

«شاهزاده کوچک» این بار به جشنواره «کن» سفر می کند



نسخه جدید از «شاهزاده کوچک» که برای اولین بار در قالب یک فیلم انیمیشن سینمایی ساخته شده، در جشنواره کن به نمایش در می آید.

«آن انترتینمنت» یکی از استودیوهای مطرح اروپایی به ریاست دیمیتری داسمن و آتون سوماش، دومین تریلر بین المللی فیلم انیمیشن «شاهزاده کوچک» ساخته مارک آزبورن را منتشر کرد. این انیمیشن برای اولین بار در بخش رسمی کن به نمایش در می آید.

این فیلم که با صرف هزینه ۸۰ میلیون دلاری ساخته شده و یکی از پرهزینه ترین فیلم های ساخته شده در فرانسه است. اولین انیمیشن بلندی است که با اقتباس از رمان کوتاه کلاسیک آنتوان دو سنت اگزوپری ساخته می شود. از این کتاب تاکنون بیش از ۱۴۵ میلیون نسخه به ۲۶۵ زبان فروخته شده است.

داسمن که با گروهش پنج سال را صرف ساخت این فیلم کرده است، گفت: فیلم ما تجلیلی از یکی از نمادین ترین آثار فرانسوی و در همین حال یکی از بین المللی ترین آثار فرهنگی است.

جایی بهتر از جشنواره فیلم کن برای ارایه این ترکیب واحد وجود ندارد.

این فیلم به کارگردانی مارک آزبورن سازنده «کونگ فو پاندا» با گروه صداییشگانش می تواند چشمه ها را در کن خیره کند چون بازیگرانی چون جف بریجز، راشل مک آدام، جیمز فرانکو، ماریو کوتیار و بنسیو دل تورو این کار را برهمیده داشته اند.

کوتیار و دل تورو در این جشنواره با فیلم های

اولین تریلر این انیمیشن را کمپانی پارامونت در تعطیلات کریسمس منتشر کرد.

همین کمپنی این فیلم را از ۲۹ جولای در فرانسه اکران می کند. زمان نمایش این فیلم در آمریکا هنوز تعیین نشده است.

و همسایه شان هوانوردی زندگی می کند که بریزج نقش او را ایفا می کند.

این هوانورد می تواند به جهان های دیگری سفر کند که در آن سازنده کوچک با صدای رایلی آزبورن حضور دارد.

دیگرشان شامل «مکبت» و «سیکیارو» در بخش رقابتی جشنواره حضور خواهند داشت.

این انیمیشن چندلایه در مرکز توجه خود دختر کوچکی با صدایشگنی مکتزی فوسی را قرار داده که با مادرش با صدای مک آدامز زندگی می کند

دلیل فروش فوق العاده «سریع و خشمگین ۷» چیست؟

با دیالوگ های موجود در آن، در قیاس با سایر کارهای او بسیار اسکار واپلندی به نظر می رسد. البته کسانی که برای دیدن «سریع و خشمگین ۷» به سینما می روند برای نقد این جور مسائل نمی روند. آنها فقط خواهان دیدن موتور اسپورت قرمز هستند که از خانه قصر مانند بیلونری در ابوظبی سرعت می شود، از پنجره به بیرون می پرد، در هوا معلق می ماند و در نهایت به آسمان خراشی در همسایگی برخورد می کند تا راننده یاد بگیرد ترمزهای خود را چگونه کار می کند. و نکته آخر اینکه کسانی که با رایانه آشنایی دارند، هیچ مشکلی با اینکه چگونه پل واکر از ابتدا تا انتهای فیلم حضور دارد، ندارند.



می شود یک برنامه فوق سری نظارت و جاسوسی که چشم خدا نامیده می شود، توسط تروریست های خطرناکی به سرقت رفته است. خالق این برنامه، رمزی (ناتالی امانوئل) مجبور است به هر ترتیبی که شده از این موقعیت خود را نجات دهد. پس یک مامور قانون وظیفه شناس (کورت راسل) با ارتش شخصی خودش به او قسول می دهد به وین دیزل کمک کند تا اگر به همراه گروهش موفق نشود، دکار را بگیرد و رمزی را نجات دهد و برنامه «چشم خدا» را بازگرداند.

خسته شدید؟ خب طبیعی است که بعد از دو ساعت قرار گرفتن در فضای «سریع و خشمگین ۷» باید خسته شوید. اما همان طور که سری فیلم های «سریع و خشمگین» از قسمت پنجم به بعد با کار گرفتن دواین جانسون و قدرت کارزمای او جانی تازه گرفت، در اینجا نیز کارگردان مخاطب را بواسطه او مجذوب نگه می دارد. البته در این قسمت از فیلم، جانسون در اغلب دقایق در حاشیه قرار دارد و بعد از اینکه در یک سکانس انفجار یکی از همکاران خود را نجات می دهد، به شفاخانه می افتد و تمام بدنش باند پیچی می شود. البته نگه می نگردد و نداشت. زیرا مثل همیشه خیلی سریع به اوج خود باز می گردد و دوباره با بیان این جمله که بابا بر می گردد سرکار وارد سکانس های اکشن فیلم می شود. فیلمنامه این فیلم که کریس مورگان آن را نوشته است،

«سریع و خشمگین ۷» را که پرفروش ترین فیلم دو هفته اخیر جهان بوده، به چیزی شبیه به یک بازی خطرناک میدل می سازد: فیلم بارها و بارها برایان اوکانر، کاراکتر پل واکر را در وضعیت خطرناکی قرار می دهد که مخاطب با خود می گوید: «آه این همان سکانسی است که مرگ قهرمانانه واکر را رقم می زند». اما هر بار برایان به طرز مجزه آسا نجات می یابد. در نهایت در یکی از سکانس ها شاهد انفجار بمبی هستیم که نزدیک است خانواده او را بکشد. اما او باز هم با مدیریت همه چیز از اتوبوسی که به سوی مرگ حرکت می کند درست بر فراز دره ای بیرون می پرد و نجات می یابد و به سرعت سوار موتوری دیگر می شود تا ماجراها ادامه یابد. نیل موریتز تهیه کننده فیلم نمی خواهد مرگ واکر سسر برسد. بنابراین مخاطبان را تا آخرین لحظه مشتاق و علاقه مند به دانستن سرنوشت برایان نگه می دارد. همین باعث می شود دیگر نتوانیم تعداد سکانس هایی را که در آنها برایان هر بار تا پای مرگ می رود و بر می گردد را شماره کنیم.

هر چند نیازی به گفتن داستان نیست. اما علاقه مند به شنیدن آن هستید، داستان از این قرار است که: دکاره شاو (جیسون استتم) برادر اوون شاو یکی از گروه های تبهکاری شکست خورده، تصمیم می گیرد تا انتقام برادرش و خانواده اش را بگیرد. در این بین مشخص

آگاهی از مرگ پل واکر در سانحه موتور در نوامبر سال ۲۰۱۲ تجارب ما در مورد چنین وقایعی را به کل تغییر داد.

سینما روهایی که چیزی درباره مرگ ناپهنگام پل واکر بازیگر اصلی فیلم های «سریع و خشمگین» نمی دانند؛ هرگز نمی توانند تصور کنند، «سریع و خشمگین ۷» که این ناپهنگامی در میانه ساخت و تولید آن رخ داد، تا چه حد تحت تاثیر فقدان این بازیگر (که بعد از مرگش باید جایگزینی برای او انتخاب می شد) قرار گرفت. این شایعه می توانست روند کل فیلم را با اختلال مواجه کند و برنامه ریزی های از پیش تعیین شده را نابود کند.

پس از مرگ پل واکر در سانحه موتور در نوامبر سال ۲۰۱۲ تجارب ما در مورد چنین وقایعی را به کل تغییر داد. هر چند که مخاطبان سعی می کنند سکانسی را که در آن تکنولوژی جای خالی واکر را پر می کند، کشف کنند؛ اما باز هم موفق به شناسایی این صحنه نمی شوند. همه چیز سسر جای خود قرار دارد. در نهایت هم مخاطبان دست از تلاش بر می دارند و در عوض با فیلمنامه ای که بازنویسی شده است تا واکر را به خارج شدن از صحنه هدایت کند، همراه می شوند و تنها به تماشای یک ملودرام عطفه و ماشین می نشینند. جدا از معجزه های فنی، طبیعت این داستان، تماشای

تغییر در تاریخ اکران «پن» لوگوی»

کمپنی برادران وارنر از تغییر در زمان اکران سه اثر مهم آینده اش خبر داد. در حالی که قرار بود کمپنی برادران وارنر از فیلم «پن» لوگوی» در تاریخ ۲۶ می ۲۰۱۷ رونمایی کند، آن را به ۱۰ فبروری ۲۰۱۷ انتقال داد. همین طور اکران «فیلم لوگوی» هم با یک هفته اختلاف با تاریخ قبلی در روز ۱۸ می ۲۰۱۸ راهی پرده های سینما خواهد شد. پیش از این هم با خبر شده بودیم که فیلم «فینجاگو» لگو هم از پاییز ۲۰۱۶ به ۲۲ سپتامبر ۲۰۱۷ موکول شده است.

اما یکی دیگر از پروژه های مهمی که توسط برادران وارنر با جا به جایی در تاریخ اکرانش مواجه شده «پن» است. فیلمی پر ستاره با بازی هیو جکمن که بر اساس داستان مشهور «پتر پن» ساخته شده. این اثر قرار بود در ماه جولای اکران جهانی اش را آغاز کند اما به ناگاه به تاریخ ۹ اکتبر موکول شد. جو رایت کارگردان این اثر دلیل این امر



را کار بر روی جلوه های ویژه عنوان کرده. «پن» به دلیل فانتزی بالای با حجم زیادی از جلوه های ویژه بصری رو به رو است و طراحی و ساخت این کار احتیاج به زمان بیشتری دارد. کارگردان «پن» عنوان کرده که خودش خواسته تا فیلمش دیرتر اکران شود تا کیفیت کارش را پایین نیاورد.

«ابر قهرمان ها» با «افسانه های فردا» می آیند

بعد از موفقیت سریال های «کماندار» و «فلش»، حالا سازندگان این مجموعه ها دو مجموعه دیگر را در دست کار دارند.

وقتی سریال «کماندار» برای اولین بار از شبکه سی دبلیو پخش می شد کمتر کسی فکر می کرد که آغاز کننده موجی از سریال های ابرقهرمانی باشد. به پیشنهاد کریستوفر نولان، کارگردان سرشناس بریتانیایی که خود سابقه کارگردانی یک تریلوژی را بر پایه یکی از مهم ترین ابر قهرمانان آمریکایی دارد، سازندگان سریال «کماندار»، سری ال / فلش را هم وارد داستانشان کردند و سریال جدیدی را بر پایه این شخصیت تولید کردند. سریال جدید هم با اقبال مخاطبان و منتقدان مواجه شد به طوری که گرگ برلاتی، اندرو کرایسبرگ و مارک گوگنهایم، سازندگان این دنیای جدید، استارت سریال «سوپر گرل» را برای شبکه سی بی اس زدند. سریالی که فعلا فقط یک تصویر از آن منتشر شده اما رسماً اعلام شده که داستانش در دنیای «کماندار» و «فلش» رخ خواهد داد.

با وجود همه این سریال ها با خبر شده ایم که تیم سازنده و اتناق فکر این مجموعه قصد دارد سریال جدیدی را بر پایه «کماندار» و «فلش» آغاز کند. سریالی که با حضور تعدادی از کاراکترهای اصلی دو سریال مذکور ساخته خواهد شد و قرار است ابرقهرمانانی همچون اتم، فناری



سیاه و فایراستورم در کنار ضد قهرمانان مشهوری چون کاپیتان کولد در سریال جدید حضور داشته باشند. اگرچه نام آن هنوز رسماً اعلام نشده اما وریایتی اعلام کرده که اسم «افسانه های فردا» برای این مجموعه انتخاب شده و قسمت نخست آن همین امسال از تلویزیون پخش خواهد شد. پیش بینی می شود اطلاعات جدیدی از این مجموعه در روز ۱۴ می منتشر شود. گفته می شود پخش سریال از نیم فصل آینده آغاز می شود و ۱۳ قسمت از آن سفارش داده شده.

«کریستوفر نولان»: سعی دارم رعد و برق را در یک بطری بندازم

کریستوفر نولان فیلمساز مشهور می گوید فیلمسازی او ترکیبی شهودی هندسی است. نولان که در یکی از برنامه های نشست جشنواره فیلم تریابکا ۲۰۱۵ شرکت داشت، افزود: من یک داستان کلی نمی نویسم و به طور حسی کار می کنم. وقتی کار می کنم کلی دیگرام رسم می کنم تا مدل ریاضی یا هلمی مورد نظرم را پیدا کنم. بعد تصاویری رسم می کنم تا نوع حرکتی را که می خواهم آن را دنبال کنم پیدا کنم.

او تأکید کرد که شهود در روند تدوین کار به سراغش می آید و گفت: همیشه با عجله زیادی تدوین می کنم و سعی دارم تا رعد و برق را در یک بطری گیر بندازم. دقیقاً همان انرژی را که آنجا وجود دارد. همیشه به تدوین به عنوان یک کار فیزیکی یا امپرسیونیستی فکر می کنم نه کاری که نیاز به فکر زیادی داشته باشد، در واقع بیشتر آن را حس می کنم.

او افزود: همیشه یک فیلم را در تلاش برای یافتن پاسخ هایی به سوال های جالب شروع می کنم و فکر می کنم این سوال ها همیشه از فیلم قبلی به جای مانده اند. در این نشست که بنت میلر کارگردان «شکارچی روباه» و «حانی بال» نیز در آن حضور داشت، او درباره ریشه های خلاقانه نولان که به فیلم های سوپر ۸ که به عنوان اسباب بازی های او و ملهم از «جنگ ستارگان» ساخته می شد، صحبت کرد. نولان گفت ابتدا به فیلمسازی به عنوان شغفش نگاه می کرد تا این که دو فیلم ویدلی اسکات یعنی «بیکانه» و «بلید انسر» را دید. وی تأکید کرد فکر و احساسی پشت این دو فیلم وجود دارد که کاملاً می توان آنها را درک کرد.

او گفت امروز دیگر نمی تواند «مومتو» را بسازد و این فیلم دیگر نمونه کلاسیکی از آن چیزی است که وقتی نمی دانی داری چه کار می کنی، انجام می دهی. وی افزود: اگر سعی کنم این فیلم را حالا بسازم شکست و حشتناکی خواهد بود. همینطور که بیشتر یاد می گیری فراموش کردن قوانین سخت تر می شود.

بنت از نولان درباره تلاش هایش برای حفظ رسانه فیلم در دوره گسترش دنیای دیجیتال هم سوال کرد و نولان در پاسخ گفت: این کار را می کنم زیرا فیلم بهترین کیفیت موجود برای خیال پردازی را دارد. فیلم بهترین وسیله برای حفظ یک تصویر است و این برای فیلمساز اهمیت دارد که همیشه امکان استفاده از آن را دارد.

بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آمیختن - احرام - باز بچه - پنهاننده - تریبه - ثانی - جبران - چرندیات - جور - خلص - دهاگو - ذاکر - رای گیری - زینون - زاله - سخی - شوریا - صالحان - ضمیر - طاهرین - ظالمان - مصیبتی - غمز - فقاریه - کرامت - گردنه - لازم - محبت - ناشر - ولیکن - قلم - هیات - یار.

ت	ن	ظ	ص	ا	ح	ا	ن	ا	ش	ر
م	ی	ق	ت	ب	ح	م	و	ل	ق	ی
ا	ر	ل	غ	آ	ز	د	ث	ق	ف	ع
ر	ه	م	ف	ا	ه	ل	ا	ژ	آ	ض
ک	ا	ی	ل	ج	م	ع	ن	م	ث	ب
ز	ط	ج	ب	د	ر	ی	م	ض	ا	پ
ح	و	د	د	ر	ذ	خ	ش	ز	ن	ن
چ	ا	ن	غ	ا	ت	ل	س	و	ا	ی
ن	ه	د	ص	ن	ظ	ص	ت	ه	د	ب
ر	ا	ی	م	ی	ر	ی	ن	غ	پ	ل
ر	ک	ا	ذ	ث	ز	د	ع	ا	م	و
آ	ژ	ت	ا	ی	ه	ی	ر	ا	ق	ف

شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۰۳۳

وزیر را در خانه b4 حرکت دهید.

بازی با اعداد

۳۴	۲۱۲۳
۲۶	۷ ۵ ۲ ۸
۲۹	۹ ۶ ۲
۲۱	۱ ۴ ۵ ۶
۲۹	۴ ۵
۲۷	۹ ۸
۳۰	۲۲ ۲۶ ۱۸ ۲۹ ۲۹

۱۹	۳۲
۱۱	۷ ۸ ۸ ۶ ۳
۲۹	۳ ۴ ۲ ۱ ۱
۲۸	۷ ۶ ۸ ۹ ۹
۱۴	۸ ۵ ۶ ۶ ۳
۳۱	۲ ۱ ۱ ۴ ۶
	۲۷ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۲

چاپ هفک

خلافت - خلاف - مخالف - مختلف - خال - خاله - خام - خانم - ختم - لخته - خفه - نخم - لخت - خم - مخ - تخلف - خامه - ملخ

میزان

شما امروز با سرعتی بسیار زیاد برنامه ریزی شده اید و برای دیگران هم بایی با شما بسیار مشکل است. متأسفانه این که دیگران بخواهند شما را کمی آرامتر کنند بی طاقت خواهند کرد ولی به خاطر بسپارید که در این زمینه آنها کاری از پیش نخواهند برد. در این زمان شما مهم تر از هر کسی دیگری هستید.

عقرب

در موقعیت فوق العاده ای هستید و می توانید به خوبی مذاکره کنید و از دیگران موفق تر باشید. سعی کنید از قدرت تان استفاده کنید و همان طور که به خودتان قدرت دارید بر دیگران هم داشته باشید.

قوس

امروز شما بسیار در حضور دیگران شادتر خواهید بود تا این که تنها بمانید. امروز در ضمن خیلی صمیمی و بخشنده هستید و اگر کسی کاری می کند که طبق سلیقه و رضایت شما نیست آن را نادیده می گیرید.

جدی

امروز باید حرف های تان را راست بزنید. لازم نیست برای روبه رو شدن با مسائل خودتان را اذیت کنید. هر چه قدر که بتوانید کالی است. شما با وجود مخالفت ها، هر کاری که توانستید برای نگه داشتن یک رابطه دوستی انجام داده اید. حالا باید تصمیم بگیرید که تماش کنید.

دلو

با اغلب بر زندگی با مشکلائی زیادی روبرو می شویم زیرا نمی توانیم ما دیگران رابطه خوبی برقرار کنیم اما امروز در این مورد هیچ مشکلی نخواهید داشت و ابزار احساسات از همیشه برایتان راحت تر است. اگر در حال حاضر شخصی در زندگی تان نیست همچنان از معاشرت با دوستان و اقارب مورد علاقه تان لذت خواهید برد.

حوت

در طول هفته های آینده شما کاملاً توانائی آن را دارید که به یک سرمایه گذاری مشترک حرکتی بدهید و یا با عملی که خود انجام می دهید مزایایی بدست آورید. اعتماد به نفس و سطح بالای انرژی شما تماماً به شما نیرویی می دهد که بدنبال آنچه می خواهید بروید.

سودوکو

4	5	8
1	3	9
7	5	1
	2	7
	9	8
	5	
4	6	9
	1	6
	2	8
7	6	3

3	6	8	4	1	2	7	9	5
4	7	5	8	3	9	6	1	2
9	1	2	5	6	7	3	4	8
7	3	4	2	9	6	8	5	1
8	5	9	7	4	1	2	6	3
6	2	1	3	8	5	9	7	4
1	9	3	6	2	4	5	8	7
5	8	6	1	7	3	4	2	9
2	4	7	9	5	8	1	3	6

طالع بینی روزانه

حمل

خوب است که کمی شاد باشید و روز خوبی را آغاز کنید اما خودتان را به خاطر مشکلات اخیر مغمور ندانید. اگر یک نفر بیستاهد چاللی داشته بد نیست که آن را بیذریبید.

ثور

مسائل مالی و کاری شرایط بهتری دارند اما باز هم به حمایت دوستان تان نیاز دارید به خصوص اگر فرصتی برای ورزش کردن یا به مهمانی رفتن دارید حتماً از آن استفاده کنید زیرا به شما آرامش می دهد.

جوزا

شاید حوصله نداشته باشید که ببینید که کاری که انجام می دهید از نظر وقت صرف کردن و انرژی بودن منطقی است یا نه، اما اگر چنین کاری را نکنید و این موضوع را بررسی نکنید به خطر این مسئله هستید که در رابطه با فرصت ها خطا کنید و در آمدتان را خرج کنید که این خودش ناراحت کننده است.

سرطان

اگر دیروز دعوا کرده اید امروز نتیجه اش را می بینید. خودتان را به جای همسرتان بگذارید، آنها که نمی دانند در ذهن شما چه می گذرد بنابراین در تصمیمی که گرفته اید کنجکاوی می کنند.

اسد

در برخورد با دیگران بسیار شفاف هستید اما امروز حالت عجیبی دارید و زیاد طول نمی کشید که احساس آزرده گی می کنید. در صورتی که چیزی یا شخصی، موجب ناراحتی شما شود، به سرعت یک جرعه، به جر و بحث متوجز خواهد شد. سعی کنید از مسائل کوچک دوری کنید و فقط در خصوص مسائل اصلی حساسیت نشان بدهید!

سنبله

هر بستری برای آسودگی و بقای نسل آینده خود باید از کار های متواتر دریغ نداشته باشید و برای آسودگی نسل بعدی خود باید از بیست و چهار ساعت، دوازده ساعت کار کند، پس شما از سعی کنید که جز این طور استانها باشید.