این انتقادات را از منظر شناخت و معرفت واقع بینانه و عینی و حتی بدتر از آن علمی مطرح کند، دارای همه مشخصاتی است که می توان او را متهم کرد که حاضر نیست در بازی دموکراسی واقعی شرکت کند.

انتشار کتاب «فقر جهان» در سال ۱۹۸۳ اغلب به عنوان نقطه عطفی در مسیر روشنفکری بوردیو به حساب می آید؛ زیرا در این زمان است که او کاملاً درگیر عمل سیاسی و فعالیت رسانه ای می شود. البته، این شیوه برخورد خیلی سطحی است؛ زیرا نوشته های بوردیو، از همان آغاز که به تجربه استعمار در الجزایر مربوط می شد تا آثار اخیرش، همیشه تبادلی همان بازآزمایی تعهد سیاسی اجتماعی شدید هستند. اما، عجیب تر، نظریه رایجی است که بر اساس آن بوردیو از زمانی که به مبارزی اجتماعی تبدیل شد (یعنی طرفدار)، دیگر به نحوی از عالم بودن دست بر داشت. توماس فرتنزی در مقاله ای که در نوزده ژانویه ۲۰۰۱ در لوموند با عنوان «روشنفکر