

کارگردان «استار وارز ۸» اخراج شد



و ببینند که مایل به ادامه همکاری با وی هستند یا خیر.
کنش‌های غیر حرفه‌ای
مدیران تولید و روسیون جدید «چهار شگفت انگیز» می‌گویند رفتار ترنک در زمان تولید فیلم سرشار از اشتباه و برخی کنش‌های غیر حرفه‌ای بوده و او گاهی بیش از حد مستقل تصمیم‌گیری می‌کرده است. یک مقام شرکت فاکس که استودیوی تولید کننده قسمت جدید «Fantastic Four» است، می‌گوید: «وقتی آدمی را در رأس پروژه‌تان دارید که نمی‌توانید پاسخگوی رفتارش باشید و حرکات او را توجیه کنید، باید نگران شوید و تغییر رویه بدهید. انتظار از یک کارگردان آن هم در فیلمی در این سطح این است که همه‌جا حاضر باشد و قبول مسئولیت کند و در مورد همه مسائل اقدام کند و ما این را در ترنک نمی‌دیدیم.» یک مقام دیگر فاکس نیز هفته پیش به صحبت درباره ترنک پرداخت اما بدون اینکه قضیه را باز کند.

سگ‌های آسیب رسان
یکی از مواردی که توسط رسانه‌های غربی گزارش شده، آسیب عظیمی است که چندین سال سگ متعلق به ترنک در زمان فیلمبرداری «Fantastic Four» به یک خانه اجاره‌ای شرکت فاکس وارد کرده‌اند. این منزل برای برخی امور جنسی مرتبط با فیلم در اختیار عوامل تولید فیلم بود و در نتیجه جاش ترنک از آن سود جست ولی او آن قدر سگ‌های متعدد و متنوع دارد که وقتی آن‌ها را به این خانه برد و در اکثر ساعات نیز محل‌های فیلمبرداری بسر می‌برد، سگ‌ها در غیاب وی هر کار خواستند با آن

در حالی که قسمت هفتم «استار وارز» مدتی است که ساخته و آماده پخش شده و از ۴ دی ماه امسال در سطح دنیا اکران خواهد شد، هفته پیش گزارش شد که جاش ترنک از کارگردانی قسمت هشتم که زمان پخش آن زودتر از ۲۰۱۸ نخواهد بود، خلع و از این پروژه اخراج شده است.

ترنک مدعی است تصمیم مربوط به قطع همکاری با پروژه «جنگ ستاره‌های ۸» یک اقدام شخصی و به خواست خود او بوده اما گزارش رسانه‌های غربی چیزی خلاف این را می‌گویند. نظریه حاکم این است که رفتار ترنک در زمان ساخت نسخه جدید فیلم «چهار شگفت‌انگیز» به قدری غیر معمول و نا حرفه‌ای بوده که مجریان طرح «استار وارز ۸» دچار نگرانی شده و خطرات این کار را در ذهن خود بررسی کرده و سرانجام وی را کنار گذاشتند. ترنک ۳۰ ساله از ۱۵ فروردین امسال که در اقدامی غیر منتظره در یک مراسم گرامی‌داشت ساخت قسمت‌های هفتم و هشتم «جنگ ستاره‌ها» در آنا هایم آمریکا شرکت نکرد. در آن زمان هم سران والت دیسنی که دو سال و ۷ ماه است امتیاز کلیه فیلم‌ها و فعالیت‌های «Star Wars» را از جورج لوکاس خریداری کرده‌اند و خود ترنک برای لایوشانی موضوع مسئله بیماری وی را مطرح کردند ولی برخی منابع آگاه در داخل استودیوی دیسنی و «لوکاس فیلم» (که آن نیز بعد از واگذاری امتیاز ساخت فیلم‌ها به دیسنی تحت تملک این فرد قرار گرفته است) گفتند که حقیقت چیزی جز این است و مدیران دو استودیو از ترنک خواست‌اند به مراسم نباید تا آنها مسئله ادامه حضور او در پروژه «جنگ ستاره‌ها ۸» را از نو بررسی کنند

دیزنی از خیر «ترون ۳» گذشت

انیمیشن‌های کلاسیک مانند «کتاب جنگل»، قسمت دوم «آلیس در سرزمین عجایب» و «دیو و دلبر» است.



سینمایی جایگاه یک فیلم کالت را پیدا کرد و تأثیری قابل توجه روی فیلمسازان و فرهنگ عامه گذاشت. چند دهه بعد، دیزنی با «ترون: میراث» نگاهی دوباره به آن دنیا انداخت. بریجز و باکسلیتینر نقش‌های خود در فیلم اول را تکرار کردند. داستان درباره سام فلین (هدلوند) پسر ۲۷ ساله کورین فلین (بریجز) است که خود را درگیر همان دنیای سرشار از برنامه‌های خشن و بازی‌های گلابیاتوری می‌یابد که پدرش ۲۰ سال با آن زندگی کرده است. بو گارت و مایکل شین دیگر بازیگران «ترون: میراث» هستند که اولین تجربه کارگردانی کاسینسکی بود.

دیزنی در یک سال اخیر با اقتباس‌های زنده خود از شخصیت‌های کارتون‌های قبلی خود شامل «هالقیست» و «سیندرلا» به موفقیت‌های تجاری زیادی دست پیدا کرد، اما «تومبولند» تازه‌ترین تولید این شرکت که با بودجه‌ای ۱۸۰ میلیون دلاری ساخته شده است، هفته پیش در اولین هفته اکران کمتر از انتظار ظاهر شد و تنها ۲۳ میلیون دلار فروخت. تقویم فیلم‌های غیرانیمیشن دیزنی برای چند سال آینده کاملاً پر است که شامل روایت‌های زنده از

در حالی که منابع نزدیک به پروژه علمی تخیلی «ترون» (Tron) می‌گویند مسئولان شرکت دیزنی هیچگاه به تولید قسمت سوم این مجموعه سینمایی چراغ سبز نشان ندادند، اما اوایل سال ۲۰۱۵ اخباری منتشر شد مبنی بر اینکه جوزف کاسینسکی کارگردان فیلم «ترون: میراث» (Tron: Legacy) دنباله آن فیلم را کارگردانی می‌کند و اولیویا وایلد، و گارت هدلوند نقش‌های خود را تکرار خواهند کرد.

حتی پیش تولید «ترون ۳» آغاز شد و گفته می‌شد فیلمبرداری پاییز امسال احتمالاً در ونکوور و بریتیش کلمبیا انجام خواهد شد. دیزنی علاقه داشت چارد لتو به گروه بازیگران اضافه شود، اما مذاکرات در این زمینه صورت نگرفت.

دیزنی از سال ۲۰۱۰ که پروژه ۱۷۰ میلیون دلاری «ترون: میراث» روی پرده رفت و در دنیا ۴۰۰ میلیون دلار فروخت، در فکر تولید دنباله فیلم بود.

«ترون: میراث» دنباله فیلمی علمی تخیلی تولید سال ۱۹۸۲ با بازی جف بریجز و بروس باکسلیتینر است. داستان فیلم اول در یک دنیای کامپیوتری معروف به «گرید» روی می‌دهد. آن فیلم به تدریج در دنیای

چینی‌ها هم «سرزمین فردا» را نپسندیدند

فیلم «سرزمین فردا» افسانه علمی تخیلی با بازی جرج کلونی و بریت رابرتسون در چین هم با اقبال چندانی روبه رو نشد. به نقل از هالیوود ریپورتر، «سرزمین فردا» در اولین روز اکرانش سه شنبه در چین به نمایش درآمد و کمتر از ۳ میلیون دلار فروش کرد.

این فیلم که شروعی آرام را در چین تجربه کرده، در آمریکا هم هرچند در راس جدول فروش قرار گرفت، اما آغازی کم‌فروغ را با ۴۱ میلیون دلار رقم زد و پایین تر از انتظار تحلیلگران و آنچه کمپانی سازنده‌اش به آن امید داشت، ظاهر شد.

«سرزمین فردا» در نخستین روز اکرانش در چین ۲.۶ میلیون دلار فروخت که در مقایسه با فروش اولین روز «سریع و خشمگین ۷» که با فروش ۶.۸ میلیون دلار همه رکوردها را در این کشور شکست، بسیار پایین به نظر می‌رسد.

این در حالی است که جرج کلونی و همسرش راهی توکیو شدند تا با حضور در برنامه‌های معرفی فیلم بتوانند مخاطبان بیشتری را جذب کنند.

این فیلم که با داستانی اورجینال نوشته براد برد با همکاری دیمن لیندلوف و به کارگردانی خود برد جلوی دوربین رفته با بودجه ۱۸۰ میلیون دلاری ساخته شده است. این فیلم در اولین آخر هفته نمایشش ۲۶.۷ میلیون دلاری در بازارهای خارجی فروش کرد.

«سرزمین فردا» در روسیه ۲.۶ میلیون و در مکزیک ۲.۸ میلیون دلار فروخت. اما این فیلم در همه بازارهای آسیا از جمله هنگ کنگ، اندونزی، مالزی، سنگاپور و تایلند در راس فهرست ایستاد. در کشورهای اسپانیا، استرالیا، چین، کوریا و برزیل نیز استقبال از این فیلم خوب بود.

رقم به دست آمده از فروش روز اول در چین خوب نبود، به ویژه وقتی بدانیم فیلم‌های علمی تخیلی هالیوود معمولاً



در این سرزمین با اقبال وسیعی روبه‌رو می‌شوند. «بین ستاره‌ها» سه سال پیش در چین ۱۲۲ میلیون دلار فروش کرد و «جاذبه» در سال ۲۰۱۳ فروشی ۷۲ میلیون دلاری را در بازار این کشور ثبت کرد. حتی «ژوپیتر معبودی» اپرای فضایی اندی و لاتا واچوفسکی که در بازار داخلی شکست خورد، در چین فروشی ۴۴ میلیون دلاری را برای کمپانی برادران وارنر در اوایل امسال در این کشور رقم زد. با این حال فیلم علمی تخیلی جانی دپ با عنوان «برتری» با فروش ۲۰ میلیون دلاری، دیگر فیلم ناموفق علمی تخیلی در بازار این کشور در سال ۲۰۱۴ بود.

در هر حال اگر «سرزمین فردا» با ذائقه چینی‌های جور در نیاید دیسنی می‌تواند خودش را با فروش ۲۰۰ میلیون دلاری «انتقام جویان: عصر اوتاران» دلخوش نگه دارد.

«روز استقلال ۲» بدون ویل اسمیت در نیو مکزیکو جلوی دوربین رفت

قسمت دوم از فیلم علمی تخیلی «روز استقلال» در نیو مکزیکو جلوی دوربین رفت.

قسمت دوم از فیلم سینمایی «روز استقلال» ۱۹ سال پس از ساخت قسمت اول از این فیلم علمی تخیلی، توسط کمپنی فاکس قرن بیستم در نیومکزیکو جلوی دوربین رفت.

داستان قسمت دوم در ادامه قسمت اول ولی ۱۵ سال بعد را به تصویر می‌کشد. در این قسمت «یوریکا ای. فوکس» بار دیگر در نقش قبلی خود «جاسمین دوبورو» بازی خواهد کرد و تمام شخصیت‌های بیگانگان مربوط به قسمت اول بار دیگر در قسمت دوم نیز حضور خواهند داشت.

در قسمت جدید علاوه بر «فوکس» بازیگران دیگری چون «جف گولدبلوم»، «بیل پولمن»، «لیام همسورث» و «جاده هریس» بار دیگر به نقش‌های سابق خود باز خواهند گشت، «سلاوود» نیز همانند قسمت اول، نقش رئیس جمهور را بازی خواهد کرد، البته آنچه مسلم است که «ویل اسمیت» دیگر در این پروژه سینمایی حضور نخواهد داشت.

این قسمت از فیلم همچون قسمت اول به کارگردانی «رونالد امیرش» ساخته خواهد شد و قرار است ۲۴ جون سال آینده میلادی آماده نمایش شود.

قسمت اول از فیلم «روز استقلال» سال ۱۹۹۶ میلادی با بودجه‌ای بالغ بر هفتاد و پنج میلیون دلار ساخته و اکران شد. این فیلم در گیشه به فروش روایتی بیش از هشتصد و هفده میلیون دلار دست یافت.

شورش بردگان در «تولد یک ملت

تلاش بردگان سیاه آمریکایی نیمه اول قرن نوزدهم برای رهایی که به شورش خونیته انجامید و مقابله خشن سفیدپوست‌ها دستمایه اثر سینمایی تازه‌ای با عنوان «تولد یک ملت» قرار گرفته است.

جکی ارل هیللی بازیگر «لینکلن» و مارک بون از فیلم «هفت»، «ساداوری» و «بتمن آغاز می‌کند» به جمع بازیگران درام تاریخی «تولد یک ملت» پیوستند. پیشتر حضور بازیگرانی مانند آرمی همر، نیکولس کین و نیت پارکر در این فیلم قطعی شده بود.

فیلم «تولد یک ملت» که عنوانی مشابه با اثر کلاسیک دیویس و وارک گریفیث محصول ۱۹۱۵ (و البته مضمونی بر خلاف جهت‌گیری نژادپرستانه و سیاهپوست‌ستیز آن) دارد، بر اساس ماجرای واقعی ساخته می‌شود که در سال ۱۸۲۱ اتفاق افتاده است.

به گزارش وراثتی، فیلم «تولد یک ملت» را نیت پارکر کارگردانی خواهد کرد. این اولین تجربه کارگردانی فیلم بلند این بازیگر سیاهپوست است که قبلاً در فیلم‌هایی مانند «فراسوی چراغ‌ها»، «بدون توقف» و «دم‌های سرخ» بازی کرده است. اولین بار خبر تولید این فیلم در ماه نوامبر اعلام شده بود که آرمی همر و نیت پارکر به عنوان بازیگر آن مطرح شده بودند. شخصیت اصلی داستان که نت ترنر نام دارد، برده سیاهپوستی است با افکاری مذهبی که شورش بزرگ را در سال ۱۸۲۱ در ویرجینیا بر پا کرده است. در این شورش، ترنر ۷۰ برده فراری حدود ۶۰ سفیدپوست را در ویرجینیا کشتند که بیشترین تعداد در نوع خود محسوب می‌شد. این شورش بعد از دو روز سرکوب شد و ترنر تا دو ماه در خفا زندگی کرد. سفیدپوستان نیز برای تلافی کشتاری به راه انداختند که ۴۰۰ قربانی سیاهپوست در پی داشت.

نیت پارکر کارگردان در این فیلم نقش نت ترنر را بر عهده دارد، جکی ارل هیللی افسری است که شورش را سرکوب کرد و مارک بون در نقش کشیش ظاهر می‌شود. فیلمبرداری «تولد یک ملت» به زودی در ساوانا در ایالت جورجیا آغاز می‌شود.

بازی با کلمات ۲۱۶۶

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آبجیز - ابراهیمیه - بابو - بابوس - تاجدار - تائیه - جایگاه - چالو - حباب - خارق - دیوار - دکزیا - زینک - زینش - زرفا - سرور - شناسا - صفوف - ضلالت - طیب - ظریف - میالوار - فوجی - فیلم - قندز - کفر - گیومه - لیسه - میلیون - نیل - ویولون - هویدا - یونسکو.

ش	ج	ا	س	ا	ن	ش	ا	ی	ر	ذ	
ی	د	ی	و	ا	ر	و	ر	س	ن	ق	و
ر	ز	ژ	ه	ذ	ز	ا	ل	ق	ج	ع	
ا	ف	س	ی	د	د	ه	ز	و	س	ا	ح
و	ی	ب	ن	ج	ز	ی	غ	ن	ی	ن	ذ
ل	ر	ق	ا	ذ	خ	م	و	م	س	و	م
ا	م	ظ	ث	ب	آ	ق	ا	و	ب	ق	ط
ی	ت	ف	آ	ق	و	ه	ب	ن	و	ل	ک
ع	ل	ب	خ	ل	ا	ا	و	م	ل	ی	ف
ض	ا	ث	ا	ف	پ	ر	ه	ی	ف	م	ر
ط	ل	ج	ر	ب	پ	ب	ن	ر	د	ف	ف
غ	ض	ذ	ق	ع	ح	ا	پ	ث	آ	ا	ص

بازی با اعداد ۲۱۰۰

۲۹	۷	۶	۳	۵	
۱۱	۲	۳	۲	۱	
۱۶	۵	۳			
۳۵	۸			۶	
۳۵	۷	۸	۷	۸	
۲۶	۲۸	۲۷	۲۴	۲۱	۲۶

۲۶	۲۹	۱۳	۲۳	۳۶	۳۴	۲۵
۷	۸	۵	۶	۳	۴	۷
۴	۱	۲	۲	۵	۳	۸
۷	۸	۷	۶	۸	۷	۵
۸	۸	۷	۵	۶	۷	۵
۳۰	۲۸	۲۶	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵

۱۸۳۲ جدول

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.
۵ کلمه: خوب
۱۰ کلمه: متوسط
۱۵ کلمه: عالی

ل	ز	ی
م	ن	ت

چاپ‌بندی ۱۸۳۲

گوهر - آگر - راه - رها - گرو - گرو - گیسرا - روی - رویا - راوی - یاور - بار - رای - ریا - آره - گره - روه - دور - ره - در - داور - دره - دایره - رو - گهر - رگ - آرگ - گور - دیگر - دری - یورید - وارده - رویه - دوایر - درو

سودو کو ۲۳۵۵

4	8	5
2	1	6
9	7	8
7	4	2
3	9	8
1	2	1
3	4	2
5	2	1
3	6	3

3	2	4	6	1	7	9	8	5
9	7	1	8	5	2	4	3	6
6	5	8	3	9	4	2	1	7
4	8	7	2	6	5	3	9	1
5	1	3	7	4	9	6	2	8
2	9	6	1	8	3	7	5	4
8	4	9	5	3	6	1	7	2
1	3	2	4	7	8	5	6	9
7	6	5	9	2	1	8	4	3

شطرنج ۲۰۶۶

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۰۶۵
رخ را در خانه e3 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل
بیشتر امروز را در محل کار فشرده و فعال هستید. ذاتاً فرد تنبلی نیستید و چندان دوست دارید به دیگران کمک کنید. در زندگی خصوصی فردی مثبت اندیش هستید.

ثور
عشق در فضا جریان دارد. در چند روز اخیر زندگی احساسی‌تان در شرایط عادی قرار داشته است و تقریباً از شرایط لذت برده‌اید. نمی‌توانید چیزهایی را که به شما تسلط دارد ناهیده بگیرید. حتی اگر هم بخواهید نمی‌توانید این کار را بکنید باید همه چیز را بپذیرید و خودتان را به جریان زندگی بسپارید و به آن اعتماد کنید.

جوزا
امروز یک عالمه انرژی دارید که کنترل آن راحت نیست، اما سلامتی‌تان خوب است و خسته نمی‌شوید. بعداً اتفاقی می‌افتد که بر زندگی‌تان اثر می‌گذارد و باعث می‌شود تا امروز به پادماندن می‌شود. شاید جذب جنابیت یک نفر شوید، شاید هم فرصتی به دست آورید که کاری را با لذت انجام دهید.

سرطان
امروز می‌توانید کاری کنید که همه از دیدگاه شما اطراف را ببینند، بنابراین اگر می‌خواهید همسران را قانع کنید تا ایده‌ای را بپذیرد اکنون بهترین موقع برای این کار است. اما زیاد اصرار نکنید.

اسد
امروز کسانی را ملاقات می‌کنید که خودشان را خیلی قبول دارند! در ابتدا شما آنها را به علت اعتماد به نفس‌تان تحسین می‌کنید ولی بعد از مدتی دیدگاه آنها شما را عصبانی می‌سازد. هر اشاره‌ای به فخر فروختن به نقش آنها نیز شما را شاک می‌کند.

سنبله
شخصی خوبی شما را می‌خواهد و از این موضوع با خبرید. اما از نحوه رفتار او که می‌خواهد نشان دهد از شما بهتر می‌داند. عصبی می‌شوید. و سپس بگویید می‌خواهید در موردش فکر کنید.