

سیطره آدمکش قراردادی بر هفتمین روز جشنواره کن

می‌سازد، سه‌شنبه شب در سالن بونول در بخش خارج از مسابقه نمایش داده شد. عنوان فیلم Amnesia که درباره دنیای موسیقی و جوانان درگیر در آن است، در واقع نام خاص یک کلوب شبانه است. در بخش نگاه خاص در این شب فیلم‌های «نام مستعار



فرانسیس مک‌دورموند در نقش جیمز هاک در فیلم «پن»

ایندی‌وایر این فیلم را «بسیار خوش ساخت» و «فیلم دلهره‌آوری که بسیار حرفه‌ای کارگردانی شده» اما «فقدان طرح داستانی به همان اندازه تأثیرگذار» و دارای پایانی نه چندان متقاعد کننده، دانسته و نمره‌ای متوسط به آن داده است.

اسکات فانداس منتقد و رایتی با مقایسه «آدمکش قراردادی» با فیلم «ترافیک» سال ۲۰۰۰ استیون سودریگ آن را بیش از حد تحمل برخی از تماشاگران، خشن و عبوس دانسته ولی موفقیت‌هایی را در گیشه و جوایز مختلف برای این فیلم پیش‌بینی کرده است. این منتقد همچنین فیلم را خوش ساخت و بازی‌ها را بسیار خوب ارزیابی کرده و به ویژه فیلم‌برداری را جرج دیکینز را ستوده است.

«مارگریت و ژولین» به کارگردانی خانم والری دونزلی بازیگر/کارگردان، محصول فرانسه دیگر فیلم نمایش داده شده در بخش مسابقه اصلی در روز سه‌شنبه بیشتر منتقدان را به ابراز نظر درباره مضمون جنجالی آن واداشت. بوید وان هیج منتقد هالیوود تیورر و جی وایسبرگ از وایتی‌ها هر دو اشاره کرده‌اند که چنین داستان پریشان فانتزی که ظاهراً در قرن هجدهم می‌گذرد، کمتر ممکن است در خارج از فرانسه ساخته شود یا مورد پسند تماشاگران در خارج از آن کشور قرار گیرد.

«گودزیلا» از کی رایتش دفاع می‌کند

توهو مالک قانونی حقوق گودزیلا و یک کمپانی جاپانی است.

به خریداران بالقوه این فیلم منتشر شده، به این نکته اشاره کرد که فیلم «غول‌پیکر» درباره حمله به شهر توکیو توسط گودزیلا و یک روبات بزرگ است. این کمپانی جاپانی همچنین ادعا می‌کند که ویگالوندو نیم‌رخس از این هیولا را روی جلد فیلم به کار برده است. ادعای شش بخشی این کمپانی به مصاحبه‌ای از ویگالوندو نیز اشاره می‌کند که او در آن می‌گوید قصد ساخت «ارزان‌ترین فیلم گودزیلا تاریخ» را دارد و علاوه بر این قصد دارد پوستری از فیلم وولتاز را در کن نشان دهد که قیافه‌اش شبیه گودزیلاست. کلابی که به نیابت از کمپانی توهو این دعوی قانونی را ثبت کرده‌اند، می‌گویند: هیچ ظرافتی در مورد رفتار خواننده این پرونده وجود ندارد. آن‌ها به وضوح دارند به جامعه سرگرمی اطلاع می‌دهند که در حال ساخت یک فیلم گودزیلا هستند و دارند از آرم و تصاویر گودزیلا توهو برای جلب علاقه و سرمایه بیشتر برای پروژه خود استفاده می‌کنند. در حالی که حق کپی رایت این استفاده را از توهو نخریده‌اند. اینکه کسی با استفاده از این حد رسوایی بخواد از آثار حرفه‌ای دیگران استفاده کند به اندازه کافی غلط است. حالاً اینکه خواهان، که خود به خاطر حمایت شدید و همیشگی از حقوق کپی رایت‌اش شناخته می‌شود دارد این کار را انجام می‌دهد، اصلاً غیرقابل قبول است.



گودزیلا در فیلم «گودزیلا»

هیو جکمن در نقش ریش سیاه ظاهر می‌شود

فیلم «پن» اثر جو رایت کارگردان فیلم‌های «آنا کارنینا» و «فواره» است که با محوریت شخصیت «پیتر پن» ساخته شده است. هیو جکمن ۴۶ ساله در نقش دزد دریایی ریش سیاه، ضد قهرمان اصلی داستان فیلم است. لوی میلر، گرت هلداند و رونی مارا نیز به ترتیب در نقش‌های پیتر پن، جیمز هاک جوان و تایگر لیلی ایفای نقش می‌کنند. کارگردانی فیلم «پن» را جو رایت به عهده دارد و آماندا سفیرید، جک چارلز و کارا دلهوین دیگر نقش‌آفرینان این فیلم هستند.

این فیلم بر اساس شخصیت پیتر پن است که توسط نویسنده اسکاتلندی، جی ام بری در سال ۱۹۰۲ میلادی خلق شد. یونایتد پرس نوشت، فیلم «پن» روایت‌گر قصه اصلی پیتر پن و جیمز هاک، کاپیتان هاک آینده است. این فیلم در هفدهم



هیو جکمن در نقش هیو جکمن در فیلم «پن»

استفاده آمریکا از فیلم «سی دقیقه نیمه شب» برای تبلیغ شکنجه

یک گزارش شوک برانگیز اعلام می‌کند سازمان «سیا» از فیلم «سی دقیقه نیمه شب» برای تبلیغ به نفع برنامه شکنجه استفاده کرده است.

به نقل از ددلاین، مستندی به نام «خط مقدم» افشا کرده که در ایمیلی از نقش مفید و تأثیرگذار هالیوود برای گسترش «تکنیک‌های پیشرفته بازجویی» یاد شده است. طرفداران برنامه شکنجه دولت آمریکا پس از ۱۱ سپتامبر، به سرعت به تأثیر هالیوود در توجیه اثربخشی «تکنیک‌های پیشرفته بازجویی» پی برده‌اند و از این عامل استفاده کرده‌اند. مستند «خط مقدم» با عنوان «اسرار، سیاست و شکنجه» نیز این ادعا را مطرح کرده است. مایکل کرک فیلمساز «خط مقدم» گفت: وقتی فیلم «سی دقیقه نیمه شب» به کارگردانی کاترین بیگلو به این موضوع تلنگر زد، آنها به سرعت از این عامل بهره‌برداری کردند. او در یک برنامه رادیویی بیان کرد: مدارک دقیقی وجود دارد که سازمان سیا از تأثیر بیگلو استفاده کرده است. ما ایمیلی داریم - ایمیلی پشت پرده‌ای - که یکی از افراد سیا می‌گوید باید این اسب را بگیریم. باید سوار این اسب شویم. منظور کاترین بیگلو و مارک بول تهیه کننده و نویسنده «سی دقیقه نیمه شب» است.

کرک همچنین گفته است: همیشه یک جنگ علنی در تاریخ درباره موثر بودن یا نبودن هالیوود وجود داشته است و همه آنها هم این چیزها را می‌بینند و اخبار لحظه کشته شدن بن لادن را به همین دلیل فروختند تا ثابت کنند برنامه تکنیک‌های پیشرفته بازجویی کاملاً مثبت جواب داده و موثر بوده است. بیگلو که یک اسکار برای «کنجه درد» در کارنامه داشت اولین هدف برای این تلاش بود.

کارول هیلز تهیه کننده این مستند نیز اشاره می‌کند که به



هیو جکمن در نقش هیو جکمن در فیلم «پن»

معماران برنامه شکنجه یعنی جان بروس جیسون و جیمز میچل، ۸۱ میلیون دلار پرداخت شد تا نشان دهند این روش‌ها بهترین تکنیک برای استخراج اطلاعات از بازداشت شدگان بوده است.

در مستند «اسرار، سیاست و شکنجه» فیلیپ زلیکو مشاور امنیتی سابق کاخ سفید در مصاحبه‌ای با هیل گفت: جیسون و میچل روش‌های بازجویی‌ای را خلق کرده‌اند که از روش‌هایی الهام می‌گیرد که در کوریا شمالی و چین در دهه ۱۹۵۰ از آنها استفاده می‌شد؛ تلاش‌های پوچ برای دستگیری مغزی که ما همیشه از آنها به عنوان نمانده‌های استبداد یاد می‌کنیم. فیلم «سی دقیقه نیمه شب» به کارگردانی کاترین بیگلو که از مدعیان اسکار ۲۰۱۲ بود، با مسایل متعددی روبه رو شد که یکی از آنها استفاده بدون اجازه از فایل‌های صوتی باقی‌مانده از کشته شدگان حادثه ۱۱ سپتامبر بود. این فایل‌ها در اختیار کمیسرین بررسی وقایع ۱۱ سپتامبر قرار داشت. پنتاگون هم برای ارایه اطلاعات مخفی از عملیات دستگیری بن لادن از این فیلم انتقاد کرده بود و همان زمان مدافعان حقوق بشر مدعی شده بودند این فیلم گرفتن اقرار با شکنجه را ضروری نشان داده است.

«دبلی بیست» نیز با استناد به این مستند نوشته است: فیلم «سی دقیقه نیمه شب» پر از دروغ‌های «سیا» بود و سناتور دایان فاینشتاین پیشنهاد ساخته شدن آن را داده بود. اما چرا رییس کمیته امنیتی سنا باید پیشنهاد ساخته شدن این فیلم را بدهد؟

بن افک سال آینده حسابدار می‌شود

کمیته بزرگوارن وارنر اعلام کرد فیلم «حسابدار» با بازی بن افک را ۲۹ جنوری اکران می‌کند. «حسابدار» اولین فیلم بن افک خواهد بود که پس از «دختر گمشده» به نمایش درمی‌آید. افک در این فیلم نقش یک حسابدار عالی را بازی می‌کند اما این حسابدار به طور پنهانی یک آدمکش حرفه‌ای است. این فیلم را گوین اوکانسر کارگردانی کرده و آن را بر مبنای فیلمنامه پیل دوپوک ساخته است. آنا کندریسک، جی.کی. سیمنز، جان برنتال و سینتیا آدی-راینسون دیگر بازیگران این فیلم هستند. «حسابدار» چند سال در حال تغییر و تحویل بود و مدتی هم در کمپنی منتظر ساخته شدن بود. گوین اوکانسر کارگردانی بود که سرانجام فیلم «جین بک تفنگ داره» را پس از تغییر چند کارگردان، به پایان برد. فیلم «سلعشور» یکی از ساخته‌های اوکانسر از بهترین فیلم‌های سال ۲۰۱۱ بود. بن افک برای سال ۲۰۱۶ سه فیلم در کارنامه‌اش دارد که شامل «حسابدار»، «تا شب زندگی کن» و «بت من و سوپرمن» است.

بازی با کلمات

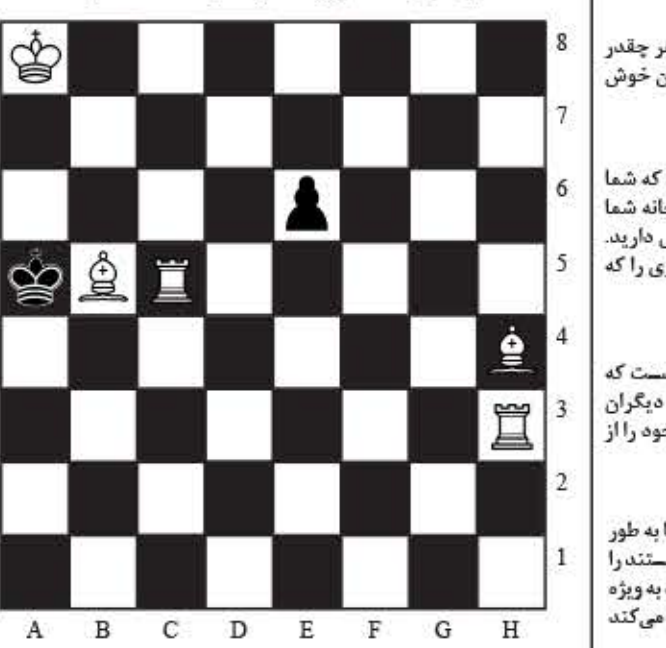
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

Table with 10 columns and 10 rows for word search. Words to find: آب‌بازان، احتراق، بامیه، پایان، تباه، ثبوت، جلد، چسب، حجم، خرافات، درج، ذوات، رویت، زبان، زنده، ساخت، شکنجه، صیقل، ضایع، طوطی، ظروف، عیادت، فغضروف، فریاد، قصیده، کلوخ، گشنیز، لاقل، مهره، نواسه، واقعه، هواپرست، یواش.

Table with 10 columns and 10 rows for word search.

شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۰۰۷ وزیر را در خانه d8 حرکت دهید.

بازی با اعداد

Table with 10 columns and 10 rows for number game.

Table with 10 columns and 10 rows for number game.

میزان

اگر چه شما نمی‌خواهید سرتان را از دست داده و یا به ریسک‌های احقرانه‌ای دست بزنید، در هر حال بدتان نمی‌آید برخی چیزها را امتحان کنید. مطمئناً شناسن در این زمان با شماست، ولی مهم است که بدانید دقیقاً چه کاری را انجام می‌دهید و نباید کارها را مانند ماهی تابه‌ای روی شعله آتش رها کرده و رفت و انتظار نتیجه‌ای عالی داشت.

سودو کو

Sudoku puzzle grid.

Sudoku puzzle grid.

طالع بینی روزانه

حمل: تصمیم دارید کار خطایی انجام دهید بدون اینکه دیگران متوجه شوند اما شما نمی‌توانید کاری کنید که دیگران متوجه نشوند بنابراین همه این وسوسه توجیه نکنید. افسردگی جدیدی را ملاقات می‌کنید، البته ممکن است مدت زیادی با این فرده رابطه نداشته باشید و آشنایی‌تان برای مدت کوتاهی باشد.

ثور: اگر چیزی را از دیگران مخفی کرده‌اید اکنون به آن‌ها بگویید: زیرا آنها شما را می‌بخشند و فراموش می‌کنند. مشکلی در پیشرو دارید که تأثیری طولانی بر شغلتان می‌گذارد و به کمک و حمایت همسرتان دوستان و همکاران نیاز دارید.

جوزا: لازم نیست در سکوت رنج بکشید. اکنون حق دارید از خودتان دفاع کنید و از فرصت‌های پیش آمده بهترین استفاده را ببرید. هر استعداد و توانایی که از بند تولد داشته‌اید، می‌تواند وسیله‌ای باشد برای لذت بردن از زندگی، به طور کامل از آنها بهره ببرید.

سرطان: شاید به تغییر بودن احساسات‌تان عادت کرده باشید اما شما هم از احساسی بودن فوق‌العاده تعجب می‌کنید. و به دلایلی نمی‌توانید احساسات‌تان را بیان کنید.

اسد: ستاره‌ها می‌گویند کارهای زیادی است که شما امروز می‌خواهید انجام دهید و این انرژی را دارید که از آغاز تا پایان کار را ببینید. گرچه این مسئله به آن معنی نیست که بیش از آن چه می‌توانید به راحتی انجام دهید.

سنبله: اگر وقت آزاد داشته باشید می‌توانید از یک سرگرمی مورد علاقه‌تان لذت ببرید. شما یکی از دوستان را مجبور کنید با شما همیاری کند، فردی مشتاق همکاری و رفتار خوبی دارید که البته آشکارا این رفتار مشاهده می‌شود و باعث تحسین دیگران می‌شود.