۵ «شاهکار تاریخ سینما» که هیچ‌گاه ساخته نشدند

چه بسیار کارگردان و فیلمنامه‌نویسانی که تمام عمرشان را در حسرت ساخت برخی از پروژه‌های محبوبشان گذراندند. یک بررسی ساده می‌تواند به یاد ما بیاورد که بسیاری از کارگردانان بزرگ، هیچ‌گاه نتوانستند برخی از پروژه‌های مورد علاقه‌شان را به فیلم تبدیل کنند.

چه بسیار کارگردان و فیلمنامه‌نویسانی که تمام عمرشان را در حسرت ساخت برخی از پروژه‌های محبوبشان گذراندند. یک بررسی ساده می‌تواند به یاد ما بیاورد که بسیاری از کارگردانان بزرگ، هیچ‌گاه نتوانستند برخی از پروژه‌های مورد علاقه‌شان را به فیلم تبدیل کنند. این، فهرستی است از پنج فیلم که کارگردانان بزرگی آرزوی ساختنشان را داشتند. پروژه‌هایی که هیچ‌گاه ساخته نشدند.

۱) مگالوپولیس (MEGALOPOLIS) – فرانسیس فورد کاپولا

کاپولای بزرگ با ساخت فیلم‌هایی با تولید دشوار به هیچ وجه غریبه نیست. از سه‌گانه پدرخوانده گرفته تا اینک آخرالزمان (که حواشی تولید آن شاید به اندازه خود فیلم شهرت جهانی داشته باشد)، کاپولا همواره با پروژه‌های سنگینی دست و پنجه نرم کرده است. اما فیلمی که او مدت‌ها آرزوی ساخت آن را داشت، یک حماسه بسیار عظیم و جاه‌طلبانه به سبک آثار سیسیل ب. دمیل بود: مگالوپولیس. فیلمی که قرار بود درباره بازسازی نیویورک بعد از یک حادثه فجیع باشد. کاپولا می‌خواست نگاه مستقل خودش را به ماجرای فیلمش داشته باشد و بنابراین سه اثر استودیویی دهه ۹۰ خود (دراکولای برام‌استوکر، جک و باران‌ساز) را ساخت تا هزینه تولید مگالوپولیس را فراهم آورد.

در ابتدای قرن ۲۱ به نظر می‌رسید بعد از دو – سه دهه، شرایط ساخت مگالوپولیس آرام‌آرام در حال فراهم شدن است. تا این که یک حادثه غیر مترقبه، همه چیز را به هم ریخت: ۱۱ سپتامبر.

خود کاپولا بعد از حملات ۱۱ سپتامبر اذعان کرد که ساخت فیلمی درباره حادثه وحشتناکی که برای شهر نیویورک پیش می‌آید، در شرایطی که تبعات حملات ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ تا سال‌ها گریبان‌گیر مردم آمریکا خواهد بود، کار بسیار سختی است.

هر چند کاپولا هیچ‌گاه احتمال ساخت مگالوپولیس را به طور قطعی رد نکرده، اما به نظر می‌رسد لااقل به این زودی‌ها فرصت تماشای این فیلم را نخواهیم داشت.

در ضمن فراموش نکنید که کاپولای کبیر ۷۷ ساله است!

۲) کالیدوسکوپ (KALEIDOSCOPE) – آلفرد هیچکاک

آلفرد هیچکاک یکی از بزرگ‌ترین، زیرک‌ترین و بانفوذترین کارگردانان تاریخ سینما است و در چنین شرایطی، حتی تصور این که او هم هیچ‌گاه نتوانسته یکی از پروژه‌های محبوبش را به فیلم تبدیل کند، چیزی کم از یک تراژدی ندارد. فیلمی که هیچکاک هرگز نتوانست آن را بسازد، کالیدوسکوپ نام داشت.

هیچکاک چندین بار توانسته بود نظام سانسور هالیوود را دور بزند (از نمای پایانی فیلم شمال از شمال غربی گرفته تا سکانس مشهور در روانی). اما داستان فوق‌العاده تند و تیز کالیدوسکوپ که ذره‌ای با قوانین سانسور آن دوره همخوانی نداشت، باعث شد هیچ استودیویی حاضر به تقبل ریسک ساخت این فیلم نشود. هیچکاک در نهایت از ساخت این فیلم منصرف شد و برخی از ایده‌های کالیدوسکوپ را در فیلم جنون (۱۹۷۲) به کار برد. البته به شکلی بسیار تلطیف شده که طبیعتاً هرگز نمی‌توانست تأثیر مهیبی را بر تماشاگر بگذارد که هیچکاک در ذهن داشت.

۳) تپه شنی (DUNE) – آلخاندرو خودوروفسکی

رمان تپه شنی به قلم فرانک هربرت، یکی از مهم‌ترین داستان‌های علمی – تخیلی است. اقتباسی از این کتاب برای پرده نقره‌ای کار بسیار سنگینی به نظر می‌رسید. اما خودوروفسکی که سابقه ساخت چند فیلم کالت مشهور از جمله کوهستان مقدس و ال‌توپو را دارد، مصمم بود این فیلم را به شیوه عجیب و غریب خودش بسازد. ماجرا زمانی کنجکاوی‌برانگیزتر می‌شود که بدانیم خودوروفسکی تصمیم داشت از اورسن ولز و سالوادور دالی به عنوان بازیگران فیلمش استفاده کند. همچنین قرار بود در موسیقی متن فیلم از قطعات گروه‌های مطرحی چون پینک‌فلوید استفاده شود.

با چنین شرایطی، اگر خودوروفسکی موفق می‌شد فیلمش را به پایان برساند، احتمالاً با اثری روبه‌رو می‌شدیم که شباهتی به هیچ فیلم دیگری نداشت. اما اوضاع به خوبی پیش نرفت. روند تولید فیلم آن‌قدر طولانی شد که حقوق ساخت تپه شنی فروخته شد و تماشاگران به جای تماشای فیلم خودوروفسکی، شاهد اقتباس دیوید لینچ از این کتاب بودند. اقتباسی که هیچ‌گاه به عنوان یکی از آثار مطرح لینچ شناخته نشد.

۴) ناپلئون (NAPOLEON) – استنلی کوبریک

داستان جاه‌طلبی‌های ناپلئون بناپارت در دستان استاد کمال‌گرا و جاه‌طلبی مثل کوبریک، می‌توانست به یک شاهکار عظیم تبدیل شود. کوبریک مدت‌ها در صدد ساخت فیلمی عظیم از زندگی ناپلئون بود. در دهه هفتاد حتی یک بار شایعاتی درباره رسیدن این فیلم به مرحله انتخاب بازیگر هم منتشر شد. گفته می‌شود یکی از گزینه‌های اصلی کوبریک برای بازی در نقش ناپلئون، آل پاچینو بود که همکاری این دو می‌توانست نتیجه‌ای منحصر به فرد داشته باشد. اما این فیلم هیچ‌گاه ساخته نشد. در دهه ۹۰ به نظر می‌رسید کوبریک دوباره قصد دارد سراغ پروژه ناپلئون برود.

فیلم حتی بخشی از روند پیش‌تولیدش را هم سپری کرده بود.

کوبریک بخشی از لوکیشن‌های فیلم را هم انتخاب کرده بود و ارتش رومانی هم قرار بود در صحنه‌های نبرد فیلم به عنوان سپاهی‌لشگر حضور داشته باشد که مرگ ناگهانی کوبریک در سال ۱۹۹۹ همه چیز را به پایان رساند و فیلمنامه ناپلئون منتشر شد. کوبریک البته پروژه‌های ناتمام مشهور دیگری هم داشت. از جمله هوش مصنوعی که استیون اسپیلبرگ بعد از مرگ کوبریک آن را ساخت.

۵) قلب تاریکی (HEART OF DARKNESS) – اورسن ولز

همان‌طور که برخی از فیلم‌های ساخته شده ولز به عنوان تعدادی از بزرگ‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما ستایش می‌شوند، تعدادی از پروژه‌های ساخته نشده او هم جای خودشان را به عنوان چند تا از مطرح‌ترین آثار ساخته نشده تاریخ سینما باز کرده‌اند.

ماجرای فیلم دون‌کیشوت او شاید معروف‌ترین مورد از فیلم‌های ناتمام ولز باشد.

اما عجیب نیست که با ذهن فوق‌العاده خلاق و رفتار منحصر به فرد ولز، او بیش از یک پروژه ناتمام دارد. مثل خیلی از اساتید جاه‌طلب تاریخ سینما، ولز همواره با مشکل فراهم کردن سرمایه ساخت آثارش دست و پنجه نرم می‌کرد.

تاجر ونیزی و روی دیگر باد از جمله پروژه‌های ولز هستند که متأسفانه هیچ‌گاه به سرانجام نرسیدند. اما یکی دیگر از آثار ناتمام مشهور ولز، اقتباسی از رمان قلب تاریکی (اثر جوزف کنراد) است. اقدامات اولیه برای ساخت این فیلم آغاز شد. اما مثل همیشه، مشکل فراهم کردن سرمایه عاملی بود که باعث شد قلب تاریکی هم به فهرست پروژه‌های نیمه‌کاره اورسن ولز اضافه شود.

اسرار مرگ "کرت کوبین" در فیلمی تازه

معمای مرگ کرت کوبین مرد شماره یک گروه نیروانا، که در سال ۱۹۹۴ جهانی را به حیرت فرو برد، این روزها دستمایه فیلمی مستند ساخته بنجامین استاتلر شده است.

«غوطه‌ور در محلول سفیدکننده» (SOAKED IN BLEACH) نام فیلمی است که از معمای مرگ کرت کوبین مرد اول گروه نیروانا پرده برمی‌دارد. حوادثی که از نگاه «تام گرنت» به تصویر کشیده می‌شود، روایت کاراگاهی خصوصی است که «کورتنی لاو» همسر کوبین در ۱۹۹۴ برای یافتن شوهر گمشده‌اش استخدام کرده بود؛ درست یک روز پیش از آنکه جسم بی‌جان کرت در خانه‌اش در سیاتل کشف شود. در اسناد پلیس، مرگ کوبین «خودکشی در اثر شلیک گلوله به خود» گزارش شده بود، اما بعد از گذشت ۲۰ سال هنوز تردیدهایی درخصوص مشروعیت این گزارش موجود است؛ خصوصا با توجه تحقیقاتی که تام گرنت کاراگاه سابق پلیس لس‌آنجلس پیرامون این پرونده انجام داد، برخی شواهد و مدارک برآمده از این تحقیقات می‌تواند به گزارش پلیس درخصوص خودکشی کرت کوبین خدشه وارد کند.

این فیلم مستند به مدد بازآفرینی سینمایی حادثه، مصاحبه با کارشناسان کلیدی و شاهدان و نیز واکاوی مدارک به دست آمده از صحنهٔ مرگ کوبین در سال ۹۴ ، به تردیدهای موجود پیرامون مرگ اسطوره نیروانا قوت می‌بخشد.

امسال فیلم مستند دیگری نیز از زندگی کرت کوبین ساخته شد که کارگردانی آن را «برت مورگان» برعهده داشت. این فیلم که Kurt Cobain: Montage of Heck نام دارد نخستین فیلم مستندی است که با حمایت کامل خانواده کوبین ساخته شده و بیشتر به دوران کودکی کرت پرداخته است. برای ساخت این فیلم آرشیو کامل شخصی و خانوادگی کوبین شامل آهنگ‌های ضبط شده، عکس‌ها، دفتر ترانه‌ها

و آثار هنری این هنرمند در اختیار سازندگان فیلم گذاشته شده است. بعضی از این آثار تاکنون دیده و شنیده نشده بودند. «فرانسیس بین کوبین» دختر کرت از تهیه‌کنندگان این مستند است و فیلم اپریل ۲۰۱۵ در فستیوال فیلم ساندنس به نمایش درآمد و ۴ ماه می از شبکه اچ‌بی‌او پخش شد.

ناتالی پورتمن بازیگر نقش همسر رییس جمهوری پیشین آمریکا می شود

ناتالی پورتمن برنده اسکار بهترین بازیگر زن سال ۲۰۱۱، قرار است در یک فیلم زندگینامه‌ای در مورد ژاکلین کندی، نقش همسر رییس جمهور آمریکا در دهه شصت میلادی را بازی کند.

به نقل از بی بی سی، این فیلم داستانی که نامش «جکی» است، زندگی ژاکلین کندی را چهار روز پس از ترور همسرش جان اف کندی در نوامبر ۱۹۶۳ به تصویر خواهد کشید.

«جکی» شکل خودمانی نام ژاکلین در آمریکا است.

وینسنت ماراوال از سازندگان این فیلم به مجله وریتی گفته است: فیلم «جکی» درباره روزهایی است که ژاکلین کندی همه چیزش را از دست داده بود اما به یک نماد تبدیل شد.

فیلم ژاکلین را کارگردان شیلیایی، پابلو لاراین کارگردانی می‌کند.

او پیش از این فیلم «نه» را کارگردانی کرده بود که موفق شد جوایز متعددی کسب کند.

فیلم «نه» هم موضوعی سیاسی داشت و درباره یک تیم تبلیغاتی است که کمک کرد آگوستو پینوشه دیکتاتور شیلی در سال ۱۹۸۸ سرنگون شود.

تهیه کننده فیلم «جکی»، دارن آرونوفسکی است که پیش از این فیلم «قوی سیاه» را با بازی ناتالی پورتمن تهیه کرده است.ناتالی پورتمن این هفته به شهر کن رفته است تا فیلم تازه‌ای را که خودش برای اولین بار کارگردانی و در آن بازی کرده معرفی کند. «قصه عشق و تاریکی» فیلمی است که

پورتمن کارگردانی کرده است.ژاکلین کندی، کسی که قرار است ناتالی پورتمن نقش او را بازی کند همسر جان اف کندی سی و پنجمین رئیس جمهوری آمریکا بود. بر اساس نظرسنجی موسسه گالوپ او یکی از محبوب‌ترین بانوان اول کاخ سفید در میان آمریکایی‌ها بوده است.جان اف کندی در حالی ترور شد که ژاکلین در کنارش در موتر نشسته بود.قرار است این فیلم، چهار روز از زندگی اکلین کندی را پس از این ترور روایت کند.

ممنوعیت اکران «کودک ۴۴» در روسیه

فیلم «کودک ۴۴» با بازی تام هاردی، داستان یک مامور امنیتی شوروی سابق به نام لئو دمیدوف است که بر روی پرونده قتل زنجیره ای چند کودک در شوروی دوران استالین تحقیق می کند. فیلم، اقتباسی است از رمانی به همین نام نوشته تام راب اسمیت، نویسنده بریتانیایی و دانیل اسپینوزا، کارگردان سویدنی آن را کارگردانی کرده است.

به گزارش یوروتیوز، روی فرش سرخ مراسم اولین اکران فیلم در لندن، بیش از هر چیز صحبت از ممنوعیت نمایش آن در روسیه بود. زیرا وزیر فرهنگ این کشور طی حکمی اکران عمومی فیلم را ممنوع اعلام کرده و گفته است که در این فیلم برخی واقعیتهای تاریخی تحریف شده اند.

این داستان بر اساس پرونده واقعی قتل ۵۲ کودک در دهه هفتاد و هشتاد میلادی در شوروی سابق نوشته شده است. نومی راپاک، جوئل کینامن و گری اولدمن از دیگر بازیگران این تریلر هستند. نومی راپاک، بازیگر سوئدی در این فیلم نقش همسر پلیس مخفی را بازی می کند و درباره ممنوعیت نمایش فیلم در روسیه می گوید: «از شنیدن این خبر شوکه شدم. غم انگیز است. دلم می خواهد مردم فیلم را ببینند. آنچه برایم مهم است شخصیتهای فیلم هستند. سعی کردم به کسی که نقشش را بازی می کنم، حیات ببخشم. خیلی به این مسئله فکر نمی کنم که آیا واقعیتی تاریخی را روایت می کنیم، یا نه. این یک کار هنری است.»

تام راب اسمیت، نویسنده رمان نیز که در مراسم اولین نمایش فیلم در لندن حضور داشت، می گوید: «وقتی کتاب را نوشتم، به نظرم کتاب چندان بحث برانگیزی نیامد. اما فکر کردم خود داستان فوق العاده است.

۲۳۴۲ سودوکو

		4	5			3		
5								
6			1	3		7		
	2		3			9		4
				7				
3		6			9		8	
		7		6	1			9
								5
		1			8	4		

۱۸۱۹ هدف

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

◆۵ کلمه: خوب
◆۱۰ کلمه: متوسط
◆۱۵ کلمه: عالی

جواب هدف ۱۸۱۸

لابد – بیدل – دل – دهل – بدل – بدهل – دی – بد – بد – دبی – ادب – باد – ادیب – یاد – دال – باید – بید – دیبا – ابد – ابدی – بلاد.

۲۱۴۲ بازی با اعداد

	۲	۵	۸	۷
	۶	۴		
۹			۷	۸
۵		۵	۷	۸
۱	۴		۲	۳

۲۳	۲۴	۳۱	۲۹	۲۷

۲۷
۲۵
۲۱
۳۹
۳۴
۱۵
۲۶

جواب بازی با اعداد ۲۱۴۱

۱	۶	۷	۵	۲
۶	۵	۳	۹	۸
۵	۱	۷	۹	۸
۳	۴	۵	۷	۸
۹	۸	۷	۶	۵

۲۴	۲۴	۲۹	۳۶	۳۱

۲۵
۲۱
۳۱
۳۰
۲۷
۳۵
۳۱

۲۱۵۳ بازی با کلمات

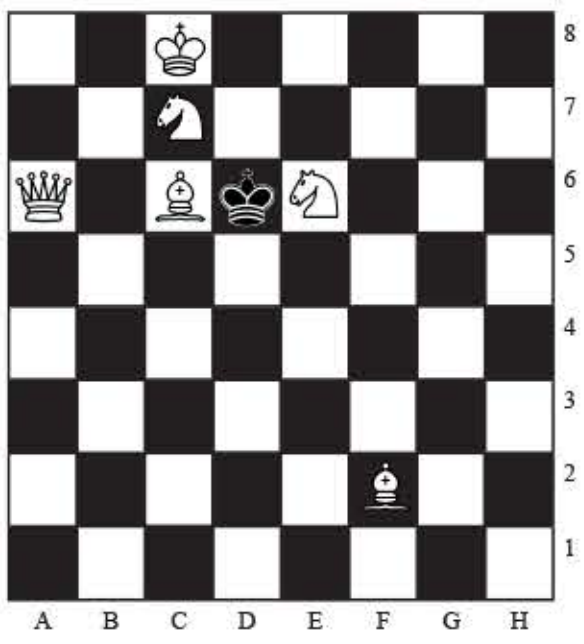
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آزمایشگر – البسه – بیبها – پیوند – تزاری – ثنویه – جاذبه – چرخ – حنانه – خاتمه – دمبوره – ذی هلاقه – رسالت – زمانه – ژاندارم – سرخکان – شایسته – صماخ – ضایع – طبع – ظلال – عاری – غار – فوزیه – قریه – کوثر – گوسفندی – لکنک – مریخ – نازل – وجب – هادی – یکرو.

گ	و	س	ف	ن	ه	ی	ژ	ل	ک	ن	ک	
ض	ظ	م	ر	ی	خ	غ	ب	و	ع	ژ	ه	
ف	ه	ب	ذ	ا	چ	گ	ث	ا	ر	ی	پ	
و	ز	س	ط	و	ه	ر	ر	گ	ر	ن	ژ	
ز	ر	م	ب	ث	ب	ی	ش	ق	پ	ا	ا	
ی	ه	ک	ا	ل	پ	ی	و	ن	د		ن	
ه	ر	ق	ی	ن	ا	ل	ب	ن	ط	خ	د	
ت	و	ت	ا	م	ه	ه	ا	ه	ث	ر	ا	
س	ب	ص	ز	ل	ن	ع	ت	ل	ا	س	ر	
ی	م	آ	ز	ا	ع	خ	ی	ث	ظ	د	م	
ا	ذ	ا	ن	ب	ر	ی	خ	ا	م		ی	
ش	ن	ح	ط	چ	پ	ی	ذ	ث	ض	د	آ	

۲۰۵۳ شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



□ جواب شطرنج ۲۰۵۲

وزیر را در خانه g4 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل
یک دیدار در انتظار شماست، بگذارید همه چیز روال عادی خود را سپری کند. به هر حال نمره ی رابطه ی احساسی شما در این روزها ۱۰۰ ارزیابی شده است.

ثور
با پیش آمدن بعضی حوادث، عده ای از متولدین این ماه دچار پشیمانی شده و خود را در ایجاد این حوادث مقصر می دانند. در حالی که در اصل چنین نیست و باید این را بپذیرند که این مسایل در هر حال پیش می آید. هدیه ایی را از اقوام نزدیکتان دریافت خواهید کرد که بسیار خوشحالتان خواهد نمود.

جوزا
عشق هایی بر آمده از احساسات ، قل و قرارهای اشک آور، نه تنها شما را تحت تاثیر قرار نمی دهد، بلکه باعث وحشت و گریز او نیز می شود، اما انگار شما یک استثناء هستید چرا که رویدادها و رفت و آمدهای امروز می تواند دست و پای شما را درست و حسابی بند کند، البته کمی هم نگران کننده خواهد بود.

سرطان
خیلی از متولدین این ماه به دلیل کسالت و تکرار، باید از شغل خود و یا حداقل در فضای آن تغییرات تازه ای پدید آورند و به اصطلاح با این کار تغییر روحیه بدهند. دختر خانمهایی که عاشق هستند باید در عین حال منطقی نیز به مسایل نگاه کنند تا به بن بست نرسند.

اسد
پنهان کاری فایده ای ندارد، اگر شما از جمله اشخاصی هستید که دوست دارید سُرخی صورت تان را پنهان کنید، بدانید که قرار است دست تان رو شود. چرا که در یک جشن خانوادگی، با کسی روبرو می شوید که به یک باره خاطرات عاشقانه برایتان زنده خواهد شد.

سنبله
امروز، به نوعی پایتان به شفاخانه کشیده می شود: امکان بسیار کمی وجود دارد که خود شما بستری شوید: ضمن این که بیمار می تواند یکی از نزدیکان باشد که به زودی سلامت خود را باز خواهد یافت.

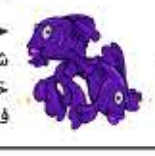
میزان
شرایط کنونی شما از نظر حرفه ای و خانوادگی به گونه ایست که برای رسیدن به تعادل با مشکل روبرو هستید. در این رهگذر، نسبت به برخی تصمیمها، روابط و دگرگونی های رفتاری خود در محیط کار و درون خانواده، در روزهای آتی نیاز به دقت و بردباری بیشتری دارد که باید به خرج دهید.

عقرب
اطرافیان متولد این ماه را دو گروه متفاوت تشکیل می دهند، آدم هایی که قدرشناس و رفیق و همراه هستند و آدم هایی که فقط به جنبه‌های مادی و برداشت شخصی خود اهمیت می دهند و در اصل این گروه دارای خصوصیات یک همراه، شریک و همکار خوب نیستند.

قوس
چرا میخواهید خود را از نعمت بزرگ شادابی که بسیار هم گرانقدر است محروم سازید؟ منظور همان شادابی خدادایست، باور کنید تمام مردم دنیا برای رسیدن به این نشاط شبانه روز تلاش می کنند. با نشاط خود می توانید در محیط کاری جو دلنشینی به وجود آورید.

جدی
در رویارویی با فردی که میتواند در کنارتان قرار گیرد، هرگز قادر نخواهید بود، احساس درونی و تمایل عاطفی خود و هیجانات ناشی از آن را نادیده بگیرید. ادامه تلاش شما، سرانجام عشق را از قلب تان دور می کند. بگذارید که رها باشد. یک پیشنهاد عالی و تعیین کننده از نظر کاری به شما خواهد شد.

دلو
توقع عزیزان و دوستان و آشنایان از متولدین این ماه همیشه زیاد است، البته چنین روحیه ای تنها به دلیل امکانات و فداکاریهای متولدین این ماه به وجود آمده است، بسیاری از پدر و مادرها که فرزندی متولد این ماه دارند خوشبخت هستند



حوت
شما تمام راه ها را بسته می بینید، در این زمان از سوی اعضای خانواده دوباره مورد لطف و بخشش قرار خواهید گرفت و این فرصت خوبی است که کلید درهای بسته را به دست بگیرید.